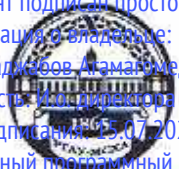


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Раджабов Азаматмед Курбанович  
Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры  
Дата подписания: 25.07.2023 15:50:59  
Уникальный программный ключ:  
088d9d84786d89073c4a3aa1678d7c4c996222db



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –  
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»  
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры  
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института  
садоводства и ландшафтной архитектуры

А.К. Раджабов

2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры**

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность: Ландшафтное проектирование

Курс   2  

Семестр   3   (очная форма обучения)

Сессия зимняя, летняя (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2021

Москва, 2021

Разработчик (и): Чернявская Е.Н., кандидат архитектуры, Ханбабаева О.Е., кандидат сельскохозяйственных наук, доцент



23 августа 2021 г.

Рецензент: В.В. Дормидонтова кандидат архитектуры, профессор



24 августа 2021 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,  
канд. с.х. наук, доцент



Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

**Согласовано:**

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры, доцент

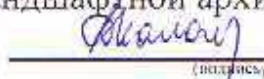


Е.Г. Самощенко

протокол № 11

24 августа 2021 г.

и.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,  
канд. с.х. наук, доцент



Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

Отдел комплектования ЦНБ



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АННОТАЦИЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ .....	5
ПО СЕМЕСТРАМ .....	5
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	12
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....</b>	<b>17</b>
<b>6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>17</b>
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	17
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ .....	20
<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>21</b>
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	21
7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21
7.3 НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ .....	22
7.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ.....	22
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>22</b>
<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....</b>	<b>22</b>
<b>10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>23</b>
<b>11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>25</b>
Виды и формы отработки пропущенных занятий .....	27

## **Аннотация**

### **рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры для подготовки бакалавра по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура направленности Ландшафтное проектирование**

**Цель освоения дисциплины «Градостроительство с основами архитектуры» сформировать у обучающегося компетентность** (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины). Целью теоретической части является ознакомление студентов с основами мирового градостроительства, стилями, направлениями и явлениями архитектуры, а также особенностями современного архитектурно-градостроительного процесса, в рамках которого будет протекать их профессиональная деятельность. Цель практических занятий: развитие пространственного мышления студента; освоение студентом навыков архитектурного проектирования в разных масштабах; обучение его способам представлять свою творческую идею с помощью рисунка и чертежа.

Дисциплина «Градостроительство с основами архитектуры» включена в **обязательную** часть учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 ландшафтная архитектура.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.3.

**Краткое содержание дисциплины:** введение, история градостроительства и архитектуры, расселение и районная планировка, современные принципы организации населенных мест (композиция, функциональная и транспортная структуры, зоны ограничения планировки и застройки, экологические проблемы).

**Общая трудоемкость дисциплины:** 108 часов, 3 зач. ед.

**Промежуточный контроль:** экзамен

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины Б1.О.18. «Градостроительство с основами архитектуры» является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу основ мирового градостроительства, стилям архитектуры и градостроительства, направлениями и явлениями архитектуры, а также особенностями современного архитектурно-градостроительного процесса, в рамках которого будет протекать профессиональная деятельность выпускников.

## **2. Место дисциплины в учебном процессе**

Дисциплина Б1.О.18. «Градостроительство с основами архитектуры» включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана базовой части. Дисциплина Б1.О.18. «Градостроительство с основами архитектуры» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина, являются: «Начертательная геометрия в ландшафтной архитектуре», «История искусств», «Рисунок и живопись».

Дисциплина «Градостроительство с основами архитектуры» является основополагающей для изучения дисциплин: «Теория и методология ландшафтной архитектуры», «Ландшафтное проектирование городских территорий».

Особенностью дисциплины является 1) формирование у студентов кругозора в области истории мировой архитектуры, образы которой сегодня активно включаются в городской и парковый ландшафт, 2) получение студентами представления о месте объектов ландшафтной архитектуры в структуре населенных мест, 3) получение представлений о городе как системе разнообразных процессов и среде обитания человека, 4) формирование у студентов навыков проектных архитектурно-градостроительных работ, которые могут быть использованы в профессиональной деятельности специалиста в области садово-паркового и ландшафтного строительства.

Исходные умения (входящие требования): перед началом курса студент должен знать: особенности исторических эпох, стилей, видов искусства от Античности до наших дней; приемы архитектурной графики: рисунка, живописи; приемы архитектурной композиции, используемые при проектировании ландшафтов; правила построения воздушной перспективы; основы начертательной геометрии и виды проецирования; основные требования организации труда при выполнении графических и проектных работ.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18.«Градостроительство с основами архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблицах 1а, 1б.

### **4. Структура и содержание дисциплины**

#### **4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

## Требования к результатам обучения студентов очной формы по учебной дисциплине

## Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	<b>ОПК-1</b>	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	<b>ОПК-1,1</b> Демонстрирует знание основных законов математических и естественных наук, необходимых для решения типовых задач профессиональной деятельности;	основные законы архитектуры и градостроительства для решения типовых задач;	применять основные законы архитектуры, стилистики, градостроительства, планирования для решения типовых задач профессиональной деятельности;	основными законами архитектуры и градостроительства, композиции для решения типовых задач профессиональной деятельности;
			<b>ОПК 1,2</b> Использует знания основных законов математических и естественных наук для решения стандартных задач ландшафтной архитектуры	основные закономерности математических и естественных наук для формирования системы природных территорий населенных мест и современные приемы организации ландшафта	придавать городским территориям разного назначения соответствующую их функции ландшафтную аранжировку в соответствии с основными закономерностями математических и естественных наук	набором современных средств и приемов организации среды в соответствии с основными закономерностями математических и естественных наук
			<b>ОПК 1,3</b> Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности;	разные методы представления архитектурных и градостроительных объектов и решений с применением информационно-коммуникационных технологий;	представлять свои идеи в разными способами: вербально, в виде макета, рисунка, и чертежа с применением информационно-коммуникационных технологий;	техникой рисунка, графики, черчения, а также логическим мышлением с применением информационно-коммуникационных технологий;
2.	<b>ОПК -4</b>	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;	<b>ОПК-4,3</b> Использует результаты предпроектных изысканий при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного назначения	методику проведения предпроектных изысканий на объектах ландшафтной архитектуры;	использовать результаты предпроектных изысканий при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного типа;	навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер;

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№2
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>50,4</b>	<b>50,4</b>	
<b>Аудиторная работа</b>			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	16	16	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	32	32	
<i>консультации перед экзаменом</i>	2	2	
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4	0,4	
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>57,6</b>	<b>57,6</b>	
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	33	33	
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>	24,6	24,6	
Вид промежуточного контроля:	<b>Экзамен</b>		

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по сессиям

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по сессиям	
		установоч	зимняя
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>12,4</b>	<b>10</b>	<b>2,4</b>
<b>Аудиторная работа</b>			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	4	4	0
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	8	6	2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4	0	0,4
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>95,6</b>	<b>26</b>	<b>69,6</b>
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям т.д.)</i>	87	26	61
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>	8,6	0	8,6
Вид промежуточного контроля:	<b>Экзамен</b>		

## 4.2 Содержание дисциплины

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

#### Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ЛР	ПКР	
<b>Раздел 1. История градостроительства и архитектуры</b>	<b>39,6</b>	<b>6</b>	<b>16</b>			<b>17,6</b>
Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	11,6	2	2			7,6
Тема 2. Архитектура и градостроительство Средневековой Европы.	2	0	2			
Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени.	4	2	2			
Тема 4. Градостроительство и архитектура Древней Руси.	6	0	2			4
Тема 5. Архитектура и градостроительство в России XVIII–п.п. XIXв.	2	0	2			
Тема 6. Градостроительство и архитектура вт. пол XIX–нач. XX вв.	4	2	2			
Тема 7. Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг.	2	0	2			
Тема 8. Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	8	0	2			6
<b>Раздел 2. Расселение и районная планировка</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>20</b>
Тема 1. Типы расселения, цели и уровни районной планировки.	30	4	6			20
<b>Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест.</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>10</b>			<b>20</b>
Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	10	2	2			6
Тема 2. Функциональная структура населенных мест.	8	2	2			4
Тема 3. Транспортная структура населенных мест.	4	0	2			2
Тема 4. Зоны ограничения планировки и застройки.	4	0	2			2
Тема 5. Экологические проблемы населенных мест.	10	2	2			6
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	<b>0,4</b>	0	0		0,4	
<i>консультации перед экзаменом</i>	<b>2</b>				2	
<b>Всего за 3 семестр</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>2,4</b>	<b>57,6</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>2,4</b>	<b>57,6</b>

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3б

#### Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ЛР	ПКР	
<b>Раздел 1. История градостроительства и архитектуры</b>						
Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	4	2				2
Тема 2. Архитектура и градостроительство Средневековой Европы.	4		2			2
Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени.	3					3
Тема 4. Градостроительство и архитектура Древней Руси.	3					3
Тема 5. Архитектура и градостроительство в России XVIII–	3					3



Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ЛР	ПКР	
п.п. XIXв.						
<b>Тема 6.</b> Градостроительство и архитектура вт. пол XIX-нач. XX вв.	3					3
<b>Тема 7.</b> Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг.	4		2			2
<b>Тема 8.</b> Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	3					3
<b>Раздел 2. Расселение и районная планировка</b>						
<b>Тема 1.</b> Типы расселения, цели и уровни районной планировки.	4		2			2
<b>Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест.</b>						
<b>Тема 1.</b> Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	5	2				3
<b>Всего за зимнюю сессию</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>6</b>			<b>26</b>
<b>Раздел 1. История градостроительства и архитектуры</b>						
<b>Тема 1.</b> Архитектура и градостроительство Древнего мира.	4					4
<b>Тема 2.</b> Архитектура и градостроительство Средневековой Европы.	4					4
<b>Тема 3.</b> Архитектура и градостроительство Европы Нового времени.	4					4
<b>Тема 4.</b> Градостроительство и архитектура Древней Руси.	4					4
<b>Тема 5.</b> Архитектура и градостроительство в России XVIII–п.п. XIXв.	4					4
<b>Тема 6.</b> Градостроительство и архитектура вт. пол XIX-нач. XX вв.	4					4
<b>Тема 7.</b> Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг.	4					4
<b>Тема 8.</b> Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	4					4
<b>Раздел 2. Расселение и районная планировка</b>						
<b>Тема 1.</b> Типы расселения, цели и уровни районной планировки.	4					4
<b>Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест.</b>						
<b>Тема 1.</b> Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	4					4
<b>Тема 2.</b> Функциональная структура населенных мест.	4					4
<b>Тема 3.</b> Транспортная структура населенных мест.	4					4
<b>Тема 4.</b> Зоны ограничения планировки и застройки.	4					4
<b>Тема 5.</b> Экологические проблемы населенных мест.	19,6		2			17,6
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	<b>0,4</b>				0,4	
<b>Всего за летнюю сессию</b>	<b>72</b>		<b>2</b>		<b>0,4</b>	<b>69,6</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>0,4</b>	<b>95,6</b>

## Раздел 1. История градостроительства и архитектуры

### Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.

Мегалитическая архитектура. Основные композиционные принципы – целостность, порядок (ритм, симметрия). Особенности архитектуры Египта. Основные черты городов Двуречья. Архитектура древней Греции: классические ордера, центры городов, афинский акрополь. «Гипподамова система» планировки городов. Вклад Древнего Рима в развитие архитектуры.

Древнеримский город. Роль античной архитектуры в мировом архитектурном процессе

## **Тема 2. Архитектура и градостроительство Средневековой Европы.**

Градостроительство и архитектура Византии и их влияние на формирование архитектуры Древней Руси. Крестово-купольная система организации храмов. Облик средневековых городов западной Европы. Романский стиль и готика на примере соборов. Суть Ренессанса. Проекты идеальных городов Италии эпохи Возрождения. Ансамбли ренессанса во Флоренции, Венеции и Риме XV-XVI вв.

## **Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени.**

Барокко в архитектуре и градостроительстве Италии. Ансамбли барочных площадей Рима. Реконструкция Рима по плану Д. Фонтаны. Градостроительство Франции эпохи абсолютизма. Версаль и его роль в градостроительстве. «Большой стиль» во Франции. Стиль рококо. Особенности классицизма во Франции вт. пол. XVIII в. Сооружения эталоны. Стиль ампир при реконструкции Парижа нач. XIX в.

## **Тема 4. Градостроительство и архитектура Древней Руси.**

Общее и особенное в планировке древнерусских городов Новгорода, Пскова, Владимира и Москвы. Оборонительные сооружения Московской Руси. Московский Кремль как архитектурно-градостроительный ансамбль вт. пол XV – нач. XVI вв. Облик древнерусских храмов XII–п. пол. XV в. Яркие явления в архитектуре Московской Руси XVI-XVII в.в.: столпообразные шатровые храмы-монументы, «узорочье», «нарышкинское барокко».

## **Тема 5. Архитектура и градостроительство в России XVIII–п.п. XIXв.**

Регулярное градостроительство в России п. пол. XVIII в. (города, крепости, усадьбы). Город Санкт-Петербург как архитектурно-градостроительный ансамбль п. пол. XVIII в. Основные черты и этапы архитектуры барокко в России. Градостроительные преобразования эпохи классицизма в России во второй пол. XVIII-п.пол. XIX в. Типовые проекты и уникальные сооружения. Архитектурные ансамбли Петербурга и Москвы эпохи ампира. Романтизм в рамках русского классицизма.

## **Тема 6. Градостроительство и архитектура вт. пол XIX-нач. XX вв.**

Кризис средневековых городов в сер. XIX в. и пути выхода из него. Реконструкция городов Парижа и Вены в сер. XIX в. Города-сады, пригороды-сады. Эклектика (историзм) как архитектура выбора. Стиль модерн. Национальная идея в архитектуре России. Русско-византийский, русский и неорусский стили). Облик крупных городов начала XX в. (высота, плотность, стилистика, типология зданий, благоустройство)

## **Тема 7. Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг.**

Идеи дезурбанистов (созвездие городов, линейные города). Градостроительная практика 1920-30 гг. в США (соседства) и Европе (жилище для рабочих). Основные положения Афинской градостроительной хартии 1933 г. Функционализм в архитектуре. Достижения русского авангарда. Неоклассицизм в странах с тоталитарными режимами. План реконструкции Москвы 1935 г. Задачи послевоенного восстановления городов в СССР. Массовое жилищное строительство в СССР с конца 1950-х – плюсы и минусы.

## **Тема 8. Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.**

Организация процесса градостроительного проектирования во второй половине XX в. (специализация, виды и стадии проектирования, состав проектов, последовательность работ) Основные этапы архитектурно-градостроительной деятельности по формированию населенных мест: (планирование, проектирование, строительство). Принцип ступенчатой организации городской структуры во второй пол. XX в. Примеры планировки городов Харлоу 1947, Тольятти 1960, Москвы 1971. Город как среда жизнедеятельности. Средовой подход к городу во второй половине XX в. «Человеческий фактор». Новое представление о структуре предметной среды (каркас, ткань). Городской дизайн. Сохранение историко-культурного наследия как социальная идея. Архитектурно-градостроительные методы сохранения наследия (зоны охраны, заповедные территории и заповедники, музеи под открытым небом). Реставрация и воссоздание памятников. Законы об охране наследия 1979 г. и 2002 г. Реконструкция исторической среды населенных мест. Основные стилистические направления архитектуры после модернизма: постмодернизм, хай-тек, неомодернизм, деконструктивизм.

### **Раздел 2. Расселение и районная планировка (территориальное планирование)**

**Тема 1. Типы расселения, цели и уровни районной планировки.** Задачи районной планировки по охране окружающей среды. Единая система расселения страны и групповые формы расселения. Планирование развития крупных городов и агломераций в 1960-70-е гг. (Лондон, Москва и др.).

### **Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест.**

**Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.** Виды населенных мест. Основные черты городского поселения. Типы городов (по величине, профилю, структуре, историческому этапу). Основные типы планировочной композиции города. Композиции, основанные на модуле.

#### **Тема 2. Функциональная структура населенных мест.**

Основные функции современного города. Вопросы размещения и формирования городских территорий (производственные зоны, жилые районы, ландшафтно-рекреационные территории). Центры городов, их дифференциация по значимости, функциям, и облику. Общественные пространства современного города. Их виды и характеристики. Исторические центры. Торгово-общественные центры (молы, атриумы). Торгово-пешеходные улицы в исторических городах.

#### **Тема 3. Транспортная структура населенных мест.**

Роль транспорта в населенном месте. Транспортные проблемы городов и их решение. Классификация магистралей. Поперечный профиль улиц. Понятие городской инфраструктуры.

#### **Тема 4. Зоны ограничения планировки и застройки.**

Зоны, устанавливаемые с целью сохранения имеющихся ценных объектов (источников водоснабжения, инженерно-технической инфраструктуры поселений, (в том числе полосы отвода вдоль дорог), объектов историко-

культурного наследия, особо охраняемых природных территорий и т.д.). Санитарно-защитные зоны.

#### Тема 5. Экологические проблемы населенных мест.

Влияние природных факторов на облик городов. Роль природного ландшафта в градостроительстве (ресурс для создания городов и объект сохранения). Экологические проблемы населенных мест и их решение средствами архитектуры и градостроительства. Энергоинформационные аспекты архитектуры и градостроительства. Экологичный город и дом. Концепция устойчивого развития территорий.

### 4.3 Лекции/практические занятия

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

#### Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
<b>Раздел 1. История градостроительства и архитектуры</b>					
1.	Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	<b>Лекция 1.</b> Архитектура и градостроительство Древнего мира.	ОПК-1 ОПК-4	-	2
2.	Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	<b>Практическая работа № 1</b> Ордерная система: формы, пропорции, термины, образы. природы. Вычерчивание основных ордеров. <i>Графическая работа №1.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	8
3.	Тема 2. Архитектура и градостроительство средневековой Европы. Тема 4. Градостроительство и архитектура Древней Руси. Тема 5. Архитектура и градостроительство в России XVIII–п.п. XIXв.	<b>Лекция 2.</b> Архитектура и градостроительство Средневековой Европы, Древней Руси и России XVIII–п.п. XIXв.	ОПК-1 ОПК-4	-	4
4.	Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени. Тема 7. Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг. Тема 8. Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	<b>Практическая работа № 2.</b> Графический анализ композиции архитектурно-градостроительного ансамбля (площади, усадебного ядра, монастыря). <i>Графическая работа № 2.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	8
<b>Раздел 2. Расселение и районная планировка (территориальное планирование)</b>					

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
5.	<b>Тема 1.</b> Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	<b>Лекция 3.</b> Градостроительство и архитектура вт. пол XIX-нач. XX вв.	ОПК-2	-	4
6.	<b>Тема 1.</b> Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	<b>Практическая работа № 3.</b> Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы. Предполагает визуальное знакомство с объектом. Вычерчивание основного плана и плана фотофиксации, а также пояснительную записку. <i>Графо-аналитическая работа №3.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	6
<b>Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест</b>					
7.	<b>Тема 1.</b> Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	<b>Лекция 4</b> Планировочная и пространственная композиция населенных мест. Функциональная и транспортная структура населенных мест.	ОПК-1 ОПК-4	-	6
8.	<b>Тема 2.</b> Функциональная структура населенных мест.	<b>Практическая работа № 4.</b> Градостроительное зонирование территории. Изображение основных зон на плане. Функциональное зонирование фрагмента города. <i>Графическая работа №4.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	4
9.	<b>Тема 3.</b> Транспортная структура населенных мест. <b>Тема 4.</b> Зоны ограничения планировки и застройки.	<b>Практическая работа № 5</b> Проект организации общественного пространства. Выполняются план и рисунок - визуализацию, разрез и пояснительная записка. <i>Графическая работа № 5.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	6

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4б

#### Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
<b>Раздел 1. История градостроительства и архитектуры</b>					
1.	<b>Тема 1.</b> Архитектура и градостроительство Древнего мира.	<b>Лекция 1.</b> Архитектура и градостроительство Древнего	ОПК-1 ОПК-4	-	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		мира. Архитектура и градостроительство Средневековой Европы, Древней Руси и России XVIII – п.п. XIXв.			
2.	Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	<b>Практическая работа № 1</b> Ордерная система: формы, пропорции, термины, образы. природы. Вычерчивание основных ордеров. <i>Графическая работа №1.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	2
3.	Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени. Тема 7. Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг. Тема 8. Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	<b>Практическая работа № 2.</b> Графический анализ композиции архитектурно-градостроительного ансамбля (площади, усадебного ядра, монастыря). <i>Графическая работа № 2.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	2
<b>Раздел 2. Расселение и районная планировка (территориальное планирование)</b>					
4.	Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	<b>Практическая работа № 3.</b> Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы. Предполагает визуальное знакомство с объектом. Вычерчивание основного плана и плана фотофиксации, а также пояснительную записку. <i>Графо-аналитическая работа №3.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	2
<b>Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест</b>					
5.	Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	<b>Лекция 2</b> Планировочная и пространственная композиция населенных мест. Функциональная и транспортная структура населенных мест.	ОПК-1 ОПК-4	-	2
6.	Тема 3. Транспортная структура населенных мест. Тема 4. Зоны ограничения планировки и застройки.	<b>Практическая работа № 4</b> Проект организации общественного пространства. Выполняются план и рисунок - визуализацию, разрез и пояснительная записка. <i>Графическая работа №4.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	2

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
<b>Раздел 1. История градостроительства и архитектуры</b>				
1.	<b>Тема 1.</b> Архитектура и градостроительство Древнего мира.	Архитектура и градостроительство Древнего мира. Ордерная система: формы, пропорции, термины, образы. природы. Вычерчивание основных ордеров.	ОПК-1 ОПК-4	подготовка к защите работы
2.	<b>Тема 2.</b> Архитектура и градостроительство средневековой Европы. <b>Тема 4.</b> Градостроительство и архитектура Древней Руси. <b>Тема 5.</b> Архитектура и градостроительство в России XVIII–п.п. XIXв.	Архитектура и градостроительство Средневековой Европы, Древней Руси и России XVIII–п.п. XIXв.	ОПК-1 ОПК-4	проработка конспекта лекций
3.	<b>Тема 3.</b> Архитектура и градостроительство Европы Нового времени. <b>Тема 7.</b> Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг. <b>Тема 8.</b> Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	Графический анализ композиции архитектурно-градостроительного ансамбля (площади, усадебного ядра, монастыря).	ОПК-1 ОПК-4	подготовка к защите работы
4.	<b>Тема 1.</b> Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Градостроительство и архитектура вт. пол XIX-нач. XX вв.	ОПК-1 ОПК-4	проработка конспекта лекций
<b>Раздел 2. Расселение и районная планировка (территориальное планирование)</b>				
5.	<b>Тема 1.</b> Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы. Предполагает визуальное знакомство с объектом. Вычерчивание основного плана и плана фотофиксации, а также пояснительную записку.	ОК 7 ОПК 2 ОПК 4	подготовка к защите работы
<b>Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест</b>				
6.	<b>Тема 1.</b> Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Планировочная и пространственная композиция населенных мест. Функциональная и транспортная структура населенных мест.	ОПК-1 ОПК-4	проработка конспекта лекций
7.	<b>Тема 2.</b> Функциональная структура населенных мест.	Градостроительное зонирование территории. Изображение основных зон на плане. Функциональное зонирование фрагмента города.	ОПК-4 ОПК-6	подготовка к защите работы
8.	<b>Тема 3.</b> Транспортная структура населенных мест. <b>Тема 4.</b> Зоны ограни-	Проект организации общественного пространства. Выполняются план и рисунок - визуализацию, разрез и пояснительная записка.	ОПК-4 ОПК-6	подготовка к защите работы

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
	чения планировки и застройки.			

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5б

### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
<b>Раздел 1. История градостроительства и архитектуры</b>				
1.	<b>Тема 1.</b> Архитектура и градостроительство Древнего мира.	Архитектура и градостроительство Древнего мира. Архитектура и градостроительство Средневековой Европы, Древней Руси и России XVIII – п.п. XIXв. Ордерная система: формы, пропорции, термины, образы. природы. Вычерчивание основных ордеров.	ОПК-1 ОПК-4	подготовка к защите работы
2.	<b>Тема 3.</b> Архитектура и градостроительство Европы Нового времени. <b>Тема 7.</b> Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг. <b>Тема 8.</b> Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	Графический анализ композиции архитектурно-градостроительного ансамбля (площади, усадебного ядра, монастыря).	ОПК-1 ОПК-4	подготовка к защите работы
<b>Раздел 2. Расселение и районная планировка (территориальное планирование)</b>				
3.	<b>Тема 1.</b> Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы. Предполагает визуальное знакомство с объектом. Вычерчивание основного плана и плана фотофиксации, а также пояснительную записку.	ОПК-1 ОПК-4	подготовка к защите работы
<b>Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест</b>				
4.	<b>Тема 2.</b> Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Планировочная и пространственная композиция населенных мест. Функциональная и транспортная структура населенных мест.	ОПК-1 ОПК-4	проработка конспекта лекций
5.	<b>Тема 3.</b> Транспортная структура населенных мест. <b>Тема 4.</b> Зоны ограничения планировки и застройки.	Проект организации общественного пространства. Выполняются план и рисунок - визуализацию, разрез и пояснительная записка.	ОПК-1 ОПК-4	подготовка к защите работы



## 5. Образовательные технологии

Таблица 6

### Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Экологические проблемы населенных мест.	Л	Проблемная лекция
2.	Все лекции	Л	Лекция-визуализация
3.	-Графический анализ композиции архитектурно-градостроительного ансамбля. - Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы. - Проект организации общественного пространства.	ПЗ	Творческое задание. Имитация контекста профессиональной деятельности
4.	Групповое обсуждение подготовленных проектов	ПЗ	Подведение итогов и перекрестная оценка практических работ

### 6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

#### 6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

##### 6.1.1. Примерная тематика графических заданий.

**Раздел 1.** (Ордерная система).

- Скомпоновать на листе и вычертить изображения разных ордеров и их деталей, сделать надписи, соответствующие основным ордерным элементам.
- Сделать эскиз проекта паркового павильона с использованием в оформлении фасадов элементов ордера.

**Раздел 1.** (Стилистика).

- Схематично представить план и фасад античного средневекового (романского, готического, крестово-купольного) храма
- Схематично представить фасад сооружения в стиле барокко (классицизма, конструктивизма)
- Нарисовать комплект деталей архитектурного декора романского стиля (готики, барокко, классицизма, русского стиля, модерна, неорусского стиля).

**Раздел 1. Тема 1-8; Раздел 3. тема 1 (Планировочная и пространственная организация города).**

- Нарисовать планировочную схему центральной части города Москвы (Петербург, Парижа, Твери)
- Обозначить принципы построения самых известных городских площадей мира 16-18 в.в. (Рима, Парижа, Петербурга).

-Провести архитектурно-градостроительный анализ жилой группы (12 вариантов) по ряду параметров. Планы, фотофиксация, пояснительная записка.

### **Раздел 3. (Градостроительное зонирование)**

- Провести функциональное зонирование представленных планов городов.
- Сделать схему зонирования территории по функции (по высоте застройки, по историко-культурной ценности, по экологическому состоянию среды),

### **Раздел 3. (Творческие работы).**

- Спроектировать общественное пространство заданной тематики. Написать пояснительную записку к проекту
- Сделать проект (план, фасад, разрез) паркового павильона с вариантами оформления фасадов в разной стилистике.

## **6.1.2 Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (экзамен)**

1. Определение понятий архитектура и градостроительство. Роль города в мировой цивилизации.
2. Основные понятия архитектурного проектирования: пространство, форма и функция, социальный заказ и их воплощение в городах.
3. Основные исторические эпохи развития цивилизации и соответствующие им художественные явления и стили.
4. Понятие стиля в архитектуре и основные стили.
5. Мегалитическая архитектура. Основные композиционные принципы – (целостность, порядок, ритм, симметрия)
6. Особенности архитектуры Египта
7. Основные черты городов Двуречья
8. Архитектура древней Греции: классические ордера, центры городов, афинский акрополь
9. Гипподамова система планировки городов
10. Вклад Древнего Рима в развитие архитектуры
11. Древнеримский город. Планировка и застройка.
12. Роль античной архитектуры в мировом архитектурном процессе
13. Градостроительство и архитектура Византии и их влияние на формирование архитектуры Древней Руси. Крестово-купольная система организации храмов
14. Облик средневековых городов западной Европы.
15. Романский стиль и готика на примере соборов.
16. Суть Ренессанса.
17. Проекты идеальных городов Италии эпохи Возрождения.
18. Ансамбли ренессанса во Флоренции, Венеции и Риме XV-XVI вв.
19. Барокко в архитектуре и градостроительстве Италии.
20. Ансамбли барочных площадей Рима. Реконструкция Рима по плану Д. Фонтаны.
21. Градостроительство Франции эпохи абсолютизма.
22. Версаль и его роль в градостроительстве.
23. «Большой стиль» во Франции.
24. Стиль рококо.

25. Особенности классицизма во Франции вт. пол. XVIII в. Сооружения эталоны.
26. Стиль ампира при реконструкции Парижа нач. XIX в..
27. Общее и особенное в планировке древнерусских городов Новгорода, Пскова, Владимира и Москвы.
28. Оборонительные сооружения Московской Руси
29. Московский Кремль как архитектурно-градостроительный ансамбль вт. пол XV–нач. XVI вв.
30. Облик древнерусских храмов XII–п. пол. XV в.
31. Яркие явления в архитектуре Московской Руси XVI-XVII вв.: столпообразные шатровые храмы-монументы, «узорочье», нарышкинское барокко.
32. Регулярное градостроительство в России п. пол. XVIII в. (города, крепости, усадьбы).
33. Город Санкт-Петербург как архитектурно-градостроительный ансамбль п.пол. XVIII в..
34. Основные черты и этапы архитектуры барокко в России.
35. Градостроительные преобразования эпохи классицизма в России во второй пол. XVIII-п. пол. XIX в. Типовые проекты и уникальные сооружения.
36. Архитектурные ансамбли Петербурга и Москвы эпохи ампира.
- 37 Романтизм в рамках русского классицизма.
38. Кризис средневековых городов в сер.XIX в. и пути выхода из него.
39. Реконструкция городов Парижа и Вены в сер. XIX в.
40. Города-сады, пригороды-сады
42. Эклектика (историзм) как архитектура выбора.
43. Стиль модерн
- 44.Национальная идея в архитектуре России: (русско-византийский, русский и неорусский стили)
45. Облик крупных городов начала XX в. (высота, плотность, стилистика, типология зданий, благоустройство)
46. Идеи дезурбанистов (созвездие городов, линейные города)
47. Градостроительная практика 1920-30 гг. в США (соседства) и Европе (жилище для рабочих).
48. Основные положения Афинской градостроительной хартии 1933 г.
49. Функционализм в архитектуре. Достижения русского авангарда.
50. Неоклассицизм в странах с тоталитарными режимами. План реконструкции Москвы 1935 г.
51. Задачи послевоенного восстановления городов в СССР.
52. Массовое жилищное строительство в СССР конца 1950-х -1970-х гг. – плюсы и минусы.
53. Организация процесса градостроительного проектирования во второй половине XX в. (специализация, виды и стадии проектирования, состав проектов)
54. Единая система расселения страны и групповые формы расселения. Виды населенных мест
55. Цели и уровни территориального планирования (районной планировки). Задачи районной планировки по охране окружающей среды.

56. Принцип ступенчатой организации городской структуры во второй пол. XX в
57. Современный город. Основные признаки, функции, этапы развития.
58. Общественные пространства современного города. Виды и характеристики.
59. Основные стилистические направления архитектуры после модернизма: постмодернизм, хай-тек, неомодернизм, деконструктивизм.
60. Сохранение историко-культурного наследия как социальная идея. Реставрация и воссоздание памятников.
61. Архитектурно-градостроительные методы сохранения наследия (зоны охраны, заповедные территории и заповедники, музеи под открытым небом).
62. Город как среда жизнедеятельности. Средовой подход к городу во второй половине XX в.
63. Основные типы планировочной композиции города. Планировочная структура современного города и ее элементы. 64. Композиционные узлы (акценты) городского пространства. Архитектурные ансамбли и комплексы.
65. Понятие планировочных ограничений и их отражение на планах. Виды зон, ограничивающих планировку и застройку населенных мест.
66. Виды градостроительного зонирования.
67. Основные функции современного города. Виды населенных мест в зависимости от лидирующей функции.
68. Основные транспортные схемы, определяющие структуру городов. Понятие городской инфраструктуры
69. Транспортные проблемы городов и их решение. Классификация городских улиц, их иерархия. Поперечный профиль улиц.
70. Роль природного ландшафта в градостроительстве (ресурс и объект сохранения)

## 6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться **традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырех - балльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» либо «зачет», «незачет»

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

### Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 7а

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень	Оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения,

«5» (отлично)	компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	Оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

\*Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования в рамках дисциплины представлены в оценочных средствах дисциплины.

## 9 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. Горяева, Галина Нарановна. История развития архитектуры, технологий и градостроительства: учебное пособие / Г. Н. Горяева, М. А. Никитина; Российский государственный аграрный университет - МСХА им. К. А. Тимирязева (Москва). — Электрон. текстовые дан. — Москва: Росинформагротех, 2017 — 168 с. — Коллекция: Учебная и учебно-методическая литература. — Режим доступа : <http://elib.timacad.ru/dl/local/t143.pdf>. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации. — <URL:<http://elib.timacad.ru/dl/local/t143.pdf>>.
2. Митягин, С. Д. Территориальное планирование, градостроительное зонирование и планировка территории : учебное пособие / С. Д. Митягин. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-4050-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/123672> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Соловьев, К. А. История архитектуры и строительной техники : учебное пособие / К. А. Соловьев, Д. С. Степанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 540 с. — ISBN 978-5-8114-1948-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106888> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.2 Дополнительная литература

1. Данилина, Н. В. Устойчивое развитие урбанизированных территорий : учебное пособие / Н. В. Данилина, А. В. Попов, Е. В. Щербина. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2019. — 86 с. — ISBN 978-5-7264-1994-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143086> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Скачкова, М. Е. Введение в градостроительную деятельность. Нормативно-правовое и информационное обеспечение : учебное пособие / М. Е. Скачкова, М. Е. Монастырская ; под редакцией М. Е. Монастырской. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 268 с. — ISBN 978-5-8114-3283-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111895> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Митягин, С. Д. Территориальное планирование, градостроительное зонирование и планировка территории : учебное пособие / С. Д. Митягин. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-4050-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/123672> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **7.3 Нормативные правовые акты**

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ. Редакция 2018 г. [Электронный ресурс] /. Кодексы и законы РФ. Режим доступа <https://www.zakonrf.info/свободный>.
2. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 25.12.2018) [Электронный ресурс] Режим доступа [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_33773/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_33773/) свободный.

### **7.4 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям**

1. Чернявская Е.Н. Градостроительство и основы архитектуры: Рабочая тетрадь. / Е.Н Чернявская. – М., Изд-во РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева, 2012 – 69 с.

## **10 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. История архитектуры, архитектурные стили. Режим доступа: [www. Arhitecto. ru.](http://www.Arhitecto.ru/), свободный. – Заглавие с экрана.
2. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200084712>, свободный. – Заглавие с экрана.

## **11 9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

## Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

12

## 13 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия по дисциплине «Градостроительство с основами архитектуры» должны проводиться в аудитории, оборудованной мультимедийным проектором. Практические занятия по дисциплине должны проводиться в хорошо освещенной аудитории. Для каждого студента должен быть обеспечен отдельный стол. Для демонстрации лучших работ последующим поколениям студентов нужны витрины и выставочные площади.

Таблица 10

## Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стул ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646) 5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт. 6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стул ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт. 14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,	1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проек-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<p>курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</p>	<p>тор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-00000000060536)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1)</li> <li>3. Стол ученический - 30 шт.</li> <li>4. Стул ученический - 34 шт.</li> <li>5. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187)</li> <li>7. Доска меловая - 1 шт.</li> <li>8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№21013800002331)</li> <li>9. Мольберт напольный – 10 шт.</li> <li>10. Мольберт станковый – 5 шт.</li> <li>11. Планшет для черчения – 85 шт.</li> <li>12. Ваза греческая – 2 шт.</li> <li>13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075)</li> <li>14. Ионик большой – 2 шт.</li> <li>15. Лампа напольная – 1 шт.</li> </ol>
<p>учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35).</li> <li>2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13).</li> <li>3. Стеллаж металлический – 1 шт.</li> <li>4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1)</li> <li>5. Стол ученический - 20 шт.</li> <li>6. Стул ученический - 11 шт.</li> <li>7. Табурет - 17 шт.</li> <li>8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759)</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Доска меловая - 1 шт.</li> </ol>
<p>учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212)</li> <li>2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1)</li> <li>3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт.</li> <li>4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6)</li> <li>5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737)</li> <li>6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919)</li> <li>7. Стол ученический – 7 шт.</li> <li>8. Стул ученический – 26 шт.</li> <li>9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760)</li> <li>10. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)</li> </ol>
<p>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютеры – 20 шт.</li> <li>2. Столы – 39 шт.</li> <li>3. Wi-fi</li> </ol>
<p>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютеры – 17 шт.</li> <li>2. Столы – 28 шт.</li> <li>3. Учебная литература в открытом доступе</li> <li>4. Wi-fi</li> </ol>
<p>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198</li> <li>2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200</li> <li>3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201</li> <li>4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232</li> <li>5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233</li> <li>6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194</li> <li>7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656</li> <li>8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655</li> <li>9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653</li> </ol>



## **14 11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Курс лекций по дисциплине охватывает огромный хронологический период (более двух тысячелетий) и включает множество конкретных объектов. Чтобы сделать материал более доступным для понимания и запоминания целесообразно использовать хронологическую таблицу. В ней общий архитектурно-градостроительный процесс представлен в соответствии с историческими эпохами, для которых характерны принципиально различные принципы построения форм.

Для более полного освоения дисциплины студенту целесообразно знакомиться с практическими работами своих предшественников (методический фонд графических работ и макетов подбирается на кафедре), а также посещать выставки актуального искусства.

При подготовке практических работ студент должен находиться в максимальном контакте с преподавателем, чтобы обеспечить свое продвижение в освоении предмета.

Студент должен стремиться к максимальному соблюдению сроков сдачи практических заданий. Самые серьезные проблемы практических занятий возникают тогда, когда студент откладывает выполнение работ на последнее время.

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной

работы и формирование потребности в самообразовании;

2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;

3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на лекциях, при подготовке к семинарским занятиям, на практических и лабораторных занятиях;

4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и ВКР, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины «Градостроительство с основами архитектуры» студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение учебника, конспектов лекций, дополнительной литературы по предмету;
- конспектирование учебника;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет;
- работа с конспектом лекций;
- ответы на контрольные вопросы в ходе компьютерного тестирования;
- подготовка сообщений к выступлению на семинарах и конференциях;
- подготовка рефератов, докладов;
- решение типовых задач и упражнений;
- выполнение расчетно-графических работ.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

<b>Вид учебного занятия</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (новации, инновации, инновационный менеджмент) и др.
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
	по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

### **Виды и формы отработки пропущенных занятий**

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

Дисциплина Градостроительство с основами архитектуры является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель дисциплины «Градостроительство с основами архитектуры» должен иметь базовое образование, чтобы обеспечить профессиональные стандарты подготовки студентов.

В процессе выполнения практических работ необходимо поощрять инициативу студента по творческому развитию заданий и по увеличению объема работ.

Необходимо использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов работ в группе с выделением наиболее сильных сторон работ.

Следует проявлять максимальную строгость, обеспечивая сроки сдачи практических работ, не допуская, чтобы у студентов накапливались «долги».

Чтобы курс могли освоить лица с ограниченными возможностями, к ним следует прикрепить студента, который бы помогал им в освоении дисциплины, передвижении и пр.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

### **Программу разработали:**

Чернявская Е.Н. кандидат архитектуры, доцент

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Ханбабаева О.Е. кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

\_\_\_\_\_  
(подпись)