

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Раджабов Агамагомед Курбанович
Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры
Дата подписания: 15.07.2023 15:41:17
Уникальный программный ключ:
088d9d84706d89073c4a3aa1678d7c4c996222db

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора института
садоводства и ландшафтной архитектуры
А.К. Раджабов
«23» августа 2022 г.



Лист актуализации рабочей программы дисциплины Б1.О.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий

для подготовки бакалавров
Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность: Ландшафтное проектирование
Форма обучения: очная, заочная
Год начала подготовки: 2021

Курс 3
Семестр 5 (очная форма обучения)
Курс 3
Сессия зимняя, летняя (заочная форма обучения)

В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для 2022 г. начала подготовки.

Разработчик: Гунар Е.И., ассистент

«22» августа 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «23» августа 2022 г.

И.о.зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент

_____ Д.В. Калашников
(подпись)

Лист актуализации принят на хранение:

И.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент

_____ Д.В. Калашников
(подпись)

23 августа 2022 г.

Методический отдел УМУ: _____ «__» _____ 202__ г.



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института
садоводства и ландшафтной архитектуры

А.К. Раджабов

«30» *август* 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий
для подготовки бакалавров**

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность: Ландшафтное проектирование

Курс 3

Семестр 5 (очная форма обучения)

Сессия зимняя, летняя (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2021

Москва, 2021

Разработчик (и): Березкина И.В., канд. с.-х. наук; Скакова А.Г., канд. архитек-
туры; Гунар Е.И. ассистент *fg*

23 августа 2021 г.

Рецензент:

Канд. биол. наук, доцент

С.В. Тазина С.В. Тазина
24 августа 2021 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направле-
нию подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры
протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент

Д.В. Калашников Д.В. Калашников
(подпись)
26 августа 2021 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ланд-
шафтной архитектуры, доцент

протокол № 11

Е.Г. Самошенко Е.Г. Самошенко
(подпись)
24 августа 2021 г.

и.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент

Д.В. Калашников Д.В. Калашников
(подпись)
26 августа 2021 г.

Отдел комплектования ЦНБ

Едирова Я.В.

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ ПО СЕМЕСТРАМ	5
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
АКЦЕНТНАЯ ПОДСВЕТКА: ПОДСВЕТКА ФАСАДОВ, ПОДСВЕТКА МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ И МИКРОРЕЛЬЕФА, ПОДСВЕТКА ДЕРЕВЬЕВ И ТРАВЯНИСТЫХ РАСТЕНИЙ, ПОДСВЕТКА ПОКРЫТИЙ И ГАЗОНОВ, ПОДСВЕТКА ВОДОЕМОВ, «СВЕТОВАЯ СКУЛЬПТУРА». АКЦЕНТНАЯ ПОДСВЕТКА, ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ: ВЫЯВЛЕНИЕ АРХИТЕКТониКИ; ЗРИТЕЛЬНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМ; СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ. ТИПЫ СВЕТИЛЬНИКОВ ДЕКОРАТИВНОЙ ПОДСВЕТКИ.	11
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	11
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	16
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	17
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	21
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
7.3 НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ	22
7.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ.....	23
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕР-НЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	23
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	24
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25
Виды и формы отработки пропущенных занятий	26
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	26

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий
для подготовки бакалавра по направлению **35.03.10** Ландшафтная
архитектура
направленности **Ландшафтное проектирование**

Цель освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу ландшафтного проектирования паркового пространства в соответствии с функциональными, экологическими и эстетическими требованиями, создание его яркого художественного образа, способного вызвать у человека положительные эмоции.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки **35.03.10 ландшафтная архитектура**

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-7.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3

Краткое содержание дисциплины: В рамках модуля Ландшафтное проектирование парковых территорий данной дисциплины студенты изучают нормы и правила проектирования городского парка, новые способы визуализации проектных предложений, инновационные методы работы с материалами.

Общая трудоемкость дисциплины: 108 / 3 (часы/зач. ед.)

Промежуточный контроль: зачет с оценкой

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу ландшафтного проектирования паркового пространства в соответствии с функциональными, экологическими и эстетическими требованиями, создание его яркого художественного образа, способного вызвать у человека положительные эмоции.

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана базовой части. Дисциплина **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина Ландшафтное проектирование парковых территорий являются «Ландшафтное проектирование малого сада», «Почвоведение», «Рисунок и живопись», «Введение в ландшафтную архитектуру», «История искусства», «Начертательная геометрия в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология ландшафтной архитектуры», «Архитектурная графика», «История садово-паркового искусства», «Градостроительство с основами архитектуры».

Дисциплина **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** является основополагающей для изучения следующих дисциплин: Ландшафтное проектирование городских территорий, Ландшафтные конструк-

ции, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Проектирование специализированных объектов ландшафтной архитектуры.

Особенностью дисциплины является формирование практических навыков работы по разработке проектов озеленения и благоустройства объектов ландшафтной архитектуры, получение и усвоение знаний нормативно-правовой документации, регулирующей проектирование ландшафтных объектов.

Рабочая программа дисциплины **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

Требования к результатам обучения по учебной дисциплине Б1.0.24.03 **Ландшафтное проектирование парковых территорий**

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7,3 Способен разработать проект территории, предназначенной для проведения физкультурно-оздоровительных занятий различных групп населения	Свод правил. Правила проектирования. Спортивные сооружения СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий. Актуализированная редакция СНиП III-10-75	применять современные инновационные технологии при проектировании территорий при спортивных сооружениях	методологией современного ландшафтного проектирования спортивных сооружений
2	ОПК-2	Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности	ОПК-2,1 Владеет методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	нормативные правовые документы, регламентирующие различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	анализировать и применять нормативные правовые документы, регламентирующие различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры
			ОПК-2,2 Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры	нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры	применять нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры	методами использования нормативных правовых документов, норм и регламентов проведения работ в области ландшафтной архитектуры
			ОПК-2,3 Способен оформлять специальные документы для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов	правила оформления специальных документов для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов	оформлять специальные документы для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов	правилами оформления специальных документов для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов
3.	ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ОПК-4,3 использует результаты предпроектных изысканий при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного типа	методику проведения предпроектных изысканий на объектах ландшафтной архитектуры	использовать результаты предпроектных изысканий при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного типа	навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№ 1	№ 2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108	
1. Контактная работа:	48,4	48,4	
Аудиторная работа	48,4	48,4	
<i>в том числе:</i>			
лекции (Л)	16	16	
практические занятия (ПЗ)	32	32	
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,4	0,4	
2. Самостоятельная работа (СРС)	59,6	59,6	
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)	50,6	50,6	
Подготовка к зачёту с оценкой (контроль)	9	9	
Вид промежуточного контроля:	Зачёт с оценкой		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по сессиям

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по сессиям	
		летняя	зимняя
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108	
1. Контактная работа:	12,4	10	2,4
Аудиторная работа			
<i>в том числе:</i>			
лекции (Л)	4	4	
практические занятия (ПЗ)	8	6	2
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,4		0,4
2. Самостоятельная работа (СРС)	95,6	26	69,6
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)	91,6	26	65,6
Подготовка к зачёту (контроль)	4		4
Вид промежуточного контроля:	Зачёт с оценкой		

4.2 Содержание дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
Раздел 1 «Ландшафтно-планировочная структура городского парка».	108	16	32	0,35	59,65
Тема 1 Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функциональное зонирование	18	2	6		10
Тема 2. Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макро-рельефа.Геопластика.	11	2	4		5
Тема 3. Построение паркового пейзажа..	22	4	8		10
Тема 4. Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	9	2	2		5
Тема 5. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	18	4	4		10
Тема 6. Световой дизайн городских пространств	13,65	2	2		9,65
Тема 7. Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	16	-	6		10
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35			0,35	
Всего за 1 семестр	108	16	32	0,35	59,65
Итого по дисциплине	108	16	32	0,35	59,65

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3б

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
Раздел 1 «Ландшафтно-планировочная структура городского парка».					
Тема 1 Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функциональное зонирование	8	2	2		4
Тема 2. Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макро-рельефа.Геопластика.	2				2

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
Тема 3. Построение паркового пейзажа...	14	2	2		10
Тема 4. Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	2				2
Тема 5. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	2				2
Тема 6. Световой дизайн городских пространств	2				2
Тема 7. Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	6		2		4
Всего за летнюю сессию	36	4	6		26
Раздел 1 «Ландшафтно-планировочная структура городского парка».					
Тема 1 Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функциональное зонирование	12				12
Тема 2. Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макро-рельефа.Геопластика.	8				8
Тема 3. Построение паркового пейзажа...	16				16
Тема 4. Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	3				3
Тема 5. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	4				4
Тема 6. Световой дизайн городских пространств	6				6
Тема 7. Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	22.6		2		20.6
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4			0,4	
Всего за зимнюю сессию	72	-	2	0,4	69,6
Итого по дисциплине	108	4	8	0,4	95,6

Раздел 1 Ландшафтно-планировочная структура городского парка.

Тема 1 Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функциональное зонирование

Понятие объёмно-пространственной структуры объекта ландшафтного проектирования. Взаимосвязи и аналогии с архитектурными ансамблями на городских площадях.

Городские сады и парки. Варианты размещения в структуре города. Направления деятельности и функциональное зонирование городского сада. Пла-

нировочная организация городского сада, функциональные, эстетические и технологические требования, дорожно-тропиночная сеть. Архитектурно-ландшафтная организация городского сада. Ландшафтное зонирование, типы ландшафтов по степени урбанизации, приемы детального решения.

Тема 2. Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макрорельефа. Геопластика.

Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка. Типология форм рельефа. Макро-, мезо- и микрорельеф. Основные показатели рельефа, его изображение на плане. Объекты ландшафтной архитектуры на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе. Представление о геопластике как способе обработки рельефа в соответствии с задачами проектирования. Сооружения на рельефе. Методы пластической обработки рельефа средствами вертикальной планировки. Лестницы, подпорные стены, пандусы.

Тема 3. Построение паркового пейзажа.

Понятие о композиции сада и парка. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью и архитектурой. Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. Основные понятия и определения. Пейзаж и вид. Типы пейзажей: простые, сложные, панорамные. Типы пейзажей по восприятию. Изображение пейзажа. Основные средства построения пейзажа (картины). Статические и динамические типы пейзажных картин. Закономерности построения парковых пейзажных картин в зависимости от восприятия человеком.

Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения. Смена декоративных эффектов, смена пейзажных картин при движении. Ритм, смены впечатления при движении, пауза. интервалы, Чередование пейзажей и видов на маршрутах движения посетителей парка, сада, лесопарка.

Типы пространственной структуры объекта ландшафтной архитектуры (ТПС). Закрытые, полуоткрытые, открытые ТПС, Соотношения ТПС для различных объектов в зависимости от их величины. Композиция открытых пространств. Партеры, их типы, поляны в парках. Растительность как важнейший объемный элемент. Типы парковых насаждений (ТПН). Аллеи, редины, куртины, массивы, группы. Массивы и куртины, их роль в композиции, классификация. Опушки и их формирование.

Тема 4. Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.

Вода, ее значение в ландшафтном проектировании. Роль воды в пейзаже. Водные ресурсы осваиваемой под парк территории и их значение. Классификация водоемов и водных устройств. Озера, реки, речки, ручьи, пруды, водоемы. Водопады и каскады. Искусственные водоемы. Формирование пейзажей у водоемов. Водная и прибрежная растительность. Фонтаны и их типы. Композиционные и технические характеристики фонтанов.

Тема 5. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.

Малые архитектурные формы, инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры. Беседки, трельяжи, ограды, перголы,

мостики, эстрады, библиотеки-читальни и др. Инженерные сооружения, дамбы, мосты, подпорные стены, плотины.

Дорожно-тропиночная сеть парка. Классификация по нагрузке и типам покрытий. Покрытия на жестком, полужестком и мягком основании. Принципы подбора материала покрытия. Покрытия из штучных материалов и монолитные. Конструкции дорожных одежд. Сочетания покрытий. Декоративное мощение и отсыпки.

Тема 6. Световой дизайн городских пространств.

Понятие утилитарного освещения, светоцветового сценария, декоративной подсветки. Утилитарное освещение: функциональные требования. Ориентация в пространстве города, безопасность движения транспорта и пешеходов: видимость и различимость деталей, отличие в освещении транспортных путей и пешеходных пространств, бульваров, дворов. Требования к освещению проезжей части дорог, тротуаров, лестниц и пандусов. Типы светильников.

Светоцветовое пространство: городская панорама, облик площадей и магистралей, праздничный сценарий освещения, ландшафтно-световые композиции как вид массовых зрелищ. Светоцветовое зонирование территории.

Акцентная подсветка: подсветка фасадов, подсветка малых архитектурных форм и микрорельефа, подсветка деревьев и травянистых растений, подсветка покрытий и газонов, подсветка водоемов, «световая скульптура». Акцентная подсветка, варианты решения: выявление архитектоники; зрительное изменение форм; создание специальных эффектов. Типы светильников декоративной подсветки.

Тема 7. Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи

Виды и правила оформления ландшафтных проектов: генеральный план озеленения и благоустройства территории объекта, разбивочный чертёж, посадочный чертёж, перспектива.

Масштабы, применяемые в ландшафтном проектировании.

4.3 Лекции/практические занятия

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Раздел 1 «Ландшафтно-планировочная структура городского парка.»				
	Тема 1. Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функциональное зонирование	Лекция № 1 Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функциональное зонирование	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2		2
		Практическая работа № 1	ОПК-2.2 ОПК-4.3	графическая работа №1	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		«Анализ ситуационного плана»			
		Практическая работа № 2. «Функциональное зонирование городского сада».	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.3	графическая работа №2	2
		Практическая работа № 3-4. Эскизное проектирование территории парка	ОПК-4.3	графическая работа №3	4
	Тема 2. Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макрорельефа. Геопластика.	Лекция № 2 Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макрорельефа. Геопластика.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2		2
		Практическая работа № 5-6. «Проектирование форм микрорельефа»	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.3	графическая работа №4	4
	Тема 3. Построение паркового пейзажа.	Лекция № 3 - 4. Построение паркового пейзажа.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2		4
		Практическая работа № 7. «Построение древесно-кустарниковых композиций»	ОПК-2.2 ОПК-4.3	графическая работа №5	2
		Практическая работа № 8-9. «Перспективные зарисовки сада».	ОПК-2.2	графическая работа №6	4
	Тема 4. Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	Лекция № 5. Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2		2
		Практическая работа № 10. «Построение водных пейзажей парка»	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.3	графическая работа №7	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	Тема 5. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	Лекция № 6 -7. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2		4
		Практическая работа № 11. «Малые архитектурные формы городского парка».	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	графическая работа №8	2
		Практическая работа № 12. «Конструкция и рисунок мощения».	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	графическая работа №9	2
	Тема 6. Световой дизайн городских пространств.	Лекция № 8. Световой дизайн городских пространств.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	-	2
		Практическая работа № 13. «Светильники для городского парка»	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	графическая работа №10	2
	Тема 7. Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	Практическая работа № 14. «Генеральный план городского парка»	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.3	графическая работа №11	2
Практическая работа № 15. «Разбивочный чертеж планировки парка».		ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.3	графическая работа №12	2	
Практическая работа № 16. «Посадочный чертеж».		ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.3	графическая работа №13	2	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4б

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Раздел 1. «Ландшафтно-планировочная структура городского парка».				
	Тема 1. Планировочная, объёмно – пространственная структура город-	Лекция № 1. 1.Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функцио-	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	-	2

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	ского парка и его функциональное зонирование	нальное зонирование Практическая работа № 1. «Ситуационный план» «Функциональное зонирование городского сада».	ОПК-2.2 ОПК-4.3 УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.3	графическая работа №1,2	2
2.	Тема 3. Построение паркового пейзажа.	Лекция № 2. Построение паркового пейзажа.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	-	2
		Практическая работа № 2. «Эскизное проектирование территории парка» «Составление ассортиментной ведомости »	ОПК-4.3	графическая работа №3 ассортиментная ведомость	2
3.	Тема 5. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры. Тема 6. Световой дизайн городских пространств.	Практическая работа № 3. «Конструкция и рисунок мощения». «Светильники для городского парка»	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	графическая работа №4,5	2
4.	Тема 7. Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	Практическая работа № 4. «Генеральный план городского парка, разбивочный и посадочный чертежи» «Составление пояснительной записки»	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.3	графическая работа №6, 7, 8	2

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5а

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	Раздел 1 «Ландшафтно-планировочная структура городского парка»			
	Тема 1. Ландшафтно-планировочная структура городского сада.	Взаимосвязи и аналогии с архитектурными ансамблями на городских площадях. Городские сады и парки. Варианты размещения в структуре города. типы ландшафтов по степени урбанизации, приемы детального решения	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графической работы

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	Тема 2. Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макро-рельефа. Геопластика.	Объекты ландшафтной архитектуры на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графической работы
	Тема 3. Построение паркового пейзажа.	Примеры пейзажей по восприятию. Изображение пейзажа. Основные средства построения пейзажа (картины). Статические и динамические типы пейзажных картин. Закономерности построения парковых пейзажных картин в зависимости от восприятия человеком.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графической работы
	Тема 4. Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	Озера, реки, речки, ручьи, пруды, водоемы. Водопады и каскады. Искусственные водоемы. Формирование пейзажей у водоемов.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графической работы
	Тема 5. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	Беседки, трельяжи, ограды, перголы, мостики, эстрады, библиотеки-читальни и др. Инженерные сооружения, дамбы, мосты, подпорные стены, плотины. Примеры использования.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графической работы
	Тема 6. Световой дизайн городских пространств.	Светоцветовое пространство: городская панорама, облик площадей и магистралей, праздничный сценарий освещения, ландшафтно-световые композиции как вид массовых зрелищ. Светоцветовое зонирование территории.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графической работы
	Тема 7. Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	Виды и правила оформления ландшафтных проектов: генеральный план озеленения и благоустройства территории объекта, разбивочный чертёж, посадочный чертёж, перспектива. Масштабы, применяемые в ландшафтном проектировании.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.3	выполнение графической работы

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5б

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	Раздел 1 «Ландшафтно-планировочная структура городского парка»			
	Тема 1. Ландшафтно-планировочная структура городского сада.	Взаимосвязи и аналогии с архитектурными ансамблями на городских площадях. Городские сады и парки. Варианты размещения в структуре города. типы ландшафтов по степени урбанизации, приемы детального реше-	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графических работ

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
		ния		
	Тема 2. Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макро-рельефа. Геопластика.	Объекты ландшафтной архитектуры на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка материала по списку литературы, выполнение графических работ
	Тема 3. Построение паркового пейзажа.	Примеры пейзажей по восприятию. Изображение пейзажа. Основные средства построения пейзажа (картины). Статические и динамические типы пейзажных картин. Закономерности построения парковых пейзажных картин в зависимости от восприятия человеком.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
	Тема 4. Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	Озера, реки, речки, ручьи, пруды, водоемы. Водопады и каскады. Искусственные водоемы. Формирование пейзажей у водоемов.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка материала по списку литературы, выполнение графических работ
	Тема 5. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	Беседки, трельяжи, ограды, перголы, мостики, эстрады, библиотеки-читальни и др. Инженерные сооружения, дамбы, мосты, подпорные стены, плотины. Примеры использования.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка материала по списку литературы, выполнение графических работ
	Тема 6. Световой дизайн городских пространств.	Светоцветовое пространство: городская панорама, облик площадей и магистралей, праздничный сценарий освещения, ландшафтно-световые композиции как вид массовых зрелищ. Светоцветовое зонирование территории.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка материала по списку литературы, выполнение графических работ
	Тема 7. Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	Виды и правила оформления ландшафтных проектов: генеральный план озеленения и благоустройства территории объекта, разбивочный чертёж, посадочный чертёж, перспектива. Масштабы, применяемые в ландшафтном проектировании.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.3	проработка материала по списку литературы, выполнение графических работ

5. Образовательные технологии

Таблица 6

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Построение паркового пейзажа	Л Проблемная лекция

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
2.	Водоёмы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	Л	Проблемная лекция
3-5	Построение пейзажей.	ПЗ	Творческий групповой анализ работ
6	Защита проектного решения. Отчетная конференция	ПЗ	Творческий групповой анализ работ, дискуссия

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

6.1.1. Графические работы

Графические работы позволяют закрепить знания по композиции и правилам проектирования, отобразить поиск композиционного решения. Каждая расчетно-графическая работа рассчитана на, указанное в таблице 4, количество времени аудиторной работы. Студент, не успевший выполнить всю работу целиком, должен закончить её дома.

Работа оформляется на чертежах формата А₃ – А₄ (согласно ЕСКД ГОСТ 2.301-68) в зависимости от масштаба изображения, с обводкой чертежа тушью и покраской раствором акварели или цветными карандашами, с соблюдением всех правил оформления архитектурных чертежей. Начертание линий согласно ЕСКД ГОСТ 2.303-68.

Чертежи оформляются рамкой и основной надписью (штамп). Расположение основной надписи и размерных рамок на листах согласно приложению Е ГОСТ 21.101 – 97.

Основные надписи выполняются согласно форме 3 – Основные надписи для листов основных комплектов рабочих чертежей и основных чертежах проектной документации с пояснениями (выписка из ГОСТ 21.101 – 97).

Чертежи представляются в сброшюрованном альбоме.

Ассортиментная ведомость насаждений оформляется в виде таблицы и размещается рядом с планом. Основной объем каждой графической работы выполняется в часы лабораторного занятия, в часы самостоятельной подготовки – уточнение ассортимента растений, доработка чертежей, ведомостей, зарисовок.

Промежуточной формой контроля является индивидуальная защита каждой работы. В процессе защиты студент должен знать технологию выполнения работы и показать владение инструментарием программы. Преподаватель может попросить студента продемонстрировать полученные навыки.

При оценке работы преподаватель принимает во внимание

- ✓ оформление работы, ее соответствие требованиям стандартов;
- ✓ степень самостоятельности выполнения работы;
- ✓ оригинальность графической подачи планировочных решений;
- ✓ наличие помарок и артефактов в окончательных чертежах и рисунках;
- ✓ глубину проработки деталей проекта

За каждую сданную и защищенную работу студенту начисляются баллы в соответствии с рейтинговой системой оценки на текущий год. Баллы начисляются с учетом качества выполнения графической работы и уровнем усвоения теоретического материала, проявленным при ее защите.

Графическая работа №1. «Анализ ситуационного плана». По выданному ситуационному плану в М1:2000 проанализировать градостроительную ситуацию, возможные подъезды и пешеходные трассы по территории парка. Перевести план в М1:500. Составить схему композиции изображений на планшете 55X75 см.

Графическая работа №2. «Функциональное зонирование городского сада». В М1:2000 составить эскизы функционального зонирования и планировки сада. Определить виды использования территории, площадь каждой зоны.

Графическая работа №3 «Разработка эскизов планировки территории городского парка». В М1:2000 составить эскизы планировки парка в регулярном, свободном и смешанном (2 вар.) стилях. Разработать трассировку дорожно-тропиночной сети. Разместить необходимые здания и сооружения. Показать контуры массивов, куртин, групп насаждений, положение солитерных посадок, цветников и т.д..

Графическая работа №4. «Проектирование форм микрорельефа». Проанализировать рельеф территории. Составить эскиз преобразования рельефа, по необходимости рассчитать высоту террас, лестниц, подпорных стен. В зависимости от форм рельефа разработать трассировку дорожно-тропиночной сети в М1:500 (эскиз на кальке). Разместить необходимые здания и сооружения.

Графическая работа №5. «Построение пейзажей парка». По эскизу в М1:500 проанализировать видовые точки, определить углы обзора, продумать композицию пейзажных картин, чередование открытых и замкнутых пространств вдоль трассы движения. Показать контуры массивов, куртин, групп насаждений, положение солитерных посадок. Перенести утвержденный эскиз на планшет формата 55X75 см.

Графическая работа №6. «Построение древесно-кустарниковых композиций» В соответствии с принятой композицией пространств подобрать ассортимент растений для массивов, куртин, групп. Составить дендроплан (на

кальке) и ассортиментную ведомость деревьев и кустарников с указанием видов, сортов, декоративных форм.

Графическая работа №7. «Перспективные зарисовки сада». Выполнить 3-4 эскизные зарисовки сада с запроектированных видовых точек. Горизонтальный угол зрения и высоту горизонта выбирать исходя из утвержденной композиции рельефа и пейзажных картин.

Графическая работа №8. «Малые архитектурные формы городского парка». Выполнить перспективные зарисовки 3-4 малых архитектурных форм для проектируемой территории: беседка, павильон, пристань,

Графическая работа №9. «Конструкция и рисунок мощения». В соответствии с проектируемым использованием территории подобрать 3-4 варианта покрытий дорожек и площадок парка. Выполнить в цвете зарисовку декоративного мощения площадки.

Графическая работа №10. «Светильники для городского парка». Подобрать и зарисовать типы светильников. Указать высоту, характер распределения света, продумать дизайнерское решение в соответствии с общим стилем парка.

Графическая работа №11. «Генеральный план городского парка». На планшете вычертить генплан парка в М1:500. Выполнить обводку чертежа тушью, покраску раствором акварели. Протонировать тени, падающие от сооружений и насаждений. Выполнить экспликацию, перечень условных обозначений, основную надпись.

Графическая работа № 12. «Разбивочный чертеж планировки парка». Разбивочный чертеж выполнить на кальке, в М1:500, по утвержденному генплану. Указать базисные линии, линии привязки по перпендикулярам, размеры в метрах.

Графическая работа №13. «Посадочный чертеж». Посадочный чертеж выполнить на кальке, в М1:500, по утвержденному генплану. Указать базисные линии, линии привязки по перпендикулярам, размеры в метрах. Составить ассортиментную ведомость насаждений с указанием количества.

6.1.2. Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию зачет с оценкой

Промежуточный контроль проводится в форме устного дифференцированного зачета в соответствии с графиком учебного процесса. При ответе на вопросы студенты приводят конкретные примеры объектов и по необходимости выполняют схематические зарисовки.

Использование учебников, пособий и конспектов лекций во время дифференцированного зачета не допускается.

Примерные варианты вопросов к дифференцированному зачету

1. Планировочная и архитектурно-пространственная структура парка. Функциональное зонирование. Виды парковых ландшафтов по степени урбанизации. Соотношение природных и искусственных компонентов.
2. Понятие пейзажа как основы композиции парка или сада. Типы пейзажей: простые, сложные, панорамные. Степень закрытости и расчлененности пространства.

3. Чередование пейзажей и видов на маршруте движения по парку. Ритм, пауза, интервалы.
4. Композиция открытых пространств парка, сада, лесопарка. Партеры. Поляны, водные поверхности. Плоскостные сооружения.
5. Планировочная и архитектурно-пространственная структура парка. Функциональное зонирование.
6. Роль рельефа в ландшафтной композиции. Классификация форм рельефа. Основные характеристики рельефа. Изображение рельефа на планах, в макетах.
7. Приемы преобразования рельефа при строительстве объектов ландшафтной архитектуры. Цели преобразования рельефа.
8. Понятие вертикальной планировки и геопластики.
9. Особенности парков на склонах и холмах.
10. Особенности парков на овражных территориях и в долинах.
11. Формы природного и искусственного микрорельефа. Микрорельеф в композиции малого городского и частного сада.
12. Роль крупных водоемов в композиции объектов ландшафтной архитектуры. Способы преобразования береговой линии.
13. Ландшафтно-планировочная организация зон отдыха у водоемов. Построение парковых пейзажей вблизи крупных водоемов.
14. Водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры. Типы фонтанов.
15. Растительность как важнейший элемент парка и сада. Типы организации насаждений.
16. Приемы построения древесно-кустарниковых групп и композиций. Точка обзора.
17. Приемы построения древесно-кустарниковых куртин и массивов. Формирование опушек в парках и лесопарках.
18. Виды цветочного оформления городских объектов ландшафтной архитектуры и городского парка.
19. Закономерности построения статических и динамических парковых пейзажных картин.
20. Понятие инженерной подготовки территории. Основные мероприятия инженерной подготовки. Последовательность ведения работ.
21. Понятие благоустройства территории. Классификация типов дорожных одежд. Эксплуатационные и декоративные качества покрытий.
22. Соотношение архитектурных сооружений и ландшафта. Малые архитектурные формы; классификация, назначение, конструктивные особенности.
23. Соотношение архитектурных сооружений и ландшафта. Инженерные сооружения в ландшафте: мосты, подпорные стены, откосы, лестницы.
24. Оборудование городских объектов ландшафтной архитектуры: парковая мебель, сооружения игровых и спортивных площадок. Эксплуатационные и эстетические требования.

25. Задачи и последовательность ландшафтного проектирования территории городского парка. Исходный материал проектирования. Состав проектно-изыскательских работ. Задание на проектирование.
26. Ландшафтный анализ проектируемой территории. Методы ландшафтного анализа. Графические и текстовые материалы.
27. Дендрологическое обследование территории. Инвентаризация насаждений: задачи, методика. Использование результатов инвентаризации при ландшафтном проектировании объекта.
28. Стадии проектирования объектов различных категорий. Графические и текстовые материалы в составе эскизного и рабочего проекта.
29. Методика разработки генерального плана и дендропроекта. Разработка эскизов и итогового варианта.
30. Световое оформление парковой территории.

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться **традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырехбалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку « отлично » заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку « хорошо » заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку « удовлетворительно » заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку « неудовлетворительно » заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не

	сформированы.
--	---------------

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник для спо / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-8772-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180817> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования [Текст] : учебник для бакалавров вузов пр направлению 35.03.05 "Садоводство". Допущено МСХ РФ / А. В. Исачкин [и др.] ; ред. А. В. Исачкин. - Москва : Инфра-М, 2016 ; Москва : Инфра-М, 2018. – 520 с. (85 экз.)

7.2 Дополнительная литература

1. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для спо / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8033-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183116> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование : учебное пособие для спо / О. Б. Сокольская, А. А. Вергунова. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 276 с. — ISBN 978-5-8114-6665-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162366> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.
3. Кругляк, В. В. Садово-парковое искусство : учебное пособие / В. В. Кругляк. — Воронеж : ВГАУ, 2016. — 222 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178955> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Нормативные правовые акты

1. МГСН 1.02-02
2. МГСН 2.02-99
3. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы.
4. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы.
5. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. Линии.
6. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Шрифты чертёжные.
7. ГОСТ 2.305-2008 ЕСКД. Изображения — виды, разрезы, сечения.
8. ГОСТ 2.306-68 ЕСКД. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.

9. ГОСТ 2.307-2011 ЕСКД. Нанесение размеров и предельных отклонений.
- 10.ГОСТ 2.308-2011 ЕСКД. Указание на чертежах допусков формы и расположения поверхностей.
- 11.ГОСТ 2.316-2008 ЕСКД. Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц.
- 12.ГОСТ 2.317-2011 ЕСКД. Аксонометрические проекции.
- 13.ГОСТ 2.321-84 ЕСКД. Обозначения буквенные.

7.4 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Березкина И.В. Ландшафтное проектирование парковых территорий (методические указания)/ И.В. Березкина. – М.: изд-во ФГБНУ «Росинформагротех» 2017, 48с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Должностная инструкция главного ландшафтного архитектора проекта. Режим доступа: <http://www.aup.ru/docs/di/201.htm>, свободный. Заглавие с экрана.
2. ГОСТ 28329-89 «Озеленение городов. Термины и определения». Режим доступа: <http://txt.g-ost.ru/30/30248/>, свободный. Заглавие с экрана.
3. СНИП 2.07.01-89 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Режим доступа: <http://normativa.ru/content/view/302/31/>, свободный. – Заглавие с экрана.
4. Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА. Режим доступа: <http://www.mo-la.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
5. ГОСТы – государственные стандарты и нормативные документы по строительству. Режим доступа: <http://www.remgost.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
6. ВСН 18-84 Указания по архитектурно-ландшафтному проектированию автомобильных дорог. Режим доступа: <http://www.kigan.ru/content/view/318/>, свободный. – Заглавие с экрана.

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
 1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
 2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
 3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 9

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки

1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 10

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<p><i>учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стул ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)
<p><i>учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№21013800000646) 5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт. 6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стул ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт. 14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
<p><i>учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-000000000060536) 2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1) 3. Стол ученический - 30 шт. 4. Стул ученический - 34 шт. 5. Стул для посетителей – 1 шт. 6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187) 7. Доска меловая - 1 шт. 8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331) 9. Мольберт напольный – 10 шт. 10. Мольберт станковый – 5 шт. 11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стул ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая - 1 шт.
учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212) 2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт. 8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;

2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями

Дисциплина **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех

этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Программу разработал:

Березкина И.В., канд. с./ наук, доцент

(подпись)