

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о документе:  
ФИО: Раджабов Агамагомед Курбанович  
Должность: Исполнительный директор Института садоводства и ландшафтной архитектуры  
Дата подписания: 30.07.2023 15:48:08  
Уникальный программный ключ:  
088d9d84706d89073c4a3aa1678d7c4c996222db



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –  
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»**  
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры  
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института  
садоводства и ландшафтной архитектуры  
А.К. Раджабов  
«30» июля 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий  
для подготовки бакалавров**

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность: Ландшафтное проектирование

Курс 3

Семестр 5 (очная форма обучения)

Сессия зимняя, летняя (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2021

Москва, 2021

Разработчик (и): Березкина И.В., канд. с.-х. наук; Скакова А.Г., канд. архитек-  
туры; Гунар Е.И. ассистент *fg*

23 августа 2021 г.

Рецензент:

Канд. биол. наук, доцент

*С.В. Тазина*  
\_\_\_\_\_

С.В. Тазина

24 августа 2021 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направле-  
нию подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры  
протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,  
канд. с.х. наук, доцент

*Д.В. Калашников*  
\_\_\_\_\_

Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

**Согласовано:**

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ланд-  
шафтной архитектуры, доцент

*Е.Г. Самошенко*  
\_\_\_\_\_

Е.Г. Самошенко

протокол № 11

24 августа 2021 г.

и.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,  
канд. с.х. наук, доцент

*Д.В. Калашников*  
\_\_\_\_\_

Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

Отдел комплектования ЦНБ

*Едирова Я.В.*  
\_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АННОТАЦИЯ</b> .....	<b>4</b>
<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>4</b>
<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>5</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>5</b>
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ ПО СЕМЕСТРАМ .....	5
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
АКЦЕНТНАЯ ПОДСВЕТКА: ПОДСВЕТКА ФАСАДОВ, ПОДСВЕТКА МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ И МИКРОРЕЛЬЕФА, ПОДСВЕТКА ДЕРЕВЬЕВ И ТРАВЯНИСТЫХ РАСТЕНИЙ, ПОДСВЕТКА ПОКРЫТИЙ И ГАЗОНОВ, ПОДСВЕТКА ВОДОЕМОВ, «СВЕТОВАЯ СКУЛЬПТУРА». АКЦЕНТНАЯ ПОДСВЕТКА, ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ: ВЫЯВЛЕНИЕ АРХИТЕКТониКИ; ЗРИТЕЛЬНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМ; СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ. ТИПЫ СВЕТИЛЬНИКОВ ДЕКОРАТИВНОЙ ПОДСВЕТКИ. ....	11
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	11
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> .....	<b>16</b>
<b>6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>17</b>
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	17
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ .....	21
<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>22</b>
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	22
7.3 НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ .....	22
7.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ.....	23
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕР-НЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>23</b>
<b>10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b> .....	<b>24</b>
<b>11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>25</b>
Виды и формы отработки пропущенных занятий .....	26
<b>12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ</b> .....	<b>26</b>

**Аннотация**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.0.24.03** Ландшафтное проектирование парковых территорий  
для подготовки бакалавра по направлению **35.03.10** Ландшафтная  
архитектура  
направленности **Ландшафтное проектирование**

**Цель освоения дисциплины:** Целью изучения дисциплины **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу ландшафтного проектирования паркового пространства в соответствии с функциональными, экологическими и эстетическими требованиями, создание его яркого художественного образа, способного вызвать у человека положительные эмоции.

**Место дисциплины в учебном плане:** дисциплина включена в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки **35.03.10 ландшафтная архитектура**

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-7.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3

**Краткое содержание дисциплины:** В рамках модуля Ландшафтное проектирование парковых территорий данной дисциплины студенты изучают нормы и правила проектирования городского парка, новые способы визуализации проектных предложений, инновационные методы работы с материалами.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 108 / 3 (часы/зач. ед.)

**Промежуточный контроль:** зачет с оценкой

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу ландшафтного проектирования паркового пространства в соответствии с функциональными, экологическими и эстетическими требованиями, создание его яркого художественного образа, способного вызвать у человека положительные эмоции.

### 2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана базовой части. Дисциплина **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина Ландшафтное проектирование парковых территорий являются «Ландшафтное проектирование малого сада», «Почвоведение», «Рисунок и живопись», «Введение в ландшафтную архитектуру», «История искусства», «Начертательная геометрия в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология ландшафтной архитектуры», «Архитектурная графика», «История садово-паркового искусства», «Градостроительство с основами архитектуры».

Дисциплина **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** является основополагающей для изучения следующих дисциплин: Ландшафтное проектирование городских территорий, Ландшафтные конструк-

ции, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Проектирование специализированных объектов ландшафтной архитектуры.

Особенностью дисциплины является формирование практических навыков работы по разработке проектов озеленения и благоустройства объектов ландшафтной архитектуры, получение и усвоение знаний нормативно-правовой документации, регулирующей проектирование ландшафтных объектов.

Рабочая программа дисциплины **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

### **4. Структура и содержание дисциплины**

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.



Таблица 1

## Требования к результатам обучения по учебной дисциплине Б1.0.24.03 **Ландшафтное проектирование парковых территорий**

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7,3 Способен разработать проект территории, предназначенной для проведения физкультурно-оздоровительных занятий различных групп населения	Свод правил. Правила проектирования. Спортивные сооружения СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий. Актуализированная редакция СНиП III-10-75	применять современные инновационные технологии при проектировании территорий при спортивных сооружениях	методологией современного ландшафтного проектирования спортивных сооружений
2	ОПК-2	Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности	ОПК-2,1 Владеет методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	нормативные правовые документы, регламентирующие различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	анализировать и применять нормативные правовые документы, регламентирующие различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры
			ОПК-2,2 Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры	нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры	применять нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры	методами использования нормативных правовых документов, норм и регламентов проведения работ в области ландшафтной архитектуры
			ОПК-2,3 Способен оформлять специальные документы для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов	правила оформления специальных документов для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов	оформлять специальные документы для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов	правилами оформления специальных документов для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов
3.	ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ОПК-4,3 использует результаты предпроектных изысканий при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного типа	методику проведения предпроектных изысканий на объектах ландшафтной архитектуры	использовать результаты предпроектных изысканий при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного типа	навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№ 1	№ 2
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>48,4</b>	<b>48,4</b>	
Аудиторная работа	48,4	48,4	
<i>в том числе:</i>			
лекции (Л)	16	16	
практические занятия (ПЗ)	32	32	
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,4	0,4	
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>59,6</b>	<b>59,6</b>	
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	50,6	50,6	
Подготовка к зачёту с оценкой (контроль)	9	9	
Вид промежуточного контроля:	Зачёт с оценкой		

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по сессиям

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по сессиям	
		летняя	зимняя
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>12,4</b>	<b>10</b>	<b>2,4</b>
Аудиторная работа			
<i>в том числе:</i>			
лекции (Л)	4	4	
практические занятия (ПЗ)	8	6	2
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,4		0,4
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>95,6</b>	<b>26</b>	<b>69,6</b>
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	91,6	26	65,6
Подготовка к зачёту (контроль)	4		4
Вид промежуточного контроля:	Зачёт с оценкой		

## 4.2 Содержание дисциплины

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

## Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
<b>Раздел 1 «Ландшафтно-планировочная структура городского парка».</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>0,35</b>	<b>59,65</b>
<b>Тема 1</b> Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функциональное зонирование	18	2	6		10
<b>Тема 2.</b> Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макро-рельфа.Геопластика.	11	2	4		5
<b>Тема 3.</b> Построение паркового пейзажа..	22	4	8		10
<b>Тема 4.</b> Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	9	2	2		5
<b>Тема 5.</b> Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	18	4	4		10
<b>Тема 6.</b> Световой дизайн городских пространств	13,65	2	2		9,65
<b>Тема 7.</b> Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	16	-	6		10
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35			0,35	
<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>0,35</b>	<b>59,65</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>0,35</b>	<b>59,65</b>

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3б

## Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
<b>Раздел 1 «Ландшафтно-планировочная структура городского парка».</b>					
<b>Тема 1</b> Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функциональное зонирование	8	2	2		4
<b>Тема 2.</b> Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макро-рельфа.Геопластика.	2				2



Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
<b>Тема 3.</b> Построение паркового пейзажа...	14	2	2		10
<b>Тема 4.</b> Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	2				2
<b>Тема 5.</b> Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	2				2
<b>Тема 6.</b> Световой дизайн городских пространств	2				2
<b>Тема 7.</b> Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	6		2		4
<b>Всего за летнюю сессию</b>	36	4	6		26
<b>Раздел 1 «Ландшафтно-планировочная структура городского парка».</b>					
<b>Тема 1</b> Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функциональное зонирование	12				12
<b>Тема 2.</b> Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макро-рельефа.Геопластика.	8				8
<b>Тема 3.</b> Построение паркового пейзажа...	16				16
<b>Тема 4.</b> Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	3				3
<b>Тема 5.</b> Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	4				4
<b>Тема 6.</b> Световой дизайн городских пространств	6				6
<b>Тема 7.</b> Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	22.6		2		20.6
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4			0,4	
<b>Всего за зимнюю сессию</b>	72	-	2	0,4	69,6
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0,4</b>	<b>95,6</b>

### **Раздел 1** Ландшафтно-планировочная структура городского парка.

**Тема 1** Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функциональное зонирование

Понятие объёмно-пространственной структуры объекта ландшафтного проектирования. Взаимосвязи и аналогии с архитектурными ансамблями на городских площадях.

Городские сады и парки. Варианты размещения в структуре города. Направления деятельности и функциональное зонирование городского сада. Пла-

нировочная организация городского сада, функциональные, эстетические и технологические требования, дорожно-тропиночная сеть. Архитектурно-ландшафтная организация городского сада. Ландшафтное зонирование, типы ландшафтов по степени урбанизации, приемы детального решения.

**Тема 2.** Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макрорельефа. Геопластика.

Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка. Типология форм рельефа. Макро-, мезо- и микрорельеф. Основные показатели рельефа, его изображение на плане. Объекты ландшафтной архитектуры на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе. Представление о геопластике как способе обработки рельефа в соответствии с задачами проектирования. Сооружения на рельефе. Методы пластической обработки рельефа средствами вертикальной планировки. Лестницы, подпорные стены, пандусы.

**Тема 3.** Построение паркового пейзажа.

Понятие о композиции сада и парка. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью и архитектурой. Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. Основные понятия и определения. Пейзаж и вид. Типы пейзажей: простые, сложные, панорамные. Типы пейзажей по восприятию. Изображение пейзажа. Основные средства построения пейзажа (картины). Статические и динамические типы пейзажных картин. Закономерности построения парковых пейзажных картин в зависимости от восприятия человеком.

Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения. Смена декоративных эффектов, смена пейзажных картин при движении. Ритм, смены впечатления при движении, пауза. интервалы, Чередование пейзажей и видов на маршрутах движения посетителей парка, сада, лесопарка.

Типы пространственной структуры объекта ландшафтной архитектуры (ТПС). Закрытые, полуоткрытые, открытые ТПС, Соотношения ТПС для различных объектов в зависимости от их величины. Композиция открытых пространств. Партеры, их типы, поляны в парках. Растительность как важнейший объемный элемент. Типы парковых насаждений (ТПН). Аллеи, редины, куртины, массивы, группы. Массивы и куртины, их роль в композиции, классификация. Опушки и их формирование.

**Тема 4.** Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.

Вода, ее значение в ландшафтном проектировании. Роль воды в пейзаже. Водные ресурсы осваиваемой под парк территории и их значение. Классификация водоемов и водных устройств. Озера, реки, речки, ручьи, пруды, водоемы. Водопады и каскады. Искусственные водоемы. Формирование пейзажей у водоемов. Водная и прибрежная растительность. Фонтаны и их типы. Композиционные и технические характеристики фонтанов.

**Тема 5.** Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.

Малые архитектурные формы, инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры. Беседки, трельяжи, ограды, перголы,

мостики, эстрады, библиотеки-читальни и др. Инженерные сооружения, дамбы, мосты, подпорные стены, плотины.

Дорожно-тропиночная сеть парка. Классификация по нагрузке и типам покрытий. Покрытия на жестком, полужестком и мягком основании. Принципы подбора материала покрытия. Покрытия из штучных материалов и монолитные. Конструкции дорожных одежд. Сочетания покрытий. Декоративное мощение и отсыпки.

#### **Тема 6. Световой дизайн городских пространств.**

Понятие утилитарного освещения, светоцветового сценария, декоративной подсветки. Утилитарное освещение: функциональные требования. Ориентация в пространстве города, безопасность движения транспорта и пешеходов: видимость и различимость деталей, отличие в освещении транспортных путей и пешеходных пространств, бульваров, дворов. Требования к освещению проезжей части дорог, тротуаров, лестниц и пандусов. Типы светильников.

Светоцветовое пространство: городская панорама, облик площадей и магистралей, праздничный сценарий освещения, ландшафтно-световые композиции как вид массовых зрелищ. Светоцветовое зонирование территории.

Акцентная подсветка: подсветка фасадов, подсветка малых архитектурных форм и микрорельефа, подсветка деревьев и травянистых растений, подсветка покрытий и газонов, подсветка водоемов, «световая скульптура». Акцентная подсветка, варианты решения: выявление архитектоники; зрительное изменение форм; создание специальных эффектов. Типы светильников декоративной подсветки.

**Тема 7. Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи**

Виды и правила оформления ландшафтных проектов: генеральный план озеленения и благоустройства территории объекта, разбивочный чертёж, посадочный чертёж, перспектива.

Масштабы, применяемые в ландшафтном проектировании.

### 4.3 Лекции/практические занятия

#### **ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Таблица 4а

#### **Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия**

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела</b>	<b>№ и название лекций/ / практических занятий</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Раздел 1 «Ландшафтно-планировочная структура городского парка.»</b>				
	Тема 1. Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функциональное зонирование	Лекция № 1 Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функциональное зонирование	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2		2
		Практическая работа № 1	ОПК-2.2 ОПК-4.3	графическая работа №1	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		«Анализ ситуационного плана»			
		Практическая работа № 2. «Функциональное зонирование городского сада».	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.3	графическая работа №2	2
		Практическая работа № 3-4. Эскизное проектирование территории парка	ОПК-4.3	графическая работа №3	4
	Тема 2. Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макрорельефа. Геопластика.	Лекция № 2 Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макрорельефа. Геопластика.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2		2
		Практическая работа № 5-6. «Проектирование форм микрорельефа»	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.3	графическая работа №4	4
	Тема 3. Построение паркового пейзажа.	Лекция № 3 - 4. Построение паркового пейзажа.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2		4
		Практическая работа № 7. «Построение древесно-кустарниковых композиций»	ОПК-2.2 ОПК-4.3	графическая работа №5	2
		Практическая работа № 8-9. «Перспективные зарисовки сада».	ОПК-2.2	графическая работа №6	4
	Тема 4. Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	Лекция № 5. Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2		2
		Практическая работа № 10. «Построение водных пейзажей парка»	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.3	графическая работа №7	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	<b>Тема 5.</b> Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	Лекция № 6 -7. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2		4
		Практическая работа № 11. «Малые архитектурные формы городского парка».	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	графическая работа №8	2
		Практическая работа № 12. «Конструкция и рисунок мощения».	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	графическая работа №9	2
	<b>Тема 6.</b> Световой дизайн городских пространств.	Лекция № 8. Световой дизайн городских пространств.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	-	2
		Практическая работа № 13. «Светильники для городского парка»	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	графическая работа №10	2
	Тема 7. Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	Практическая работа № 14. «Генеральный план городского парка»	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.3	графическая работа №11	2
Практическая работа № 15. «Разбивочный чертеж планировки парка».		ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.3	графическая работа №12	2	
Практическая работа № 16. «Посадочный чертеж».		ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.3	графическая работа №13	2	

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4б

#### Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Раздел 1. «Ландшафтно-планировочная структура городского парка».</b>				
	Тема 1. Планировочная, объёмно – пространственная структура город-	Лекция № 1. 1.Планировочная, объёмно – пространственная структура городского парка и его функцио-	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	-	2



№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	ского парка и его функциональное зонирование	нальное зонирование Практическая работа № 1. «Ситуационный план» «Функциональное зонирование городского сада».	ОПК-2.2 ОПК-4.3 УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.3	графическая работа №1,2	2
2.	Тема 3. Построение паркового пейзажа.	Лекция № 2. Построение паркового пейзажа.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	-	2
		Практическая работа № 2. «Эскизное проектирование территории парка» «Составление ассортиментной ведомости »	ОПК-4.3	графическая работа №3 ассортиментная ведомость	2
3.	Тема5. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры. Тема 6. Световой дизайн городских пространств.	Практическая работа № 3. «Конструкция и рисунок мощения». «Светильники для городского парка»	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	графическая работа №4,5	2
4.	Тема 7. Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	Практическая работа № 4. «Генеральный план городского парка, разбивочный и посадочный чертежи» «Составление пояснительной записки»	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.3	графическая работа №6, 7, 8	2

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5а

### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	<b>Раздел 1 «Ландшафтно-планировочная структура городского парка»</b>			
	<b>Тема 1.</b> Ландшафтно-планировочная структура городского сада.	Взаимосвязи и аналогии с архитектурными ансамблями на городских площадях. Городские сады и парки. Варианты размещения в структуре города. типы ландшафтов по степени урбанизации, приемы детального решения	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графической работы

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	<b>Тема 2.</b> Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макро-рельефа. Геопластика.	Объекты ландшафтной архитектуры на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графической работы
	<b>Тема 3.</b> Построение паркового пейзажа.	Примеры пейзажей по восприятию. Изображение пейзажа. Основные средства построения пейзажа (картины). Статические и динамические типы пейзажных картин. Закономерности построения парковых пейзажных картин в зависимости от восприятия человеком.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графической работы
	<b>Тема 4.</b> Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	Озера, реки, речки, ручьи, пруды, водоемы. Водопады и каскады. Искусственные водоемы. Формирование пейзажей у водоемов.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графической работы
	<b>Тема 5.</b> Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	Беседки, трельяжи, ограды, перголы, мостики, эстрады, библиотеки-читальни и др. Инженерные сооружения, дамбы, мосты, подпорные стены, плотины. Примеры использования.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графической работы
	<b>Тема 6.</b> Световой дизайн городских пространств.	Светоцветовое пространство: городская панорама, облик площадей и магистралей, праздничный сценарий освещения, ландшафтно-световые композиции как вид массовых зрелищ. Светоцветовое зонирование территории.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графической работы
	<b>Тема 7.</b> Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	Виды и правила оформления ландшафтных проектов: генеральный план озеленения и благоустройства территории объекта, разбивочный чертёж, посадочный чертёж, перспектива. Масштабы, применяемые в ландшафтном проектировании.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.3	выполнение графической работы

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5б

### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	<b>Раздел 1 «Ландшафтно-планировочная структура городского парка»</b>			
	<b>Тема 1.</b> Ландшафтно-планировочная структура городского сада.	Взаимосвязи и аналогии с архитектурными ансамблями на городских площадях. Городские сады и парки. Варианты размещения в структуре города. типы ландшафтов по степени урбанизации, приемы детального реше-	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка концепта лекций, выполнение графических работ

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
		ния		
	<b>Тема 2.</b> Объекты ландшафтной архитектуры на различных формах макро-рельефа. Геопластика.	Объекты ландшафтной архитектуры на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка материала по списку литературы, выполнение графических работ
	<b>Тема 3.</b> Построение паркового пейзажа.	Примеры пейзажей по восприятию. Изображение пейзажа. Основные средства построения пейзажа (картины). Статические и динамические типы пейзажных картин. Закономерности построения парковых пейзажных картин в зависимости от восприятия человеком.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
	<b>Тема 4.</b> Водоемы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	Озера, реки, речки, ручьи, пруды, водоемы. Водопады и каскады. Искусственные водоемы. Формирование пейзажей у водоемов.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка материала по списку литературы, выполнение графических работ
	<b>Тема 5.</b> Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	Беседки, трельяжи, ограды, перголы, мостики, эстрады, библиотеки-читальни и др. Инженерные сооружения, дамбы, мосты, подпорные стены, плотины. Примеры использования.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка материала по списку литературы, выполнение графических работ
	<b>Тема 6.</b> Световой дизайн городских пространств.	Светоцветовое пространство: городская панорама, облик площадей и магистралей, праздничный сценарий освещения, ландшафтно-световые композиции как вид массовых зрелищ. Светоцветовое зонирование территории.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2	проработка материала по списку литературы, выполнение графических работ
	<b>Тема 7.</b> Генеральный план благоустройства территории, разбивочный и посадочный чертежи	Виды и правила оформления ландшафтных проектов: генеральный план озеленения и благоустройства территории объекта, разбивочный чертёж, посадочный чертёж, перспектива. Масштабы, применяемые в ландшафтном проектировании.	УК-7.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.3	проработка материала по списку литературы, выполнение графических работ

## 5. Образовательные технологии

Таблица 6

### Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Построение паркового пейзажа	Л Проблемная лекция

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
2.	Водоёмы и водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры.	Л	Проблемная лекция
3-5	Построение пейзажей.	ПЗ	Творческий групповой анализ работ
6	Защита проектного решения. Отчетная конференция	ПЗ	Творческий групповой анализ работ, дискуссия

## 6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

### 6.1.1. Графические работы

Графические работы позволяют закрепить знания по композиции и правилам проектирования, отобразить поиск композиционного решения. Каждая расчетно-графическая работа рассчитана на, указанное в таблице 4, количество времени аудиторной работы. Студент, не успевший выполнить всю работу целиком, должен закончить её дома.

Работа оформляется на чертежах формата А<sub>3</sub> – А<sub>4</sub> (согласно ЕСКД ГОСТ 2.301-68) в зависимости от масштаба изображения, с обводкой чертежа тушью и покраской раствором акварели или цветными карандашами, с соблюдением всех правил оформления архитектурных чертежей. Начертание линий согласно ЕСКД ГОСТ 2.303-68.

Чертежи оформляются рамкой и основной надписью (штамп). Расположение основной надписи и размерных рамок на листах согласно приложению Е ГОСТ 21.101 – 97.

Основные надписи выполняются согласно форме 3 – Основные надписи для листов основных комплектов рабочих чертежей и основных чертежах проектной документации с пояснениями (выписка из ГОСТ 21.101 – 97).

Чертежи представляются в сброшюрованном альбоме.

Ассортиментная ведомость насаждений оформляется в виде таблицы и размещается рядом с планом. Основной объем каждой графической работы выполняется в часы лабораторного занятия, в часы самостоятельной подготовки – уточнение ассортимента растений, доработка чертежей, ведомостей, зарисовок.

Промежуточной формой контроля является индивидуальная защита каждой работы. В процессе защиты студент должен знать технологию выполнения работы и показать владение инструментарием программы. Преподаватель может попросить студента продемонстрировать полученные навыки.

При оценке работы преподаватель принимает во внимание

- ✓ оформление работы, ее соответствие требованиям стандартов;
- ✓ степень самостоятельности выполнения работы;
- ✓ оригинальность графической подачи планировочных решений;
- ✓ наличие помарок и артефактов в окончательных чертежах и рисунках;
- ✓ глубину проработки деталей проекта

За каждую сданную и защищенную работу студенту начисляются баллы в соответствии с рейтинговой системой оценки на текущий год. Баллы начисляются с учетом качества выполнения графической работы и уровнем усвоения теоретического материала, проявленным при ее защите.

**Графическая работа №1. «Анализ ситуационного плана».** По выданному ситуационному плану в М1:2000 проанализировать градостроительную ситуацию, возможные подъезды и пешеходные трассы по территории парка. Перевести план в М1:500. Составить схему композиции изображений на планшете 55X75 см.

**Графическая работа №2. «Функциональное зонирование городского сада».** В М1:2000 составить эскизы функционального зонирования и планировки сада. Определить виды использования территории, площадь каждой зоны.

**Графическая работа №3 «Разработка эскизов планировки территории городского парка».** В М1:2000 составить эскизы планировки парка в регулярном, свободном и смешанном (2 вар.) стилях. Разработать трассировку дорожно-тропиночной сети. Разместить необходимые здания и сооружения. Показать контуры массивов, куртин, групп насаждений, положение солитерных посадок, цветников и т.д..

**Графическая работа №4. «Проектирование форм микрорельефа».** Проанализировать рельеф территории. Составить эскиз преобразования рельефа, по необходимости рассчитать высоту террас, лестниц, подпорных стен. В зависимости от форм рельефа разработать трассировку дорожно-тропиночной сети в М1:500 (эскиз на кальке). Разместить необходимые здания и сооружения.

**Графическая работа №5. «Построение пейзажей парка».** По эскизу в М1:500 проанализировать видовые точки, определить углы обзора, продумать композицию пейзажных картин, чередование открытых и замкнутых пространств вдоль трассы движения. Показать контуры массивов, куртин, групп насаждений, положение солитерных посадок. Перенести утвержденный эскиз на планшет формата 55X75 см.

**Графическая работа №6. «Построение древесно-кустарниковых композиций»** В соответствии с принятой композицией пространств подобрать ассортимент растений для массивов, куртин, групп. Составить дендроплан (на



кальке) и ассортиментную ведомость деревьев и кустарников с указанием видов, сортов, декоративных форм.

**Графическая работа №7. «Перспективные зарисовки сада».** Выполнить 3-4 эскизные зарисовки сада с запроектированных видовых точек. Горизонтальный угол зрения и высоту горизонта выбирать исходя из утвержденной композиции рельефа и пейзажных картин.

**Графическая работа №8. «Малые архитектурные формы городского парка».** Выполнить перспективные зарисовки 3-4 малых архитектурных форм для проектируемой территории: беседка, павильон, пристань,

**Графическая работа №9. «Конструкция и рисунок мощения».** В соответствии с проектируемым использованием территории подобрать 3-4 варианта покрытий дорожек и площадок парка. Выполнить в цвете зарисовку декоративного мощения площадки.

**Графическая работа №10. «Светильники для городского парка».** Подобрать и зарисовать типы светильников. Указать высоту, характер распределения света, продумать дизайнерское решение в соответствии с общим стилем парка.

**Графическая работа №11. «Генеральный план городского парка».** На планшете вычертить генплан парка в М1:500. Выполнить обводку чертежа тушью, покраску раствором акварели. Протонировать тени, падающие от сооружений и насаждений. Выполнить экспликацию, перечень условных обозначений, основную надпись.

**Графическая работа № 12. «Разбивочный чертеж планировки парка».** Разбивочный чертеж выполнить на кальке, в М1:500, по утвержденному генплану. Указать базисные линии, линии привязки по перпендикулярам, размеры в метрах.

**Графическая работа №13. «Посадочный чертеж».** Посадочный чертеж выполнить на кальке, в М1:500, по утвержденному генплану. Указать базисные линии, линии привязки по перпендикулярам, размеры в метрах. Составить ассортиментную ведомость насаждений с указанием количества.

#### **6.1.2. Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию зачет с оценкой**

Промежуточный контроль проводится в форме устного дифференцированного зачета в соответствии с графиком учебного процесса. При ответе на вопросы студенты приводят конкретные примеры объектов и по необходимости выполняют схематические зарисовки.

Использование учебников, пособий и конспектов лекций во время дифференцированного зачета не допускается.

#### **Примерные варианты вопросов к дифференцированному зачету**

1. Планировочная и архитектурно-пространственная структура парка. Функциональное зонирование. Виды парковых ландшафтов по степени урбанизации. Соотношение природных и искусственных компонентов.
2. Понятие пейзажа как основы композиции парка или сада. Типы пейзажей: простые, сложные, панорамные. Степень закрытости и расчлененности пространства.

3. Чередование пейзажей и видов на маршруте движения по парку. Ритм, пауза, интервалы.
4. Композиция открытых пространств парка, сада, лесопарка. Партеры. Поляны, водные поверхности. Плоскостные сооружения.
5. Планировочная и архитектурно-пространственная структура парка. Функциональное зонирование.
6. Роль рельефа в ландшафтной композиции. Классификация форм рельефа. Основные характеристики рельефа. Изображение рельефа на планах, в макетах.
7. Приемы преобразования рельефа при строительстве объектов ландшафтной архитектуры. Цели преобразования рельефа.
8. Понятие вертикальной планировки и геопластики.
9. Особенности парков на склонах и холмах.
10. Особенности парков на овражных территориях и в долинах.
11. Формы природного и искусственного микрорельефа. Микрорельеф в композиции малого городского и частного сада.
12. Роль крупных водоемов в композиции объектов ландшафтной архитектуры. Способы преобразования береговой линии.
13. Ландшафтно-планировочная организация зон отдыха у водоемов. Построение парковых пейзажей вблизи крупных водоемов.
14. Водные устройства городских объектов ландшафтной архитектуры. Типы фонтанов.
15. Растительность как важнейший элемент парка и сада. Типы организации насаждений.
16. Приемы построения древесно-кустарниковых групп и композиций. Точка обзора.
17. Приемы построения древесно-кустарниковых куртин и массивов. Формирование опушек в парках и лесопарках.
18. Виды цветочного оформления городских объектов ландшафтной архитектуры и городского парка.
19. Закономерности построения статических и динамических парковых пейзажных картин.
20. Понятие инженерной подготовки территории. Основные мероприятия инженерной подготовки. Последовательность ведения работ.
21. Понятие благоустройства территории. Классификация типов дорожных одежд. Эксплуатационные и декоративные качества покрытий.
22. Соотношение архитектурных сооружений и ландшафта. Малые архитектурные формы; классификация, назначение, конструктивные особенности.
23. Соотношение архитектурных сооружений и ландшафта. Инженерные сооружения в ландшафте: мосты, подпорные стены, откосы, лестницы.
24. Оборудование городских объектов ландшафтной архитектуры: парковая мебель, сооружения игровых и спортивных площадок. Эксплуатационные и эстетические требования.

25. Задачи и последовательность ландшафтного проектирования территории городского парка. Исходный материал проектирования. Состав проектно-изыскательских работ. Задание на проектирование.
26. Ландшафтный анализ проектируемой территории. Методы ландшафтного анализа. Графические и текстовые материалы.
27. Дендрологическое обследование территории. Инвентаризация насаждений: задачи, методика. Использование результатов инвентаризации при ландшафтном проектировании объекта.
28. Стадии проектирования объектов различных категорий. Графические и текстовые материалы в составе эскизного и рабочего проекта.
29. Методика разработки генерального плана и дендропроекта. Разработка эскизов и итогового варианта.
30. Световое оформление парковой территории.

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться **традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырехбалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

### Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку <b>«отлично»</b> заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку <b>«хорошо»</b> заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку <b>«удовлетворительно»</b> заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку <b>«неудовлетворительно»</b> заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не

	сформированы.
--	---------------

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник для спо / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-8772-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180817> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования [Текст] : учебник для бакалавров вузов пр направлению 35.03.05 "Садоводство". Допущено МСХ РФ / А. В. Исачкин [и др.] ; ред. А. В. Исачкин. - Москва : Инфра-М, 2016 ; Москва : Инфра-М, 2018. – 520 с. (85 экз.)

### 7.2 Дополнительная литература

1. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для спо / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8033-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183116> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование : учебное пособие для спо / О. Б. Сокольская, А. А. Вергунова. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 276 с. — ISBN 978-5-8114-6665-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162366> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.
3. Кругляк, В. В. Садово-парковое искусство : учебное пособие / В. В. Кругляк. — Воронеж : ВГАУ, 2016. — 222 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178955> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.3 Нормативные правовые акты

1. МГСН 1.02-02
2. МГСН 2.02-99
3. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы.
4. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы.
5. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. Линии.
6. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Шрифты чертёжные.
7. ГОСТ 2.305-2008 ЕСКД. Изображения — виды, разрезы, сечения.
8. ГОСТ 2.306-68 ЕСКД. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.



9. ГОСТ 2.307-2011 ЕСКД. Нанесение размеров и предельных отклонений.
- 10.ГОСТ 2.308-2011 ЕСКД. Указание на чертежах допусков формы и расположения поверхностей.
- 11.ГОСТ 2.316-2008 ЕСКД. Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц.
- 12.ГОСТ 2.317-2011 ЕСКД. Аксонометрические проекции.
- 13.ГОСТ 2.321-84 ЕСКД. Обозначения буквенные.

#### 7.4 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Березкина И.В. Ландшафтное проектирование парковых территорий (методические указания)/ И.В. Березкина. – М.: изд-во ФГБНУ «Росинформагротех» 2017, 48с.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Должностная инструкция главного ландшафтного архитектора проекта. Режим доступа: <http://www.aup.ru/docs/di/201.htm>, свободный. Заглавие с экрана.
2. ГОСТ 28329-89 «Озеленение городов. Термины и определения». Режим доступа: <http://txt.g-ost.ru/30/30248/>, свободный. Заглавие с экрана.
3. СНИП 2.07.01-89 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Режим доступа: <http://normativa.ru/content/view/302/31/>, свободный. – Заглавие с экрана.
4. Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА. Режим доступа: <http://www.mo-la.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
5. ГОСТы – государственные стандарты и нормативные документы по строительству. Режим доступа: <http://www.remgost.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
6. ВСН 18-84 Указания по архитектурно-ландшафтному проектированию автомобильных дорог. Режим доступа: <http://www.kigan.ru/content/view/318/>, свободный. – Заглавие с экрана.

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
  1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
  2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
  3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 9

#### Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки

1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Таблица 10

**Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<p><i>учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695)</li> <li>2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699)</li> <li>3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679)</li> <li>4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683)</li> <li>5. Монитор – 1 шт.</li> <li>6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687)</li> <li>7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370)</li> <li>8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675)</li> <li>9. Стенды – 3 шт.</li> <li>10. Стол ученический - 24 шт.</li> <li>11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763)</li> <li>12. Стул ученический 40 шт.</li> <li>13. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>14. Доска меловая 1 шт.</li> <li>15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт.</li> <li>16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)</li> </ol>
<p><i>учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна – 1 шт.</li> <li>2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788)</li> <li>3. Монитор – 1 шт.</li> <li>4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№21013800000646)</li> <li>5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт.</li> <li>6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697)</li> <li>7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110)</li> <li>8. Стол ученический - 28 шт.</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756)</li> <li>11. Стул ученический - 51 шт.</li> <li>12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт.</li> <li>13. Доска меловая – 1 шт.</li> <li>14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)</li> </ol>
<p><i>учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-000000000060536)</li> <li>2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1)</li> <li>3. Стол ученический - 30 шт.</li> <li>4. Стул ученический - 34 шт.</li> <li>5. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187)</li> <li>7. Доска меловая - 1 шт.</li> <li>8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331)</li> <li>9. Мольберт напольный – 10 шт.</li> <li>10. Мольберт станковый – 5 шт.</li> <li>11. Планшет для черчения – 85 шт.</li> <li>12. Ваза греческая – 2 шт.</li> <li>13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075)</li> <li>14. Ионик большой – 2 шт.</li> <li>15. Лампа напольная – 1 шт.</li> </ol>

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35).</li> <li>2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13).</li> <li>3. Стеллаж металлический – 1 шт.</li> <li>4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1)</li> <li>5. Стол ученический - 20 шт.</li> <li>6. Стул ученический - 11 шт.</li> <li>7. Табурет - 17 шт.</li> <li>8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759)</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Доска меловая - 1 шт.</li> </ol>
учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212)</li> <li>2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1)</li> <li>3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт.</li> <li>4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6)</li> <li>5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737)</li> <li>6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919)</li> <li>7. Стол ученический – 7 шт.</li> <li>8. Стул ученический – 26 шт.</li> <li>9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760)</li> <li>10. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)</li> </ol>
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютеры – 20 шт.</li> <li>2. Столы – 39 шт.</li> <li>3. Wi-fi</li> </ol>
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютеры – 17 шт.</li> <li>2. Столы – 28 шт.</li> <li>3. Учебная литература в открытом доступе</li> <li>4. Wi-fi</li> </ol>
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198</li> <li>2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200</li> <li>3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201</li> <li>4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232</li> <li>5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233</li> <li>6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194</li> <li>7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656</li> <li>8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655</li> <li>9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653</li> </ol>

## 11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;

2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

## 12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями

Дисциплина **Б1.0.24.03 Ландшафтное проектирование парковых территорий** является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех

этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

### **Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями**

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

**Программу разработал:**

Березкина И.В., канд. с./ наук, доцент

(подпись)