

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Раджабов Агамагомед Курбанович
Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры
Дата подписания: 17.07.2023 14:01:26
Уникальный программный ключ:
088d9d84706d89073c4a3aa1678d7c4c996222db

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора института
садоводства и ландшафтной архитектуры
А.К. Раджабов
«23» августа 2022 г.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.07.02 Дизайн среды**

для подготовки магистров
Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура
Направленность: Садово-парковое и ландшафтное строительство
Форма обучения: очная, заочная
Год начала подготовки: 2021
Курс 1
Семестр 2 (очная форма обучения)
Курс 1,2
Сессия 3,1 (заочная форма обучения)

В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для 2022 г. начала подготовки.

Разработчик: Ханбабаева О.Е., к.с.-х.н., доцент
Ханбабаева «22» августа 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «23» августа 2022 г.

И.о.зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.-х. наук, доцент *Д.В. Калашников*
(подпись) Д.В. Калашников

Лист актуализации принят на хранение:

И.о.зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.-х. наук, доцент *Д.В. Калашников*
(подпись) Д.В. Калашников

23 августа 2022 г.

Методический отдел УМУ: _____ «__» _____ 202_ г.



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института
садоводства и ландшафтной архитектуры

А.К. Раджабов

2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02 ДИЗАЙН СРЕДЫ

для подготовки магистров

ФГОС ВО

Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность: Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс 1 (очная форма обучения)

Семестр 2 (очная форма обучения)

Курс 1, 2 (очная форма обучения)

Сессия 3, 1 (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2021

Москва, 2021

Разработчики: Ханбабаева О.Е., к.с.-х.н., доцент кафедры ландшафтной архитектуры; Буханцов В.Г., к.б.н., доцент кафедры плодоводства, виноградарства и виноделия

23 августа 2021 г.

Рецензент: руководитель ООО "Альтрейн" С.В. Мельников
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

24 августа 2021 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент

Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры, доцент

Е.Г. Самощенко

протокол № 11

24 августа 2021 г.

и.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент

Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

Отдел комплектования ЦНБ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ | 4 |
| 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ..... | 5 |
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ | 5 |
| ПО СЕМЕСТРАМ | 5 |
| 4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 8 |
| 4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ / ЗАНЯТИЯ..... | 10 |
| 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | 15 |
| 6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 16 |
| 6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 16 |
| 6.2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ | 19 |
| 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 20 |
| 7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 20 |
| 7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА..... | 20 |
| 7.3. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ..... | 20 |
| 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 21 |
| 9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ..... | 21 |
| 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... | 21 |
| 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 23 |
| Виды и формы отработки пропущенных занятий | 24 |
| 12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ | 24 |

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.07.02 ДИЗАЙН СРЕДЫ
для подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура
направленности «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Цель освоения дисциплины: целью изучения дисциплины «Дизайн среды» является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами знаний о средствах ландшафтного дизайна, возможностях и принципах интеграции архитектурных объектов с их природным окружением; приемах ландшафтного дизайна поверхности земли; форм растительности, рельефа, водных устройств; вопросов формирования открытых пространств и жилой среды; социальных и функциональных аспектов организации парковой среды.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в часть формируемую участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, направленность Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПКос-2.1; ПКос-2.2

Краткое содержание дисциплины: на дисциплине студенты изучают средства ландшафтного дизайна, возможностях и принципах интеграции архитектурных объектов с их природным окружением; приемах ландшафтного дизайна поверхности земли; форм растительности, рельефа, водных устройств; вопросов формирования открытых пространств и жилой среды; социальных и функциональных аспектов организации парковой среды.

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов / 3 з.е. (часы/зач. ед.)

Промежуточный контроль: зачет с оценкой

1. Цель освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Дизайн среды» является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами теоретических и практических знаний о законах и методах, средствах создания ландшафтных композиций на ландшафтных объектах различного назначения и приобретение ими умений и навыков в области ландшафтного проектирования для разработки гармоничных, высокодекоративных растительных композиций, организации и композиций пространств различного назначения.

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Дизайн среды» включена в блок дисциплин вариативной части ФГОС ВО.

В дисциплине «Дизайн среды» реализованы требования ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

Дисциплина «Дизайн среды» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Проектирование объектов утилитарного назначения», «Реконструкция объектов культурного наследия».

Дисциплина «Дизайн среды» базируется на дисциплинах «Архитектура растительных композиций», «Типологические особенности пространственного моделирования среды».

Задача дисциплины – научить формировать комфортные и безопасные условия пребывания человека, сохраняя баланс между естественными и искусственными компонентами среды, обеспечивать ее устойчивость в условиях нарастающего воздействия техногенных факторов.

Особенность дисциплины состоит в том, что изучение теоретических основ связано с творческими заданиями по организации среды на основе подбора растений, пластики рельефа, декоративных свойств воды.

Рабочая программа дисциплины «Дизайн среды» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.07.02 ДИЗАЙН СРЕДЫ**

| № п/п | Код компетенции | Содержание компетенции (или её части) | Индикаторы компетенций | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|-----------------|---|---|--|--|---|
| | | | | знать | уметь | владеть |
| | | | ОПК-3.2 Использует знание современных методов решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве | современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве | применять современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве | современными методами решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве |
| 1. | ПКос-2 | Готов к проведению проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры | ПКос -2.1 Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование | приемы и методы осуществления планировочной организации открытых пространств, дизайна внешней среды, проектирования | осуществлять планировочную организацию открытых пространств | приемами и методами осуществления планировочной организации открытых пространств, дизайна внешней среды, проектирования |
| | | | ПКос -2.2 Готов участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий | этапы проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий | принимать участие в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий | методами работы в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий |

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

| Вид учебной работы | Трудоёмкость | | |
|---|---|--|--|
| | час. кол-во час. всего/в т.ч. практи- ческая подго- товка | В т.ч. по семестрам | |
| | | № 2 кол- во час. все- го/в т.ч. практиче- ская подго- товка | |
| Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану | 108 / 4 | 108 / 4 | |
| 1. Контактная работа: | 32,35 / 4 | 32,35 / 4 | |
| Аудиторная работа | | | |
| <i>в том числе:</i> | | | |
| <i>лекции (Л)</i> | 8 | 8 | |
| <i>практические занятия (ПЗ)</i> | 24 / 4 | 24 / 4 | |
| <i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i> | 0,35 | 0,35 | |
| 2. Самостоятельная работа (СРС) | 75,65 | 75,65 | |
| <i>реферат/эссе (подготовка)</i> | 10 | 10 | |
| <i>контрольная работа</i> | 6,6 | 6,6 | |
| <i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i> | 50 | 50 | |
| <i>Подготовка к зачету с оценкой (контроль)</i> | 9 | 9 | |
| Вид промежуточного контроля: | Зачет с оценкой | | |

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2в

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

| Вид учебной работы | Трудоёмкость | | |
|--|---|---|--|
| | час. кол-во час. всего/в т.ч. практи- ческая подго- товка | В т.ч. по сессиям | |
| | | К1С3 кол-во час. всего/в т.ч. практиче- ская под- готовка | К2С1 кол- во час. все- го/в т.ч. практическая подготовка |
| Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану | 108 / 2 | 36 / 2 | 72 |
| 1. Контактная работа: | 14,35 / 2 | 12 / 2 | 2,35 |
| Аудиторная работа | | | |
| <i>лекции (Л)</i> | 4 | 4 | |
| <i>практические занятия (ПЗ)</i> | 10 / 2 | 8 / 2 | 2 |
| <i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i> | 0,35 | | 0,35 |
| 2. Самостоятельная работа (СРС) | 93,65 | 24 | 69,65 |
| <i>реферат/эссе (подготовка)</i> | 10 | 10 | |

| Вид учебной работы | Трудоёмкость | | |
|--|---|--|--|
| | час. кол-во час. всего/в т.ч. практи- ческая подго- товка | в т.ч. по сессиям | |
| | | К1С3 кол-во час. всего/в т.ч. практиче- ская под- готовка | К2С1 кол- во час. все- го/в т.ч. практическая подготовка |
| <i>контрольная работа</i> | 10 | | 10 |
| <i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (про- работка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям)</i> | 69,65 | 14 | 55,65 |
| <i>Подготовка к зачету с оценкой (контроль)</i> | 4 | | 4 |
| Вид промежуточного контроля: | Зачет с оценкой | | |

4.2 Содержание дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

Тематический план учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо) | Всего | Аудиторная работа | | | | Внеауди- торная работа СР |
|--|----------------|-------------------|--|----|-------------|---------------------------------|
| | | Л | ПЗ (всего/в т.ч. практ. подгото- вка) | ЛР | ПКР | |
| Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна | 17,65 | 2 | | | | 15,65 |
| Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта | 30 / 4 | 2 | 8 / 4 | | | 20 |
| Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды | 30 | 2 | 8 | | | 20 |
| Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды | 30 | 2 | 8 | | | 20 |
| <i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i> | 0,35 | | | | 0,35 | |
| Всего за 2 семестр | 108 / 4 | 8 | 24 / 4 | | 0,35 | 75,65 |
| Итого по дисциплине | 108 / 4 | 8 | 24 / 4 | | 0,35 | 75,65 |

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3в

Тематический план учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Всего | Аудиторная работа | Внеаудит |
|-----------------------------|-------|-------------------|----------|
|-----------------------------|-------|-------------------|----------|

| | | Л | ПЗ (всего/в т.ч. практ. подгото вка) | ЛР | ПКР | |
|--|----------------|----------|---|----|-------------|--------------|
| Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна | 8 | 2 | 2 | | | 4 |
| Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта | 12 / 2 | | 2 / 2 | | | 10 |
| Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды | 16 | 2 | 4 | | | 10 |
| Всего за 3 сессия | 36 / 2 | 4 | 8 / 2 | | | 24 |
| Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна | 15 | | | | | 15 |
| Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта | 15 | | | | | 15 |
| Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды | 15 | | | | | 15 |
| Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды | 26,65 | | 2 | | | 24,65 |
| <i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i> | 4,35 | | | | 0,35 | |
| Всего за 2 сессия | 108 | | 2 | | 0,35 | 69,65 |
| Итого по дисциплине | 108 / 2 | 4 | 10 / 2 | | 0,35 | 93,65 |

Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Тема 1. Средства и приемы ландшафтного дизайна. Социально-ориентированный подход к обустройству среды. Концепция устойчивого развития. Экологические приоритеты ландшафтного дизайна.

Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта

Тема 1. Дизайн поверхности земли (планшет), преобразованных и естественных форм рельефа. Графическая и фактурная обработка поверхности земли с помощью различных материалов. Использование в дизайне поверхностей мотивов, идущих от линий, фигур, символов, знаков. Приемы пластической обработки форм рельефа. Рельефная ситуация как исходная природная основа для размещения других компонентов ландшафта. Средства дизайна при работе с формами рельефа.

Тема 2. Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников. Формирование единого природного каркаса города (зеленая инфраструктура). Приемы пластического моделирования форм растительности. Концепция послойного (ярусного) дизайна растительности на основе изменения приемов компоновки и использования декоративных возможностей различных видов растений.

Тема 3. Дизайн водных компонентов ландшафта. Пластические возможности водных компонентов ландшафта. Статичное и динамичное состояние воды. Основные приемы дизайнерских решений водных компонентов ландшафта.

Тема 4. Компоненты природно-архитектурного пространства. Преобразованные и естественные формы рельефа как часть природно-архитектурного пространства. Приемы обработки поверхности земли в окружении зданий. Растительность в качестве компонента природно-архитектурного пространства. Здания и водные компоненты ландшафта.

Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды

Тема 1. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров. Задачи ландшафтного дизайна современных городских улиц. Использование средств организации уличного пространства с внедрением современных функциональных и эстетических решений. Оптимальное разграничение зон транспортных и пешеходных назначений.

Тема 2. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных. Роль ландшафтного дизайна в формировании среды площади. Функциональное разграничение пространства площади. Обустройство мест отдыха и пространства «действия» на площадях. Формирование береговых пространств и превращение их в полноценное городское пространство. Ландшафтная регенерация набережных.

Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды.

Тема 1. Средства дизайна в создании комфортной жилой среды в условиях мало-, средне-, и многоэтажной застройки. Формирование системы доступных пространств, отвечающих интересам различных возрастных групп населения. Основные приемы дизайна индивидуальных участков. Транспортные пространства в жилой среде.

Тема 2 Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой среде. Реализация новых дизайнерских идей по созданию детских игровых пространств. Моделирование игрового разнообразия территорий для разных возрастных групп детей.

4.3 Лекции/практические / занятия

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

Содержание лекций / практических занятий и контрольные мероприятия

| № п/п | Название раздела, темы | № и название лекций/ практических занятий | Формируемые компетенции | Вид контрольного мероприятия | кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка |
|--------------|--|--|--------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1. | Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна | | | | |

| № п/п | Название раздела, темы | № и название лекций/ практических занятий | Формируемые компетенции | Вид контрольного мероприятия | кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка |
|-------|---|---|-------------------------|------------------------------|--|
| | Тема 1. Средства и приемы ландшафтного дизайна. | Лекция №1. Средства и приемы ландшафтного дизайна. Социально-ориентированный подход к обустройству среды. Концепция устойчивого развития. Экологические приоритеты ландшафтного дизайна. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | - | 2 |
| 2. | Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта | | | | |
| | Тема 1. Дизайн поверхности земли, преобразованных и естественных форм рельефа. Тема 2. Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников. Тема 4. Компоненты природно-архитектурного пространства. | Лекция № 2. Формирование единого природного каркаса города (зеленая инфраструктура). | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | - | 2 |
| | | Практическая работа № 1. Дизайн водных компонентов ландшафта. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Защита графической работы | 4 / 2 |
| | | Практическая работа № 2. Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Защита графической работы | 4 / 2 |
| 3. | Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды | | | | |
| | Тема 1. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров. Тема 2. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных. | Лекция №3. Современный ландшафтный дизайн городских территорий. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | - | 2 |
| | | Практическая работа № 3. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | опрос | 4 |
| | | Практическая работа № 4. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | опрос | 4 |
| 4. | Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды. | | | | |
| | Тема 1. Средства дизайна в создании комфортной жилой среды в условиях мало-, средне-, и многоэтажной застройки. Тема 2 Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой среде. | Лекция №4. Современный ландшафтный дизайн городских территорий. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | - | 2 |
| | | Практическая работа № 5. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | опрос | 4 |
| | | Практическая работа № 6. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Защита графической работы | 4 |

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4в

Содержание лекций/ практических занятий и контрольные мероприятия

| № п/п | Название раздела, темы | № и название лекций/ практических занятий | Формируемые компетенции | Вид контрольного мероприятия | кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка |
|-------|--|--|---------------------------------|----------------------------------|--|
| 1. | Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна | | | | |
| | <p>Тема 1. Средства и приемы ландшафтного дизайна. Тема 4. Компоненты природно-архитектурного пространства.</p> | <p>Лекция №1. Средства и приемы ландшафтного дизайна. Социально-ориентированный подход к обустройству среды. Концепция устойчивого развития. Экологические приоритеты ландшафтного дизайна.</p> | <p>ПКос -2.1 ПКос - 2.2</p> | <p align="center">-</p> | <p align="center">2</p> |
| | | <p>Практическая работа № 2. Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников.</p> | <p>ПКос -2.1 ПКос - 2.2</p> | <p>Защита графической работы</p> | <p align="center">2</p> |
| 2. | Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта | | | | |
| | <p>Тема 1. Дизайн поверхности земли, преобразованных и естественных форм рельефа. Тема 2. Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников.</p> | <p>Практическая работа № 1. Дизайн водных компонентов ландшафта.</p> | <p>ПКос -2.1 ПКос - 2.2</p> | <p>Защита графической работы</p> | <p align="center">2 / 2</p> |
| 3. | Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды | | | | |
| | <p>Тема 1. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.</p> | <p>Лекция №2. Современный ландшафтный дизайн городских территорий.</p> | <p>ПКос -2.1 ПКос - 2.2</p> | <p align="center">-</p> | <p align="center">2</p> |
| | <p>Тема 2. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.</p> | <p>Практическая работа № 3. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.</p> | <p>ПКос -2.1 ПКос - 2.2</p> | <p align="center">опрос</p> | <p align="center">2</p> |
| | <p>Практическая работа № 4. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.</p> | <p>ПКос -2.1 ПКос - 2.2</p> | <p align="center">опрос</p> | <p align="center">2</p> | |
| 4. | Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды. | | | | |
| | <p>Практическая работа № 5. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.</p> | <p>ПКос -2.1 ПКос - 2.2</p> | <p align="center">опрос</p> | <p align="center">2</p> | |

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5а

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

| № п/п | Название раздела, темы | № и название лекций/ практических занятий | Формируемые компетенции | Вид самостоятельной работы |
|-------|--|---|-------------------------|--|
| 1. | Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна | | | |
| | Тема 1. Средства и приемы ландшафтного дизайна. | Средства и приемы ландшафтного дизайна. Социально-ориентированный подход к обустройству среды. Концепция устойчивого развития. Экологические приоритеты ландшафтного дизайна. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Проработка вопросов для самостоятельного изучения по материалам лекции |
| 2. | Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта | | | |
| | Тема 1. Дизайн поверхности земли, преобразованных и естественных форм рельефа. Тема 2. Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников. Тема 4. Компоненты природно-архитектурного пространства. | Дизайн водных компонентов ландшафта. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Подготовка к защите графической работы |
| | | Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Подготовка к защите графической работы |
| 3. | Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды | | | |
| | Тема 1. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров. Тема 2. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных. | Современный ландшафтный дизайн городских территорий. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Проработка вопросов для самостоятельного изучения по материалам лекции |
| | | Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Подготовка к защите графической работы |
| | | Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Подготовка к опросу |
| 4. | Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды. | | | |
| | Тема 1. Средства дизайна в создании комфортной жилой среды в условиях мало-, средне-, и многоэтажной застройки. Тема 2. Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой | Современный ландшафтный дизайн городских территорий. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Проработка вопросов для самостоятельного изучения по материалам лекции |
| | | Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Подготовка к опросу |
| | | Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Защита графической работы |

| № п/п | Название раздела, темы | № и название лекций/ практических занятий | Формируемые компетенции | Вид самостоятельной работы |
|-------|------------------------|---|-------------------------|----------------------------|
| | среде. | | | |

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5в

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

| № п/п | Название раздела, темы | № и название лекций/ практических занятий | Формируемые компетенции | Вид самостоятельной работы |
|-------|--|---|-------------------------|--|
| 1. | Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна | | | |
| | Тема 1. Средства и приемы ландшафтного дизайна. Тема 4. Компоненты природно-архитектурного пространства. | Средства и приемы ландшафтного дизайна. Социально-ориентированный подход к обустройству среды. Концепция устойчивого развития. Экологические приоритеты ландшафтного дизайна. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Проработка вопросов для самостоятельного изучения по материалам лекции |
| | | Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Подготовка к защите графической работы |
| 2. | Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта | | | |
| | Тема 1. Дизайн поверхности земли, преобразованных и естественных форм рельефа. Тема 2. Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников. | Дизайн водных компонентов ландшафта. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Подготовка к защите графической работы |
| 3. | Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды | | | |
| | Тема 1. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров. | Современный ландшафтный дизайн городских территорий. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Проработка вопросов для самостоятельного изучения по материалам лекции |
| | Тема 2. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных. | Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Подготовка к защите графической работы |
| | | Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Подготовка к защите графической работы |
| 4. | Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды. | | | |

| № п/п | Название раздела, темы | № и название лекций/ практических занятий | Формируемые компетенции | Вид самостоятельной работы |
|-------|---|---|-------------------------|----------------------------|
| | Тема 2 Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой среде. | Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных. | ПКос -2.1 ПКос - 2.2 | Подготовка к опросу |

Самостоятельная проработка разделов курса осуществляется с помощью учебников и учебных пособий, согласно списку основной и рекомендуемой литературы, а также информационных возможностей сети Internet.

Самостоятельная работа складывается из следующих разделов:

- посещение выставок ландшафтной архитектуры, мастер-классов специалистов дизайнеров и архитекторов.
- анализ литературных источников и публикаций в Internet, отслеживание разработок и появления на рынке образцов новейших технических средств обеспечения ландшафтного проектирования
- выполнение моделирования и представления различных объектов живой и неживой природы в компьютерной графике

5. Образовательные технологии

Таблица 6

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

| № п/п | Тема и форма занятия | | Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий |
|-------|---|----|---|
| 1. | Примеры использования в дизайне поверхности земли мотивов линий, фигур, символов и знаков. | ПЗ | Презентации, дискуссии |
| 2. | Примеры моделирования контуров и профилей береговых линий. Создание оригинальных траекторий для движения воды по поверхности. | ПЗ | Творческая командная игра |
| 3. | Приемы пластической обработки форм рельефа. Задания со склоновыми ситуациями. | ПЗ | Презентации, дискуссии |
| 2. | Примеры разграничения и наполнения пространств улиц с внедрением современных функциональных и эстетических приемов | ПЗ | Творческая командная игра |
| 3. | Примеры обустройства мест отдыха и пространства «действия» на площадях. | ПЗ | Творческая командная игра |
| 4 | Реализация новых дизайнерских идей по созданию детских игровых пространств. | ПЗ | Презентации, дискуссии |

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы для подготовки к контрольным мероприятиям (текущий контроль)

1. Дизайн в системе промышленного проектирования. Проблемы тотального проектирования.
2. Дизайн как элемент научной организации труда. Критика современных форм тейлоризма и отождествления с ним дизайна.
3. Дизайн и проблема творчества непосредственных производителей в современном промышленном производстве.
4. Дизайн как инструмент «массовой культуры» в массовом обществе.
5. Содержание, функция и форма вещи. Временная и пространственная характеристики вещи.
6. Формообразование вещи. Структурная и функциональная сложность вещи. Целостность вещи.
7. Дизайн как стимул торговли (влияние на внешнюю и внутреннюю торговлю).
8. Дизайн и экономика монополий.
9. Конкуренция и дизайн.
10. Влияние на дизайн тенденций развития мирового хозяйства.
11. Экономическая эффективность дизайна. Способы и формулы определения экономической эффективности в различных отраслях производства.
12. Дизайн как средство оптимизации отношений сферы производства и сферы потребления.
13. Соотношение прекрасного и полезного.
14. Разрешение противоречий между материально-практической деятельностью и художественно-эстетической деятельностью, их роль и место дизайна в этом процессе.
15. Эстетическое отношение дизайнера к действительности. Дизайн и эстетический идеал.
16. Многообразие форм художественного творчества в промышленности.
17. Отличие дизайна от прикладного искусства и художественной промышленности.
18. Эстетическая ценность машинной техники и дизайн.
19. Красота и стандарт.
20. Взаимоотношение дизайна и искусства.
21. Художественное (эстетическое) начало дизайна. Эстетический момент в творчестве дизайнера. Художественное (эстетическое) творчество и художественное конструирование.
22. Эстетическое в продукте дизайна. Производство дизайна и производство искусства.

23. Дизайн и эстетическая революция XX столетия.
24. Дизайн и художественный синтез.
25. Дизайн, архитектура, урбанизм, синтурбанизм.
26. Дизайн и проблема стиля.
27. Освоение новейших достижений живописи и скульптуры в дизайне.
28. Дизайн и другие средства массовой культуры, основанные на современной технике, в их социальном и эстетическом сопоставлении: а) дизайн и кино; б) дизайн и телевидение; в) дизайн и радио.
29. Стрoение дизайн-формы. Функция-конструкция-форма. Форма внутренняя и форма внешняя.
30. Красота и внешняя форма. Принципы формoобразования.
31. Проблема вхождения художника в материальное производство. Художник-прикладник и дизайнер. Дизайнер как новая профессия. Специализация и универсализм дизайнера.
32. Принципы определения средств будущей теории дизайна и оценка их возможностей.
33. Принципы ассимиляции средств и методов существующих наук в теории дизайна.
34. Методологические проблемы применения математики, теоретической и технической кибернетики в теории и практике дизайна.
35. Функции эксперимента в исследованиях по дизайну.

Примерные темы рефератов/эссе

1. Эстетическое отношение дизайна к действительности. Дизайн и эстетический идеал.
2. Многообразие форм художественного творчества в промышленности.
3. Отличие дизайна от прикладного искусства и художественной промышленности.
4. Эстетическая ценность машинной техники и дизайн.
5. Красота и стандарт.
6. Взаимоотношение дизайна и искусства.
7. Художественное (эстетическое) начало дизайна. Эстетический момент в творчестве дизайнера. Художественное (эстетическое) творчество и художественное конструирование.
8. Эстетическое в продукте дизайна. Производство дизайна и производство искусства.
9. Дизайн и эстетическая революция XX столетия.
10. Дизайн и художественный синтез.
11. Дизайн, архитектура, урбанизм, синтурбанизм.
12. Дизайн и проблема стиля.
13. Освоение новейших достижений живописи и скульптуры в дизайне.
14. Дизайн и другие средства массовой культуры, основанные на современной технике, в их социальном и эстетическом сопоставлении: а) дизайн и кино; б) дизайн и телевидение; в) дизайн и радио.

- 15.Строение дизайн-формы. Функция-конструкция-форма. Форма внутренняя и форма внешняя.
- 16.Красота и внешняя форма. Принципы формообразования.
- 17.Проблема вхождения художника в материальное производство. Художник-прикладник и дизайнер. Дизайнер как новая профессия. Специализация и универсализм дизайнера.
- 18.Принципы определения средств будущей теории дизайна и оценка их возможностей.
- 19.Принципы ассимиляции средств и методов существующих наук в теории дизайна.
- 20.Методологические проблемы применения математики, теоретической и технической кибернетики в теории и практике дизайна.
- 21.Функции эксперимента в исследованиях по дизайну.

Примерные варианты вопросов к зачету с оценкой

1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека.
2. Средства и приемы ландшафтного дизайна.
3. Графическая и фактурная обработка поверхности земли с помощью различных материалов.
4. Приемы пластической обработки форм рельефа.
5. Рельефная ситуация как исходная природная основа для размещения других компонентов ландшафта.
6. Средства дизайна при работе с формами рельефа.
7. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников.
8. Приемы пластического моделирования форм растительности.
9. Пластические возможности водных компонентов ландшафта.
10. Статичное и динамичное состояние воды.
11. Основные приемы дизайнерских решений водных компонентов ландшафта.
12. Преобразованные и естественные формы рельефа как часть природно-архитектурного пространства.
13. Растительность в качестве компонента природно-архитектурного пространства.
14. Здания и водные компоненты ландшафта.
15. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.
16. Использование средств организации уличного пространства с внедрением современных функциональных и эстетических решений.
17. Оптимальное разграничение зон транспортных и пешеходных назначений.
18. Роль ландшафтного дизайна в формировании среды площади.
19. Функциональное разграничение пространства площади.
20. Обустройство мест отдыха и пространства «действия» на площадях.
21. Формирование береговых пространств и превращение их в полноценное городское пространство.

22. Средства дизайна в создании комфортной жилой среды в условиях мало-, средне- и многоэтажной застройки.
23. Формирование системы доступных пространств, отвечающих интересам различных возрастных групп населения.
24. Основные приемы дизайна индивидуальных участков.
25. Ландшафтный дизайн транспортных пространств в жилой среде.
26. Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой среде.
27. Реализация новых дизайнерских идей по созданию детских игровых пространств.
28. Моделирование игрового разнообразия территорий для разных возрастных групп детей.
29. Социальные и функциональные задачи архитектурно-планировочной организации парковой среды.
30. Типология парковых пространств.
31. Организация современного многопрофильного парка.
32. Приемы гибкого разграничения парковых пространств для различных видов рекреации.
33. Современные подходы к формированию образа парка.
34. Парковая среда с использованием современных технологий и дизайна.

6.2 Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться **традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырехбалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

| Оценка | Критерии оценивания |
|--|---|
| Высокий уровень «5» (отлично) | оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы. |
| Средний уровень «4» (хорошо) | оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки. |
| Пороговый уровень «3» (удовлетворительно) | оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые |

| | |
|---|--|
| | практические навыки не сформированы. |
| Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно) | оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы. |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. — Владивосток : ВГУЭС, [б. г.]. — Книга 2 — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0550-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-8040-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180787> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Чернявина, Л. А. Основы эргономики в дизайне среды : учебное пособие / Л. А. Чернявина. — Владивосток : ВГУЭС, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-9736-0549-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161449> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Скрипачева, И. А. Современные процессы развития дизайна, науки и техники : учебное пособие / И. А. Скрипачева. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 78 с. — ISBN 978-5-8259-1263-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139744> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Норенков, С. В. Архитектоника проектной деятельности: прогнозы, мегапланы, программы : учебное пособие / С. В. Норенков. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 279 с. — ISBN 978-5-528-00346-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164848> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы

1. Ассоциация производителей посадочного материала. Режим доступа: <http://www.ruspitomniki.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
2. Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА. Режим доступа: <http://www.mo-la.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

3. "Gardener.ru" - портал о ландшафтном дизайне. Режим доступа: <http://www.gardener.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования. Режим доступа: <http://www.fgosvpo.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 8

Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование раздела учебной дисциплины | Наименование программы | Тип программы | Автор | Год разработки |
|-------|---|-------------------------------------|---------------|------------------|----------------|
| 1 | Все разделы дисциплины | <i>Microsoft Office Power Point</i> | обучающая | <i>Microsoft</i> | 2008 |
| 2 | Все разделы дисциплины | <i>Microsoft Office Word</i> | обучающая | <i>Microsoft</i> | 2008 |
| 3 | Все разделы дисциплины | <i>Microsoft Office Excel</i> | расчетная | <i>Microsoft</i> | 2008 |

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 9

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории) | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|---|
| учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стул ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории) | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|--|
| | 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619) |
| <i>учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i> | 1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№21013800000646) 5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт. 6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стул ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт. 14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736) |
| <i>учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i> | 1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-000000000060536) 2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1) 3. Стол ученический - 30 шт. 4. Стул ученический - 34 шт. 5. Стул для посетителей – 1 шт. 6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187) 7. Доска меловая - 1 шт. 8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331) 9. Мольберт напольный – 10 шт. 10. Мольберт станковый – 5 шт. 11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт. |
| <i>учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i> | 1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стул ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая - 1 шт. |
| <i>учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i> | 1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212) 2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт. 8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333) |
| <i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i> | 1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi |
| <i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133)</i> | 1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории) | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|--|
| <i>Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i> | 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi |
| <i>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i> | 1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653 |

11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 10

Указания обучающимся по освоению дисциплины

| Вид учебного занятия | Организация деятельности студента |
|----------------------|--|
| Практическое занятие | Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспе- |

| Вид учебного занятия | Организация деятельности студента |
|--|---|
| Контрольная работа, индивидуальное задание | <p>чении по алгоритму и др.</p> <p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.</p> |

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями

Дисциплина Б1.В. ДВ 07.02 «Дизайн среды» является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Программу разработали:

Ханбабаева О.Е., канд. с.-х.н., доцент

Буханцов В.Г., канд. биол. наук

