

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Матвеев Александр Сергеевич
Должность: И.о. начальника учебно-методического управления
Дата подписания: 06.02.2024 10:27:20
Уникальный идентификатор:
49d49750726343fa86fcecfc25d926262c30745ce

Приложение к ППССЗ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный аграрный университет –
МСХА имени К.А. Тимирязева»
(ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева)
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

по дисциплине «ОУД.01 Русский язык»

специальность: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

форма обучения: очная

Москва, 2022

Содержание

Пояснительная записка	4
Тематика и задания практической работы	6
Список рекомендуемой литературы	24

1. Пояснительная записка

1.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОУД.01 Русский язык, предназначены для реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл ППССЗ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующие результаты:

П 1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П 2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П 7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П 8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П 9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П 10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Количество часов, отведенное на проведение: практических занятий - 28 часов.

1.2. Перечень практических работ

Наименование темы	Наименование практического занятия	Объем часов	Вид работы	Формируемые результаты освоения
Тема 1.3 Текст как произведение речи. Признаки и структура текста. Функционально-смысловые типы речи.	Практическая работа № 1 Лингвостилистический анализ текста.	6	Лингвостилистический анализ текста	П2-5,7-9,

Тема 2.3 Фонетика и орфография. Принципы русской орфографии.	Практическая работа № 2 Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И-Ы после приставок.	6	Выполнение заданий по темам: «Правописание О/Ё после шипящих и Ц». «Правописание приставок, И-Ы после приставок».	П1,3, 4
Тема 3.3 Лексико-фразеологические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	Практическая работа № 3. Лексико-фразеологический разбор текста.	4	Лексико-фразеологический разбор текста	П2-5, 7-9
Тема 4.1 Морфемика и орфография. Понятие морфемы как значимой части слова. Правописание морфем. Словообразование и орфография.	Практическая работа № 4 Правописание гласных в корне	2	Выполнение заданий на правописание гласных в корне слова	П1, 4
	Практическая работа № 5 Словообразовательный анализ слов	2	Выполнение заданий по теме «Словообразование»	П 1, 3
Тема 5.3 Наречие Слова категории состояния. Грамматические признаки наречия, правописание наречий. Служебные части речи: предлог, союз, частица.	Практическая работа № 6 Правописание самостоятельных частей речи. Правописание служебных частей речи.	2	Выполнение заданий на правописание самостоятельных частей речи	П1, 3 8
Тема 6.2. Простое предложение. Сложное предложение. Способы передачи чужой речи	Практическая работа № 7 Изложение с элементами сочинения	2	Написание изложения с элементами сочинения	П 2-5, 7-9
	Практическая работа № 8 Знаки препинания в сложносочиненном предложении	2	Выполнение заданий на расстановку знаков препинаний в сложносочиненном предложении	П 2, 3
	Практическая работа № 9 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки	2	Выполнение заданий на расстановку знаков препинаний в	П1-5, 7-9

	препинания в бессоюзном сложном предложении.		сложноподчи нным предложением	
Итого		28		

2. Тематика и задания практической работы

Практическая работа №1 Лингвостилистический анализ текста.

Цели:

1. Совершенствовать навыки лингвостилистического анализа текста;
2. Повторить языковые средства выразительности;
3. Воспитание языковой культуры.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Задание:

Прочитайте текст, выполните лингвостилистический анализ по следующей схеме:

1. Определите тему текста;
2. Выделите ключевые слова и словосочетания, раскрывающие тему;
3. Докажите, что данный текст относится к контаминированному типу речи (см. примечание);
4. Определите виды связи предложений в 1 и 4 абзацах;
5. Найдите языковые средства выразительности, используемые в тексте (с примерами);
6. Какова роль рефрена (т.е. повторяющихся стихотворных строк);
7. Укажите стиль языка;
8. Попробуйте сформулировать основную мысль данного текста, о чём нам хотел сказать автор.

«Как хороши, как свежи были розы...»

(1) Где-то, когда-то, давным-давно тому назад, я прочёл одно стихотворение. Оно скоро позабылось мною... но первый стих остался у меня в памяти:

Как хороши, как свежи были розы...

(2) Теперь зима: мороз запушил стёкла окон; в тёмной комнате горит одна свеча. Я сижу, забившись в угол; а в голове всё звенит да звенит:

Как хороши, как свежи были розы...

(3) И вижу я себя перед низким окном загородного русского дома. Летний вечер тихо тает и переходит в ночь, в тёплом воздухе пахнет резедой и липой; а на окне, опершись на выпрямленную

руку и склонив голову к плечу, сидит девушка – и безмолвно и пристально смотрит на небо, как бы выжидая появления первых звёзд. Как простодушно-вдохновенны задумчивые глаза, как трогательно-невинны раскрытые, вопрошающие губы, как ровно дышит ещё не вполне расцветшая, ещё ничем не взволнованная грудь, как чист и нежен облик юного лица! Я не дерзаю заговорить с нею – но как она мне дорога, как бьётся моё сердце!

Как хороши, как свежи были розы...

(4)А в комнате всё темней да темней... Нагоревшая свеча трещит, беглые тени колеблются на низком потолке, мороз скрипит и злится за стеною – и чудится скучный, старческий шёпот...

Как хороши, как свежи были розы...

(5)Встают передо мною другие образы... Слышится весёлый шум семейной деревенской жизни. Две русые головки, прислонясь друг к дружке, бойко смотрят на меня своими светлыми глазками, алые щёки трепещут сдержанным смехом, руки ласково сплелись, вперебивку звучат молодые, добрые голоса; а немного подальше, в глубине уютной комнаты, другие, тоже молодые руки бегают, путаясь пальцами, по клавишам старенького пианино – и ланнеровский вальс не может заглушить воркотню патриархального самовара...

Как хороши, как свежи были розы...

(6)Свеча меркнет и гаснет... Кто это кашляет там так хрипло и глухо? Свернувшись калачиком, жмётся и вздрагивает у ног моих старый пёс, мой единственный товарищ... Мне холодно... Я зябну... И все они умерли... умерли...

Как хороши, как свежи были розы...

Сентябрь, 1879 (И. Тургенев)

Примечание

1)Выделяют три функционально-смысловых типа речи:

Повествование

Описание

Рассуждение

но, как правило, в художественном тексте используются различные функционально-смысловые типы речи. Такой текст называется **контаминированным** (от лат. contamination – соприкосновение, смешение).

2) Языковые средства выразительности: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, метонимия, перифраза и т.д.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);

- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

1.Что называется лингвостилистическим анализом текста?

2.Объяснить понятия тема и идея произведения.

3.Дать определение текста.

4.Рассказать о функционально-смысловых типах речи.

5.Объяснить понятия стилистика, стиль, функциональный стиль. Перечислить основные особенности функциональных стилей.

4.Какие изобразительно-выразительные средства языка вы знаете?

Тема: Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И-Ы после приставок.

Цели:

1. Систематизировать правила правописания О и Ё после шипящих и Ц; приставок на З-/С-; И-Ы после приставок;
2. Закрепить умение применять правила при выполнении практических заданий.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Задание

I. Вспомните правописание О и Ё после шипящих и Ц, приставок на З-/С-, И-Ы после приставок. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

А) Выч...рковать, быч...к, береж...ный, прич...ска, мощ...ная (мостовая), бельец..., защ...чный меш...к, бельч...нок, глянец...вый, сгущ...нка, трещ...тка, дириж...р, капюш...н, говорить общ..., трущ...бы, отч...тливый ш...пот, калач...м, ш...рстка, лавч...нка, ж...ванный, борщ...м, ш...рты, грош...вый, зач...т, пощ...чина, чащ...ба, ш...ссе, получить ож...г, стаж...р, врач...м, подж...г сарай, ноч...вка, суш...ный;

Б) Ц...ган, ц...какть, идти по улиц..., авиац...я, бледнолиц...й, грац...я, энц...клопедия, платиц..., иниц...алы, лиц..., тонкая ц...почка, пунц...вый, ц...трусовые, ц...рк, встать на ц...почки, ц...тата, ехать рысц...й;

В) Во...кликнуть, бе...порядок, и...голодать, ра...бросать, ...дать экзамен, ра...щедриться, бе...жалостный, ...биться с пути, ра...городить, бе...ценный, в...бивать крем, ...жалиться, бе...платный, бе...характерный; пр...ручить, пр...возмогать, пр...давать друзей, пр...целиться, пр...ступить к выполнению, пр...дорожный, пр...ступить закон, пр...сытиться, пр...одолеть, пр...ручить;

Г) Меж...нститутский, небез...вестный, раз...грать, под...тожить, сверх...нтересный, дез...нформация, контр...гра, с...мпровизировать, без...нтересный, пред...дущий, вз...грать, пост...нфарктный, пред...нфарктный;

II. Спишите текст, вставив буквы и расставив недостающие знаки препинания.

Помню, как в то лето, когда я вы...доравливал после тяж...лой болезни я целыми днями лежал в постел... в ож...дании возвр...щения с работы матери с отц...м или оч...редной встречи с врач...м. Лечил меня больш...й друг моего отца который был не только практиком но ещ... и уч...ным. Мне было хорош... видно, как его ж...лтая глянец...вая машина под(?)езжала к реш...тке забора перед нашей дач...й, и я всегда разл...чал за рулём ш...фёра с круглым лиц...м и румянц...м во всю щ...ку. Когда врач(?) со своей неизменной холщ...вой сумкой поднимался на крыльцо и потом бодро справлялся с крутой скр...пуч...й лес(?)ниц...й, его отч...тливые шаги разд...вались по всему дому. Мать ш...потом ра...спрашивала его о моей болезни а он усп...каивал её, и всегда по его словам вызодило что я был большим молодц...м и мог вот-вот начинать танц...вать. Осмотр заканчивался быстро и напр...ж...нное состояние ост...вляло меня. Мать радовал мой молодц...ватый вид и она облегч...нно в...дыхала и снова уходила а я ост...вался в од...ночестве.

Я пр...слушивался к м...лейшему ш...роху за пр...отворённой створкой окна и жадно ловил ул...чные звуки: жужжание пч...л в чащ...бе акац...и и крыж...вника или борм...тание дождевой воды в жестяном ж...лобе. Когда по мощ...ной дороге проезжала груз...ная повозка с кирпич...м досками или боч...нками с гаш...ной известью, ц...кот лошадиных копыт гулко ра...давался в воздухе над улиц...й.

Потом за ситц...выми занавесками нач...нало темнеть ст...новилось свеж... гул машин на дальнем ш...ссе ст...хал, и уже слышалась только трещ...тка сторожа. Так как было т...скливо и жутковато лежать одному, то в раздр...ж...нном вообр...жении возникали всякие ужас(?)ные картины. Скорей бы уж кто(нибудь) пр...ш...л и заж...г свет!

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером
- Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

1. Что такое орфография?
2. Расскажите о правилах написания О и Ё после шипящих и Ц.
3. Расскажите о правилах написания приставок на З-/С-.
4. Расскажите о правилах написания И-Ы после приставок.

Практическая работа № 3

Тема: Лексико-фразеологический разбор текста

Цели:

1. Совершенствовать навыки анализа текста;
2. Закрепить знания в области лексики и фразеологии;
3. Воспитывать читательскую культуру, эстетический вкус.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Задание

I. Спишите текст, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.

Разве можно передать словами солнеч(?)ный свет зап...х цветов стрек...тание кузнеч...ков?

Представьте себе зелёную п...ляну тонкую тр...пинку среди неё. Куда ведёт эта тр...пинка, одному Богу извес(?)но, но всё же куда(то) ведёт. Жаркий русский полдень сер...дина июля. По краю тр...пинк... жмут(?)ся голубые цветки ц...коря золотая пижма греет на солнце свои горькие лепёш...чки ромашки кое(где) в траве белеют а над всем этим драгоценным вел...колепием летают тяж...лые барх...тистые пч...лы с полосатыми животиками, соб...рая свой нектар. Голова идёт кругом

от этой красоты! Тр...пинка п...тляет изв...вает(?)ся а потом т...хонько вползает в лес. В лесу – влажный грибной зап...х еловая темнота и первозданность. Блаженство...

Я всё чаще и чаще вспом...наю эту тр...пинку. Пижма ц...корий яркое солнце над головой. И трава. Высокая летняя трава. Австралийские аборигены разл...чают до (трёх)сот оттенков зелёного цвета. Я стала вглядыват(?)ся в л...ству, и что же вы думаете? Триста не триста но оттенков двадцать я тогда точно уловила. Самая тёмная л...ства – у липы. Изумительно тонкая, резная л...ства, настолько тонкие зубч...ки на этих л...стах что в бабье лето на них обычно пов...сают тонкие паутинки. Чуть светлее листья орешн...ка, ещ... светлее – ольхи и берёзы. А цвет листьев амер...канского клёна... Этот оттенок зелёного мне нравит(?)ся больше всего...

Чтобы увидеть красоту Земли, не нужно ехать за тридевять земель или лететь в космос. Просто выйдите из дома пойдите в лес и вы даже (не)заметите, как вас окружит сказка!

II. Выполните следующие задания.

1. Докажите, что данный текст относится к художественному стилю.
2. Подчеркните имена существительные, которые входят в тематическую группу «Природа».
3. Объясните значение слов *абориген, цикорий, нектар*.
4. Выпишите слова, которые употребляются в переносном значении.
5. Подберите синонимы к словам *изумительно, блаженство*.
6. Докажите, что слова *жаркий* и *тёмный* являются многозначными, составив с ними словосочетания так, чтобы в них выступали эти значения (напр.: *глухой – глухой человек; глухой звук; глухое волнение; глухая провинция*).
7. Выпишите из текста устойчивые выражения и объясните их значения.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

1. Синонимы, антонимы, паронимы и их изобразительные возможности.
2. Лексика с точки зрения ее происхождения.
3. Лексика с точки зрения ее употребления.
4. Фразеологизм и его отличие от свободного сочетания слов.

Практическая работа № 4

Тема: Правописание гласных в корне слова

Цели:

1. Повторить и закрепить правописания орфограмм;
2. Закрепить умение применять правила при выполнении практических заданий.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Задания

1. Подберите к словам такие родственные слова, чтобы выделенная буква стояла под ударением (напр.: раскатать – качка)

Сторожил, старожил, полоскать, поласкать, помешать, привилегированный, старина, чистотел, частокол, удивительно, чистота, честолюбивый, наслаждение, умалять, умолять, укрощать, сокращать, навевать, тесниться, тиснение, навивать, впечатление.

2. Спишите слова, вставив буквы и распределив их на две группы:

А) проверяемые гласные в корнях; Б) чередующиеся гласные в корнях.

Раздр...жаться, бл...стать, нагр...мождать, др...жать, обн...жить, пл...вучий, заг...релый, изл...жение, насл...ждаться, соч...тание, зам...реть, попл...вок, р...стовщик, об...ятельный, выр...сти, оз...рённый, прик...сновение, расст...латься, пол...жение, выск...чить, неср...вненный, ч...стоплотный, соч...тание, посв...тить поэму, посв...тить лампой, непром...каемый плащ, сост...влять, обм...кнуть кисть в краску, зар...внять канаву, пор...вняться с повозкой, скр...пя сердце, скр...пить листы бумаги, тв...рение, погл...тить, покл...ниться, скр...петь пером, спл...титься в борьбе, ор...сительная система, плохое об...няние, неразб...риха.

3. Перепишите, вставляя буквы.

Арт...ллерия, м...шень, д...станция, к...нонада, ш...ренга, инт...лл...генция, к...тастрофа, инсц...нировка, инв...нтарь, д...летант, д...р...жёр, ижд...венец, ф...лософия, р...клама, дра(м,мм)а, сост...зания, в...стибюль, в...ранда, г...р...зонт, п...ссимизм, р...прессия, ц...вилизация, пол...клиника, н...г...лист, вин...грет, к...вычки, к...чан, ман...фест, м...тель, св...репый, сн...гирь, ун...верситет, в...трина, мач...ха, об...яние, ст...пендия.

4. Спишите текст, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие запятые.

Мы с товарищем соб...рались в д...лёкую поездку и предпол...гали выехать до з...ри. Однако наши планы (не)сост...ялись. Мы сильно зап...здали и не только плохо снар...дились в дорогу но даже успели порядком уг...мит(?)ся. Солнце уже подн...малось над отд...лёнными домами и начинало сильно п...лить а мы всё ещё (не)ул...жили вещей и (не)обходимого снар...жения для охоты и рыбной ловли и (не)затв...рили за собой дверей нашего дома.

Но вот мы в пути. Лошади словно вд...хновляют(?)ся нашим стремлением скорее приехать на место и отдохнуть и с насл...ждением несут(?)ся по р...внине. Долго перед нами прост...рает(?)ся одна голая д...лина и уже нач...нает раздр...жать своей пустотой. Из р...стительного мира в...дна лишь густая трава да мелкая пор...сль в стор...не. Но зато справа и слева поз...ди и впереди - всюду степная ширь да воля.

В полдень мы распол...жились на берегу ручья. Солнце (не)уг...сало и од...левало жарой. Ребятишки самого разного возр...ста заг...рали купались ныряли и пл...скались в воде. Мы с удовольствием к ним присо...д...нились.

Но вот нас снова пригл...шают в повозку. Др...мота от...гощает веки и заст...вляет подл...жить под голову зап...сённый на всякий случай непром...каемый плащ(?).

Просыпаемся мы уже на закате когда на небе заг...рают(?)ся звёзды.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);

- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите о правилах правописания гласных в корне.

Тема: Словообразовательный анализ слов.

Цели:

1. Повторить знания о способах образования слов;
2. Совершенствовать навыки словообразовательного анализа слов.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

Задания

1) Укажите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксальным, сложением с соединительной гласной или без нее, с добавлением суффикса) образованы следующие слова. Образец: пригород, дымок, переносица, дичь (от дикий), пароход, ширококостный.

Антиобщественный, беззвучный, верность, влить, водочка, глинистый, деревянный, допушкинский, дочитывать, желтизна, заводской, закричать, заокеанский, земледельческий, зимний, изгнать, начистить, небольшой, общественный, передать, писатель, подземный, подосиновик, подстаканник, полуботинки, посвистывать, премудрый, пригород, придавить, придорожный, рубка, рыба, старик, стрелок, трёхсложный.

2) Назовите способы образования слов (морфологические и неморфологические). Докажите свою точку зрения.

Мороженое, сегодня, завуч, сейчас, дымоход, НИИ, столовая (о комнате), соавтор, выставка-продажа, отдыхающие (о приезжих), спутник (аппарат), светло-зелёный, часовой (о стражнике), вуз, по-дружески, препод, караул (междометие), быстрорастворимый, турпоход, дежурный (по классу).

Правописание сложных слов.

3) Спишите слова, раскрыв скобки и вставив буквы. Обратите внимание, что ряд представленных слов пишется в два слова.

(Сухо)фрукты, (брон...)носец, (бал)маскарад, (весенне)летний, (густо)волосый, (боле)утоляющий, (пол)имения, (бобмб...)убежище, (врем...)исчисление, (вечно)зелёный, (подозрительно)ласковый, (пол)неба, (полу)автомат, (лимонно)жёлтый, (ракета)носитель, (древне)греческий, (диван)кровать, (плодово)ягодный, (научно)обоснованный, (пол)третьего, (западно)европейский, (погран)застава, (первобытно)общинный, (много)говорящий лишнего, (широко)плечий, (чисто)английский, (кров...)обращение, (птице)ферма, (мало)грамотный, (дальне)восточный, (полу)шерстяной, (пол)истекшего года.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- компьютерный кабинет
- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

1. Понятие производной и производящей основы.
2. Рассказать о способах словообразования в русском языке.
3. Рассказать о правописании сложных слов.

Практическая работа № 6

Тема: Правописание самостоятельных частей речи. Правописание служебных частей речи.

Цели:

1. повторить и закрепить правописание самостоятельных частей речи; служебных частей речи
2. Формировать умение применять правила при выполнении практических заданий;

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

Задания на правописание самостоятельных частей речи

I. Запишите, вставив пропущенные буквы.

А) Ш...рох, ж...луди, пш...нная каша, ч...лн, ж...рдочка, карандаш...к, карманч...к, кресл...це, ножич...к, пч...лка, , ож...г палец, ноч...вка, мешоч...к, девч...нка, кольцо..., ещ..., мяч..., шалаш...м, ж...нглёр.

Краш...ый пол, выкраш...ый пол, беш...ый нрав, взбеш...ый человек, груз...ая баржа, выгруж...ая баржа, груз...ая хлебом баржа, золоч...ое блюдо, вызолоч...ые ложки, жар...ая рыба, жар...ая хозяйкой рыба, прожар...ая рыба, морож...ое мясо, заморож...ое мясо, свежеморож...ая рыба.

Где стро...шь, там и ро...шь. Как постел...шь, так и выпл...шься. Ноги нос...т, а руки корм...т. Розы кол...тся, а пчелы жал...тся. Правда глаза кол...т.

Б) Запишите числительные словами.

50 тетрадами, к 40 задачам, 90 книгами, 600 учениками, 300 работниками, в 400 домах, в 700 метрах, 800 жильцами; у 274 студентов, в 542 городах, с 284 книгами, в 2011 году.

II. Выпишите из текста все местоимения и укажите их разряд.

Дикий Барин посмеивался каким-то добрым смехом, которого я никак не ожидал встретить на его лице; серый мужичок то и дело твердил в своём уголке, утирая обоими рукавами глаза, щёки, нос и бороду. А жена Николая Иваныча, вся раскрасневшаяся, быстро встала и удалилась. Яков наслаждался своей победой, как дитя; все его лицо преобразилось; особенно его глаза так и засияли счастьем. Его потащили к стойке; он подозвал к ней расплакавшегося серого мужичка, послал целовальникова сынишку за рядчиком, которого, однако, тот не сыскал, и начался пир... (И.С.Тургенев «Певцы»)

III. Спишите, вставив буквы и раскрыв скобки

Вскач(?), настуж(?), замуж(?), горяч..., свеж..., проч(?), вскач(?), издавн..., вправ..., наглух..., слев..., (во)первых, (по)хорошему, (в)третьих, (по)дружески, (откуда)нибудь, (кое)где, (по)собачьи, (по)видимому.

Идти (на)прямую – выйти (на)прямую тропинку, (на)встречу дует ветер – идти (на)встречу с друзьями, ехать (по)весеннему распутью – на улице (по)весеннему тепло, затвор щёлкал (в)пустую – войти (в)пустую комнату, поступили (по)моему совету – всё будет (по)моему, ехать (по)хорошему снегу – всё разрешилось (по)хорошему.

Н...когда отдыхать, (н...)(о)(ком) не говорил, н...где не работал, н...кому (не)говори (н...)(о)(чём), (н...)(с)(кем) передать, н...когда (не) забывал, случилось н...что, (н...)(с)(кем) (не)советовался, (н...)(от)(куда) посмотреть, н...как (не)объяснял, (н...)(от)(куда) (не)видно.

Задания на правописание служебных частей речи.

I. Запишите, вставив пропущенные буквы.

(Н...)жалуясь и (н...)напрашиваясь на участие. (Н...)чего (н...)замечая вокруг. Время шло (н...)спеша. Изменило ему (н...)желание, (н...)убеждение, (н...)совесть, его природа человеческая, всегда (н...)совершенная. Унынья моего (н...)что (н...)мучит, (н...)тревожит, и сердце вновь горит и любит – оттого, что (н...)любить оно (н...)может. Сегодня (н...)холодно, а жарко. Мне (н...)холодно. Пол (н...)покрашен. (Н...)сделанные тщательно чертежи.

II. Спишите предложения, раскрыв скобки, укажите части речи этих слов.

Дорого, за(то) мило. Берись за(то), к чему ты способен. От(того) дома до этого десять шагов. Из-за тумана и от(того), что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги. Мы преодолели невзгоды, по(тому) что любили друг друга. Вы не должны меня судить по(тому), что я делаю. От(чего) зависит погода? Он отказался от(того), что ему предложили. Охотники промокли (и)так устали, что решились на ночлег. И(так), все кончено.

III. Выпишите сначала производные, а потом непроизводные предлоги.

Прийти через неделю, водить хоровод вокруг елки, искать под землей, достать из-под земли, отдыхать около реки, только для вас, выглянуть из-за дерева, идти вдоль по улице, построили по среди старых домов, тучи над городом, сделать в течение дня, остаться без обеда, договориться насчет дополнительных занятий, отменить занятия в связи с морозами.

IV. Выпишите союзы и частицы, указав их разряд.

Не только я участвовал в этом конкурсе, но и все присутствующие. Если погода будет хорошей, мы поедem на прогулку в лес. Чтобы побыстрее добраться до берега, нам пришлось затратить много усилий. Он был невысоким, зато крепкого телосложения. Ее губы дрогнули не то насмешливо, не то с горечью. Хотя это не было для нас неожиданностью, мы расстроились. Неужели я не смогу это сделать?! Что за невезение! Я не скажу ни единого слова. Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французу отдана. Это даже не требует разъяснения. Вряд ли мы успеем к началу спектакля. Давай возьмем за работу завтра. Пусть все останется по-прежнему.

V. Спишите, раскрыв скобки и вставив буквы.

(В)следств... длительных дождей; (в)следств... по делу о браконьерстве; (в)следств... невиданной засухи; (в)продолжен... нескольких минут; (в)продолжен... повести, опубликованной в журнале; (в)течен... горных рек; (в)течен... воздушных масс; (в)течен... всего года; (в)течен... долей секунды; (в)заклучен... нашей беседы; (в)заклучен... группы специалистов; (не)смотря на сильные морозы; (не)смотря в учебник; (во)избежан... тяжёлых последствий; говорить (на)счёт просьбы; положить (на)счёт в банке; (в)виду обвала в горах; иметь (в)виду.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите о правописании частиц НЕ и НИ с именными частями речи.
2. Расскажите о правописании частиц НЕ и НИ с глагольными частями речи, наречием.

Практическая работа № 7

Тема: Изложение с элементами сочинения

Цели:

1. Совершенствовать навыки написания изложения;
2. Формировать навыки культуры речи, умения последовательно и логично развивать мысль;
3. Способствовать обогащению духовно-нравственного опыта и расширению эстетического кругозора студентов.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Задание

Прслушайте текст. Определите тип текста (повествование, описание, рассуждение). Чем занимается утром Василиса? С чего начинается день Василия? Напишите изложение. Продолжите его рассказом на тему «Моё утро».

Василий и Василиса

Василиса просыпается рано. Летом её будят петухи, зимой она петухам не доверяет: из-за холода они могут проспаться, а её просыпать нельзя. Некоторое время она ещё лежит в кровати и думает, что сегодня ей надо сделать то-то и то-то – она как бы прикидывает день на вес, тяжёлым он будет или нет. После этого Василиса вздыхает и опускает с деревянной кровати на крашенный пол ноги – кровать вслед за ней тоже вздыхает, и они обе успокаиваются. Василиса одевается и смотрит на стену напротив; она думает, что, слава Богу, наконец-то вывела всех тараканов, ни одного не осталось.

Это полусонное состояние длится у неё недолго... Одевшись, Василиса срывается и начинает бегать. Она затапливает русскую печь, лезет в подполье за картошкой, бежит в амбар за мукой, ставит в печь разные чугуны, готовит пойло для телёнка, даёт корм корове, свинье, курам, доит корову, процеживает сквозь марлю молоко и разливает его по всевозможным банкам и склянкам. Она делает тысячу дел и ставит самовар.

Она любит ставить самовар. День у неё разделяется не на часы, а на самовары. На старости лет чаепитие заменяет ей чуть ли не все удовольствия.

Она ещё бегает, возится с чугунами, а сама всё время поглядывает на самовар: вот он уже посапывает, вот начинает пыть, а вот заклокотал. Василиса переносит самовар на стол, садится к нему поближе и вздыхает.

Василий поднимается не рано: рано ему подниматься незачем. Единственное, как в бане, маленькое окошечко в его амбаре на ночь занавешено: Василий не любит лунный свет, ему кажется, что от луны несёт холодом. Просыпаясь, Василий сдёргивает с окна занавеску, жмурится от врывающегося света, а привыкнув к нему, заглядывает в окно: как там со снегом, с дождём, с солнцем? Он одевается молча, совсем молча – не пытит, не кряхтит, не стонет.

Когда Василий входит в избу, Василиса не оборачивается. Он садится у другого края стола и ждёт. Не говоря ни слова, Василиса наливает ему стакан чаю и ставит на середине стола. Он придвигает стакан к себе и отпивает первый обжигающий горло глоток, который уходит внутрь твёрдым комом.

(по В. Распутину)

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером
- Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Практическая работа № 8

Тема: Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Цели:

1. Повторить сведения о сложных и сложносочинённых предложениях;

2.Формировать умение различать простые предложения с однородными членами и ССП; определять смысловые отношения между частями ССП.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

П 2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

Задания

1.Спишите, вставьте буквы, расставьте знаки препинания. Определите, какое перед Вами предложение: простое или сложное. Укажите предложение с общим второстепенным членом.

1) Мама несла в руках сетку с арбузом и тяж...лую сумку шла медленно и трудно и я побежал к ней навстречу и помог ей.

2) Мы быстро миновали и поле и рощу и пр...горок и решительным шагом направились к реке передохнуть от жары и набрат(?)ся сил и скоро уже ощутили прежн...ю бодрость и продолжили путь.

3) Скво...ь дождь лучилось яркое весе(н,нн)ее со(?)нце и ра...кидывалась радуга от края до края.

4) Весёлая тр...пинка в...лась между посевами и то т...рялась в высокой ржи или пшениц... то снова я(?)ственно проступала и словно м...нила за собой и хотелось идти по ней в куда угодно в лес к реке в заболоче(н,нн)ую д...лину на цв...тущие луга.

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Как (то) ночью приш...л первый замор...зок. Он надыхал холодом на стекла в доме и они запотели посыпал зернистым ин...ем крыши захрустел под ногами. Одни только звезды как(будто) обрадовались первому морозу и ярко сверкали. В эту ночь я проснулся от протяжного и пр...ятного звука пастушьего рожка а за окнами едва заметно г...лубела з...ря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой и сон сразу прош...л. Разг...рался ра(с,сс)вет. С...нева на востоке см...нилась б...гровой мглой. Мгла эта светлела делалась всё прозрач(?)нее и скво...ь её уже были в...дны д...лёкие и нежные страны золотых и розовых обл...ков.

Ветра (не)было но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пож...лтели до самых верхуш...к и листья сыпались с них частым и п...чальным дождем.

Я вернулся в комнаты в них было тепло и сонно. В бледном свете з...ри стояла в кадке маленькая берёза и почти вся она за эту ночь пож...лтела и н...сколько лимо(н,нн)ых листьев уже лежало на полу. Через день она вся обл...тела.

Грамматическое задание.

- 1.Произведите синтаксический разбор последнего предложения во 2 абзаце.
- 2.Найдите ССП и подчеркните грамматические основы.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

- 1.Какое предложение называется сложносочиненным?
- 2.Назовите виды сочинительных союзов? Приведите примеры.

3. Какие знаки препинания используются в сложносочиненных предложениях?

Практическая работа № 9

Тема: Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Цели:

1. Совершенствовать умение студентов различать виды сложных предложений;
2. Закрепить навыки грамотного пунктуационного оформления сложноподчиненного предложения.
3. Закрепить навыки грамотного пунктуационного оформления бессоюзного сложного предложения.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

Задания

I. Спишите. Подчеркните грамматические основы предложений, расставьте знаки препинания.

1) Я должен был сидеть писать выслуш...вать глупые или грубые зам...чания и ждать когда меня уволят. 2) Дедушка одной рукой (н...) пр...рывно вертел руч(?)ку шарманки извл...кая из неё дребезжащий кашл...ющий мотив а другой бросал мальчику разные пр...дметы которые тот искус(?)но подхватывал на лету. 3) Здесь нач...нался стари(н,нн)ый графский парк в густой зелени которого были ра...броса(н,нн)ы красивые дачи цветники оранжереи ф...нтаны. 4) Река на которой осталась Серая Шейка весело к...тилась в горах покрытых густым лесом. 5) Я посм...трел на клён и увид...л как осторожно и медле(н,нн)о отд...лился от ветк... (красно)ж...лтый лист вздрогнул на одно мгновение ост...новился в воздухе и косо начал падать чуть ш...лестя и к...чаясь. 6). Весенний закат пламе(н,нн)ый с пышными обл...ками каждый вечер давал что(н...будь) (не)обыкновенное новое (не)вероятное именно то самое чему (не)вериш(?) потом когда эти же краски и эти же обл...ка видиш(?) на картине. 7) Сердце зам...рало от мысли что там куда бежит эта река почти на двести ки(л,лл)ометров только лес лес да лес и нет н...какого жилья.

II Продолжите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые предложения. Укажите тип придаточного (см. таблицу в Приложении).

- 1) Я надеялся узнать ...
- 2) Он давно решил...
- 3) Полёты на Луну возможны...
- 4) Мы были там ...

III. Спишите. Подчеркните грамматические основы предложений, расставьте знаки препинания.

1) Дуня села в кибитку возле гусара слуга вск...чил на облуч...к ямщик свис(?)нул лошади поск...кали. 2) Его бе...покоило лиш(?) одно как(бы) она (не)уехала в Москву. 3) Куст весь покрыт мелк...ми розоватыми цветоч(?)ками и гудит бабоч(?)ки п...рхают пч...лы стр...ляют во все стороны жужжат жуки басят шмели. 4) Для отряда парт...зан скрывавш...гося в горах глубокий снег внезапно(не)был отряд этот сост...ял в больш...нстве из мес(?)ных людей отлич(?)но знавш...х что снег в Крыму хотя и недолго держ...тся но вып...да...т ежегодно. 5) Лейтенант быстро взял штурвал на себя «ястребок» ре(з,с)ко взмыл. 6) На срубе лежал иней ведро обж...гало пальц...лед...(н,нн)ые звёзды стояли над бе...молвным и ч...рным краем только в доме Пожалостина тускло светилось окно доч(?) его читала до рассвета. 7). Ш...фёр включил третью скорость машина рванулась по ш...ссе. 8). Тихий ветер сонно веет с тихой мутной Оки качают(?)ся золотые лютики отягч... (н,нн)ые росой лиловые колокольчики опустились к земле разноцветные бе...смертники сухо торчат на малоплодном дёрне ра...крывает а(л,лл)ые звёзды ночная красавица гвоздика.

IV Закончите предложения (образец: Ударил гром – стёкла зазвенели. Я не смотрю фильмы ужасов: мне от них плохо.)

1) Вечер был чудесный ... 2) Подул северный ветер ... 3) Всё оживает в лесу весной... 4) Вдруг откуда ни возьмись налетели тучи...

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);

- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

1. Какое предложение называется сложноподчиненным?
2. Назовите виды подчинительных союзов? Приведите примеры.
3. Какие знаки препинания используются в сложноподчиненных предложениях?
4. Какое предложение называется сложным бессоюзным?
5. Какие синтаксические значения могут выражать сложные бессоюзные предложения?
6. Какие знаки препинания используются в сложных бессоюзных предложениях?

Критерии оценки

Практическая работа № 1

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов.

Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	Задания по анализу текста	Максимальный балл – 5 баллов
1	Задание 1	0,6
	- тема текста определена верно	0,6
	- тема текста определена не точно	0,3
	- тема текста определена неверно	0
2	Задание 2	0,8
	- ключевые слова и словосочетания выписаны в соответствии с темой текста	0,8
	- выписанные слова и словосочетания не вполне согласуются с обозначенной темой текста	0,4
	- выписанные слова и словосочетания не соответствуют обозначенной теме текста	0
3	Задание 3	0,5
	- отношение текста к контаминированному типу речи доказано	0,5
	- отношение текста к контаминированному типу речи	0,25

	слабо аргументировано	
	- отношение текста к контаминированному типу речи не доказано	0
4	Задание 4	0,5
	- виды связи предложений определены верно	0,5
	- виды связи предложений определены с незначительными ошибками	0,25
	- виды связи предложений определены неверно	0
5	Задание 5	0,8
	- языковые средства выразительности, присутствующие в тексте, определены и выписаны верно	0,8
	- языковые средства выразительности, присутствующие в тексте, выписаны, но есть неточности и /или негрубые ошибки в определении языковых средств	0,4
	- языковые средства выразительности, присутствующие в тексте, не выписаны /или выписаны с грубыми ошибками при определении языковых средств	0
6	Задание 6	0,6
	- роль рефрена в тексте определена верно	0,6
	- роль рефрена в тексте определена недостаточно аргументировано	0,3
	- роль рефрена в тексте не определена	0
7	Задание 7	0,6
	- стиль языка текста определен верно и аргументировано	0,6
	- стиль языка текста определен верно, но допущены неточности при аргументации /или аргументация отсутствует	0,3
	- стиль языка текста определен неверно	0
8	Задание 8	0,6
	- основная мысль текста определена и сформулирована верно; ответ логичный, аргументированный, сделаны выводы	0,6
	- основная мысль текста определена и сформулирована верно, ответ слабо аргументирован, выводы отсутствуют	0,3
	- основная мысль текста определена неверно /или основная мысль текста не определена	0

Практическая работа № 2

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов.

Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	Задание 1	Максимальный балл – 2,5 балла
1	Число ошибок (орфографических)	
	1 (негрубая ошибка)	2,5
	2-3	1,5

	до 6	0,5
	7-8	0
2	Задание 2	2,5
	Списание текста. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)	
	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	2,5
	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	1,5
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	0,5
	7/7, 6/8, 5/9, 8/6	0
	ИТОГО:	5

Практическая работа № 3

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	Задание 1	Максимальный балл – 2,5 балла
1	Списывание текста. Число ошибок (орфографических)	
	1 (негрубая ошибка)	2,5
	2-3	1,5
	до 6	0,5
	7-8	0
2	Задание II	2,5
	Задание по анализу текста	
	Задание 1	
	- представлено верное доказательство, что текст относится к художественному стилю	0,7
	- представлено недостаточно убедительное или чрезмерно краткое доказательство, что текст относится к художественному стилю	0,5
	- представлено неверное доказательство, что текст относится к художественному стилю	0
	Задание 2	
	- подчеркнуты все существительные, относящиеся к тематической группе «природа»	0,3
	- подчеркнуты не все существительные, относящиеся к тематической группе «природа»	0,2
	- не подчеркнуты существительные, относящиеся к тематической группе «природа» (или подчеркнуты всего несколько слов)	0
	Задание 3	
	- дано верное объяснение слов «абориген», «цикорий», «нектар»	0,3
	- дано неточное объяснение слов «абориген», «цикорий», «нектар»	0,2
	- дано неправильное объяснение слов «абориген», «цикорий», «нектар» или не дано объяснения для каких-либо слов	0

	Задание 4	
	- выписаны все слова, которые употребляются в переносном значении	0,3
	- выписаны не все слова, которые употребляются в переносном значении	0,2
	- при определении слов, которые употребляются в переносном значении, есть ошибки	0,1
	- не выписаны слова, которые употребляются в переносном значении	0
	Задание 5	
	- правильно подобраны синонимы к словам «изумительно», «блаженство»	0,3
	- неверно подобраны синонимы к словам «изумительно», «блаженство»	0,2
	- синонимы подобраны только к одному слову	0,1
	- не подобраны синонимы к словам «изумительно», «блаженство»	0
	Задание 6	
	- представлено убедительное доказательство, что слова «жаркий» и «темный» являются многозначными	0,3
	- доказательство представлено, но допущены неточности при аргументации /или аргументация отсутствует	0,2
	- не представлено доказательство, что слова «жаркий» и «темный» являются многозначными	0
	Задание 7	
	- из текста выписаны все устойчивые выражения и дано объяснение их значения	0,3
	- из текста выписаны не все устойчивые выражения /или дано объяснение значения не всех выражений	0,2
	- из текста выписаны все устойчивые выражения, но в объяснении их значения есть ошибки	0,1
	- не выписаны выражения /или не дано объяснения их значения	0
	ИТОГО:	5

Практическая работа № 4

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	Задание 1	Максимальный балл – 2,5 балла
1	Число ошибок (орфографических)	
	1 (негрубая ошибка)	2,5
	2-3	1,5
	до 6	0,5
	7-8	0
2	Задание 2	2,5
	Списание текста. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)	

	0/0, 0/1,1/0 (негрубая ошибка)	2,5
	2/2,1/3,0/4,3/0,3/1 (если ошибки однотипные)	1,5
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	0,5
	7/7,6/8,5/9,8/6	0
	ИТОГО:	5

Практическая работа № 5

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

№ п/п	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
1	Задание 1	Максимальный балл – 1,0 балл
1.	Знание способов словообразования	1
2	Задание 2	Максимальный балл – 1,0 балл
1.	Проверка знаний морфологического и неморфологического словообразования	1
3	Задание 3	Максимальный балл – 3,0 балла
1.	Число ошибок (орфографических)	
	1 (негрубая ошибка)	1,8
	2-3	0,9
	до 6	0,3
	7-8	0
	ИТОГО:	5

Практическая работа № 6

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

№ п/п	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
1	Задание 1	Максимальный балл – 3,0 балла
1.	Число ошибок (орфографических)	
	1 (негрубая ошибка)	1,8
	2-3	0,9
	до 6	0,3
	7-8	0
2	Задание 2	Максимальный балл -0,8 баллов
1.	Проверка умения выполнять склонение числительных	0,8
3	Задание 3	Максимальный балл -0,4 балл
1.	Проверка умения определять разряды местоимений	0,4
4	Задание 4	Максимальный балл

		-0,8 баллов
1.	Проверка умения правильно писать самостоятельные части речи	0,8
	ИТОГО:	5

Практическая работа № 7

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

№ п/п	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
1	Задание 1, задание 5	Максимальный балл – 3,0 балла
1.	Число ошибок (орфографических)	
	1 (негрубая ошибка)	1,8
	2	0,9
	до 4	0,3
	5-8	0
2	Задание 2	Максимальный балл -0,8 баллов
1.	Проверка умения определять части речи	0,8
3	Задание 3	Максимальный балл -0,4 балл
1.	Проверка умения определять производные и непроизводные предлоги	0,4
4	Задание 4	Максимальный балл -0,8 баллов
1.	Проверка знаний союзов и частиц, проверка умения определять разряд союзов и частиц	0,8
	ИТОГО:	5

Практическая работа № 8

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

№ п/п	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
1	Задание 1	Максимальный балл – 0,3 балла
1.	Умение верно определить тип текста	0,3
2	Задание 2	Максимальный балл – 2 балла
1.	Умение написать рассказ	2
	Написание текста. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)	
	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	0,8

	2/2,1/3,0/4,3/0,3/1 (если ошибки однотипные)	0,8
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	0,4
	7/7,6/8,5/9,8/6	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 2,7 баллов
1.	Написание текста-изложения. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)	
	0/0, 0/1,1/0 (негрубая ошибка)	1,3
	2/2,1/3,0/4,3/0,3/1 (если ошибки однотипные)	1,1
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	0,3
	7/7,6/8,5/9,8/6	0
	ИТОГО:	5

Практическая работа № 9

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

№ п/п	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
1	Задание 1	Максимальный балл – 3,0 балла
1.	Списание текста. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)	
	0/0, 0/1,1/0 (негрубая ошибка)	1,5
	2/2,1/3,0/4,3/0,3/1 (если ошибки однотипные)	1,0
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	0,5
	7/7,6/8,5/9,8/6	0
2	Задание 2	Максимальный балл – 2,0 балла
	Выполнение грамматического задания	
1.	Правильное нахождение грамматической основы	1,0
2.	Правильное синтаксический разбор предложения	1,0
	ИТОГО:	5

3. Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. —

Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Дополнительная литература:

1. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация: учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Учебно-методические материалы:

1. Методические указания к практическим/лабораторным работам (Электронный ресурс) / Коровин Ю.И., Горохов Д.В., — Москва: РГАУ-МСХА, 2021

— ЭБС –«РГАУ-МСХА»

Интернет – ресурсы

Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева (далее ЭБС) сайт www.library.timacad.ru

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <https://cyberleninka.ru/>

Сетевая электронная библиотека аграрных вузов - <https://e.lanbook.com/books>

).