

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Макаров Алексей Владимирович
Должность: И.о. директора технологического колледжа
Дата подписания: 19.01.2024 10:54:36
Уникальный программный ключ:
7f14295cc243663512787ff1135f9c1203eca75d

Приложение к ППССЗ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный аграрный университет –
МСХА имени К.А. Тимирязева»
(ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева)
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

по дисциплине «ОУД.01 Русский язык»

специальность: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

форма обучения: очная

Москва, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	2
2. Указания по выполнению заданий самостоятельной работы	5
3. Критерии оценки	9
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельных работ	11

1. Пояснительная записка

1.1. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы по дисциплине ОУД.01 Русский язык, предназначены для реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык входит в общеобразовательный цикл ППССЗ.

В результате освоения учебной дисциплины **ОУД.01 Русский язык**, обучающийся должен **достичь предметных результатов**:

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Количество часов, отведенное на самостоятельную работу обучающихся – 16 часов.

1.2. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы	Объем часов	Вид работы	Формируемые результаты освоения
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности	2	Самостоятельная работа № 1 Составление деловых бумаг: доверенности, расписки, заявления.	П 1-10
	2	Самостоятельная работа № 2 Написание эссе на свободную тему.	П 1-10
	2	Самостоятельная работа № 3 Анализ текста лирического произведения	П 1-10
Тема 4.1. Морфемика и орфография. Понятие морфемы как значимой части слова. Правописание морфем. Словообразование и орфография.	10	Самостоятельная работа № 4 Выполнение заданий по теме «Морфемика и орфография».	П 1-10
итого	16		

2. Указания по выполнению самостоятельной работы

Задания самостоятельной работы № 1

Составление деловых бумаг: доверенности, расписки, заявления.

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: Составить деловые бумаги: доверенности, расписки, заявления.

Указания по выполнению задания:

1. Напишите доверенность на получение за Вас диплома (в связи с Вашим отсутствием по уважительной причине) Вашему родственнику.

2. Отредактируйте текст документа (найдите ошибки и исправьте их).

Расписка.

Мною получена видеокамера «Panasonic» от заведующей клуба «Мосты» для съёмки внеклассного мероприятия. Обязуюсь вернуть видеокамеру по окончании мероприятия.

Селезнев Виталий.

3. Вы собираетесь устроиться в фирму «Топаз» менеджером отдела продаж. Напишите заявление о приёме на работу.

4. Отредактируйте текст документа (найдите ошибки и исправьте их).

Заведующей Э.О.

Тепляковой Г.В.

Заявление.

Очень прошу Вас отпустить меня с занятий на 3 дня (с 15 по 17 апреля) по семейным обстоятельствам.

Иванова Оля.

5. Отредактируйте текст документа (найдите ошибки и исправьте их).

Доверенность

Я, студент группы 21 СМ (паспорт 66 02 756770 выдан 22.03.2010 УВД Заводского района г.Саратова), проживающий по адресу г.Саратов, ул. Чапаева, д.11а, к.25, доверяю получить за меня стипендию на время моего отсутствия Котову Игорю, студенту группы 22 СМ.

Степанов Илья

Оформить выполнение заданий самостоятельной в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 2

Написание эссе на свободную тему.

Цель: развивать навык самостоятельного творческого мышления, учиться чётко, компетентно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, различать причинно-следственные связи, иллюстрировать сформулированные тезисы соответствующими примерами, обосновывать свои выводы и овладеть публицистическим стилем речи.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: написать эссе на свободную тему.

Указания по выполнению задания:

Особенности жанра эссе:

- 1.Обращение к значительным философским, историческим, искусствоведческим, литературным проблемам.
- 2.Субъективность, ярко выраженная позиция автора, иногда исповедальный характер произведений.
- 3.Отсутствие заданной композиции, свободная форма изложения.
4. Сравнительно небольшой объем.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Обратите внимание, что собственное мнение должно быть четко аргументировано или подтверждено примерами из русской и мировой художественной литературы, публицистики, СМИ (не менее двух). В эссе приветствуется проведение параллелей с текущей ситуацией в мире или РФ, анализ статистических данных. В заключении формулируются краткие выводы.

Эссе должно быть написано в рабочей тетради, письменно от руки. Объем эссе – 1,5-2 страницы текста.

Задания самостоятельной работы № 3

Анализ текста лирического произведения

Цель: формирование умений и навыков проведения анализа художественного произведения, систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить анализ текста лирического произведения

Указания по выполнению задания:

1. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова и ответьте на вопросы

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зелёного листа;

Когда росой обрызганный душистой
Румяным вечером иль утра в час златой
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студёный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,-

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,-
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу Бога.

2. Каким настроением проникнуто это стихотворение? Найдите слова, на которые падает логическое ударение.
3. Докажите, что стихотворение, состоящее из одного предложения (четыре строфы!), является текстом.
4. С помощью каких языковых средств усиливается связь между частями этого текста (между простыми предложениями в составе сложного, между строфами)?
5. Определите стилистическую окраску слова студёный, чело. (Обратитесь к словарю).
6. В каком значении употреблено в этом тексте слово сага?
7. Подберите синонимы к слову постигнуть. Чем различаются слова, входящие в синонимический ряд?
8. Найдите в тексте эпитеты, метафоры. Выпишите их.

Оформить анализ стихотворения в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 4

Выполнение заданий по теме «Морфемика и орфография. Понятие морфемы как значимой части слова. Правописание морфем. Словообразование и орфография».

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу; закрепить знания в области морфемики и правил орфографии. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

- П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Морфемика Понятие морфемы как значимой части слова. Правописание морфем. Словообразование и орфография».

1. К каждому из слов подберите не менее пяти родственных слов.

Синий, детский, путать, домовой, ласково, свежий, бестолковый, добренький, песенник, столешница.

2. Выделите в словах морфемы.

Учительская, учительница, перечитать, разбежаться, пекарь, перестройка, выкрасить, переписать, пищевой, выключатель, велогонки, читал, сильнее.

3. Укажите способы образования слов.

Пригородный, садоводство, победитель, наконечник, водянистый, водопад, МХАТ, студсовет, приземлить, Курилы, педсовет, выставка-продажа, главбух, зарплата, самбо, ракета-носитель.

4. Прочитайте предложения. Выпишите окказиональные слова (индивидуально-авторские) и определите способ их образования.

1) О, рассмейтесь, смехачи! О засмейтесь, смехачи! Что смеются смехами, что смеянутся смеяльно, о засмейтесь усмеяльно! 2) Я повсеградно оэкраен, я повсесердно утверждён. 3) С каким наслажденьем жандармской кастой я был бы исхлётан и распят за то, что в руках у меня молоткастый, серпастый советский паспорт. 4) Крылышка золотописьмом тончайших жил, кузнечик в кузов пуза положил...

Орфография.

5. Вспомните правописание безударных гласных в корне, приставок, о/ё после шипящих, ь/ъ знаков; знаков препинания при союзах и в сложных предложениях. Спишите текст, вставив буквы и расставив знаки препинания.

Хорош... летом в д...ревне встать пораньше когда а(л,лл)ая п...лоска з...ри ярким кумач...м ещ... только выст...лает гор...зонт.

Ра...вет только нач...нает(?)ся. В этот пред(?)утренний час небо совершенно раз(?)яснилось на нём уже нет туч(?). Над у...кой лентой реч(?)ки ра...т...лается синий туман. В т...кую раннюю пору н... с кем не встретиш(?)ся. Предра...ветная тиш(?) не нарушает(?)ся н...какими звуками и г...л...сами. Только пот...желевшая от р...сы трава ни...ко прил...гла к з...мле и бл...стит с...ребрыными каплями.

Я выхожу на крыльцо и пр...слушиваюсь к м...лейшему ш...роху но слышу лиш(?) гул машин на дальнем ш...ссе да борм...тание дождевой воды в ж...стяном ж...лобе. Вид...мо, ноч(?)ю когда все спали прош...л дождь и на улице было свеж... и зябко. Тяж...лая капля упала мне на плеч... я сош...л с крыльца и вышел на улицу.

Деревня словно вым...рла. Медленным шагом иду мимо домов. Вдал...ке в...днее(?)ся ч...рная кромка леса а над полями что ра...пл...стались сразу за с...лом подн...мается з...лотистая дымка.

Но вот со(?)нце к...снулось луч...м д...ревьев и как будто кто-то заж...г свет. Зазвучали ш...рохи ра...света. Защ...лкал с...ловей. Я уже отч...тливо слышу как стр...кочет, словно трещ...тка, весёлый сверч...к и как жужжат пч...лы в чащ...бе акац...й и крыж...вника. И вот уже молодц...вато запел какой-то петуш...к, сн...чала один, потом и другие. В лесу проснулись дятлы и нач...ли в(?)едл...во д...лбить мощ(?)ную к...ру д...ревьев без(?)удержно запели птиц...

Вдруг из-под ног выск...чила юркая щ...тка. Это ёжик! Как он смеш...н когда торопит(?)ся.

Пастух длинным бич...м погнал мимо забора, заросш...го зеленовато-ж...лым плющ...м, встр...воженное стадо. Синей ленточ(?)кой пот...нулся дымок из труб и запахло печ...ным хлебом.

Указания по выполнению задания: при выполнении заданий следует использовать справочную литературу, словари. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

Оформить задания нужно в рабочей тетради, письменно от руки.

3.Критерии оценки

Критерии оценки анализа стихотворения

	Критерии оценки	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении	Максимальный балл – 1,8 балл
1	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении, определены верно. Тема стихотворения определена обоснованно	1,8
	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении, определены не совсем точно	1
	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении, определены неверно	0
	Характеристика лирического героя стихотворения, его состояние. Чувства и ассоциации, вызванные стихотворением	Максимальный балл – 1,6 балл
2	Характеристика лирического героя стихотворения, его состояния даны развернуто, обоснованно, с подкреплением своего ответа примерами из текста. Собственные чувства и ассоциации, вызванные стихотворением, переданы аргументированно	1,6
	При ответе приводит не достаточные аргументы, характеристика лирического героя дана мало обоснованной, примеров из текста нет. Учащийся не может дать оценку эмоциональной окраске произведения	0,5
	Вместо характеристики лирического героя дан пересказ текста с небольшими комментариями.	0,25
3	Определение основы лирического сюжета произведения и его развитие	Максимальный балл – 1,6 балл
	Определение основы лирического сюжета произведения и его развитие даны верно	1,6
	Основа лирического сюжета произведения определена, но его развитие охарактеризовано неточно	0,5

	Определение основы лирического сюжета произведения и его развитие практически не даны	0,25
	Итого:	5 баллов

Критерии оценки сочинения, эссе

Баллы за критерии оценки	Критерии оценки
Оценка «5»	глубоко и аргументировано раскрыта тема, показано отличное знание текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия; продемонстрировано умение целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройная композиция, логичное и последовательное изложение мыслей; сочинение написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета
Оценка «4»	достаточно полно и убедительно раскрыта тема, продемонстрированы хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также умение делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; сочинение написано правильным литературным языком, стилистически соответствующим содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов
Оценка «3»	в главном и основном тема раскрыта, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.
Оценка «2»	Тема не раскрыта, сочинение не соответствует плану и свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; Сочинение характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Критерии оценки практического задания по темам дисциплины, в том числе комплексного анализа текста и практического теста, упражнений по темам

Баллы за критерии оценки	Критерии оценки
Оценка «5»	верно выполнено 90-100% заданий
Оценка «4»	верно выполнено 70-89% заданий
Оценка «3»	верно выполнено 50-69% заданий
Оценка «2»	верно выполнено 0-49% заданий

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Дополнительная литература:

1. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация: учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Учебно-методические материалы:

1. Методические указания к практическим/лабораторным работам (Электронный ресурс) / Коровин Ю.И., Горохов Д.В., – Москва: РГАУ-МСХА, 2021

– ЭБС «РГАУ-МСХА»

Интернет – ресурсы

Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева (далее ЭБС) сайт www.library.timacad.ru

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <https://cyberleninka.ru/>

Сетевая электронная библиотека аграрных вузов - <https://e.lanbook.com/books>