

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Макаров Алексей Владимирович
Должность: И.о. директора технологического центра
Дата подписания: 11.01.2023 15:08
Уникальный программный ключ:
7f14295cc243665127671c1135f9c1203eca75d



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»**
(ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе



Е.В. Хохлова

2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА»

Специальность: 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Москва, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 20 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: реализация на основе ФГОС среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее -ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение учебной дисциплины «Литература» предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

1.2. Цели планируемые результаты освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих результатов:

Личностные результаты обучения:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе

самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметные результаты обучения:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты обучения:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия внем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного

влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 100 |
| в том числе: | |
| -по вида учебных занятий: | |
| Лекции, уроки | 42 |
| Практические занятия | 38 |
| Консультации | - |
| Самостоятельная работа | 20 |
| Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (1 семестр), дифференцированного зачета (2 семестр). | |

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| | Семестр 1 | 36 | |
| Введение | Литература и её роль в духовной жизни человека Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. | 2 | 1 |
| Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века | Обзор культуры. Литературные общества и кружки начала XIX века. | 2 | 1 |
| | Романтизм - ведущее направление русской литературы первой половины XIX века. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь гения. Основные темы и мотивы лирики | 2 | |
| | Конфликт личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник». <i>Практическая работа №1.</i> Образы Евгения и Медного всадника в поэме. | 2 | 2 |
| | М.Ю.Лермонтов. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Драма «Маскарад». <i>Практическая работа №2.</i> Сопоставительный анализ стихотворений | 2 | |
| | Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь. Цикл «Петербургские повести». <i>Практическая работа №3.</i> Пути развития творческой личности в повести И.В.Гоголя «Портрет». | 2 | |
| | Самостоятельная работа: Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина | 2 | 3 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века | Культурно-историческое развитие России середины XIX века, его отражение в литературном процессе. | 2 | 1 |
| | А.И.Островский. Жизненный и творческий путь. Тематика и проблематика драматургии Островского. А.Н.Островский. Анализ драмы «Гроза». <i>Практическая работа №4.</i> Анализ эпизода из драмы «Гроза» | 2 | 2 |
| | И. А.Гончаров. Сведения из биографии. Творческая история романа «Обломов». | 2 | 1 |
| | Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России. <i>Практическая работа №5.</i> Сравнительный анализ персонажей | 2 | 2 |
| | И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» и его общечеловеческое значение. <i>Практическая работа №6.</i> Анализ эпизода романа «Отцы и дети». | 2 | |
| | Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики. | 2 | 1 |
| | А.А.Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики. | 2 | |
| | Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос, жанровое своеобразие лирики. Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: нравственная проблематика, авторская позиция. | 2 | |
| | Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». <i>Практическая работа №7.</i> Анализ | 2 | 2 |
| | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки. Роман «История одного города». | 2 | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| | <i>Практическая работа №8. Анализ</i> | | |
| | Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Творческая история романа «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и её опровержение в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Промежуточная аттестация: контрольная работа | 2 | |
| | Семестр 2 | 64 | |
| | Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XXвеков и его отражение в литературе. | 2 | 1 |
| Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков | И.А.Бунин. Сведения из биографии.Основные мотивы лирики. | 2 | 1 |
| | И.А.Бунин. Анализ рассказов. <i>Практическая работа №9. Анализ одного из рассказов И.А.Бунина.</i> | 2 | 2 |
| | А.И.Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказках Куприна. <i>Практическая работа №10. Анализ</i> | 2 | 2 |
| Тема 2.2. Поэзия начала XX века | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX вв.Серебряный век - «русский ренессанс». | 2 | 2 |
| | Символизм.Основные темы и мотивы поэзии В.Я.Брюсова. <i>Практическая работа №11. Анализ</i> | 2 | 2 |
| | Акмеизм. Характеристика поэзииН.С.Гумилёва <i>Практическая работа №12. Анализ</i> | 2 | |
| | Основные темы и мотивы лирики А.А.Блока. Поэма «Двенадцать». <i>Практическая работа №13. Анализ</i> | 2 | |
| | | | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Тема 2.3. Литература 20-х годов (обзор) | М.Горький. Сведения из биографии.Основные направления творчества. | 2 | 1 |
| | Типы персонажей в романтическихрассказах М. Горького. <i>Практическая работа №14.</i> Сравнительный анализ романтическихгероев М.Горького. | 4 | 2 |
| | Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского. <i>Практическая работа №15. Анализ</i> | 2 | |
| | Художественное своеобразие творчестваС.А. Есенина. <i>Практическая работа №16. Анализ</i> | 2 | |
| Тема 2.4. Литература 30 - начала 40-х годов (обзор) | М.И.Цветаева. Сведения из биографии.Основные темы творчества. <i>Практическая работа №17. Анализ стихотворения.</i> | 2 | |
| | Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. Повесть | 4 | |
| | М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» (обзор) | 2 | 1 |
| | Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита | 2 | |
| | М.А.Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». | 4 | |
| | «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы | 2 | |
| Тема 2.5. Литература русского Зарубежья | Русское литературное Зарубежье 40-90-хгг. (обзор) | 2 | 1 |
| | Утверждение непреходящих нравственных ценностей в поэзии Н.А.Заболоцкого. <i>Практическая работа №18. Анализ стихотворения.</i> | 2 | 2 |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| | Самостоятельная работа: М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» (обзор) Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (обзор романа).Бессмертные нравственные ценности вромане. М.А.Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». | 18 | 3 |
| Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет | | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции, методическим рекомендациям или под руководством преподавателя);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных, ситуационных заданий).

2.3 Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

| Содержание обучения | Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий) |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Введение | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; |
| Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; |
| Поэзия второй половины XIX века | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | Аудирование; участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

При реализации образовательной программы по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство используются следующие компоненты материально-технической базы для изучения дисциплины.

Учебная аудитория 19 на 30 посадочных мест для проведения учебных занятий всех видов (в т.ч. практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21. Персональный компьютер с выходом в интернет, экран для проектора, доска маркерная, проектор, 2 колонки, учебные столы, ученические стулья, клавиатура, компьютерная мышь, наглядные пособия, плакаты

Лекционные аудитории 31 и 15 -по 120 посадочных мест. Персональный компьютер с выходом в интернет, экран для проектора, доска маркерная, проектор, 2 колонки, учебные столы, ученические стулья, клавиатура, компьютерная мышь, наглядные пособия, плакаты, стенды по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, аудитория 6, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21, специализированная мебель: столы ученические – 6 шт., стулья – 12. Технические средства обучения и материалы: Персональные компьютеры с выходом в интернет – 6 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова по адресу Лиственничная аллея, 2, корп. 1, – читальные-компьютерные залы (на 50 посадочных мест) с выходом в интернет.

Перечень не обходимых комплектов лицензионного программного обеспечения.

Microsoft Office (Microsoft Office Excel, Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Access 2007), Операционная система Microsoft Windows 10, ZIP, Google Chrome, Adobe Reader, Skype, Microsoft Office 365, Антивирус Касперский.

3.2. Учебная литература и ресурсы информационно-образовательной среды университета, включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2.

Дополнительная литература:

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5.

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Учебно-методические материалы:

1. Методические указания к практическим/лабораторным работам (Электронный ресурс)/ Коровин Ю.И. – Москва: РГАУ-МСХА, 2021 – ЭБС – «РГАУ-МСХА».

Интернет - ресурсы

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» -
<https://cyberleninka.ru/>

Сетевая электронная библиотека аграрных вузов -
<https://e.lanbook.com/books>

Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева (далее ЭБС) сайт www.library.timacad.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка. Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных результатов обучения, оценивается в баллах преподавателем в процессе тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольная работа, дифференцированный зачет.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - | <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опрос устный (фронтальный); - тестирование; - выполнение письменной работы; - выполнение практической работы (индивидуальная форма работы) <p>Промежуточная аттестация в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 семестр контрольная работа 2 семестр – дифференцированный зачет. <p>Метод проведения промежуточной аттестации 2 семестра: выполнение экзаменационного комплексного задания</p> |

ресурсов и др.);

метапредметные:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных

текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.