

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Коровин Юрий Иванович
Должность: Директор технологического колледжа РГАУ-МСХА имени К.А.
Тимирязева
Дата подписания: 18.07.2023 13:40:50
Уникальный программный ключ:
cfde812056e97f14adee28253d35d29c767b17e1

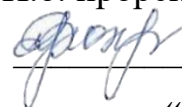
Приложение к ППССЗ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный аграрный университет –
МСХА имени К.А. Тимирязева»
(ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева)
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Утверждаю:

И.о. проректора по УМиВР



Е.В. Хохлова

«28» 03 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД .02 ЛИТЕРАТУРА

специальность: 09.02.07 Информационные системы и программирование

форма обучения очная

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования в пределах программы подготовки федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), утвержденным приказом Минпросвещения России от 09.12.2016 № 1547 по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Организация-разработчик: Технологический колледж ФГБОУ ВО
РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева

Разработчик: преподаватель: Е.А. Шедко Шедко Е.А.

Рабочая программа по дисциплине «Литература» (утверждена Методическим советом института, протокол №8 от 28.03.2022)

Рассмотрено на заседании ПЦК специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование от 28.03.2022г. протокол № 4

Председатель ПЦК Ю.И. Коровин Коровин Ю. И.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1... ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 14 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: реализация среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

1.2. Цели планируемые результаты освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих результатов:

Личностные результаты обучения:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметные результаты обучения:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать

материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты обучения:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|---------------|
| Объем часов во взаимодействии с преподавателем | 100 |
| в том числе: | |
| -по вида учебных занятий: | 80 |
| Лекции, уроки | 40 |
| Пр. занятия | 40 |
| Консультации | - |
| -Промежут. аттестация - <i>в форме</i> контрольной работы, <i>дифференцированного зачета</i> | - |
| Самостоятельная работа | 20 |
| | |

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| | Семестр 1 | 44 | |
| Введение | Литература и её роль в духовной жизни человека Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. | 1 | 1 |
| Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века | Обзор культуры. Литературные общества и кружки начала XIX века. | | |
| | Романтизм - ведущее направление русской литературы первой половины XIX века. | 1 | |
| | А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь гения. | 1 | |
| | Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. | | |
| | Конфликт личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник». <i>Практическая работа №1.</i> Образы Евгения и Медного всадника в поэме. | 1 | |
| | М.Ю.Лермонтов. Жизненный и творческий путь. | 2 | |
| | Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Драма «Маскарад». <i>Практическая работа №2.</i> Сопоставительный анализ стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. | 2 | |
| | Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь. Цикл «Петербургские повести». | 2 | |
| | <i>Практическая работа №3.</i> Пути развития творческой личности в повести И.В.Гоголя «Портрет». | 2 | |
| <i>Самостоятельная работа:</i> Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина | 8 | | |
| Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века | Культурно-историческое развитие России середины XIX века, его отражение в литературном процессе. | 2 | |
| | А.И.Островский. Жизненный и творческий путь. Тематика и проблематика драматургии Островского. | 2 | |
| | А.Н.Островский. Анализ драмы «Гроза». <i>Практическая работа №4.</i> Анализ эпизода из драмы «Гроза» | | 2 |
| | И. А.Гончаров. Сведения из биографии. Творческая история романа «Обломов». | 2 | |
| | Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России. <i>Практическая работа №5.</i> Сравнительный анализ персонажей романа «Обломов». | 2 | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| | И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети». | 2 | |
| | Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» и его общечеловеческое значение. <i>Практическая работа №6.</i> Анализ эпизода романа «Отцы и дети». | 2 | |
| | Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики. | 2 | |
| | А.А.Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. <i>Практическая работа №7.</i> Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. | 2 | |
| | Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос, жанровое своеобразие лирики. | 2 | |
| | Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: нравственная проблематика, авторская позиция. <i>Практическая работа №8.</i> Составить сложный план поэмы «Кому на Руси жить хорошо» | | |
| | Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». <i>Практическая работа №9.</i> Анализ эпизода повести «Очарованный странник». | 2 | |
| | М.Е.Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки. Роман «История одного города». <i>Практическая работа №10.</i> Анализ одной из сказок. | 2 | |
| | Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Творческая история романа «Преступление и наказание». | 2 | |
| | Теория «сильной личности» и её опровержение в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». | | |
| | Семестр 2 | 56 | |
| | Общая характеристика культурно исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе. | 2 | 2 |
| Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков | И.А.Бунин. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. | 2 | |
| | И.А.Бунин. Анализ рассказов. <i>Практическая работа №14.</i> Анализ одного из рассказов И.А.Бунина. | | |
| | А.И.Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. <i>Практическая работа №15.</i> Анализ одного из эпизодов рассказа А.И.Куприна «Гранатовый браслет». | 2 | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Тема 2.2. Поэзия начала XX века | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX вв. Серебряный век - «русский ренессанс». | 2 | 2 |
| | Символизм. Основные темы и мотивы поэзии В.Я.Брюсова. <i>Практическая работа №16. Анализ стихотворения.</i> | 2 | |
| | Акмеизм. Характеристика поэзии Н.С.Гумилёва <i>Практическая работа №17. Анализ стихотворения.</i> | 2 | |
| | Основные темы и мотивы лирики А.А.Блока. Поэма «Двенадцать». <i>Практическая работа №18. Анализ поэмы «Двенадцать» (по главам)</i> | 2 | |
| Тема 2.3. Литература 20-х годов (обзор) | М.Горький. Сведения из биографии. Основные направления творчества. | 2 | 2 |
| | Типы персонажей в романтических рассказах М. Горького. <i>Практическая работа №19. Сравнительный анализ романтических героев М.Горького.</i> | 2 | |
| | Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского. <i>Практическая работа №20. Анализ стихотворения.</i> | 2 | |
| | Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина. <i>Практическая работа №21. Анализ стихотворения.</i> | 2 | |
| Тема 2.4. Литература 30 - начала 40-х годов (обзор) | М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества. <i>Практическая работа №22. Анализ стихотворения.</i> | 2 | 2 |
| | Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. Повесть «Котолован». | 4 | |
| | М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» (обзор) | 2 | |
| | Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (обзор романа). | 2 | |
| | М.А.Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». | 2 | |
| | «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. | 2 | |
| Тема 2.5. Литература русского Зарубежья | Русское литературное Зарубежье 40-90-х гг. (обзор) | 4 | |

| | | | |
|--|---|----|---|
| | Утверждение непреходящих нравственных ценностей в поэзии Н.А.Заболоцкого. <i>Практическая работа №24. Анализ стихотворения.</i> | 4 | 2 |
| | Самостоятельная работа: М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» (обзор) Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (обзор романа). Бессмертные нравственные ценности в романе. М.А.Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». | 12 | |
| | | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции, методическим рекомендациям или под руководством преподавателя);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных, ситуационных заданий).

2.3 Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

| Содержание обучения | Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий) |
|---|--|
| Введение | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение |
| Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание |
| Поэзия второй половины XIX века | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | Аудирование; участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

При реализации образовательной программы по направлению подготовки 09.02.07 Информационные системы и программирование используются следующие компоненты материально-технической базы для изучения дисциплины.

Учебные аудитории 5, 6 и 35 – предназначены для проведения учебных занятий всех видов (в т.ч. практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21. Экран для проектора, доска маркерная, проектор, 2 колонки, наглядные пособия, плакаты. 5 аудитория – 18 учебных столов, 36 ученических стульев. 6 аудитория – 18 учебных столов, 36 ученических стульев. 35 аудитория – 16 учебных столов, 32 ученических стула.

Лекционные аудитории 15 и 31. Персональный компьютер с выходом в интернет, экран для проектора, доска маркерная, проектор, 2 колонки, клавиатура, компьютерная мышь, наглядные пособия, плакаты, стенды по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21. 15 аудитория – 60 учебных столов, 120 ученических стульев. 31 аудитория – 63 учебных стола, 126 ученических стула.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, аудитория 39, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21, специализированная мебель: столы ученические – 31 шт., стулья – 39 шт., маркерная доска – 1 шт. Технические средства обучения и материалы: Персональные компьютеры с выходом в интернет – 23 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова по адресу Лиственничная аллея, 2, корп. 1, – читальные-компьютерные залы (на 50 посадочных мест) с выходом в интернет.

Перечень не обходимых комплектов лицензионного программного обеспечения.

Microsoft Office (Microsoft Office Excel, Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Access 2007), Операционная система Microsoft Windows 10, ZIP, Google Chrome, Adobe Reader, Skype, Microsoft Office 365, Антивирус Касперский.

3.2. Учебная литература и ресурсы информационно-образовательной среды университета, включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Дополнительная литература:

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для

среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Учебно-методические материалы:

1. Занько, Н. Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак. — 17-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 704 с. — ISBN 978-5-8114-0284-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

2. Методические указания к практическим/лабораторным работам (Электронный ресурс)/ Коровин Ю.И. – Москва: РГАУ-МСХА, 2021 – ЭБС –«РГАУ-МСХА».

Интернет - ресурсы

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <https://cyberleninka.ru/>

Сетевая электронная библиотека аграрных вузов - <https://e.lanbook.com/books>

Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева (далее ЭБС) сайт www.library.timacad.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка. Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных результатов обучения, оценивается в баллах преподавателем в процессе тестирования, выполнения обучающимися контрольной работы, по результатам текущего контроля, контрольной работы, дифференцированный зачет.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <p>Личностные результаты обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) <p>Метапредметные результаты обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | <p>Выполнение практических занятий, тестирование, чтение наизусть лирических произведений контрольной работы, дифференцированный зачет.</p> |

других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.