

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаров Сергей Сергеевич

Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры

Дата подписания: 27.09.2025 14:04

Уникальный программный ключ:
75bfa38f9af1852dda82c0e4d771a5eefe320d6



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»

(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

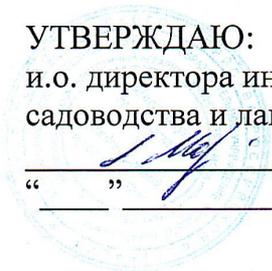
УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института

садоводства и ландшафтной архитектуры

С.С. Макаров

“ ” 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве

для подготовки магистров

ФГОС ВО

Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность: Декоративное растениеводство

Курс 1

Семестр 2

Форма обучения - очная

Курс 1, 2

Форма обучения – заочная

Год начала подготовки - 2025

Москва, 2025

Разработчики: Азарова О.В., к.с.-х.н., доцент



«25» августа 2025 г.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент



«27» августа 2025 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол №1 от «25» августа 2025 г.

И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры
Макаров С.С., д.с.-х.н.



«25» августа 2025 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической
комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры
Маланкина Е.Л., д.с.-х.н., профессор



Протокол №

«28» августа 2025 г.

И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры
Макаров С.С., д.с.-х.н.



«28» августа 2025 г.

Зав.отдела комплектования ЦНБ



СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

АННОТАЦИЯ	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	4
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ И ДЕКОРАТИВНОМ САДОВОДСТВЕ», СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	18
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	28
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ	29
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	29
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	31
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	33

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины «Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве»

для подготовки бакалавра по направлению: 35.04.09 Ландшафтная архитектура,
направленность: Декоративное растениеводство

Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросам разработки технологии цветочного оформления в сельской местности при комплексном благоустройстве и озеленении объекта рекреационного назначения.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в часть учебного плана формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПКос-2.1; ПКос-2.2

Краткое содержание дисциплины. Раздел 1 Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Раздел 2. Ландшафтное обустройство объектов ландшафтной архитектуры. Раздел 3. Рабочий проект комплексного благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры.

Общая трудоемкость дисциплины: 108/3 (час./ зач.ед.)

Промежуточный контроль: зачет с оценкой.

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросам проектной деятельности ландшафтного архитектора при комплексном благоустройстве и озеленении объекта рекреационного назначения.

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве» включена в часть учебного плана формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

В дисциплине «Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве» реализованы требования ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве» являются: «Ландшафтное проектирование парковых территорий», «Ландшафтное проектирование малого сада», «Почвоведение», «Ри-

сунок и живопись», «Введение в ландшафтную архитектуру», «История искусства», «Начертательная геометрия в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология ландшафтной архитектуры», «Архитектурная графика с основами инженерной графики», «История садово-паркового искусства», «Градостроительство с основами архитектуры».

Дисциплина «Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве» является основополагающей для изучения следующей дисциплины: «Озеленение спортивных объектов сельских и других территорий»

Особенностью дисциплины является формирование практических навыков по разработке проектов цветников для озеленения и благоустройства сельских объектов ландшафтной архитектуры, получение и усвоение знаний нормативно-правовой документации, регулирующей проектирование ландшафтных объектов.

Исходные требования к освоению дисциплины: успешное освоение предыдущих специализированных дисциплин по проектированию, а также дисциплин связанных с материалами, весь цикл дисциплин по растениям. Для оформления практических работ необходимо также знание дисциплин по компьютерной графике и ручной графической подаче.

Рабочая программа дисциплины «Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций представленных в таблице 1.

**Требования к результатам обучения по учебной дисциплине
Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве**

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
	ПКос-2	Готов к проведению проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры	ПКос-2.1 Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры	знать основные принципы и правила проектирования открытых пространств с учетом современных тенденций озеленения и благоустройства объектов ландшафтной архитектуры	проектировать открытые пространства, осуществлять дизайн внешней среды с учетом современных тенденций озеленения и благоустройства объектов ландшафтной архитектуры	навыком выбора основных принципов и правил проектирования открытых пространств с учетом современных тенденций озеленения и благоустройства объектов ландшафтной архитектуры
			ПКос-2.2 Готов участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий	знать основные этапы проектирования объектов ландшафтной архитектуры с учетом его сложности и особенности работы в команде специалистов	работать в команде специалистов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом его сложности	навыком выбора основных принципов и правил проектирования, связанной с устойчивым развитием территорий для работы в команде специалистов

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ в семестре представлено в таблице 2.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
			№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108		108
1. Контактная работа:	32,35		32,35
Аудиторная работа			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	8		8
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24		24
<i>курсовая работа (КП) (консультация, защита)</i>			
<i>консультации перед экзаменом</i>			
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35		0,35
2. Самостоятельная работа (СРС)	75,65		75,65
<i>курсовая работа (КР) (подготовка)</i>			
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>			
<i>Подготовка к зачету с оценкой (контроль)</i>	4		4
Вид промежуточного контроля:		Зачет с оценкой	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№4
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108		108
1. Контактная работа:	14,35		14,35
Аудиторная работа			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	4	4	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	10	8	2
<i>курсовая работа (КП) (консультация, защита)</i>			
<i>консультации перед экзаменом</i>	2		2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35		0,35
2. Самостоятельная работа (СРС)	89,65	24	65,65
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и ма-</i>			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№4
<i>териала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>			
<i>Подготовка к зачету с оценкой (контроль)</i>	4	2	4
Вид промежуточного контроля:	Зачет с оценкой		

4.2 Содержание дисциплины ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
Раздел 1 Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	30	4	6		20
Современные аспекты проектирования объектов ландшафтной архитектуры	4	4			
Тема 1. Этапы и стадии проектирования. Состав проекта.	7		2		5
Тема 2. Предпроектный период. Ландшафтный анализ озелененных территорий.	12		2		10
Тема 3. Функциональное зонирование. Разработка задания на проектирование озеленения и благоустройства объекта	7		2		5
Раздел 2. Ландшафтное обустройство объектов ландшафтной архитектуры.	34	4	10		20
Нормы проектирования. Принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий.	4	4			
Тема 1. Пространственная и планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры.	9		4		5
Тема 2. Организация рельефа. Подземные коммуникации. Устройство покрытий и мощения.	7		2		5
Тема 3. Композиции открытых пространств.	14		4		10
Рабочий проект комплексного благоустройства и озеленения объектов ландшафтной	43,65		8		35,65

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
архитектуры					
Тема 1. Электроснабжение и наружное освещение объектов.	12		2		10
Тема 6. Состав разделов рабочего проекта. Оформление материалов.	31		6		25,65
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35			0,35	
Всего за 1 семестр	108	8	24	0,35	75,65
Итого по дисциплине	108	8	24	0,35	75,65

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 36

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
Раздел 1 Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	30	2	2		30
Современные аспекты проектирования объектов ландшафтной архитектуры	2	2			
Тема 1. Этапы и стадии проектирования. Состав проекта.	10,5		0,5		10
Тема 2. Предпроектный период. Ландшафтный анализ озелененных территорий.	11		1		10
Тема 3. Функциональное зонирование. Разработка задания на проектирование озеленения и благоустройства объекта	11		1		10
Раздел 2. Ландшафтное обустройство объектов ландшафтной архитектуры.	34	2	2		20
Нормы проектирования. Принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий.	2	2			
Тема 1. Пространственная и планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры.	5,5		0,5		5
Тема 2. Организация рельефа. Подземные коммуникации. Устройство покрытий и мощения.	5,5		0,5		5
Тема 3. Композиции открытых пространств.	11		1		10
Раздел 3. Рабочий проект	43,65		4		39,65

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
комплексного благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры.					
Тема 1. Электроснабжение и наружное освещение объектов.	12		2		10
Тема 2. Состав разделов рабочего проекта. Оформление материалов.	31		2		29,65
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35			0,35	
Всего за 1 семестр	108	8	24	0,35	89,65
Итого по дисциплине	108	8	24	0,35	89,65

Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Тема 1. Современные аспекты проектирования объектов ландшафтной архитектуры

Направления в ландшафтном проектировании: ландшафтное планирование, формирование ландшафтной структуры объектов ландшафтной архитектуры, ландшафтное проектирование отдельных объектов. Цели и задачи проектирования. Этапы и стадии проектирования.

Понятия нового ландшафтного строительства, реконструкции и капитального ремонта озелененных территорий. Типология объектов, актуальность работ. Решение задач: природоохранных, санитарно-гигиенических, социально-демографических, эстетических. Экономическая эффективность.

Проект комплексного благоустройства и озеленения объекта. Стадии проектирования: архитектурно-планировочное задание, технический проект, техно-рабочий проект. Разделы проектной документации на объекты ландшафтного строительства. Состав и содержание проектной документации. Изыскательские материалы и задание на проектирование, эскизный проект, схема планировочной организации территории (генеральный план), ее фрагменты, проект вертикальной планировки, проекты МАФ, сооружений и оборудования, проекты осушения и обводнения территории, рабочие чертежи, сметы, пояснительные записки. Понятие согласования проектно-сметной документации.

Состав и методика разработки учебного проекта. Реконструкция озелененных территорий в городе. Поиск композиционного решения, наметки по объемно-пространственной структуре объекта и композиции пейзажей. Схемы функционального и ландшафтного зонирования территории. Проектирование планировки и объемно-пространственной структуры объекта. Разработка эскизного проекта, его альтернативных вариантов и фрагментов. Оформление эскизов.

Тема 2. *Ландшафтный анализ озелененных территорий в городе.*

Ландшафтный анализ как основа проектирования.

Сбор исходных данных и проведение изыскательских работ. Анализ градостроительной ситуации. Топографические данные. Почвенные карты. Гидрология участка проектирования. Освещенность и проветриваемость территории. Данные по благоустройству территории (существующие коммуникации, дорожная сеть, сооружения). Данные по влиянию неблагоприятных факторов среды на территорию объекта: загазованности, запыленности воздуха, загрязнению почв. Оценка растительности и открытых пространств. Оценочные критерии и шкалы.

Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта. Пригодность территории для целей рекреации и ее определение по функциональному, гигиеническому и эстетическому факторам. Методика проведения анализа на стадии технического проекта. Схема ландшафтного анализа и планово-топографические материалы, их состав и содержание.

Существующая растительность, инвентаризация насаждений и их санитарное состояние. Дендрологическое обследование территории. Составление и оформление перечетных ведомостей существующих насаждений.

Анализ инсоляции и аэрации территорий. Влияние застройки на распределение инсоляции и ветровых потоков. Значение анализа и расчета. Методика расчета инсоляции. Расчет аэрации и ветровой тени в застройке.

Анализ зон влияния подземных коммуникаций на размещение насаждений. Анализ видимости транспортного потока с пешеходных трасс.

Оформление схем инсоляции, существующего функционального зонирования, плана зон влияния подземных коммуникаций.

Тема 3. Функциональное зонирование. Разработка задания на проектирование озеленения и благоустройства объекта

Функциональная зона — это пространство (территория) в определённых границах с однородным функциональным назначением и соответствующими ему режимами использования. Например: промышленная зона, зона обслуживания покупателей, зона приготовления пищи, зона отдыха. Функциональное зонирование территорий общественного назначения. Требования к планировочному решению и благоустройству территорий общественного назначения в соответствии с отечественными нормативными документами.

Раздел 2. Ландшафтное обустройство объектов ландшафтной архитектуры.

Нормы проектирования. Принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий.

Тема 1. Пространственная и планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры.

Пространственные структуры незастроенных и озелененных территорий в центре городского поселения: линейные пространства и их системы, замкнутые и полузамкнутые пространства, «обтекающие» сооружение; система взаимосвязанных пространств.

Скверы, пешеходные зоны. Их классификация, особенности планировки и композиции, баланс территории. Приемы ландшафтной композиции скверов и

пешеходных зон. Зарубежный опыт устройства скверов и пешеходных пространств в сельских поселениях.

Типология улиц, магистралей, объектов транспорта. Принципы размещения насаждений и элементов озеленения улиц, перекрестков, автостоянок и т.п. Взаимное размещение пешеходных трасс, проезжей части и озелененных полос в поперечном профиле улиц различного назначения. Влияние застройки, подземных и надземных коммуникаций на размещение насаждений. Отечественные нормативы планировки и озеленения улиц и магистралей.

Снижение уровня шума, запыленности и загазованности средствами ландшафтной архитектуры. Принципы расположения, величина и конструкции посадок. Насаждения вдоль автодорог, железных дорог, шоссе. Использование насаждений, конструкций и форм микрорельефа в шумозащитных целях. Обеспечение жизнестойкости насаждений.

Тема 2. Организация рельефа. Подземные коммуникации. Устройство покрытий и мощения.

Анализ существующего рельефа. Проектирование преобразований существующего рельефа.

Инженерная подготовка территории. Вертикальная планировка: основные требования. Подземные коммуникации, подводимые к зданиям и сооружениям на территории объекта озеленения. Понятие систем дренажа, ливневой канализации. Разработка схемы принципиального решения рельефа, дренажной системы и ливневой канализации.

Проектирование форм искусственного рельефа. Подпорные стены, откосы, лестницы и пандусы. Доступность территории для маломобильных групп посетителей.

Проектирование дорожно-тропиночной сети по территории. Проектирование и расчет площадок различного типа и назначения. Разбивочный чертеж планировки.

Классификация покрытий. Покрытия на жестком, полужестком и мягком основании. Принципы подбора материала покрытия. Покрытия из штучных материалов и монолитные. Проектирование конструкций дорожных одежд, подбор материалов и рисунка мощения.

Тема 3. Композиции открытых пространств.

Проектирование древесно-кустарниковых насаждений на территории. Особенности подбора ассортимента. Основной и дополнительный ассортимент насаждений. Использование существующих насаждений в композиции. Составление групп, куртин, массивов. Ассортиментные ведомости проектируемых насаждений. Технологии устройства древесно-кустарниковых насаждений на городских объектах. Посадочные чертежи.

Проектирование цветочного оформления объектов. Виды цветников, подбор ассортимента, технологии устройства. Детальные чертежи цветочного оформления территории. Контейнерное озеленение. Модульные контейнерные композиции.

Проектирование типов газонных покрытий.

Раздел 3. Рабочий проект комплексного благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры.

Тема 1. Электроснабжение и наружное освещение городских объектов.

Понятие утилитарного освещения, цветоцветового сценария, декоративной подсветки. Утилитарное освещение: функциональные требования. Ориентация в пространстве, безопасность движения транспорта и пешеходов. Требования к освещению проезжей части дорог, тротуаров, лестниц и пандусов. Типы светильников.

Акцентная подсветка, праздничная подсветка. Типы светильников декоративной подсветки.

Электрооборудование на территории: ландшафтные розетки, приводы ворот, подключение насосов. Слаботочные устройства на территории: охранная и пожарная сигнализация, сети связи.

Проект электроснабжения и наружного освещения территории. Составление схем размещения светильников и трассировки кабелей. Подбор типовых и серийных светильников. Сводный план электросетей, ведомости электрооборудования.

Тема 2. Состав разделов рабочего проекта. Оформление материалов.

Основные понятия организации строительства. Проект организации строительства и производства работ: график работ, строительный генплан. Последовательность работ, правила перемещения техники, складирования грунтов и материалов. Размещение посадочного материала. Организация и размещение бытового городка для рабочих.

Оформление схемы планировочной организации территории (генерального плана), плана реконструкции насаждений, разбивочного и посадочного чертежей, строительного генплана. Сводный план подземных коммуникаций. Чертежи малых архитектурных форм и оборудования. Композиция изображений на листах. Расчет объемов работ по комплексному благоустройству и озеленению территории. Пояснительная записка в составе проекта.

4.3 Лекции/практические занятия ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

Содержание лекций, практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.		Раздел 1 Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	ПКос-2.1 ПКос-2.2		
		Современные аспекты проектирования объектов ландшафтной архитектуры	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	4
		Тема 1. Этапы и стадии проектирования. Состав проекта.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №1.	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		Тема 2. Предпроектный период. Ландшафтный анализ озелененных территорий.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №2.	2
		Тема 3. Функциональное зонирование. Разработка задания на проектирование озеленения и благоустройства объекта	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №3.	2
2.	Раздел 2. Ландшафтное обустройство объектов ландшафтной архитектуры.		ПКос-2.1 ПКос-2.2		
		Нормы проектирования. Принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	4
		Тема 1. Пространственная и планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №3.	4
		Тема 2. Организация рельефа. Подземные коммуникации. Устройство покрытий и мощения.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №4.	2
		Тема 3. Композиции открытых пространств.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №4.	4
4.	Раздел 3. Рабочий проект комплексного благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры.		ПКос-2.1 ПКос-2.2		
		Тема 1. Электроснабжение и наружное освещение объектов.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	2
		Тема 2. Состав разделов рабочего проекта. Оформление материалов.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №5.	6

Содержание лекций, практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Раздел 1 Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.		ПКос-2.1 ПКос-2.2		
		Современные аспекты проектирования объектов ландшафтной архитектуры	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	2
		Тема 1. Этапы и стадии проектирования. Состав проекта.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №1.	0,5
		Тема 2. Предпроектный период. Ландшафтный анализ озелененных территорий.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №2.	1
		Тема 3. Функциональное зонирование. Разработка задания на проектирование озеленения и благоустройства объекта	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №3.	1
2.	Раздел 2. Ландшафтное обустройство объектов ландшафтной архитектуры.		ПКос-2.1 ПКос-2.2		
		Нормы проектирования. Принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	2
		Тема 1. Пространственная и планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №3.	0,5
		Тема 2. Организация рельефа. Подземные коммуникации. Устройство покрытий и мощения.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №4.	0,5
		Тема 3. Композиции открытых пространств.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №4.	1
4.	Раздел 3. Рабочий проект комплексного благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры.		ПКос-2.1 ПКос-2.2		

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		Тема 1. Электроснабжение и наружное освещение объектов.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	2
		Тема 2. Состав разделов рабочего проекта. Оформление материалов.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №5.	2

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5а

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел 1 Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.			
	Раздел 1 Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	Тема 1. Основные положения цветоведения: понятия о цветовом круге, о хроматических и ахроматических цветах, характеристиках ощущения цвета.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
		Тема 2. Эскизное проектирование. Детализация проекта.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
		Тема 3. Особенности разработка задания на проектирование озеленения и благоустройства объекта	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
2.	Раздел 2. Ландшафтное обустройство объектов ландшафтной архитектуры.		ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 2. Ландшафтное обустройство объектов ландшафтной архитектуры.	Лекция 1. Нормы проектирования. Принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
		Тема 1. Законы и виды художественной композиции.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
		Тема 2. Понятие о геопластике.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
		Тема 3. Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
3.	Раздел 3. Рабочий проект комплексного благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры.		ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 3. Рабочий проект комплексного благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры.	Тема 1. Основные виды освещения.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
		Тема 2. Ландшафтный дизайн. Проектировщик и заказчик.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 56

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел 1 Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.			
	Раздел 1 Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	Тема 1. Основные положения цветоведения: понятия о цветовом круге, о хроматических и ахроматических цветах, характеристиках ощущения цвета.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
		Тема 2. Эскизное проектирование. Детализация проекта.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
		Тема 3. Особенности разра-	ПКос-2.1	подготовка к

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
		ботка задания на проектирование озеленения и благоустройства объекта	ПКос-2.2	дискуссии и устному опросу
2.	Раздел 2. Ландшафтное обустройство объектов ландшафтной архитектуры.		ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 2. Ландшафтное обустройство объектов ландшафтной архитектуры.	Лекция 1. Нормы проектирования. Принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
		Тема 1. Законы и виды художественной композиции.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
		Тема 2. Понятие о геопластике.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
		Тема 3. Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
3.	Раздел 3. Рабочий проект комплексного благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры.		ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 3. Рабочий проект комплексного благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры.	Тема 1. Основные виды освещения.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу
		Тема 2. Ландшафтный дизайн. Проектировщик и заказчик.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу

5. Образовательные технологии

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 6а

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Эскизное проектирование. Детализация проекта.	ПЗ	Дискуссия
2	Особенности разработка задания на проектирование озеленения и благоустройства объекта	ПЗ	Деловая игра. Творческий групповой анализ работ.
3	Пространственная и планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры.	ПЗ	Творческий групповой анализ работ. Контрольный просмотр работ.
4	Электроснабжение и наружное освещение объектов.	ПЗ	Дискуссия.
5	Состав разделов рабочего проекта. Оформление материалов.	ПЗ	Творческий групповой анализ работ.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 6б

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Эскизное проектирование. Детализация проекта.	ПЗ	Дискуссия
2	Особенности разработка задания на проектирование озеленения и благоустройства объекта	ПЗ	Деловая игра. Творческий групповой анализ работ.
3	Пространственная и планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры.	ПЗ	Творческий групповой анализ работ. Контрольный просмотр работ.

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

6.1.1. Проект (комплект работ).

Проект чертежей по дисциплине «Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве» студенты выполняются в течение 1-го семестра в часы самостоятельной подготовки и представляют его к защите за две недели до сессии.

Целью выполнения графических работ является закрепление теоретических знаний и практических навыков самостоятельного решения задач обследования территории, принятия и обоснования проектного решения цветников, разработки проектной документации, развития творческих способностей, умение пользоваться фото и видеоматериалами, планами различных объектов, геоподосновами различных масштабов, справочной и нормативной литературой.

Площадь проектируемой территории от 1 до 2 га. Основной масштаб чертежей генплана 1:500, цветников 1:20, 1:50. Для компоновки генплана крупной территории на листах формата А3 возможно уменьшение масштаба до М1:1000 или использование нестандартного масштаба. Тема проекта может быть предложена студентом в зависимости от его интересов по согласованию с преподавателем. Результаты оформляются в виде комплекта чертежей и пояснительной записки. Проект должен быть выполнен с использованием компьютерных программ ландшафтного проектирования. В обязательном порядке должны быть распечатаны: титульный лист, перечень чертежей комплекта, пояснительная записка, эскизные предложения, итоговый вариант генерального плана, цветников, визуализации архитектурных решений. Рабочая документация может быть представлена только в электронном виде. Полный комплект материалов представляется в электронном виде, записывается на диск.

Проектирование ведется в рабочих студенческих группах по 2-3 человека. Работы в группе распределяются в соответствии с выбранными студентами «специальностями»: главный архитектор проекта, главный инженер проекта, дендролог.

Предусмотрен контрольный просмотр этапов проектирования, обсуждение эскизных вариантов и разделов проекта, их защита в форме деловой игры..

6.1.2. Практические графические и текстовые работы.

Практические графические и текстовые работы позволяют закрепить знания по композиции и правилам проектирования, отобразить поиск композиционного, планировочного или инженерного решения.

Графические работы для очной формы обучения рассчитаны от 2 до 4 часов аудиторной работы, выполняются в ручной или компьютерной графике на бумаге формата А3. После просмотра работы и консультации студент заканчивает работу; работа должна быть сдана в конце соответствующего занятия. В связи с выделением небольшого количества часов самостоятельной работы для выполнения проекта.

Графические работы для заочной формы обучения рассчитаны на разработку в часы самостоятельной подготовки, выполняются в ручной или компьютерной графике на бумаге формата А3. После обсуждения задания на занятии,

студент выполняет работу самостоятельно. В конце летней сессии студент сдает на кафедру полный комплект графических работ.

Примерная тема и состав графической работы «Тема 2. Предпроектный период. Ландшафтный анализ озелененных территорий».

Состав работы:

1. Анализ существующего зонирования, пешеходного и транспортного движения.
2. Анализ инсоляции территории.
3. Анализ зон влияния подземных коммуникаций.
4. План существующих насаждений с перечетной ведомостью существующих деревьев и кустарников.
5. Ландшафтный анализ территории.

Работа выполняется на копии геодезической подосновы в М1:500. Аналитические материалы выполняются по результатам натурного обследования объекта проектирования и анализа подосновы.

Вопросы для обсуждения и защиты работы

1. Особенности территории: площадь, градостроительная ситуация, существующее использование.
2. Особенности зонирования, их соответствие или несоответствие сложившимся пешеходным и транспортным путям. Предполагаемое развитие пешеходных и транспортных путей.
3. Методика оценки инсоляции. Инсоляционная линейка, конверт теней.
4. Принципы нормирования зон влияния подземных коммуникаций на размещение насаждений.
5. Особенности существующих насаждений: породный состав, плотность, состояние.
6. Обоснование выбора принципов цветочного оформления.

6.1.3. Домашние задания.

Домашние задания отражают содержание и последовательность работы над ландшафтным проектом. Задания представляют собой эскизы проектного решения, визуализации, зарисовки цветников и т.д. Тему задания определяет преподаватель. Возможно самостоятельное определение темы домашней работы студентом по согласованию с преподавателем.

Промежуточной формой контроля является индивидуальный просмотр каждой работы. Для защиты студент представляет законченную работу. В процессе защиты студент отвечает на вопросы по композиции, проектному замыслу и технологии выполнения работы.

6.1.4. Вопросы для подготовки к устному опросу

1. Размеры цветника и его частей, золотое сечение.
2. Основные правила размещения растений в цветниках.

3. Основные понятия цветоведения.
4. Цветовые характеристики растений.
5. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода,
6. почва и т.д.)
7. Принципы выбора растений по высоте и времени цветения.
8. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений
9. Особенности территории: площадь, градостроительная ситуация, существующее использование.
10. Особенности зонирования, их соответствие или несоответствие сложившимся пешеходным и транспортным путям. Предполагаемое развитие пешеходных и транспортных путей.
11. Методика оценки инсоляции. Инсоляционная линейка, конверт теней.
12. Принципы нормирования зон влияния подземных коммуникаций на размещение насаждений.
13. Особенности существующих насаждений: породный состав, плотность, состояние.

6.1.5. Примерный перечень вопросов к экзамену

На экзамен выносятся темы в соответствии с разделами дисциплины «Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве».

1. Задачи и последовательность ландшафтного проектирования. Этапы и стадии проектирования.
2. Состав согласуемого проекта комплексного благоустройства и озеленения территории.
3. Стадии проектирования объектов различных категорий. Графические и текстовые материалы в составе эскизного и рабочего проекта.
4. Исходный материал проектирования. Состав проектно-изыскательских работ.
5. Задание на проектирование сельского объекта ландшафтной архитектуры: состав разделов задания, принцип формулировки требований.
6. Ландшафтный анализ проектируемой территории. Методы ландшафтного анализа. Графические и текстовые материалы.
7. Оценка освещенности участка. Анализ инсоляционного режима территории застройки, подлежащей озеленению.
8. Анализ пешеходного движения и транспортного обслуживания объекта ландшафтной архитектуры в сельских поселениях. Использование результатов анализа при ландшафтном проектировании.
9. Дендрологическое обследование территории. Инвентаризация насаждений: задачи, методика. Использование результатов инвентаризации при ландшафтном проектировании объекта.

- 10.Методика разработки генерального плана благоустройства и озеленения объекта в сельских поселениях. Разработка эскизов и итогового варианта.
- 11.Состав пояснительной записки к проекту комплексного благоустройства и озеленения территории.
- 12.Пространственные структуры общественных территорий в центре сельских поселениях. Требования к благоустройству и озеленению объектов центра села.
- 13.Скверы и площади. Типология. Композиция и планировка. Особенности подбора элементов благоустройства и озеленения.
- 14.Анализ планировочного и пространственного решения сельских скверов при реконструкции.
- 15.Роль крупных водоемов в композиции сельских объектов ландшафтной архитектуры. Способы преобразования береговой линии.
- 16.Ландшафтно-планировочная организация зон отдыха у водоемов. Построение парковых пейзажей вблизи крупных водоемов.
- 17.Водные устройства объектов ландшафтной архитектуры. Типы фонтанов.
- 18.Типология улиц и магистралей. Принципы размещения насаждений и элементов озеленения улиц, перекрестков, автостоянок.
- 19.Многофункциональные пешеходные пространства.
- 20.Озеленение улиц и магистралей. Снижение уровня шума, запыленности и загазованности средствами ландшафтной архитектуры.
- 21.Принципы расположения, величина и конструкция посадок защитных насаждений вдоль улиц и магистралей.
- 22.Формирование комфортной среды жилого района средствами ландшафтной архитектуры.
- 23.Ландшафтное решение участков школ и детских садов. Зонирование, планировка. Требования и ограничения при подборе ассортимента.
24. Понятие инженерной подготовки территории. Основные мероприятия инженерной подготовки. Последовательность ведения работ.
25. Формы природного и искусственного рельефа. Рельеф и геопластика в композиции объектов ландшафтной архитектуры. Использование конструкций и форм искусственного рельефа в шумозащитных целях.
- 26.Основные принципы проектирования рельефа на объектах ландшафтной архитектуры.
- 27.Организация перепадов рельефа на объектах ландшафтной архитектуры. Подпорные стены, откосы, лестницы.
- 28.Основные принципы проектирования дренажа и ливневой канализации на объектах ландшафтной архитектуры.
- 29.Благоустройства территории объекта. Классификация типов дорожных одежд. Эксплуатационные и декоративные качества покрытий.
- 30.Методика разработки разбивочного чертежа планировки.
- 31.Соотношение архитектурных сооружений и ландшафта. Малые архитектурные формы для объектов озеленения.
- 32.Оборудование объектов ландшафтной архитектуры: парковая мебель, сооружения игровых и спортивных площадок. Эксплуатационные и эстетические требования.

33. Виды парковых ландшафтов по степени урбанизации. Соотношение природных и искусственных компонентов в ландшафте территорий.
34. Композиция древесно-кустарниковых групп, куртин, массивов, живых изгородей для городских объектов. Технология устройства насаждений на объектах озеленения.
35. Виды цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры.
36. Методика разработки дендрологического проекта. Подбор ассортимента древесно-кустарниковых насаждений.
37. Методика разработки плана реконструкции насаждений и посадочного чертежа.
38. Устройство системы орошения на объектах ландшафтной архитектуры. Элементы системы, принцип размещения, оборудование.
39. Искусственное освещение пространств. Функциональное и декоративное освещение: основные требования, приемы организации.
40. Световой дизайн пространств. Типы светильников. Понятие светового сценария.
41. Проект ландшафтного освещения и электроснабжения территории: принцип разработки, состав проекта.
42. Основные принципы разработки проекта организации строительства и производства работ: последовательность и график работ, строительный генплан.
43. Благоустройство и озеленение на платформах над инженерными и транспортными коммуникациями. Вертикальное озеленение.
44. Основные требования к озеленению промышленных предприятий и санитарно-защитных зон.
45. Размеры цветника и его частей, золотое сечение.
46. Законы воздушной и линейной перспективы.
47. Основные правила размещения растений в цветниках.
48. Основные понятия цветоведения.
49. Гармонизация цветовых сочетаний.
50. Цветовые характеристики растений.
51. Методика использования цветовых характеристик.
52. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода,
53. почва и т.д.)
54. Принципы выбора растений по высоте и времени цветения.
55. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений
56. Современные виды цветочного оформления: клумба.
57. Современные виды цветочного оформления: партер.
58. Современные виды цветочного оформления: миксбордер.
59. Современные виды цветочного оформления: цветочная поляна, цветочная опушка,
60. «цветущий луг» цветущий газон.
61. Современные виды цветочного оформления: сад непрерывного цветения.
62. Современные виды цветочного оформления: водный сад.
63. Современные виды цветочного оформления: модульный цветник.

- 64.Современные виды цветочного оформления: цветник из ковровых растений.
- 65.Основные понятия цветоведения в ландшафтном дизайне.
- 66.Цветовые характеристики растений.
- 67.Модульная система координации линейных параметров.
- 68.Закон трехкомпонентности в проектировании цветников.
- 69.Золотое сечение. Золотое сечение в проектировании цветников.
- 70.Ряд чисел Фибоначчи при проектировании цветников.
- 71.Ландшафтные элементы цветочного оформления: массив.

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

При текущем контроле, для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине применяется **традиционная** система. Оценка графических работ, домашних заданий, ответов во время устного опроса проводится по системе «зачет», «незачет». Критерии оценки приведены в таблице 7.

При очной форме обучения защиту графических работ и домашних заданий учитывают регулярно в течение семестра. Студенты заочной формы обучения должны перед началом летней сессии представить на кафедру комплект графических работ и курсовой проект; проводится их проверка и рецензирование.

К сдаче зачета с оценкой допускаются студенты, получившие «зачет» за 85 % работ, а также без ошибок выполнившие 85% заданий устного опроса. Система оценивания и допуска к экзамену может быть дополнена другими видами контрольных мероприятий и доработана с учетом рабочего учебного плана на каждый учебный год.

Таблица 7а

Критерии оценивания результатов выполнения графических работ, домашних заданий, ответов на вопросы

Оценка	Критерий
<i>«зачтено»</i>	Студент продемонстрировал либо: фактологическое усвоение материала при наличии базовых знаний, умение аргументировано обосновывать теоретические постулаты и методические решения при наличии базового умения, умение решать СТАНДАРТНЫЕ задачи при наличии базового умения. Учебные задания выполнены на удовлетворительном уровне, с графическими неточностями или недостаточно информативны, но в целом отражают понимание студентом материала.
<i>«не зачтено»</i>	Студент на фоне базовых (элементарных) знаний продемонстрировал лишь базовое умение решать СТАНДАРТНЫЕ

Оценка	Критерий
	(элементарные) задачи.
	Студент НЕ имеет базовых (элементарных) знаний и не умеет решать СТАНДАРТНЫЕ (элементарные) задачи. Учебные задания не выполнены или выполнены на низком уровне, с помощью механического копирования изображений или выполнены небрежно, неинформативно, с нарушением правил нанесения информации на чертеже.

Экзамен осуществляется в устном режиме. Учитываются ответы студента на вопросы зачета, а также качество выполнения практических работ. Оценка выставляется по **традиционной** системе, в соответствии с принятой четырехбалльной системой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в соответствии с критериями

Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования в рамках дисциплины представлены в оценочных средствах дисциплины.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение модульной дисциплины

7.1 Основная литература

1. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование : учебник для вузов / А. П. Максименко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 384 с. — ISBN 978-5-507-51594-3. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система <https://e.lanbook.com/book/424625> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Теодоронский, В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы : учебное пособие для вузов / В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 244 с. — ISBN 978-5-507-50344-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/419138> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-8040-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180787> — Режим доступа: для авториз. пользователей

7.2 Дополнительная литература

1. Лунченко, М. С. Основы ландшафтного проектирования : учебное пособие / М. С. Лунченко. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 138 с. — ISBN 978-5- 8149-3524-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/343754> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Пастухова, А. М. Ландшафтная архитектура урбанизированных ландшафтов : учебное пособие / А. М. Пастухова, Н. В. Моксина. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147547> — Режим доступа: для авториз. пользователей
3. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн / В. В. Храпач. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 312 с. — ISBN 978-5-507-48058-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339800> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Нормативные правовые акты

1. МГСН 1.02-02
2. МГСН 2.02-99
3. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы.
4. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы.
5. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. Линии.
6. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Шрифты чертёжные.
7. ГОСТ 2.305-2008 ЕСКД. Изображения — виды, разрезы, сечения.

8. ГОСТ 2.306-68 ЕСКД. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.
9. ГОСТ 2.307-2011 ЕСКД. Нанесение размеров и предельных отклонений.
- 10.ГОСТ 2.308-2011 ЕСКД. Указание на чертежах допусков формы и расположения поверхностей.
- 11.ГОСТ 2.316-2008 ЕСКД. Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц.
- 12.ГОСТ 2.317-2011 ЕСКД. Аксонометрические проекции.
- 13.ГОСТ 2.321-84 ЕСКД. Обозначения буквенные.
- 14.ГОСТ 21.101-97
- 15.ГОСТ 21.508-93
- 16.СниП Ш-10-75

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Должностная инструкция главного ландшафтного архитектора проекта. Режим доступа: <http://www.aup.ru/docs/di/201.htm>, свободный. Заглавие с экрана.
2. Ландшафтный дизайн: новости, выставки, календарь садовода. Обзор прессы. Режим доступа: <http://www.ldportal.ru> , свободный. – Заглавие с экрана.
3. ВСН 18-84 Указания по архитектурно-ландшафтному проектированию автомобильных дорог. Режим доступа: <http://www.kigan.ru/content/view/318/>, свободный. – Заглавие с экрана.
4. ГОСТ 28329-89 «Озеленение городов. Термины и определения». Режим доступа: <http://txt.g-ost.ru/30/30248/>, свободный. Заглавие с экрана.
5. ГОСТы – государственные стандарты и нормативные документы по строительству. Режим доступа: <http://www.remgost.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.
6. СНиП 2.07.01-89 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Режим доступа: <http://normativa.ru/content/view/302/31/>, свободный. – Заглавие с экрана.
7. Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА. Режим доступа: <http://www.mo-la.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
8. Электронная библиотека – книги и альбомы по истории, искусству, культуре, религии. Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.
9. Архитектура и проектирование. Режим доступа: <http://totalarch.com/>, свободный – Заглавие с экрана.
- 10.ГОСТы – государственные стандарты и нормативные документы по строительству. Режим доступа: <http://www.remgost.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 9

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 10

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стул ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646) 5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт. 6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стул ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
<i>учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-00000000060536) 2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1) 3. Стол ученический - 30 шт. 4. Стул ученический - 34 шт. 5. Стул для посетителей – 1 шт. 6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187) 7. Доска меловая - 1 шт. 8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№21013800002331) 9. Мольберт напольный – 10 шт. 10. Мольберт станковый – 5 шт. 11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт.
<i>учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стул ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая - 1 шт.
<i>учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212) 2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт. 8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
<i>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Для наиболее полного усвоения разделов дисциплины студентам следует придерживаться следующих рекомендаций:

- посещать лекции и практические занятия;
- тщательно выполнять графические работы для создания наиболее полного представления о планировке и характерных особенностях ландшафтного объекта;
- овладевать специальной терминологией изучаемой дисциплины;
- тщательно готовиться к контролю знаний;
- при составлении текстовых материалов тщательно подбирать и анализировать литературный, иллюстративный и натуральный материал по объекту ландшафтной архитектуры;
- стремиться к максимальному соблюдению сроков сдачи практических заданий.

Задание по практическим занятиям выполняется в составе рабочей группы. Во время выдачи задания и самостоятельных занятий каждая рабочая группа студентов должна:

- осуществить анализ исходных данных по выданной в качестве задания геоподоснове, выполнить аналитические графические материалы;
- осуществить натурное обследование территории, анализ существующего архитектурно-планировочного решения, провести дендрологическое обследование;
- сформулировать требования к благоустройству и озеленению территории, составить задание на проектирование;
- разработать эскизное предложение в 3-4 вариантах, обосновать проектное решение;
- разработать проект инженерной подготовки, благоустройства и озеленения территории;
- подготовить комплект графических, текстовых и табличных материалов;
- подготовить пояснительную записку с изложением основ принятого проектного решения.

В учебном проектировании основой проекта является творческий подход к заданию, оценивается композиционное решение, новизна и оригинальность замысла, использование современных приемов ландшафтной архитектуры, отечественного и иностранного опыта. Эскизное решение выполняют на основе предпроектных и аналитических материалов.

Студент самостоятельно формулирует проблемы функционирования проектируемой территории и предлагает их решение современными средствами. Проектирование начинают с определения программы использования территории.

При разработке идеи обязательным является ознакомление с литературой и электронными источниками, просмотр фильмов и иллюстраций по общему пространственному решению и деталям подобных объектов, в особенности – из иностранного опыта. Студент собирает для себя серию примеров, на которые может опираться при проектировании. Необходима также работа с катало-

гами декоративного мощения, малых форм, светотехнического оборудования, парковой мебели. Для подбора ассортимента насаждений необходимо самостоятельно ознакомиться с каталогами и прайс-листами питомников декоративных растений.

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на лекциях, при подготовке к семинарским занятиям, на практических и лабораторных занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и ВКР, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование и обустройство сельских территорий» студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение учебника, конспектов лекций, дополнительной литературы по предмету;
- конспектирование учебника;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет;
- работа с конспектом лекций;
- ответы на контрольные вопросы в ходе компьютерного тестирования;
- подготовка сообщений к выступлению на семинарах и конференциях;
- подготовка рефератов, докладов;
- решение типовых задач и упражнений;
- выполнение расчетно-графических работ.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
	литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (новации, инновации, инновационный менеджмент) и др.
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший лекционные занятия, обязан представить конспект лекции, с подбором иллюстраций в электронном виде.

Студент, пропустивший практические занятия обязан выполнить графическую работу и защитить ее преподавателю не позднее 2-х недель с момента выхода на учебу.

Студент, пропустивший более 3-х занятий подряд допускается к дальнейшему обучению и защите графических работ только при наличии письменного «допуска» из деканата.

12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями

В связи с большим объемом литературного и иллюстративного материала по настоящей дисциплине преподавателю необходимо тщательно следить за соблюдением сроков сдачи практических заданий и качеством выполнения работ студентами.

Дисциплина «Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве» является специализированной и важной для обучения студента бакалавра по направлению Ландшафтная архитектура». Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические (графические) работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ и разработке курсового проекта, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы бакалавра и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

Темы графических работ и курсовых проектов разрабатывают преподаватели, ведущие дисциплину. В качестве исходных материалов должны быть подготовлены варианты геоподоснов участков, на которых возможно натурное обследование, сведения по микроклиматическим условиям, особенностям почв и грунтов, уровня грунтовых вод и т.д. Конкретные требования к планировке и озеленению территории могут быть заданы преподавателем или сформулированы студентом по собственному усмотрению.

Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Программу разработали:

Азарова О.В., к.с.-х.н., доцент _____

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу модульной дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве 35.04.09 Ландшафтная архитектура направленность «Декоративное растениеводство»

Козловой Еленой Анатольевной, к.с.-х.н., доцентом (далее по тексту – рецензент), проведена рецензия рабочей программы модульной дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве ОПОП ВО по направлению 35.04.09 – Ландшафтная архитектура, направленность «Декоративное растениеводство» (магистратура), разработанной доцентом, к.с.-х.н. Азаровой О.В. кафедры ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К.А. Тимирязева».

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа модульной дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура. Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

2. Представленная в Программе актуальность модульной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части дисциплины по выбору – ДВ.07

3. Представленные в Программе цели дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

В соответствии с Программой за дисциплиной Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве закреплены 2 компетенции: ПКос-2.1, ПКос-2.2.

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве способна реализовать их в объявленных требованиях.

4. Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

5. Общая трудоёмкость модульной дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве составляет 3 зачётных единицы (108 часа).

6. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Модульная дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура и возможность дублирования в содержании отсутствует.

7. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов

учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

8. Программа дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве предполагает 5 занятия в интерактивной форме.

9. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления 35.04.09 *Ландшафтная архитектура*.

Представленные и описанные в Программе формы *текущей* оценки знаний (опрос, как в форме обсуждения отдельных вопросов, так и выступления, и участие в дискуссиях, деловой игре, творческом групповом анализе работ), соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточного контроля знаний студентов, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена, что соответствует статусу дисциплины, как дисциплины по выбору – ДВ. ФГОС ВО направления 35.04.09 *Ландшафтная архитектура*.

10. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 3 источник (базовый учебник), дополнительной литературой – 3 наименований, нормативно-правовые акты – 16, интернет-ресурсы – 10 источника и соответствует требованиям ФГОС ВО направления 35.04.09 .

12. Материально-техническое обеспечение модульной дисциплины соответствует специфике дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

13. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по модульной дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы модульной дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 Проектная деятельность в ландшафтной архитектуре и декоративном садоводстве ОПОП ВО по направлению 35.04.09 *Ландшафтная архитектура*, направленность «Декоративное растениеводство» (квалификация выпускника – бакалавр), доцентом, к.с.-х.н. Азаровой О.В. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент _____ «___» _____ 2025 г.
(подпись)