

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

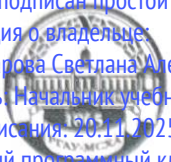
ФИО: Захарова Светлана Алексеевна

Должность: Начальник учебно-методического управления

Дата подписания: 20.11.2025 15:37:06

Уникальный программный ключ:

e6b0619a58bda727ef97c4cde613ffa3126c8bd9



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт Садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института садоводства
и ландшафтной архитектуры

С.С. Макаров
“ 20 ” ноября 2025 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ
РАБОТЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.08.03. ЛАНДШАФТНЫЕ КОНСТРУКЦИИ**

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленности: «Ландшафтное строительство и инженерия»,
«Ландшафтное проектирование и дизайн»

Курс 3

Семестр 5, 6 (очная форма обучения)

Курс 3,4

Сессия зимняя, летняя, зимняя (заочная форма обучения)

Форма обучения очная, заочная

Год начала подготовки 2025

Москва, 2025

Разработчики: Золотарев С.В., д.т.н., профессор

Корякина О.В., старший преподаватель

«25» августа 2025 г.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент

«27» августа 2025 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «25» августа 2025 г.

И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры
С.С. Макаров, д.с.-х.н.

«28» августа 2025 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической
комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры
Маланкина Е.Л., д.с.-х.н., профессор

Протокол № 1

«28» августа 2025 г.

И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры
С.С. Макаров, д.с.-х.н.

«28» августа 2025 г.

Зав.отдела комплектования ЦНБ /

Маланкина Е.Л.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
1. Цель и задачи курсовой работы.....	5
2. Перечень планируемых результатов выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтные конструкции», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
3. Структура курсовой работы.....	7
4. Порядок выполнения курсовой работы	9
4.1 Выбор темы.....	12
4.2 Получение индивидуального задания.....	12
4.3 Состав плана курсовой работы	13
4.4 Требования к разработке структурных элементов курсовой работы. ...	13
5. Содержание разделов курсовой работы.....	13
5.1 Титульный лист	13
5.2 Содержание.....	13
5.3 Ситуационный план	14
5.4 План расстановки МАФ	14
5.5 Пояснительная записка.....	14
5.6 Подпорная стенка.....	14
5.7 Мощение	14
5.8. Ограждение.....	15
5.9 Парковый мост.	15
5.10 Парковая мебель.....	15
5.11 Беседка	16

5. 12 Пароквая урна.....	16
5.13 Специальный объект.....	16
6 Требования к оформлению курсовой работы	16
6.1 Требования к оформлению чертежей	16
7. Порядок защиты курсовой работы	16
8. Учебно-методическое обеспечение курсовой работы.....	16
8.1 Основная литература	18
8.2 Дополнительная литература	18
Приложение А	
Приложение Б	
Приложение В	
Приложение Г	

Аннотация

Курсовой работы учебной дисциплины Б1.В.08.03 «Ландшафтные конструкции» для подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Дисциплина «Ландшафтные конструкции» входит в обязательные дисциплины вариативной части. Дисциплина «Ландшафтные конструкции» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины включает в себя выполнение курсовой работы. Методика выполнения прорабатывается в ходе практических занятий, основной объем рабочего проектирования рассчитан на часы самостоятельной подготовки студентов.

Роль курсовой работы заключается в формировании профессиональных компетенций по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и оценивании самостоятельной работы студентов по успешному усвоению дисциплины «Ландшафтные конструкции». Курсовая работа имеет проектно-конструкторский характер, разрабатывается последовательно в течение семестра.

1. Цель и задачи курсовой работы

Выполнение курсовой работы по дисциплине «Ландшафтные конструкции» для направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленности Ландшафтное проектирование, проводится с целью систематизации и закрепления полученных знаний и практических умений по дисциплине, формирования навыков разработки комплектов рабочих чертежей ландшафтных конструкций для парка общего пользования, развития творческого поиска общего композиционного и планировочного решения при создании концепции проекта малых архитектурных форм территории.

Курсовая работа позволяет решить следующие задачи:

1. Ознакомить студентов с методикой и последовательностью разработки проекта малых архитектурных форм
2. Ознакомить студентов с правилами разработки и оформления архитектурно – строительных чертежей.
3. Ознакомить с современными строительными и декоративно-отделочными материалами, основными видами ландшафтных конструкций, техниками выполнения работ.
4. Обучить применять творческий подход в проектировании и дизайне ландшафтных конструкций
5. Обучить разрабатывать и оформлять проектную и рабочую документацию с использованием средств компьютерной графики

2. Перечень планируемых результатов выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтные конструкции», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Реализация в курсовой работе по дисциплине «Ландшафтные конструкции» требований ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура направленность подготовки Ландшафтное проектирование должна формировать следующие компетенции, представленные в таблице 1.

3. Структура курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине «Ландшафтные конструкции» носит проектно-конструкторский характер. По структуре, составу и последовательности разработки, работа приближена к реальному исполнению комплекта чертежей ландшафтных конструкций для объекта благоустройства и озеленения.

Примерная структура курсовой работы:

Таблица 2 - Структура курсового проекта и объем отдельных разделов

№ п/п	Элемент структуры курсовой работы	Тип материала	Масштаб	Объем страниц
1	Титульный лист	текст		1
2	Содержание	текст		1-2
3	Задание на курсовую работу	текст		1-2
Раздел 1				
4	Ситуационный план благоустраиваемой территории	чертеж	1:500,1:1000,1:2000	1
5	План расстановки МАФ	чертеж	1:500,1:1000,1:2000	1
6	Пояснительная записка	текст		1-3
Раздел 2				
7	Проект подпорной стенки	чертеж	1:20...1:50	1
8	Проект паркового мощения	чертеж	1:20...1:50	
9	Проект паркового ограждения	чертеж	1:20...1:50	1
10	Проект паркового моста	чертеж	1:20...1:50	1
11	Проект парковой мебели	чертеж	1:20...1:50	1
12	Проект парковой беседки	чертеж	1:20...1:50	1
13	Проект парковой урны	чертеж	1:20...1:50	
14	Проект специального объекта	чертеж	1:20...1:50	1

Методические указания по выполнению курсовой работы дисциплины «Ландшафтные конструкции» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Таблица 1 – Требования к результатам выполнения курсового проекта по учебной дисциплине

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ПКос-1.1	Знает современные материалы и конструкции, применяемые в ландшафтном строительстве, их свойства	Принципы практической работы с основными современными строительными и декоративно-отделочными материалами, основные виды ландшафтных конструкций различного назначения и функций.	применять в ходе этапа проектирования общие требования строительства, а также принципы антропометрии и эргономики	Навыками поиска оптимального конструкционного решения и подбора строительных материалов для конкретного объекта ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с учетом техногенной нагрузки
2	ПКос-1.2	Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от состояния объекта	Основные виды работ и принципы организации процесса по содержанию конструкционных объектов ландшафтной архитектуры	Составлять календарный план ухода за конструкционными объектами ландшафтной архитектуры, эффективно организовать последовательность проводимых мероприятий по содержанию объектов.	Технологией проведения работ по содержанию различных конструкционных объектов ландшафтной архитектуры с учетом календарного периода
3	ПКос-1.3	Умеет разрабатывать технические решения в области благоустройства территорий	все возможные варианты обоснования технических решений по организации строительных работ и подбора конструкционных элементов на объектах ландшафтной архитектуры и их целесообразность применения в том или ином случае	принимать ответственность за применение тех или иных решений, связанных с проектированием конструктивных объектов ландшафтной архитектуры	Навыками поиска конструктивных решений малых архитектурных форм при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
4	ПКос-4.2	Способен применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Современные направления развития ландшафтной архитектуры, дизайна, строительства и декоративного искусства	Обосновывать свое мнение при проектировании ландшафтных конструкций	Навыками поиска и применения авторских конструкционных решений малых форм на практике
5	ПКос-6.2	Умеет разрабатывать и оформлять проектную и рабочую документацию с использованием средств компьютерной графики	перечень нормативных документов, в соответствии с которыми осуществляется оформление рабочей документации	анализировать и соблюдать требования нормативной документации, использовать существующие компьютерные средства для оформления рабочей документации по проекту	Приемами компьютерной и ручной графики для оформления чертежей в соответствии со стандартами

4. Порядок выполнения курсовой работы

4.1. Выбор темы

Тематика курсовой работы основывается на комплексе работ, выполненных по дисциплине «Проектирование парковых территорий». При согласовании с преподавателем, разработка комплекта чертежей может проводиться для индивидуального дипломного проекта студента. Работа с дипломной территорией возможна при условии утвержденной темы дипломной работы, наличии топографического плана объекта и эскизных предложений общей организации пространства, на основании которых возможна разработка комплекта малых архитектурных форм. Комплект малых архитектурных форм для диплома может быть включен в дипломную работу с одобрения дипломного руководителя и при соответствии его архитектурно-планировочному заданию и решаемым задачам.

Таблица 3 – Примерная тематика курсовых проектов

№ п/п	Тема курсовой работы
1	Чертежно-проектное решение малых архитектурных форм для территории « <i>название объекта</i> », <i>адрес объекта</i> »
2	Чертежно-проектное решение малых архитектурных форм для территории общественного городского парка « <i>название парка</i> »

Примечание:

Выбор темы курсовой работы регистрируется в журнале регистрации на кафедре. Вариативность тем курсовых работ заложена в повторении тем проектируемых парков на дисциплине «Проектирование парковых территорий», которые должны быть уникальны для каждого студента. Но, при возможном повторении, преподаватель контролирует процесс написания курсовой работы так, чтобы разработка малых архитектурных форм не повторяла работы других студентов. Это делается на стадии проектных предложений (графических работ, являющихся результатом стадии эскизного проектирования).

4.2. Получение индивидуального задания

Задание на выполнение курсовой работы (Приложение Б) выдаётся за подписью руководителя, датируется днём выдачи и регистрируется на кафедре в журнале. Факт получения задания удостоверяется подписью обучающегося в указанном журнале.

4.3. Составление плана выполнения курсовой работы

Выбрав тему, определив цель, задачи, структуру и содержание курсовой работы необходимо совместно с руководителем составить план-график выполнения курсового проекта с учетом графика учебного процесса (табл. 4).

Таблица 4 – Примерный план-график выполнения курсовой работы

№	Наименование действий	Сроки, № недели семестра
1	Выбор темы	1
2	Получение задания для курсовой работы	1
3	Уточнение темы и содержания курсовой работы	2
5	Изучение научной и методической литературы	2-3
6	Сбор материалов, подготовка плана курсовой работы	2-3
7	Анализ собранного материала	3-4
8	Предварительное консультирование	5-6
9	Разработка эскизов проектируемых малых архитектурных форм и обсуждение их с преподавателем	6-8
10	Разработка комплекта чертежей и визуализаций для одобренных преподавателем малых архитектурных форм	8-12
11	Представление руководителю первого варианта курсовой работы и обсуждение представленного материала и результатов	13
12	Составление окончательного варианта курсовой работы	13-14
13	Заключительное консультирование	15
14	Рецензирование курсовой работы	16
15	Защита курсовой работы	16

4.4 Требования к разработке структурных элементов курсовой работы

Тематика курсовой работы связана с применением знаний, полученных при изучении дисциплин «Ландшафтное проектирование», «Архитектурно-

ландшафтное материаловедение», «Градостроительство с основами архитектуры».

В состав задания курсовой работы входят:

- или генеральный план парка, спроектированного студентом на дисциплине «Проектирование парковых территорий», требующий комплекта малых архитектурных форм;

- или другой аналогичный объект (территория дипломного проектирования), для которого необходимо разработать комплект малых архитектурных форм.

Курсовая работа НЕ включает в себя создание проекта благоустройства и озеленения. Решения по применению малых архитектурных форм должны вписываться в уже существующую концепцию решения участка. Концепция малых архитектурных форм не предусматривает копирование какого-либо ландшафтно-архитектурного исторического или современного аналога.

Результатом выполнения курсовой работы должен быть альбом, представляющий собой комплект чертежей и графических материалов, сброшюрованных в папку формата А3.

В состав альбома входят:

- Титульный лист;
- Задание на курсовую работу
- Рецензия
- Содержание;
- Исходный план объекта благоустройства и озеленения территории;
- План расстановки МАФ
- Пояснительная записка
- Чертежи и визуализации малых архитектурных форм;
-

5.Содержание разделов курсовой работы и рекомендации по их разработке

Работа оформляется на листах формата А3 (согласно ЕСКД ГОСТ 2.301-68) при помощи программного обеспечения AutoCAD, с соблюдением всех правил оформления архитектурных чертежей. Начертание линий согласно ЕСКД ГОСТ 2.303 – 68.

5.1. Титульный лист

На титульном листе указывается:

- Название ВУЗа – Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К. А. Тимирязева
- Кафедра – Ландшафтной архитектуры
- Вид задания – курсовая работа
- Дисциплина – ландшафтные конструкции
- Название работы - Чертежно-проектное решение малых архитектурных форм для территории *«название объекта, адрес объекта»*
- выполнил – указывают ФИО, факультет, № группы;
- проверил – ФИО преподавателя
- указывают город и год выполнения работы
- оставляют место для утверждения проекта зав. кафедрой

Пример титульного листа приведен в **приложении А**.

5.2. Содержание

На данном листе необходимо указать перечень (с названиями) всех листов проекта с указанием страниц.

5.3. Ситуационный план

На листе размещают исходный план проектируемой территории, с четким обозначением границ и наличием информации о рельефе (изолинии, отметки высот). В случае работы с территорией дипломного объекта, проект, по меньшей мере, должен находиться в стадии разработки эскизного предложения. На листе также размещается информация о расположении участка относительно сторон света и общие условные обозначения.

5.4. План расстановки МАФ

План расстановки МАФ представляет собой чертеж с расположением малых архитектурных форм на выбранном участке. На листе также размещается информация о расположении участка относительно сторон света, общие условные обозначения, экспликация и **ведомость** малых архитектурных форм. Пример чертежа представлен на рисунке 1.

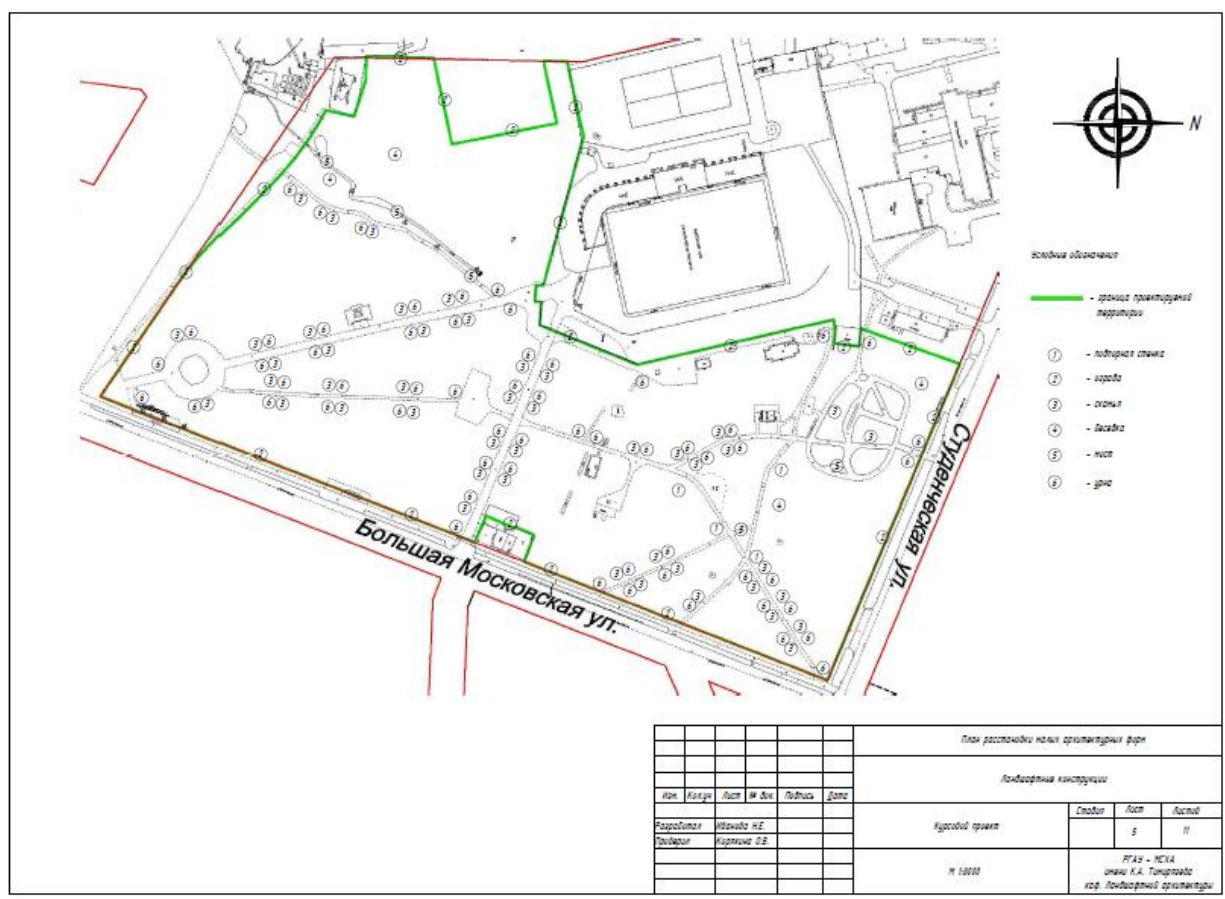


Рисунок 1. План расстановки МАФ

5.5. Пояснительная записка

Пояснительная записка представляет собой краткое изложение хода разработки чертежно - проектного решения с перечнем исходных материалов (описанием общих характеристик участка, с указанием его площади), с изложением общей стилистики представленных ландшафтных конструкций, с логическим обоснованием подобранных форм и материалов.

Следующим этапом курсовой работы является разработка авторского проекта дорожно-тропиночной сети, с подробной демонстрацией конструктивных особенностей - «пирог мощения», с учетом

индивидуального подбора материалов. На чертеже фрагмент мощения должен быть представлен в ортографической проекции (вид сверху), а также сопровождаться конструктивным разрезом и визуализацией. Приветствуется использование в проекте новых материалов (сочетание различных техник), форм, авторских эскизов кладки (при использовании штучных элементов).

5.8. Ограждение

Ограждение может иметь секционный характер, а также представлять собой сплошной парапет. Наличие цоколя также не является обязательным элементом – в зависимости от стилистики, типа основания (фундамента конструкции), могут быть применены различные материалы. На чертеже необходимо продемонстрировать стандартные проекции подачи архитектурных объектов – план – фасад – разрез конструкции. На разрезе детально указать способ фиксации опорных элементов.

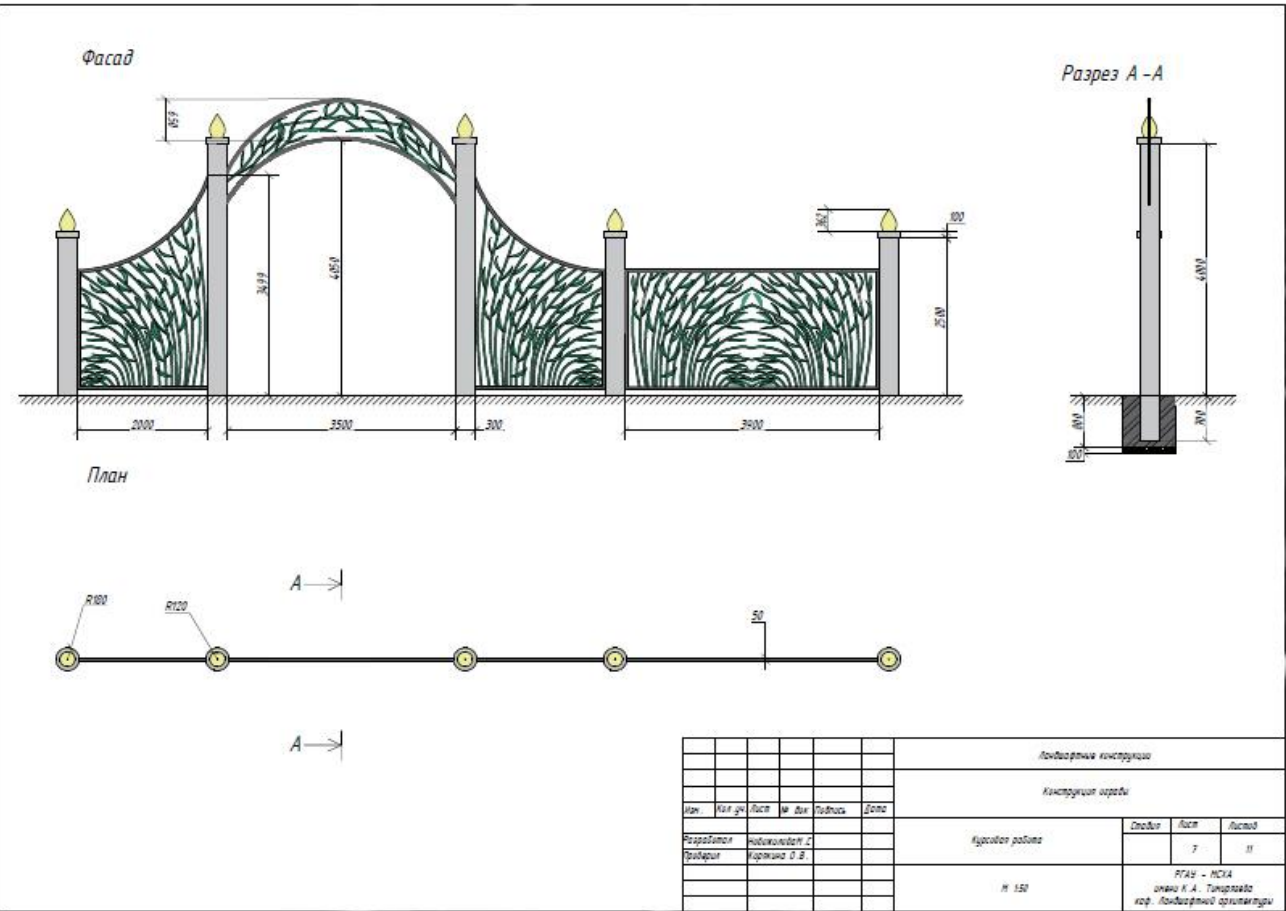


Рисунок 3 . Проект паркового ограждения

Фасад

Разрез А - А

План

Конструкция поребрика моста					
Ландшафтная конструкция					
Изм.	Кол. дн.	Лист	№ дм.	Подпись	Дата
Разработана	Николаевский С.				
Проектирована	Корниенко О. В.				
Графический раздел № 4					
И 100					
				Специал	Лист
				III	III
				РГАЗ - МСКХ инженер К. А. Тимирязев кор. Ландшафтный архитектор	

5.10. Парковая мебель

- Парковая скамья
- Качели
- Парковый стационарный столик

- Парковый лежак и т. д.

На чертеже необходимо продемонстрировать стандартные проекции подачи объекта – план – фасад – разрез конструкции. Также на чертеже должна присутствовать визуализация проектируемого объекта.

5.11. Беседка

Архитектурное решение беседки должно отвечать общей стилистике парка. Конструкционные особенности могут быть различными: форма, тип крыши, наличие декоративных элементов. Независимо от выбранной конструкции и материала, необходимо помнить о том, что беседка по своему внешнему виду не должна напоминать капитальное строение. При взгляде на нее должна создаваться иллюзия прозрачности, легкости и единения с природой.

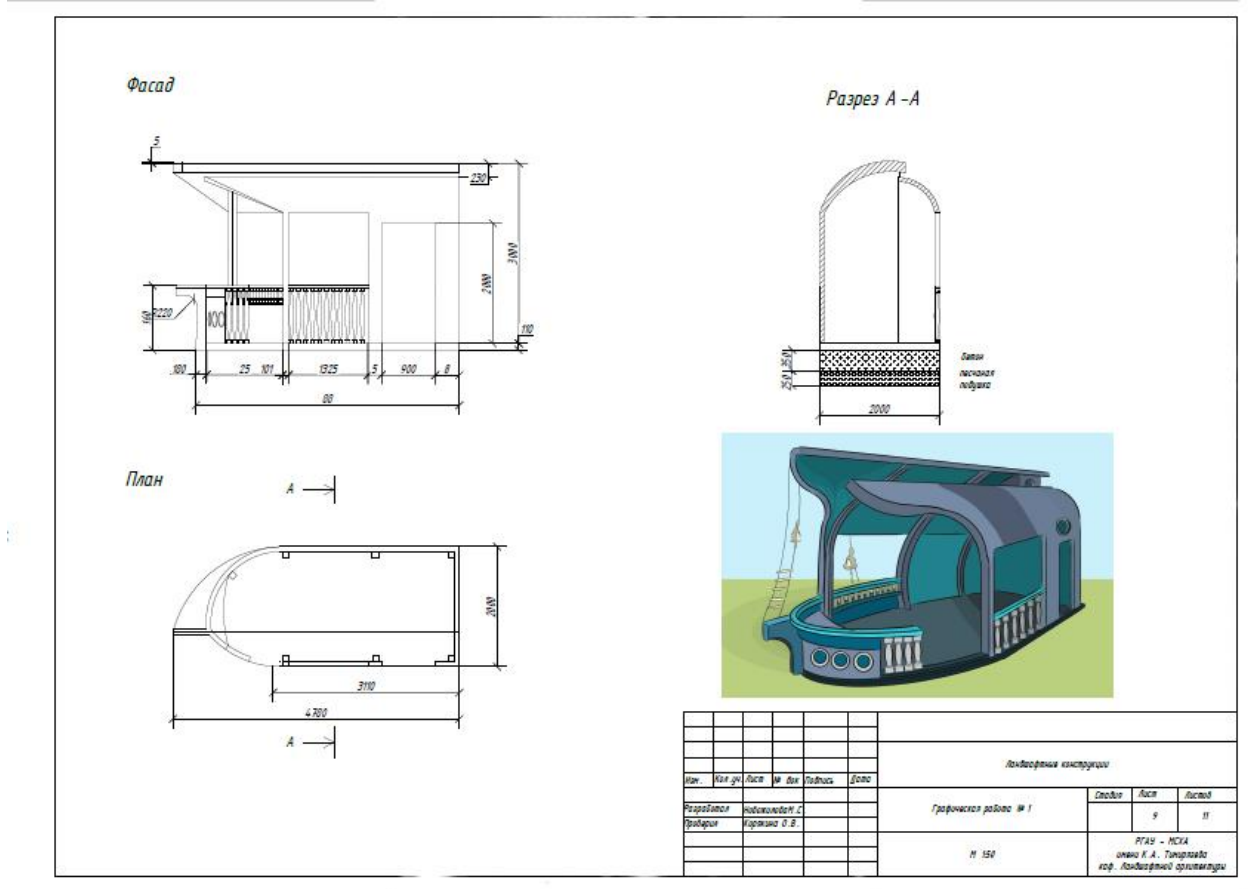


Рисунок 4. Проект парковой беседки

5.12. Парковая урна

Пример проекта парковой урны приведен на рисунке 5.

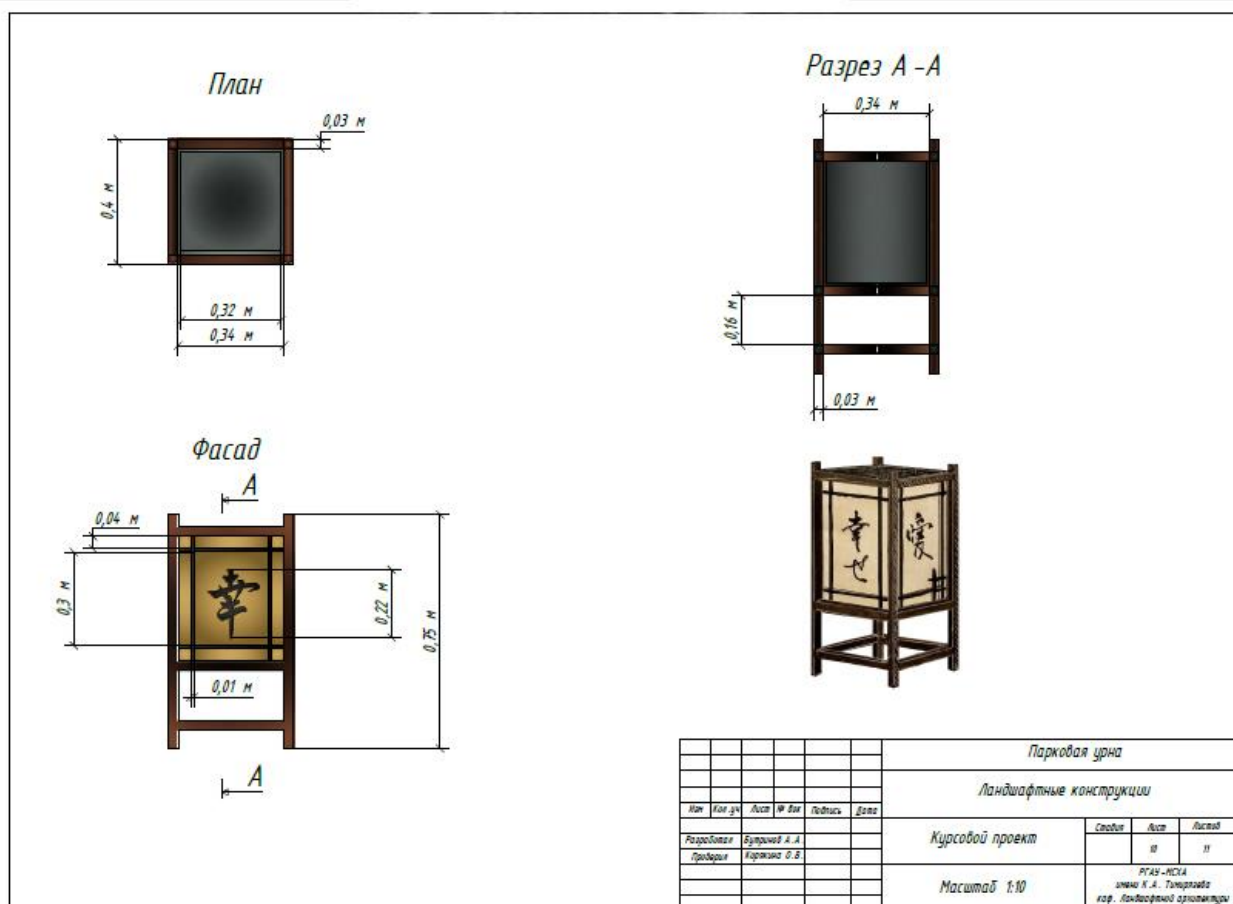


Рисунок 5. Проект парковой урны

5.13. Специальный объект

Разработка специального объекта малой архитектурной формы является важнейшей творческой задачей данной курсовой работы. Тип конструкции, ее назначение и функции определяются студентом самостоятельно, согласно условиям и требованиям проектируемой территории. Возможные варианты:

- Арт-объект
- Велопарковка
- Парковые часы
- Питьевые фонтаны
- Информационные указатели

- Информационные стенды и т.д.

6. Требования к оформлению курсовой работы

Страницы должны быть пронумерованы. Порядковый номер ставится в **соответствующей графе основной надписи**. Первой страницей считается титульный лист, но номер страницы на нем не проставляется.

Графическая часть выполняется на одной стороне белой чертёжной бумаги в соответствии с требованиями ГОСТ 2.301-68 формата А3.

Требования к оформлению графической части изложены в стандартах ЕСКД:

- ГОСТ 2.302-68* «Масштабы»
- ГОСТ 2.303-68* «Линии»
- ГОСТ 2.304-81* «Шрифты»
- ГОСТ 2.305-68** «Изображения – виды, разрезы, сечения»

Чертежи должны быть оформлены в полном соответствии с государственными стандартами: «Единой системы конструкторской документации» (ЕСКД); «Системы проектной документации для строительства» (СПДС (ГОСТ 21)) и других нормативных документов.

Рекомендуемый шрифт – ISOCPEUR.

На каждом листе тонкими линиями отмечается внешняя рамка по размеру формата листа, причем вдоль короткой стороны слева оставляется поле шириной 25 мм для подшивки листа. В правом нижнем углу располагается основная подпись установленной формы, **приложение Б**.

В работе необходимо чётко и логично излагать свои мысли, следует избегать повторений и отступлений от основной темы. Не следует загромождать текст длинными описательными материалами.

На первом листе альбома курсовой работы ставится дата окончания работы и подпись автора. Остальные листы должны быть подписаны в соответствующей графе основной подписи. Законченную работу следует переплести в папку.

Выполненную и оформленную в соответствии с требованиями курсовую работу необходимо зарегистрировать на кафедре. Далее работа рецензируется – не более 7 дней. Бланк рецензии приведен в **приложении В**.

6.1. Требования к выполнению чертежей МАФ

Техника подачи – чертеж, при помощи компьютерной графики (AutoCAD). Количество видов и разрезов должно быть достаточным для понимания строения и функций выбранного элемента.

6.2. Требования к выполнению визуализаций МАФ

Техника подачи визуализации объектов может быть только компьютерная, программы для визуализаций - по выбору проектировщика. Чертежи выполняются в САПР AutoCAD, любой версии.

7. Порядок защиты курсовой работы

Ответственность за организацию и проведение защиты курсовой работы возлагается на заведующего кафедрой и руководителя выполнения курсовой работы. Заведующий кафедрой формирует состав комиссии по защите курсовых работ, утвержденный протоколом заседания кафедры. Руководитель информирует обучающихся о дне и месте проведения защиты курсовых работ, обеспечивает работу комиссии необходимым оборудованием, проверяет соответствие тем представленных курсовых работ примерной тематике, готовит к заседанию комиссии экзаменационную ведомость с включением в нее тем курсовых работ обучающихся, дает краткую информацию о порядке проведения защиты курсовых работ, обобщает информацию об итогах проведения защиты курсовых работ на заседание кафедры.

К защите могут быть представлены только работы, которые получили положительную рецензию. Не зачтённая работа должна быть доработана в соответствии с замечаниями руководителя в установленные сроки и сдана на проверку повторно.

Защита курсовых работ проводится до начала экзаменационной сессии.

Защита курсового проекта включает:

- краткое сообщение автора продолжительностью 5-7 минут об актуальности работы, целях, объекте проектирования, результатах и рекомендациях размещения малых архитектурных форм;
- вопросы к автору работы и ответы на них;
- отзыв руководителя.

Защита курсовой работы производится публично (в присутствии обучающихся, защищающих проекты в этот день) членам комиссии.

Если при проверке курсовой работы или защите выяснится, что обучающийся не является ее автором, то защита прекращается. Обучающийся будет обязан написать курсовую работу по другой теме.

При оценке курсовой работы учитывается:

- степень самостоятельности выполнения работы;
- актуальность и новизна работы;
- сложность и глубина разработки темы;
- знание современных подходов проектирования и применяемых материалов;
- качество оформления;
- четкость изложения доклада на защите;
- правильность ответов на вопросы.

Преподаватель может попросить студента продемонстрировать полученные навыки работы в графических приложениях.

В соответствии с установленными правилами курсовая работа оценивается по следующей шкале:

- на "**отлично**" оценивается работа, в которой проект представлен в полном объеме, в отведенные для сдачи сроки, полностью соответствует требованиям по оформлению и решает поставленные задачи.

- на **"хорошо"** оценивается работа, в которой проект представлен в полном объеме, но содержит небольшие ошибки в оформлении, **или** сдан не вовремя, **или** не полностью решает поставленные задачи. При двух или трех вышеперечисленных ошибках работа отправляется на доработку или балл снижается до **«удовлетворительно»**.

- на **"удовлетворительно"** оценивается работа, в которой есть незначительные замечания по оформлению, работа сдана не вовремя и имеет замечания по решению проблем, поставленных в задании.

- на **"неудовлетворительно"** оценивается работа, в которой имеются существенные замечания по оформлению и полностью/частично не решены поставленные задачи, и/или проект представлен не полностью.

По итогам защиты за курсовую работу выставляется оценка на титульный лист работы, в экзаменационную ведомость и зачетную книжку обучающегося.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение курсовой работы

8.1 Основная литература

1. Георгиевский, О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей [Текст] : справочное пособие / О. В. Георгиевский. - 6-е изд., стереотипное. - Москва : Архитектура-С, 2014. - 143 с. (10 экз.)
2. Дыховичный Ю.А. Архитектурные конструкции [Текст] : учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура". Допущено УМО ... /в 3-х книгах/ / Ю. А. Дыховичный [и др.]. - 2-е изд., переработ. и доп. - Москва: Архитектура-С., Кн. 1 : Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий. - 2012. - 246 с. (10 экз.)
3. Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст] / под общ. ред. А.В. Степанова и М.А. Туркуса. - Москва : Архитектура-С, 2012. – 191с. (13 экз.)

8.2 Дополнительная литература

1. Инженерная биология [Электронный ресурс] : учебник / Ю.И. Сухоруких [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 344 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93009>. — Загл. с экрана.
2. Нойферт, Э. Строительное проектирование [Текст] = Neufert. Dauentwurfslehre: учебно-справочное пособие по направлению "Архитектура" [для архитекторов-проектировщиков и студентов архитектурных вузов]. Допущено УМО / Э. Нойферт. - 40-е изд., переработ. и дополненное. - Москва : Архитектура-С, 2014. - XII, 575 с. (2 экз.)
3. Скакова, А.Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта [Текст] : учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению "Садоводство". Допущено УМО вузов РФ / А. Г. Скакова. - Москва : Академия, 2014. — 187 с. (26 экз.)
4. Теодоронский, В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры [Текст] : учебник: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" направления подготовки "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство" / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова. - Москва : Академия, 2008. - 352 с. (50 экз.)

8.3. Нормативные правовые акты

1. ГОСТ 2.301-68 Форматы
2. ГОСТ 2.302-68 Масштабы
3. ГОСТ 2.303-68 Линии
4. ГОСТ 2.304-81 Шрифты чертежные
5. ГОСТ 2.305-68 Изображения — виды, разрезы, сечения
6. ГОСТ 2.306-68 Обозначения графические материалов и правила их нанесения на чертежах
7. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения". Постановление Госстроя РФ от 16 июля 2001 г. N 73)."
8. СНиП 30-02-97. Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения
9. Особенности проектирования деревянных конструкций (Изменение СНиП II-25-80 "Деревянные конструкции" принятое постановлением Госстроя СССР № 132 от 08.07.88).
10. ГОСТ 21.101-97 «СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации»,
11. ГОСТ 21.508-93 «СПДС. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов»,
12. ГОСТ 21.204-93. «СПДС. Условные обозначения и изображения графических элементов генеральных планов».
13. СНиП 21-01-97 "Пожарная безопасность зданий и сооружений" (утв. постановлением Минстроя РФ от 13 февраля 1997 г. N 18-7
14. СНиП 3.03.01-87. Несущие и ограждающие конструкции. (в ред. Постановления Госстроя РФ от 22.05.2003 N 42.
15. СНиП 11-03-2001 "Деревянные конструкции".
16. СНиП 11-03-2001 Типовая проектная документация с изменениями от 3 июня 1999 г., 19 июля 2002 г.).

8.4. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Все о САПР и ГИС. Режим доступа: <http://www.cad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
2. Autodesk – технологии проектирования. Режим доступа: <http://www.autodesk.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
3. Инженерная графика. Режим доступа: <http://engineering-graphics.spb.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
4. AUTOCAD – курсы. Режим доступа: <http://www.autocad-profi.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
5. ГОСТы – государственные стандарты и нормативные документы по строительству. Режим доступа: <http://www.remgost.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Приложение А



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА ИМЕНИ К.А. ТИМИРЯЗЕВА
(ФГБОУ ВО РГАУ –МСХА ИМЕНИ К.А. ТИМИРЯЗЕВА)



Факультет Садоводства и Ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

Ландшафтные конструкции

Курсовая работа на тему:
"Чертежно –проектное решение малых архитектурных форм
для территории парка ..."

Отметка о принятии работы на кафедре:

Замечания по работе:

Результат защиты:

Выполнила:
студентка 305 группы факультета
Садоводства и Ландшафтной архитектуры
Сорокина К.А.

Члены комиссии:

участка главы, участка главы, фгд	подпись
участка главы, участка главы, фгд	подпись
участка главы, участка главы, фгд	подпись

Москва, 2021

Приложение Б

Примерная форма задания



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Факультет Садоводства и ландшафтной архитектуры
 Кафедра ландшафтной архитектуры

Ландшафтные конструкции

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ

Обучающийся _____

Тема КР _____

Исходные данные к работе _____

Перечень подлежащих разработке в работе вопросов:

Перечень дополнительного материала _____

Дата выдачи задания

«__»_____ 201__ г.

Руководитель (подпись, ФИО)

Задание принял к исполнению (подпись обучающегося)

«__»_____ 201__ г.

Приложение В**Примерная форма рецензии на курсовую работу****РЕЦЕНЗИЯ**

на курсовую работу обучающегося

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный аграрный университет
– МСХА имени К.А. Тимирязева»

Обучающийся _____

Учебная дисциплина _____

Тема курсовой работы _____

Полнота раскрытия темы:

Оформление: _____

Замечания: _____

Курсовая работа отвечает предъявляемым к ней требованиям и
заслуживает _____ оценки.
(отличной, хорошей, удовлетворительной, не удовлетворительной)

Рецензент _____
(фамилия, имя, отчество, уч.степень, уч.звание, должность, место работы)

Дата: « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись: _____

Приложение Г

Пример заполнения основной надписи (штампа) на чертежах

185														
		10 10 10 10 15 10				120								
115=55								(1)						
								(2)						
		Должность	Фамилия	Подпись	Дата	(3)						15	15	20
		Разработчик										Стадия	Лист	Листов
		Руководит.										(5)	(6)	(7)
		Зав. вып. каф.										(8)		
		Норм. конт.												
	5						(4)							

В графах основной надписи и дополнительных графах к ней (номера граф указаны в скобках) приводят:

- в графе 1 - обозначение шифра документа, в том числе: код кафедры, номер учебной группы, год оформления графического документа, номер графического документа. Например - шифр документа – 27-471-15-01, где, 27 - кода кафедры, 471 - номера учебной группы, 15 - год оформления графического документа, 01- номер графического документа;

- в графе 2 - наименование работы;

- в графе 3 - наименование раздела работы;

- в графе 4 - наименование изображений, помещенных на данном листе, в соответствии с их наименованием на чертеже. Если на листе помещено одно изображение, допускается его наименование приводить только в графе 4.

Наименования спецификаций и других таблиц, а также текстовых указаний, относящихся к изображениям, в графе 4 не указывают (кроме случаев, когда спецификации или таблицы выполнены на отдельных листах).

- в графе 5 - условное обозначение вида документации: ДП - для дипломных проектов, КР - для курсовых работ, БР - бакалаврская работа, МД – для магистерских диссертаций.

- в графе 6 - порядковый номер листа документа.;

- в графе 7 - общее количество листов документа;

- в графе 8 - наименование учебного заведения и его подразделения, разработавшей документ.

Пример заполнения штампа.

						27-471-15-07		
						Благоустройство производственной зоны с использованием строительных отходов на примере промышленного предприятия в Нижегородской области		
						Экономическая часть	Стадия	Лист
Должность	Фамилия	Подпись	Дата				Листов	
Разработчик	Вабищевич О.А.					Основные показатели проекта	БР	7
Руководит.	Соломин И.А.							7
Зав. вып. каф.	Сметанин В.И.							
Норм. конт.	Шибалова Г.В.						ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева кафедра ОТСОП	

РЕЦЕНЗИЯ

**на методические указания по выполнению курсовой работы дисциплины
Б1.В.08.03 «Ландшафтные конструкции» ОПОП ВО по направлению 35.03.10 –
Ландшафтная архитектура, направленности: «Ландшафтное строительство и
инженерия», «Ландшафтное проектирование и дизайн»
(квалификация выпускника – бакалавр)**

Козловой Еленой Анатольевной, к.с.-х.н., доцентом (далее по тексту рецензент), проведена рецензия методических указаний по выполнению курсовой работы дисциплины «Ландшафтные конструкции» ОПОП ВО по направлению 35.03.10 – **Ландшафтная архитектура**, направленности: «Ландшафтное строительство и инженерия», «Ландшафтное проектирование и дизайн» (бакалавриат) разработанной профессором, д.т.н. Золотаревым С.В. и старшим преподавателем Корякиной О.В. кафедры ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К.А. Тимирязева».

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленные методические указания по выполнению курсовой работы дисциплины «Ландшафтные конструкции» (далее по тексту методические указания) соответствует требованиям ФГОС по направлению 35.03.10 – **Ландшафтная архитектура**. Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

2. Представленная в Методических указаниях **актуальность** учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к вариативной части учебного цикла – Б1.

3. Представленные с методическими указаниями **цели** дисциплины соответствуют требованиям ФГОС направления 35.03.10 – Ландшафтная архитектура.

4. В соответствии с методическими указаниями за дисциплиной «Ландшафтные конструкции» закреплено 9 **компетенций**. Дисциплина «Ландшафтные конструкции» и представленные Методические указания способны реализовать их в объявленных требованиях.

5. **Результаты обучения**, представленные в Методических указаниях в категории: знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

6. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Дисциплина «Ландшафтные конструкции» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 – **Ландшафтная архитектура** и возможность дублирования в содержании отсутствует. Поскольку дисциплина не предусматривает наличие специальных требований к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, хотя может являться предшествующей для специальных, в том числе профессиональных дисциплин, использующих знания в области ландшафтной архитектуры в профессиональной деятельности бакалавра по данному направлению подготовки.

7. Представленные Методические указания предполагают использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

8. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Методических указаниях, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления 35.03.10 – **Ландшафтная архитектура**.

9. Представленные и описанные в Методических указаниях формы *текущей* оценки знаний (тестирование, обсуждение отдельных вопросов, выступления с докладами и участие в дискуссиях, выполнение практических заданий), соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

10. Формы оценки знаний, представленные в Методических указаниях, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание методических указаний по выполнению курсовой работы дисциплины «Ландшафтные конструкции» ОПОП ВО по направлению 35.03.10 – **Ландшафтная архитектура**, направленности: «**Ландшафтное строительство и инженерия**», «**Ландшафтное проектирование и дизайн**» (квалификация выпускника – бакалавр), разработанной профессором, д.т.н. Золотаревым С.В. и старшим преподавателем Корякиной О.В. кафедры ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К.А. Тимирязева» соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент

« 20 » августа 2025 г.

(подпись)