

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Хоружий Дионисий Иванович

Должность: Директор института экономики и управления АПК

Дата подписания: 06.03.2025 15:31:55

Уникальный программный ключ:

1e90b132d9b04dc6e67583160b015dddf2cb1e6a9



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт экономики и управления АПК
Кафедра педагогики и психологии профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института экономики
и управления АПК

Д.И. Хоружий
“30” Августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Б1.В.01.02 Основы педагогического дизайна**

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Информационные системы и технологии

Курс 4

Семестр 7

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2024

Москва, 2024

Разработчик: Козленкова Елена Николаевна, к.п.н., доцент Э.Н.
«24» августа 2024 г.

Рецензент: Алипичев Алексей Юрьевич, к.п.н., доцент С.Ю.
«26» августа 2024 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профессионального стандарта и учебного плана 2024 года начала подготовки

Программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии профессионального образования
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Зав. кафедрой Кубрушко П.Ф., д.п.н., профессор П.Ф. Кубрушко
«29» августа 2024 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии Института экономики и управления АПК Гупалова Т.Н., к.э.н., доцент Т.Н. Гупалова
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Заведующий выпускающей кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Кубрушко П.Ф., д.п.н., профессор П.Ф. Кубрушко

«29» августа 2024 г.

Заведующий отделом комплектования ЦНБ Мария Суорида А.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.....	5
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ ПО СЕМЕСТРАМ	8
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	10
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	12
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности.....	12
6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания.....	16
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	17
7.1 Основная литература	17
7.2 Дополнительная литература.....	17
7.3 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям	18
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	18
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ	18
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	18
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	19
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	19

Аннотация
рабочей программы модульной дисциплины
Б1.В.01.02 «Основы педагогического дизайна»
для подготовки бакалавра по направлению
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленности «Информационные системы и технологии»

Цель освоения дисциплины: формирование в соответствии с компетенциями по дисциплине у студентов представления о дизайне образовательной среды, включая разработку методики и способов реализации образовательных решений учебных курсов с применением современных цифровых технологий.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции (индикаторы): ПКос-4 (ПКос-4.2) ПКос-5 (ПКос-5.2, ПКос-5.3).

Краткое содержание дисциплины:

Теоретические основы педагогического дизайна. Понятие «педагогический дизайн» и его история становления. Цели деятельности и функции педагогического дизайнера. Базовые принципы педагогического дизайна. Модели педагогического дизайна. Модель ADDIE – стандарт проектирования обучающих курсов. Модель последовательного приближения. Модель обратного дизайна. Дизайн-мышление. Стратегия выбора модели педагогического дизайна

Педагогический дизайн учебных курсов. Уровни педагогического дизайна как процедуры проектирования учебного процесса в среде обучения. Технологии разработки учебных материалов и программ: «от планируемых результатов», «от видов деятельности», «от содержания». Дидактические концепции образовательных результатов. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов. Проектирование задач. Педагогический дизайн электронной информационно-образовательной среды. Основные этапы педагогического дизайна электронных образовательных ресурсов. Особенности педагогического дизайна сетевых технологий обучения. Технология создания цифровых учебных материалов. Подходы к обучению в виртуальной информационной среде.

Общая трудоемкость дисциплины/ в т.ч. практическая подготовка:
72/4 часов (2 зач. ед.).

Промежуточный контроль: зачет.

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы педагогического дизайна» является формирование в соответствии с компетенциями по дисциплине у студентов представления о дизайне образовательной среды, включая разработку методики и способов реализации образовательных решений учебных курсов с применением современных цифровых технологий.

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Основы педагогического дизайна» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Профессиональный модуль по направленности (профилю) «Информационные системы и технологии»). Преподавание дисциплины «Основы педагогического дизайна» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Предшествующими курсами, на которых базируется изучение дисциплины «Основы педагогического дизайна», являются «Технологии работы с информацией» (3-й сем.), «Педагогика профессионального образования» (3-й сем.), «Методика профессионального обучения» (5-й сем.).

Дисциплина «Основы педагогического дизайна» дополняет содержание таких дисциплин, как: «Педагогические технологии» (7-й сем.), а также способствует успешному прохождению преддипломной практики.

Особенностью дисциплины «Основы педагогического дизайна» является ее практико-ориентированность, она преподается с применением интерактивных образовательных технологий. Освоение содержания дисциплины предполагает подготовку студентов к педагогической деятельности.

Рабочая программа дисциплины «Основы педагогического дизайна» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПКос-4	Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин (модулей), практик и планировать учебные занятия	ПКос-4.2 Умеет: разрабатывать программную документацию по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам; разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин (модулей), практик; планировать занятия по преподаваемым учебным дисциплинам (модулям), практикам; анализировать проведение учебных занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся, вносить корректизы в рабочую программу, план изучения учебной дисциплины (модуля), образовательные технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность	требования к разработке учебно-программной документации, основы проектирования содержания и технологии реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	разрабатывать учебно-программную документацию, в том числе в обеспечение онлайн курсов; разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин (модулей), практик с использованием цифровых инструментов; анализировать результаты реализации содержания учебных курсов и вносить корректизы в рабочую программу, план изучения учебной дисциплины (модуля), образовательные технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность	навыками разработки учебно-программной документации, в том числе в обеспечение онлайн курсов; навыками разработки учебно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей), практик с использованием цифровых инструментов; навыками анализа результатов реализации содержания учебных курсов и коррекции их содержания, технологии реализации.
2.	ПКос-5	Способен осуществлять методическую поддержку процессов создания (модификации) и сопровождения	ПКос-5.2 Умеет: определять первоначальные требования к ИС и возможности их реализации в типовой ИС, разрабатывать пользовательскую документацию к модифици-	принципы дизайна учебного курса, электронных образовательных ресурсов	определять требования к содержанию и технологии реализации учебного курса и его реализации в электронной ин-	методикой проектирования учебных курсов и электронных образовательных ресурсов;

		<p>ния информационных систем, автоматизирующих задачи организационного управления образовательным процессом</p> <p>рованным элементам типовой ИС, обучать пользователей ИС, разрабатывать электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных дисциплин (модулей), практик, осуществлять их оптимизацию и интеграцию</p> <p>ПКос-5.3 Владеет: методикой проектирования электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации изучения учебных дисциплин (модулей), практик</p>		<p>формационно-образовательной среде; подбирать инструментарий для разработки структуры и содержания учебных курсов, в том числе с использованием цифровых технологий; разрабатывать цифровые учебные материалы.</p>	<p>цифровыми инструментами разработки учебного контента.</p>
--	--	--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 ч.), их распределение по видам работ по семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ в семестре

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час. всего/*	в т.ч. по се- местрам
		№ 7/*
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72/4	108/4
1. Контактная работа:	50,25/4	50,25/4
Аудиторная работа	50,25/4	50,25/4
<i>в том числе:</i>		
лекции (Л)	16	16
практические занятия (ПЗ)	34/4	34/4
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,25	0,25
2. Самостоятельная работа (СРС)	21,75	21,75
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)	12,75	12,75
Подготовка к зачету (контроль)	9	9
Вид промежуточного контроля:		Зачет

* в том числе практическая подготовка

4.2 Содержание дисциплины

Таблица 3

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов дисциплины (укрупнённо)	Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа СР
		Л	ПЗ/ всего/*	ПКР всего	
Раздел 1 Теоретические основы педагогического дизайна					
Тема 1.1 Общее представление о педагогическом дизайне	8	2	4	-	2
Тема 1.2 Базовые принципы педагогического дизайна	8	2	4	-	2
Тема 1.3 Модели педагогического дизайна	10	4	4	-	2
Раздел 2 Педагогический дизайн образовательной среды					
Тема 2.1 Педагогический дизайн учебных курсов	17	4	8/1	-	5
Тема 2.2 Педагогический дизайн электронной информационно-образовательной среды	13	2	6/1	-	5
Тема 2.3 Технология создания цифровых учебных материалов	15,75	2	8/2	-	5,75
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,25	-	-	0,25	-
Всего за 7 семестр	72	16	34/4	0,25	21,75
Итого по дисциплине	72	16	34/4	0,25	21,75

* в том числе практическая подготовка

Раздел 1 Теоретические основы педагогического дизайна

Тема 1.1 Общее представление о педагогическом дизайне

Понятие «педагогический дизайн». История становления понятия «педагогический дизайн». Проектирование образовательной среды как один из механизмов обеспечения комфортности и эффективности образовательного процесса. Цели деятельности и функции педагогического дизайнера, отличия от методиста. Компетенции и личностные качества педагогического дизайнера.

Тема 1.2 Базовые принципы педагогического дизайна

Мотивация, пробуждение интереса обучающихся к освоению учебного материала и формированию теоретических и практических умений. Информирование об образовательной траектории. Формирование ассоциативных связей. Стимулирование внимания на наиболее важных аспектах изучаемого материала. Формирование установки на удержание – прочность знаний и умений. Быстрая связь теории и практики. Быстрая обратная связь с обучаемыми, позволяющая систематически оценивать их рефлексию в процессе обучения. Мотивация к переносу полученных практических навыков в новую ситуацию.

Тема 1.3 Модели педагогического дизайна

Модель ADDIE – стандарт проектирования обучающих курсов. Пять основных этапов проектирования: анализ, проектирование, разработка, реализация, оценка. Таксономия Блума как иерархическая модель для классификации различных уровней сложности в процессе обучения. Основные принципы распределения целей обучения: когнитивный, аффективный и психомоторный. Модель последовательного приближения. Процесс разработки – итерации, во время которых постепенно нарабатываются новые качества продукта. Три фазы проекта: подготовка, итеративное проектирование и итеративная разработка. Модель обратного дизайна. Разработка курса «с конца»: от желаемого результата обучения к технологии его достижения. Дизайн-мышление. Модель, предполагающая фокусировку на пользователе и выработку нестандартных стратегий и решений. Стратегия выбора модели педагогического дизайна.

Раздел 2 Педагогический дизайн образовательной среды

Тема 2.1 Педагогический дизайн учебных курсов

Уровни педагогического дизайна как процедуры проектирования учебного процесса в среде обучения. Технологии разработки учебных материалов и программ: «от планируемых результатов», «от видов деятельности», «от содержания». Сценарии учебного занятия от содержания и от образовательных результатов. Дидактические концепции образовательных результатов. Пять типов результатов обучения и их влияние на дизайнерские решения по организации обучения. Проектирование интеллектуальных, эмоционально-ценостных, психомоторных и метазнаниевых целей (результатов). Понятие о производственном цикле создания учебных материалов. Командный подход к разработке учебных материалов. Проектирование задач. Внешнее представление задачи. Информационные и познавательные задачи. Общие правила конструирования задач.

Тема 2.2 Педагогический дизайн электронной информационно-образовательной среды

Педагогический дизайн и его взаимосвязь с электронными образовательными ресурсами. Интеграция разработки электронных образовательных ресурсов и педагогического дизайна. Основные этапы педагогического дизайна электронных образовательных ресурсов. Особенности педагогического дизайна сетевых технологий обучения.

Тема 2.3 Технология создания цифровых учебных материалов

Цифровые учебные материалы как объект проектирования. Этапы разработки цифровых учебных материалов. Подходы к обучению в виртуальной информационной среде. Разработка цифровых учебных материалов. Возможности Flash-технологий и их использование в педагогическом дизайне. Технология ActiveX как универсальное средство разработки интерактивных учебных материалов.

4.3 Лекции/практические занятия

Таблица 4
Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела, темы	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов*
Раздел 1 Теоретические основы педагогического дизайна					
1	Тема 1.1 Общее представление о педагогическом дизайне	Лекция № 1. Общее представление о педагогическом дизайне	ПКос-4.2 ПКос-5.2	-	2
		Практическое занятие № 1. История становления педагогического дизайна.		Устный опрос Практическое задание	2
		Практическое занятие № 2. Сравнительный анализ функций и компетенций дизайнера и методиста		Устный опрос Практическое задание	2
2	Тема 1.2 Базовые принципы педагогического дизайна	Лекция № 2. Базовые принципы педагогического дизайна	ПКос-4.2 ПКос-5.2	-	2
		Практическое занятие № 3,4. Сравнительный анализ традиционных технологий и педагогического дизайна		Устный опрос Практическое задание	4
3	Тема 1.3 Модели педагогического дизайна	Лекция № 3,4. Модели педагогического дизайна	ПКос-4.2 ПКос-5.2	-	4
		Практическое занятие № 5,6. Анализ эффективности моделей педагогического дизайна		Устный опрос Практическое задание	4
Раздел 2 Педагогический дизайн образовательной среды					
4	Тема 2.1 Педагогический дизайн	Лекция № 5,6. Педагогический дизайн учебных курсов	ПКос-4.2 ПКос-5.2 ПКос-5.3	-	4

№ п/п	№ раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов*
	учебных курсов	Практическое занятие № 7,8. Проектирование фрагмента учебного курса		Устный опрос Выдача задания на проект. Проектная работа.	4
		Практическое занятие № 9,10. Проектирование фрагмента учебного курса		Устный опрос Проектная работа.	4/1
5	Тема 2.2 Педагогический дизайн электронной информационно-образовательной среды	Лекция № 7. Педагогический дизайн электронной информационно-образовательной среды	ПКос-4.2 ПКос-5.2 ПКос-5.3	-	2
		Практическое занятие № 11,12,13. Проектирование фрагмента учебного курса		Устный опрос Проектная работа.	6/1
6	Тема 2.3 Технология создания цифровых учебных материалов	Лекция № 8. Технология создания цифровых учебных материалов	ПКос-4.2 ПКос-5.2 ПКос-5.3	-	2
		Практическое занятие № 14,15. Проектирование фрагмента учебного курса		Устный опрос Проектная работа.	4/2
		Практическое занятие № 16,17. Проектирование фрагмента учебного курса		Защита проекта	4

* в том числе практическая подготовка

Таблица 5
Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела и темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения
1.	Раздел 1 Теоретические основы педагогического дизайна	
1.	Тема 1.1 Общее представление о педагогическом дизайне	История становления понятия «педагогический дизайн» (ПКос-4, ПКос-5).
2.	Тема 1.3 Модели педагогического дизайна	Таксономия Блума (ПКос-4, ПКос-5).
3.	Раздел 2 Педагогический дизайн образовательной среды	
3.	Тема 2.1 Педагогический дизайн учебных курсов	Дидактические концепции образовательных результатов (ПКос-4, ПКос-5).
4.	Тема 2.2 Педагогический дизайн электронной информационно-образовательной среды	Особенности педагогического дизайна сетевых технологий обучения (ПКос-4, ПКос-5).
5.	Тема 2.3 Технология создания цифровых учебных материалов	Технология ActiveX как универсальное средство разработки интерактивных учебных материалов (ПКос-4, ПКос-5).

5. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Основы педагогического дизайна» наряду с традиционной (объяснительно-иллюстративной) образовательной технологией используются элементы инновационных технологий (контекстное, проблемное обучение, информационные и коммуникационные технологии и др.). Студенты на лекциях осваивают теоретический материал, дома самостоятельно его повторяют и изучают отдельные вопросы. На практическом занятии под руководством преподавателя осуществляется обсуждение теоретических вопросов, углубление и конкретизация отдельных аспектов тем. Также студенты выполняют упражнения, направленные на формирование умений представления учебного материала.

Таблица 6

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных техноло- гий
1.	Тема 1.1 Общее представление о педагогическом дизайне	ПЗ	Информационные и коммуникационные технологии (работа с учебно-методическим порталом)
2.	Тема 1.2 Базовые принципы педагогического дизайна	ПЗ	Информационные и коммуникационные технологии (работа с учебно-методическим порталом)
3.	Тема 1.3 Модели педагогического дизайна	ПЗ	Информационные и коммуникационные технологии (работа с учебно-методическим порталом)
4.	Тема 2.1 Педагогический дизайн учебных курсов	ПЗ	Информационные и коммуникационные технологии (работа с учебно-методическим порталом)
5.	Тема 2.2 Педагогический дизайн электронной информационно-образовательной среды	ПЗ	Информационные и коммуникационные технологии (работа с учебно-методическим порталом)
6.	Тема 2.3 Технология создания цифровых учебных материалов	ПЗ	Информационные и коммуникационные технологии (работа с учебно-методическим порталом)

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы для подготовки к устному опросу

Раздел 1 Теоретические основы педагогического дизайна

Тема 1.1 Общее представление о педагогическом дизайне

1. Что такое педагогический дизайн?

2. В чем отличие от педагогического проектирования?

3. Где зародилась и нашла практическое применение технология педагогического дизайна?

4. Как соотносится педагогический дизайн и эффективность учебного процесса?

5. Чем занимается педагогический дизайнер, каковы его функции?

6. Пересилите компетенции педагогического дизайнера.

7. Как соотносятся функции методиста и дизайнера?

Тема 1.2 Базовые принципы педагогического дизайна

8. Что обеспечивает учет принципов педагогического дизайна?

9. Как формируется познавательная активность обучающихся?

10. Какова мера, рамка информирования обучающихся относительно организации образовательного процесса?

11. Что такое ассоциации?

12. Как формируются ассоциативные связи?

13. Перечислите факторы, обеспечивающие организацию внимания обучающихся.

14. Что такое установка?

15. Как установка влияет на прочность запоминания?

16. Перечислите несколько способов обеспечение связи теории с практикой.

17. Какую информацию дает педагогическому дизайнеру обратная связь о результатах обучения?

18. Как организовать обратную связь?

19. Что способствует закреплению навыка?

20. Что обеспечивает перенос навыка в новые условия деятельности?

Тема 1.3 Модели педагогического дизайна

21. Что описывает модель педагогического дизайна?

22. В чем суть модели ADDIE?

23. Пересилите этапы проектирования соответственно модели ADDIE.

24. В чем суть таксономии Блума?

25. Пересилите уровни сложности по Блуму.

26. Перечислите принципы распределения целей обучения.

27. В чем суть модели последовательного приближения?

28. Что такое итерация?

29. Поясните суть модели обратного дизайна.

30. В каких ситуациях данная модель эффективна?

31. В чем суть модели дизайн-мышления?

32. Какова мера творчества в педагогическом проектировании?

33. В чем суть стратегии выбора модели педагогического дизайна?

Раздел 2 Педагогический дизайн образовательной среды

Тема 2.1 Педагогический дизайн учебных курсов

34. Что подразумевает педагогический дизайн учебного курса?

35. Какие выделяют уровни педагогического дизайна образовательной среды?

36. В чем суть технологии разработки учебных материалов и программ «от планируемых результатов»?

37. В чем суть технологии разработки учебных материалов и программ «от видов деятельности»?

38. В чем суть технологии разработки учебных материалов и программ «от содержания»?

39. Что предполагает сценарий учебного занятия? Какие этапы?

40. Как отличается проектирование интеллектуальных, эмоционально-ценостных, психомоторных и метазнаниевых целей?

41. В чем суть производственного цикла создания учебных материалов?

42. Каким образом должна быть организована командная работа в педагогическом дизайне?

43. Что такое учебная задача?

44. Каковы требования к проектированию задач?

45. Каков должен быть дизайн задачи?

46. Перечислите правила конструирования задач.

Тема 2.2 Педагогический дизайн электронной информационно-образовательной среды

47. Какова роль и место педагогического дизайна в проектировании электронных образовательных ресурсов?

48. Что может быть объектом педагогического дизайна в электронной образовательной среде?

49. Перечислите основные этапы образовательного дизайна электронных образовательных ресурсов.

50. Как осуществляется дизайн сетевых технологий обучения?

Тема 2.3 Технология создания цифровых учебных материалов

51. Что можно назвать цифровыми учебными материалами?

52. Приведите пример цифрового учебного материала.

53. Каковы этапы разработки цифровых учебных материалов?

54. Как должна быть организована виртуальная информационная среда?

55. Перечислите требования к разработке цифровых учебных материалов. Как Flash-технологии можно использовать в педагогическом дизайне?

56. В чем суть технологии ActiveX?

57. Какие web-инструменты разработки учебного контента вы знаете?

Пример практического задания

Практическое задание 2.

Сравнительный анализ функций и компетенций дизайнера и методиста.

Провести сравнение педагогического дизайнера и методиста. Основными критериями сравнения являются: виды осуществляющей деятельности; права и полномочия; необходимый уровень образования; профессиональные компетенции; профессионально важные личностные качества; трудности, возникающие в ходе работы. Найти сходство и отличия между сравниваемыми профессиями. Исходной информацией для работы являются нормативные документы, профстандарты, примеры из практики применения педагогического дизайна в образовательном процессе. Студенты, осуществляют работу по группам (3-5 чел.), по окончании работ проводится обсуждение полученных результатов.

Проектное задание

Проектное задание «Педагогический дизайн фрагмента учебного курса».

Цель: разработать педагогический дизайн фрагмента учебной дисциплины.

Задачи:

1. Выбрать в рамках какой-либо учебной дисциплины раздел или тему, для которой будет осуществлена разработка педагогического дизайна.
2. Выбрать и обосновать модель педагогического дизайна.
3. Выбрать и обосновать средства и инструменты педагогического дизайна.
4. Провести анализ ожиданий и потребностей обучающихся по выбранной дисциплине.
5. Разработать дизайн содержания и методики преподавания фрагмента учебного курса (с использованием цифровых технологий) в формате смешанного обучения: теоретическое занятие, практическое занятие, оценка учебных достижений, организация обратной связи.
6. Подготовить презентацию результатов педагогического дизайна.
7. Защитить результаты проведенной работы.
8. Откорректировать содержание проекта и оформить отчет.

Проектная деятельность осуществляется в малых группах (1-3 человека) или индивидуально.

По окончании работ (включая защиту) оформляется и сдается письменный отчет по проектной работе. Структура отчета: титульный лист, оглавление, аннотация (фамилии участников проектной группы, описание конкретного вклада каждого из участников проекта, обоснование выбора дисциплины и краткое описание проведенных работ), основное содержание проекта (в соответствии с задачами проектирования), заключение, список литературы, приложения (при необходимости).

Оформление отчета: на листах формата А4, шрифт Times New Roman кегль 14, междустрочный интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, заголовки – полужирным выделением, без подчеркиваний.

Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (зачет)

1. Понятие «педагогический дизайн». История становления понятия «педагогический дизайн».
2. Компетенции, личностные качества, функции педагогического дизайнера.
3. Принципы педагогического дизайна.
4. Содержание модели ADDIE.
5. Таксономия Блума.
6. Модель последовательного приближения.
7. Модель обратного дизайна.
8. Дизайн-мышление.
9. Стратегия выбора модели педагогического дизайна.

10. Уровни педагогического дизайна образовательной среды.
11. Технологии разработки учебных материалов и программ «от планируемых результатов».
12. Технологии разработки учебных материалов и программ «от видов деятельности».
13. Технологии разработки учебных материалов и программ «от содержания».
14. Сценарии учебного занятия.
15. Дидактические концепции образовательных результатов.
16. Производственный цикл создания учебных материалов.
17. Проектирование задач. Внешнее представление задачи.
18. Основные этапы педагогического дизайна электронных образовательных ресурсов.
19. Особенности педагогического дизайна сетевых технологий обучения.
20. Цифровые учебные материалы как объект проектирования.
21. Этапы разработки цифровых учебных материалов.
22. Разработка цифровых учебных материалов.

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. Формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Критерии оценки учебно-познавательной деятельности студентов:

- | | |
|------------------------------------|--------|
| 1. Присутствие студента на лекции | 0–1 б |
| 2. Участие в устном опросе | 0–1 б |
| 3. Выполнение практических заданий | 0–5 б |
| 4. Выполнение и защита проекта | 0–55 б |

При выставлении оценок на зачете используется шкала пересчета баллов, представленная в таблице 7.

Таблица 7

Шкала пересчета баллов

Количество баллов	Оценка
60-100	Зачет
0-59	Незачет

Студенты, набравшие менее 59 баллов, сдают зачет в форме собеседования по вопросам. Зачет получает студент, который дал содержательный и аргументированный ответ на вопрос, продемонстрировал свою способность подкреплять свои выводы и точку зрения фактами, примерами из практики.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1 Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 194 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9202-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/536746>

2 Воронина, Е. В. Научная организация педагогического труда. Педагогическая эргономика : учебное пособие для вузов / Е. В. Воронина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 129 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09623-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/53945>

7.2 Дополнительная литература

1 Методика преподавания: оценка профессиональных компетенций у студентов : учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Белкиной. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 212 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08013-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540952>

2 Жукова, Н.М. Методика профессионального обучения: практикум / Н.М. Жукова, П. Ф. Кубрушко, М. В. Шингарёва; Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва). – Москва: РГАУ – МСХА им. К.А. Тимирязева, 2016. – 100 с.

3 Жукова, Н.М. Педагогические технологии в профессиональном образовании: методические указания студентам по дисциплине "Педагогические технологии" / Н. М. Жукова, А. С. Симан, Я. С. Чистова; Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва), Гуманитарно-педагогический факультет, Кафедра педагогики и психологии профессионального образования. – Москва: РГАУ – МСХА им. К.А. Тимирязева, 2016. – 28 с.

4 Кручинин, В.В. Технологии электронного обучения: учебное пособие / В.В. Кручинин. – Москва: ТУСУР, 2016. – 68 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110267>

5 Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитриченко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 237 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17757-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/533674>

6 Технологии электронного обучения: учебное пособие / составитель А.И. Саблинский. – Кемерово: КемГУ, 2020. – 90 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186375>

7 Холмогоров, В. Основы Web-мастерства. Учебный курс: универ. учебное пособие для начинающего Web-мастера / В.Холмогоров. – СПб.: Питер, 2001. – 352 с.

7.3 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

Слайд-презентации к лекциям. – Режим доступа: sdo.timacad.ru

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/> (открытый доступ).
2. ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.wikiznanie.ru> (открытый доступ).
3. Учебно-методический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sdo.timacad.ru/> (требуется регистрация).

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Пакет программ Microsoft Office: MS Word, MS Excel.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудиторный фонд РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева: специализированные аудитории, оснащенные спецоборудованием для проведения лекционных занятий (средства мультимедиа) и для проведения практических занятий (средства мультимедиа или компьютерные классы с доступом к сети Интернет, информационным базам данных для тестирования и выполнения практических заданий).

Библиотечный фонд РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева (учебная, научная, монографическая литература, психологическая периодика), включающий 9 читальных залов, оснащенных Wi-Fi, интернет-доступом, в том числе 5 компьютеризированных читальных залов.

Таблица 10
Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория (учебный корпус №27, аудитория № 318)	<ol style="list-style-type: none">1. Стул мягкий СО-1 м/к 25 шт.2. Стол-трансформер цвет – голубой 20 шт.3. Стол ДМ.002.341.03 левый 1 шт.4. Кресло офис 8078 F-5 тк. чер. 1 шт.5. Интерактивная доска SmartBoard 660 1 шт.6. Мультимедийный проектор DLP7. Ноутбук HP Laptop 17-by4003ur 19 шт.8. Тележка для ноутбуков 800*1800*800 1 шт.9. Шкаф-купе

11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Студенты должны быть осведомлены о том, что данную дисциплину они изучают в течение одного семестра, а полученные знания в дальнейшем актуализируются при прохождении преддипломной практики и выполнении квалификационной работы. Формой промежуточного контроля является зачет. Студенты обязаны посещать лекционные и практические занятия, своевременно выполнять практические задания.

Студентам рекомендуется изучить дополнительную учебную литературу. При затруднениях в восприятии учебного материала необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями на практическом занятии или в дни консультации. Подготовка к практическому занятию включает проработку и самостоятельное изучение соответствующего теоретического материала по теме предстоящего занятия.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятие, обязан самостоятельно изучить теоретический материал или выполнить практическое задание и прийти к преподавателю в дни консультации на собеседование. С теоретическим материалом по темам лекций, практическими заданиями и методикой их выполнения студент может ознакомиться на учебно-методическом портале (sdo.timacad.ru).

12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине

На практических занятиях преподаватели обсуждают теоретический материал, который изучен студентами на лекциях. На практических занятиях преподаватель выдает студентам задания, предполагающие анализ различных аспектов психологии, психодиагностику, развивающие упражнения. В ходе занятий студентами отрабатываются навыки анализа и критической оценки психологического знания.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу модульной дисциплины
Б1.В.01.02 Основы педагогического дизайна
ОПОП ВО по направлению 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)»,
направленность (профиль): Информационные системы и технологии (квалификация
выпускника – бакалавр)

Алипичевым Алексеем Юрьевичем, доцентом кафедры иностранных и русского языков ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», кандидатом педагогических наук (далее по тексту рецензент), проведено рецензирование рабочей программы дисциплины «Основы педагогического дизайна» ОПОП ВО по направлению 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленность (профиль): Информационные системы и технологии (бакалавриат), разработанной в ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», на кафедре педагогики и психологии профессионального образования (разработчик – Козленкова Елена Николаевна, доцент, кандидат педагогических наук).

Рассмотрев представленные на рецензирование материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа дисциплины «Основы педагогического дизайна» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)». Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

2. Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана (Профессиональный модуль по направленности (профилю) «Информационные системы и технологии»).

3. Представленные в Программе цели дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)».

4. В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы педагогического дизайна» закреплены 2 компетенции. Дисциплина «Основы педагогического дизайна» и представленная Программа способна реализовать ее в объявленных требованиях.

5. Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть, соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

6. Общая трудоёмкость дисциплины «Основы педагогического дизайна» составляет 3 зачётные единицы (72 часа, из них практическая подготовка 4 часа).

7. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросах исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Дисциплина «Основы педагогического дизайна» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)», возможность дублирования в содержании отсутствует.

8. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

9. Программа дисциплины «Основы педагогического дизайна» предполагает проведение части занятий в интерактивной форме.

10. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)».

11. Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний (устный опрос, выполнение практических заданий), соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

12. Промежуточный контроль знаний студентов, предусмотренный Программой, осуществляется в форме зачета, что соответствует статусу дисциплины, как дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана (Профессиональный модуль по направленности (профилю) «Информационные системы и технологии») ФГОС ВО направления 44.03.04 – «*Профессиональное обучение (по отраслям)*».

13. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

14. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 2 источника, дополнительной литературой – 7 наименований, Интернет-ресурсами – 3 источника и соответствует требованиям ФГОС ВО направления 44.03.04 – «*Профессиональное обучение (по отраслям)*».

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины соответствует специфике дисциплины «Основы педагогического дизайна» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

16. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине «Основы педагогического дизайна».

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенного рецензирования можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы дисциплины «Основы педагогического дизайна» ОПОП ВО по направлению 44.03.04 – «*Профессиональное обучение (по отраслям)*», направленность (профиль): Информационные системы и технологии (квалификация выпускника – бакалавр), разработанная Козленковой Е.Н., доцентом кафедры педагогики и психологии профессионального образования, к.п.н., соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленной компетенции.

Рецензент: Алипичев А.Ю., доцент кафедры иностранных и русского языков ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», кандидат педагогических наук

 «18 » августа 2024 г.