Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Захарова Светлана Алексеевна
Должность: Начальник учебно-методического управления
Дата подписания: 30.09.2025 14:44:52
Уникальный программный ключ:
e6b0619a58bd727ef97c4ede613ffa3126c8bd9

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ – МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»

(ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор –
проректор по учебной работе
_____ Е.В. Хохлова
«05» июня 2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 «Введение в специальность»

для подготовки специалистов среднего звена

ФГОС СПО

Профессия/специальность: 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс 1
Семестр 1,2

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2026

Москва, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**10**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУД.14 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Введение в специальность» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ЛР 10, ЛР 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Введение в специальность» является формирование у обучающихся компетенций, обеспечивающих получение следующих знаний и умений:

Код ПК, ОК, ЛР	Знания	Умения
ОК 01, ОК 02, ЛР 10, ЛР 11	Основы садово-паркового и лесного хозяйства; типы экосистем в связи с типологией почв и ландшафтов	Отличать художественные приемы, характерные для различных стилей садов; описывать основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	56
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
лекции, уроки	34
индивидуальный проект	18
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме другие формы контроля (1, 2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Основы садово-паркового строительства (1 семестр)			
Введение	**Содержание учебного материала**		
	Цели и задачи изучения дисциплины. Содержание дисциплины и организация учебного процесса. Квалификация выпускников среднего специального учебного заведения (ССУЗа) базового уровня обучения. Основные виды и объекты профессиональной деятельности, возможности продолжения образования выпускников и требования к уровню подготовки выпускников ССУЗов. Правила оформления учебной документации студента.	4	ОК 01, ОК 02, ЛР 10, ЛР 11
Тема 1. История садово-паркового искусства и современные стили ландшафтного дизайна	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ЛР 10, ЛР 11
	Сады Древнего мира. Сады средневековья. Русское садово-парковое искусство. Основные стили в садово-парковом строительстве. Современные стили садовопаркового искусства. Парки мира, выполненные в регулярном стиле. Садово-парковое искусство Европы и Америки. Парки мира, выполненные в пейзажном стиле. Садовопарковое искусство Китая. Садово-парковое искусство Японии. Памятники садовопаркового искусства	4	

	России. Сады и парки Москвы и Петербурга. Современные стили ландшафтного дизайна, их характеристики.		
Тема 2. Сады Востока	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ЛР 10, ЛР 11
	Основные понятия геодезии. Ориентирование линий на местности при проектировании. Приборы и инструменты, применяемые для геодезической съемки границ участка. Буссольная съемка участка проектирования. Теодолитная съемка участка проектирования. Измерение превышений, нивелиры и их устройство. Вынос проекта на местность в соответствии с проектом. Закрепление на местности основных границ (разбивочные работы). Вынос проекта на местность в соответствии с проектом	6	
Тема 3. Классификация садово-парковых ландшафтов	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ЛР 10, ЛР 11
	Понятие ландшафта. Типы садово-парковых насаждений. Лесные ландшафты (массивы, куртины, рощи). Парковый ландшафт Рощи, группы, солитеры. Луговые ландшафты. Поляны, типы полян, композиция полян. Альпийские ландшафты (альпийские горки и рокарии). Аллеи, боскеты и живые изгороди как элемент регулярного стиля.	4	
Тема 4. Приёмы размещения архитектурных объектов в композиции паркового комплекса	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ЛР 10, ЛР 11
	Крупные архитектурные объекты. Малые архитектурные формы. Размещение малых архитектурных форм. Лестницы, мосты и подпорные стенки. Гидросооружения.	2	
Тема 5. Компьютерные программы для ландшафтного	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ЛР 10, ЛР 11
	Программное обеспечение и проектирование в 3DHome. Проектирование в программе «Наш сад Рубин» достоинства и недостатки.	2	

проектирования	**Самостоятельная работа обучающихся**	2	
	1. Подготовка эссе	2	
Тема 6. Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ЛР 10, ЛР 11
	Типы общественных центров и тенденции их озеленения. Площади, их классификация, благоустройство и озеленение. Классификация магистралей, улиц, их назначение и благоустройство. Типы бульваров в городской среде. Типы набережных. Назначение и классификация городских парков. Многофункциональные парки: парки культуры и отдыха. Районирование и зонирование парковой территории. Архитектурно-планировочное решение парка. Реконструкция насаждений в парках. Особенности создания парков в различных условиях местности. Специализированные парки. Мемориальные парки. Детские парки. Основные типы скверов и их архитектурно-планировочное решение. Скверы в жилых районах, порядок их проектирования. Городские сады. Прогулочные аллеи. Скверы городов.	4	
Тема 7. Ландшафтная организация территорий объектов ограниченного пользования	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ЛР 10, ЛР 11
	Общие требования к ландшафтной организации жилого района. Нормативы благоустройства и озеленения при проектировании микрорайонов. Государственный университет по землеустройству организация территории школы. Ландшафтная организация территории детского сада. Ландшафтная организация территории больницы. Нормативы при проектировании объектов ограниченного пользования. Благоустройство и озеленение территорий культурно-бытовых учреждений.	4	
Промежуточная аттестация в другой форме контроля		2	
Раздел 2. Основы проектирования садово-паркового строительства (2 семестр)			
Тема 1. Стадий-	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02,

ность и этапы проектирования	Особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Положение о едином порядке проектной подготовки строительства объектов ландшафтной архитектуры. Предпроектный этап проектирования. Задание на проектирование объекта. Стадии проектирования. Проектные работы, основные и дополнительные. Концепция озеленения муниципальных образований. Изучение норм озеленения территорий при проектировании.	2	ЛР 10, ЛР 11
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Проработка конспекта лекций	2	
Индивидуальный проект	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ЛР 10, ЛР 11
	Выдача индивидуального задания для индивидуального проекта. Обзор литературы и постановка задачи исследования для индивидуального проекта. Оформление пояснительной записки индивидуального проекта. Подготовка и защита индивидуального проекта.	18	
	Примерная тематика индивидуального проекта		
	1. Эволюция садово-паркового искусства: от древних цивилизаций до современности 2. Символика воды в архитектуре и ландшафтном дизайне разных эпох 3. Роль природы в ландшафтной архитектуре: от античности до бионических форм XXI века 4. Сады и парки как отражение мировоззрения и культуры разных народов 5. Художественные принципы планировки античных садов и их влияние на европейские традиции паркостроения 6. Благоустройство и озеленение территорий культурно-бытовых учреждений 7. Ландшафтная организация территории детского сада и школы 8. Памятники садово-паркового искусства России 9. Садово-парковое искусство Китая и Японии		

	10. Известные сады и парки Москвы и Петербурга 11. Современные тенденции в экологическом и устойчивом проектировании 12. Профессия рабочего зеленого хозяйства: теория и практика 13. Композиционные средства в архитектуре и ландшафтном дизайне 14. История формирования зеленой среды города 15. Основные законы землеустройства в РФ и правила землепользования 16. Понятие ассортимента в озеленении: основной, дополнительный и ограниченный 17. Цвет, свет и тень в организации озелененного пространства 18. Психология восприятия ландшафта человеком 19. Эстетика и функциональность в современном ландшафтном проекте 20. Сохранение исторических садов и парков как культурная миссия ландшафтного дизайнера 21. Применение регулярного и пейзажного стиля в садово-парковом строительстве 22. Общие требования к ландшафтной организации жилого района 23. Классификация садово-парковых ландшафтов: альпийские ландшафты 24. Компьютерные программы для ландшафтного проектирования: достоинства и недостатки программного обеспечения 25. Основные геодезические работы при проектировании объектов садово-паркового строительства 26. Этика в городском озеленении: баланс между эстетикой и потребностями человека 27. Роль водных объектов в садово-парковом строительстве 28. Классификация садово-парковых ландшафтов: лесные и парковые ландшафты 29. Свет и пространство: психологическое воздействие окружающей среды на человека 30. Классификация садово-парковых ландшафтов: луговые ландшафты и поляны 31. Современные стили ландшафтного дизайна, их характеристики 32. Порядок выноса объекта и его элементов на местность в соответствии с проектом		

Промежуточная аттестация в другой форме контроля	2	
Всего:	56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенный оборудованием: стол ученический, стул ученический, стол каркасный, доска маркерная, техническими средствами: комплект мультимедийного оборудования, монитор.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова по адресу Лиственничная аллея, 2, корп. 1, – читальные-компьютерные залы (на 50 посадочных мест) с выходом в интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Скабелкина О.А. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : Методические указания / О.А. Скабелкина. – М.: ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева, 2017. – 50 с.;

2. Скакова А.Г., Черных Н.В. История ландшафтной архитектуры: Учебно-методическое пособие / А.Г. Скакова, Н.В. Черных. – 2-е изд., испр. и дополн. / М.: ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева, 2015. – 174 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5 534-12747-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/book/stroitelstvo-i-soderzhanie-obektov-landshaftnoy-arhitektury-434197 **;**

2. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : Учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — ISBN 978-5-8114-8094-4.— Текст: электронный// Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/184175;

3. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15105-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/book/osnovy-landshaftnogo-dizayna-497082 ;

4. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование : учебное пособие для СПО / О. Б. Сокольская, А. А. Вергунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — ISBN 978-5-507-51597-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/424631.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения [1]	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Знание основы садово-паркового и лесного хозяйства.	Умение применять и оперировать данными о садово-парковом объекте.	Текущий контроль в форме контрольных вопросов; экспертная оценка выполнения практического занятия; другие формы контроля; индивидуальный проект.
Знание типов экосистем в связи с типологией почв и ландшафтов.	Умение использовать в работе данные о типе экосистемы объекта ландшафтного строительства.	Текущий контроль в форме контрольных вопросов; экспертная оценка выполнения практического занятия; другие формы контроля; индивидуальный проект.

[1] В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты