

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИО: Макаров Сергеи Сергеевич ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры

Дата подписания: 26.02.2025 15:42:32

Уникальный программный ключ:

75bfa38f9af1852ddaa8cd3ecd1bfa3eefe320d6



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института
садоводства и ландшафтной
архитектуры, д.с.-х.н.

С.С. Макаров

« 30 » августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.26.03 АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА С ОСНОВАМИ
ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

для подготовки бакалавров/специалистов/магистров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность: «Ландшафтное проектирование и дизайн»;

«Ландшафтное строительство и инженерия»;

«Ландшафтная архитектура и экологическое
планирование городской среды»

Курс – 2

Семестр – 3

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2024 г.

Москва, 2024

Разработчик: Золотарев С.В., д.т.н., профессор кафедры ландшафтной архитектуры

«23» августа 2024 г.

Рецензент: Бердышев В.Е., д.т.н., профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева»

«26» августа 2024 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, профессионального стандарта и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Заведующий кафедрой ландшафтной архитектуры

«28» августа 2024 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры Маланкина Е.Л., д.с.-х.н., профессор

«30» августа 2024 г.

Заведующий выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры

«28» августа 2024 г.

Заведующий отделом комплектования ЦНБ Мир Суреба И.И.

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	4
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ ПО СЕМЕСТРАМ	7
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	11
4.4. Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины	13
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	17
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности	17
6.2. Описание показателей и критерии контроля успеваемости, описание шкал оценивания	26
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	28
7.1 Основная литература	26
7.2 Дополнительная литература.....	26
7.3 Нормативные правовые акты.....	26
7.4 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям.....	26
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	30
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	30
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	32
Виды и формы отработки пропущенных занятий	33
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	33

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины
Б1.0.26.03 Архитектурная графика с основами инженерной графики
для подготовки бакалавра по направлению 35.03.10
Ландшафтная архитектура
направленности Ландшафтное проектирование**

Цель освоения дисциплины: дисциплина **Б1.0.26.03 Архитектурная графика с основами инженерной графики** включает в себя два блока: инженерная графика и архитектурная графика. Инженерная графика одна из дисциплин составляющих общеинженерную подготовку специалистов в области Ландшафтного проектирования. Архитектурная графика дисциплина обеспечивает подготовку специалиста в художественно-творческом направлении. Дисциплина **Б1.0.26.03 Архитектурная графика с основами инженерной графики** формирует у обучающегося компетентность позволяющую составлять и читать специальные чертежи, а так же развивающую пространственное воображение. Изучая дисциплину **Б1.0.26.03 Архитектурная графика с основами инженерной графики** учащиеся получают инженерные знания и знания «законов красоты», что необходимо при разработке высокотехнологичных и креативных проектов ландшафтного дизайна

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина **Б1.0.26.03 Архитектурная графика с основами инженерной графики** включена в обязательную часть учебного плана..

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5.

Краткое содержание дисциплины: Раздел 1- Инженерная графика. Раздел 2 – Архитектурно-строительные чертежи. Раздел 3 – Построение перспективы. Раздел 4 – Построение теней и отражений.

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов, 3 зач. ед.

Промежуточный контроль: дифференцированный зачет

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины **Б1.0.26.03 Архитектурная графика с основами инженерной графики** является сформировать у обучающегося компетентности: знание законов изображения геометрических объектов на плоскости, способов решения инженерных задач по чертежам. Дисциплина также развивает пространственное воображение, конструктивное геометрическое мышление, способности к анализу и синтезу пространственных форм.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина **Б1.0.26.03 Архитектурная графика с основами инженерной графики** включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана базовой части. Дисциплина **Б1.0.26.03 Архитектурная графика с основами инженерной графики** реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина **Б1.0.26.03 Архитектурная графика с основами инженерной графики** являются: «Введение в ландшафтную архитектуру», «Рисунок и живопись», модульные дисциплины «Начертательная геометрия в ландшафтной архитектуре», «История садово-паркового искусства».

Дисциплина **Б1.0.26.03 Архитектурная графика с основами инженерной графики** является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», дисциплин модуля «Ландшафтное проектирование».

Особенностью дисциплины является формирование у учащихся навыков:

- построения форм на плоскости;
- изображения перспективы (пейзажа, архитектурного сооружения);
- построения аксонометрических изображений предметов (деревьев, строений);
- конструирования форм на плоскости;
- построения плоских, объёмных, пространственных форм и объектов ландшафтной архитектуры;
- изображения линейной и тональной графики, фронтальной, объемной, глубинно-пространственной композиции.

Рабочая программа дисциплины **Б1.0.26.03 Архитектурная графика с основами инженерной графики** для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ и по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице 2.

Таблица 1

Требования к результатам обучения по учебной дисциплине Б1.В.01 Введение в ландшафтную архитектуру

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляя декомпозицию задачи	ГОСТы, ЕСКД, СПДс	общаться с помощью символов и знаков, принятых как условные обозначения на чертежах и схемах	техническим языком выражения мысли на рисунке и чертеже
			УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	основные источники информации в сфере ландшафтной архитектуры, учебные пособия по строительным конструкциям	анализировать информацию при разработке проекта в области ландшафтной архитектуры	навыком применения строительных норм и правил в разработке эскизов, чертежей при подготовке проектной документации в области ландшафтной архитектуры
			УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	способы выделения достоинств и недостатков найденной информации в сфере ландшафтной архитектуры по заданной проблематике	выделять достоинства и недостатки при сравнении различных проектных решений в области ландшафтной архитектуры	умением обосновать выбор того или иного проектного решения по заданной тематике в области ландшафтной архитектуры
			УК-1.4 Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	методы оценки найденной информации в сфере ландшафтной архитектуры по заданной проблематике	выделять главное при сравнении различных источников информации при подготовке проектов по заданной тематике в области ландшафтной архитектуры	навыком повышать свой уровень знаний самостоятельно в процессе участия в конкурсах и на конференциях оп тематике, связанной с ландшафтным дизайном
			УК-1.5 Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи	систему оценки, критерии, риски при разработке проектов в области ландшафтной архитектуры	выполнять в срок все этапы проекта, разрабатывать в необходимом количестве все чертежи, рисунки, эскизы для проекта в области ландшафтной архитектуры	навыком поиска альтернативных решений при форс-мажорных обстоятельствах выполнения проектов в области ландшафтной архитектуры

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часа), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 2а¹

Распределение трудоёмкости дисциплины² по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час. всего/*	В т.ч. по семестрам
	№3	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:	48,35	48,35
Аудиторная работа		
<i>в том числе:</i>		
лекции (Л)	16	16
практические занятия (ПЗ)	32	32
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,35	0,35
2. Самостоятельная работа (СРС)	59,65	59,65
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	50,65	50,65
Подготовка к экзамену (контроль) ³		
Подготовка к зачёту/зачёту с оценкой (контроль)	9	9
Вид промежуточного контроля:	Дифференцированный зачет	

¹ Таблица 2а заполняется для очной формы обучения

² Шаблон таблицы для двухсеместровой дисциплины.

³ Количество час. из учебного плана (колонка Контроль), ненужное удалить (зачет или экзамен)

4.2 Содержание дисциплины

Тематический план учебной дисциплины

Таблица 3-а

Наименование разделов и тем дисциплины (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
Раздел 1. Инженерная графика					
Тема 1. ГОСТы на изготовление и оформление чертежей	6		2		4
Тема 2. Сечения и разрезы	8	2	2		4
Тема 3. Разъемные и неразъемные соединения	6	2	2		2
Тема 4. Рабочие и сборочные чертежи	8	2	2		4
Раздел 2. Архитектурно-строительные чертежи					
Тема 5. Построение фасада, плана, разреза на строительном чертеже	8		4		4
Тема 6. Условные обозначения на строительном чертеже	8		2		6
Раздел 3. Построение перспективы					
Тема 7. История возникновения перспективы. Виды перспективы. Аппарат перспективы	8		4		4
Тема 8. Фронтальная и угловая перспектива в природе и в интерьере	8	2	2		4
Тема 9. Знакомство с методами/способами построения перспективы: метод сетки, метод Архитектора, радиальный метод	6		2		4
Тема 10. Построение видовых точек ландшафта	8		2		6
Раздел 4. Построение теней и отражений					
Тема 11. Построение теней от плоских и объемных тел	6	2	2		4
Тема 12. Построение теней в перспективе и в аксонометрии	8	2	2		4
Тема 13. Построение теней на фасаде здания и на земле	5,65		2		3,65
Тема 14. Построение отражения в воде и в зеркале	8		2		6
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35			0,35	
Всего за 1 семестр	108	16	32	0,35	59,65
Итого по дисциплине	108	16	32	0,35	59,65

Раздел 1. Инженерная графика

Тема 1. ГОСТы на изготовление и оформление чертежей.

Форматы чертежей. Рамка. Основная надпись. Масштабы. Шрифты. Композиция чертежа. Проставление размеров

Тема 2. Сечения и разрезы

Сечения: наложенные, вынесенные. Разрезы: простые, сложные. Разрез в аксонометрии. Соединение половины вида с половиной разреза

Тема 3. Разъемные и неразъемные соединения. Соединения деталей и конструкций с помощью болта, винта, шпильки, штифта, шпонки, сварки и т.д.

Тема 4. Рабочие и сборочные чертежи. Условные обозначения на рабочих и сборочных чертежах. Чтение сборочного чертежа. Спецификация. Деталирование

Раздел 2. Архитектурно-строительные чертежи

Тема 5. Построение фасада, плана, разреза на строительном чертеже. Основные отличия машиностроительного чертежа от строительного. Требования к изображению трех видов строительного чертежа. Антураж, стаффаж. Проставление размеров на строительных чертежах

Тема 6. Условные обозначения на строительном чертеже. Генплан. Экспликация. Условные обозначения, применяемые в ландшафтном дизайне. Построение розы ветров. Обозначения материалов на техническом разрезе.

Раздел 3. Построение перспективы

Тема 7. История возникновения перспективы. Виды перспективы. Аппарат перспективы. Исторический ракурс возникновения науки «Перспектива». Психология восприятия пространства. Строение человеческого глаза и обман зрения. Виды перспективы по изображению: линейная, купольная, обратная, панорамная, театральная, воздушная. Виды перспективы по построению: с высокой, средней, низкой линей горизонта. Виды перспективы с точками схода: угловая, фронтальная, с тремя точками схода.

Тема 8. Фронтальная и угловая перспектива в природе и в интерьере. Масштаб высоты, ширины, глубины. Построение одного и того же ландшафтного объекта во фронтальной и угловой перспективе. Принципы планировки изображения интерьера Зимнего сада. Изображение интерьера с удаленной точкой схода на полу

Тема 9. Знакомство с методами построения перспективы. Основные методы построения Перспективы: метод сетки, метод Архитектора, радиальный метод. Их оптимальный выбор и правила построения.

Тема 10. Построение видовых точек ландшафта. Виста. Кулиса. Выбор оптимального ракурса изображения видовых точек ландшафта по заданному генплану

Раздел 4. Построение теней и отражений

Тема 11. Построение теней от плоских и объемных тел. Построение теней от плоских и объемных тел с искусственным и естественным источником света. Контрастное освещение

Тема 12. Построение теней в перспективе и в аксонометрии. Основные отличия построения теней в перспективе и в изометрии

Тема 13. Построение теней на фасаде здания и на земле. Основные правила построения теней на фасаде здания. Основные правила построения теней от здания или МАФ на земле

Тема 14. Построение отражения в воде и в зеркале. Основные правила построения отражений в воде и в зеркале. Применение отражений в ландшафтном дизайне

4.3 Лекции/практические занятия

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4-а

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируем ые компетенци и	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Инженерная графика				
	Тема 1. ГОСТы на изготовление и оформление чертежей	Лекция 1. <i>Форматы чертежей. Рамка. Основная надпись. Масштабы. Шрифты. Композиция чертежа. Проставление размеров</i>	УК-1.2		2
		Практическое задание №1. «Графические построения: деление окружности на части, построение сопряжений»	УК-1.2	Вопросы к лекции №1 Тест №1 Защита практического задания №1	2
	Тема 2. Сечения и разрезы	Лекция 2. <i>Сечения: наложенные, вынесенные. Разрезы: простые, сложные. Разрез в аксонометрии. Соединение половины вида с половиной разреза</i>	УК-1.2 УК-1.3		2
		Практическое задание №2. Вычертить сечение: наложенное и вынесенное	УК-1.2 УК-1.3	Вопросы к лекции №2 Защита практического задания (ПЗ) №2	2
	Тема 3. Разъемные и неразъемные соединения	Лекция 3. <i>Соединения деталей и конструкций с помощью болта, винта, шпильки, штифта, шпонки, сварки и т.д.</i>	УК-1.2 УК-1.3		2
		Практическое задание №3. Вычертить разрезы: простые и с ¼ частью выреза Тест №2	УК-1.2 УК-1.3	Вопросы к лекции №3 Защита ПЗ №2 Защита ПЗ №3	2
	Тема 4. Рабочие и сборочные чертежи	Лекция 4. <i>Рабочие и сборочные чертежи</i>	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		2
		Практическое задание №4. Выполнить «Деталирование»	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Вопросы к лекции №4 Защита ПЗ №4	2
2	Раздел 2. Архитектурно-строительные чертежи				
	Тема 5. Построение фасада, плана, разреза на строительном чертеже	Лекция 5. <i>Основные отличия машино-строительного чертежа от строительного. Требования к изображению трех видов строительного чертежа</i>	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5		2
		Практическое задание №5. «План, фасад, разрез строения»	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5	Вопросы к лекции №5 Защита ПЗ №5 Защита Графической работы (ГР) №1	2
		Лекция 6. <i>Антураж, стаффаж. Проставление размеров на строительных чертежах</i>	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5		2
		Практическое задание №6. «Изображение подпорных стенок»	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5	Вопросы к лекции №6 Защита ПЗ №6 Защита ГР №2	2
	Тема 6. Условные обозначения на строительном чертеже	Лекция 7. <i>Генплан. Экспликация. Условные обозначения, применяемые в ландшафтном дизайне. Построение розы ветров. Обозначения материалов на техническом разрезе</i>	УК-1.1	-	2
		Практическое задание №7. «Условные обозначения на строительном чертеже»	УК-1.1	Вопросы к лекции №7 Защита ПЗ №7	2
3	Раздел 3. Построение перспективы				

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
4	Тема 7. История возникновения перспективы. Виды перспективы. Аппарат перспективы	Лекция 8. Исторический ракурс возникновения науки «Перспектива». Психология восприятия пространства. Строение человеческого глаза и обман зрения. Виды перспективы по изображению: линейная, купольная, обратная, панорамная, театральная, воздушная	УК-1.1		2
		Практическое задание №8. Анализ картин известных художников	УК-1.1	Вопросы к лекции №8 Тест №3 Защита ПЗ №8	2
		Лекция 9. Виды перспективы по построению: с высокой, средней, низкой линей горизонта. Виды перспективы с точками схода: угловая, фронтальная, с тремя точками схода.	УК-1.1		2
		Практическое задание №9 «Уголок сада, составленный из геометрических форм»	УК-1.1	Вопросы к лекции №9 Защита ГР №3	2
	Тема 8. Фронтальная и угловая перспектива в природе и в интерьере	Лекция 10. Построение одного и того же ландшафтного объекта во фронтальной и угловой перспективе. Масштаб высоты, ширины, глубины. Принципы планировки изображения интерьера Зимнего сада	УК-1.3		2
		Практическое задание №10. Чертеж «Зимнего сада»	УК-1.3	Вопросы к лекции №10 Защита ПЗ №10	2
	Тема 9. Знакомство с методами построения перспективы: метод сетки, метод Архитектора, радиальный метод	Лекция №11. Основные методы построения Перспективы: метод сетки, метод Архитектора, радиальный метод. Их оптимальный выбор и правила построения	УК-1.3		2
		Практическое задание №11. Построение объектов Методом/способом архитектора	УК-1.3	Вопросы к лекции №11 Защита ПЗ №11	2
	Тема 10. Построение видовых точек ландшафта	Лекция №12. Виста. Кулиса. Выбор оптимального ракурса изображения видовых точек ландшафта по заданному генплану	УК-1.1 УК-1.3		2
		Практическое задание №12. Построение «Видовых точек. Коллаж»		Вопросы к лекции № 12 Защита ГР №12	2
Раздел 4. Построение теней и отражений					
4	Тема 11. Построение теней от плоских и объемных тел	Лекция №13. Построение теней от плоских и объемных тел с искусственным и естественным источником света. Контраструктурное освещение	УК-1.3		2
		Практическое задание №13. Построение теней от объемных тел	УК-1.3	Вопросы к лекции №13 Защита ПЗ №13-	2
	Тема 12. Построение теней в перспективе и в аксонометрии.	Лекция №14. Основные отличия построения теней в перспективе и в изометрии	УК-1.1 УК-1.3		2
		Практическое задание №14. Построение теней от объемных строений в аксонометрии	УК-1.1 УК-1.3	Вопросы к лекции №14 Защита ГР №2 (Продолжение) – «Построить тени от дома в аксонометрии» Защита ПЗ №14	2
	Тема 13. Построение теней на фасаде здания и на земле.	Лекция №15. Основные правила построения теней на фасаде здания. Основные правила построения теней от здания или МАФ на земле	УК-1.3		2
		Практическое задание №15. Построение теней на фасаде	УК-1.3	Вопросы к лекции №15 Защита ПЗ №15	2
	Тема 14. Построение отражения в воде и в зеркале.	Лекция №16. Основные правила построения отражений в воде и в зеркале. Применение отражений в ландшафтном дизайне	УК-1.3		2
		Практическое задание №16. Построение отражения часовни в воде	УК-1.3	Вопросы к лекции №16 Защита ПЗ №16	2

4.4. Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины **ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Таблица 5-а

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формиру- емые компетен- ции	Вид самостоятельной ра- боты
1.	Раздел 1. Инженерная графика			
	Тема 1. ГОСТы на изготовление и оформление чертежей	<i>Форматы чертежей. Рамка. Основная надпись. Масштабы. Шрифты. Композиция чертежа. Проставление размеров</i>	УК-1.2	проработка конспекта лекций, подготовка к промежуточному контролю
		Графические построения: деление окружности на части, построение сопряжений	УК-1.2	подготовка к тесту №1 и защите практического задания №1
	Тема 2. Сечения и разрезы	<i>Сечения: наложенные, вынесенные. Разрезы: простые, сложные. Разрез в аксонометрии. Соединение половины вида с половиной разреза</i>	УК-1.2 УК-1.3	проработка конспекта лекций
		Вычертить сечение: наложенное и вынесенное	УК-1.2 УК-1.3	подготовка к защите практического задания №2
	Тема 3. Разъемные и неразъемные соединения	<i>Соединения деталей и конструкций с помощью болта, винта, шпильки, штифта, шпонки, сварки и т.д.</i>	УК-1.2 УК-1.3	проработка конспекта лекций
		Вычертить разрезы: простые и с $\frac{1}{4}$ частью выреза. Тест №2	УК-1.2 УК-1.3	подготовка к тесту №2 и защите практического задания №3
	Тема 4. Рабочие и сборочные чертежи	<i>Рабочие и сборочные чертежи</i>	УК-1.1 УЕ-1.2 УК-1.3	проработка конспекта лекций
		Выполнить «Деталирование»	УК-1.1 УЕ-1.2 УК-1.3	подготовка к защите практического задания №4
2	Раздел 2. Архитектурно-строительные чертежи			
	Тема 5. Построение фасада, плана, разреза на строительном чертеже	<i>Основные отличия машиностроительного чертежа от строительного. Требования к изображению трех видов строительного чертежа Антураж, стаффаж. Проставление размеров на строительных чертежах</i>	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5	проработка конспекта лекций
		вычертить «План, фасад, разрез дома»	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5	подготовка к защите практического задания №5 подготовка к защите Графической работы №1
	Тема 6. Условные обозначения на строительном чертеже	<i>Генплан. Экспликация. Условные обозначения, применяемые в ландшафтном дизайне. Построение розы ветров. Изображение подпорных стенок. Обозначения материалов на техническом разрезе</i>	УК-1.1	проработка конспекта лекций
		Вычертить «Условные обозначения на строительном чертеже»	УК-1.1	подготовка к защите практического задания №6
3	Раздел 3. Построение перспективы			
	Тема 7. История возникновения перспективы. Виды перспективы. Аппарат перспективы	<i>Исторический ракурс возникновения науки «Перспектива». Психология восприятия пространства. Виды перспективы</i>	УК-1.1 УК-1.1	проработка конспекта лекций
		Анализ картин известных художников	УК-1.1 УК-1.1	подготовка к защите практического задания №7

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	<i>Тема 8. Фронтальная и угловая перспектива в природе и в интерьере</i>	<i>Построение одного и того же ландшафтного объекта во фронтальной и угловой перспективе. Масштаб высоты, ширины, глубины. Принципы планировки изображения интерьера Зимнего сада</i>	УК-1.3	проработка конспекта лекций защита Графической работы №3
		Чертеж «Зимнего сада»	УК-1.3	подготовка к защите практического задания №8
	<i>Тема 9. Знакомство с методами построения перспективы: метод сетки, метод Архитектора, радиальный метод</i>	<i>Основные методы построения Перспективы: метод сетки, метод Архитектора, радиальный метод. Их оптимальный выбор и правила построения</i>	УК-1.3	проработка конспекта лекций
		Построение объектов Методом/способом архитектора	УК-1.3	подготовка к защите практического задания №9
	<i>Тема 10. Построение видовых точек ландшафта</i>	<i>Виста. Кулиса. Выбор оптимального ракурса изображения видовых точек ландшафта по заданному генплану</i>	УК-1.1 УК-1.3	проработка конспекта лекций
		Построение «Видовых точек»	УК-1.1 УК-1.3	подготовка к защите практического задания №10. Подготовка к защите Графической работы №4
4	Раздел 4. Построение теней и отражений			
	<i>Тема 11. Построение теней от плоских и объемных тел</i>	<i>Построение теней от плоских и объемных тел с искусственным и естественным источником света. Контражурное освещение</i>	УК-1.3	проработка конспекта лекций
		Построение теней от объемных тел	УК-1.3	подготовка к защите практического задания №11
	<i>Тема 12. Построение теней в перспективе и в аксонометрии.</i>	<i>Основные отличия построения теней в перспективе и в изометрии</i>	УК-1.1 УК-1.3	проработка конспекта лекций
		Построение теней от объемных строений в аксонометрии	УК-1.1 УК-1.3	подготовка к защите практического задания №12. Подготовка к защите Графической работы №2 (продолжение)
	<i>Тема 13. Построение теней на фасаде здания и на земле.</i>	<i>.Основные правила построения теней на фасаде здания. Основные правила построения теней от здания или МАФ на земле</i>	УК-1.3	проработка конспекта лекций
		Построение теней на фасаде	УК-1.3	подготовка к защите практического задания №13
	<i>Тема 14. Построение отражения в воде и в зеркале.</i>	<i>Основные правила построения отражений в воде и в зеркале. Применение отражений в ландшафтном дизайне</i>	УК-1.3	проработка конспекта лекций
		Построение отражения часовни в воде	УК-1.3	подготовка к защите практического задания №14

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

Таблица 6

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Построение перспективы плоских фигур и объемных тел	Л	Проблемная лекция с решением творческих задач
2.	Построение теней от деталей на фасаде	ПЗ	Исследовательский метод
5	Построение уголка сада с помощью геометрических тел в ортогональных проекциях, аксонометрии и в перспективе	ПЗ	Игровой метод

6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

ВОПРОСЫ К ЛЕКЦИЯМ

ЛЕКЦИЯ 1.

- Что называют чертежом? Где применяются чертежи?
- Какими государственными документами они определяются?
- Как образуются дополнительные форматы чертежей?
- Какого начертания и какой толщины проводят линии осевые, центровые, выносные, размерные и линии невидимого контура?
- Где размещают основную надпись чертежа, какие сведения в ней указывают?

ЛЕКЦИЯ 2.

- С какой целью применяют сечения?
- Какие типы сечений знаете?
- Как обозначаются наложенные и вынесенные сечения?
- Что такое разрез? Для какой цели применяют разрезы?
- Как принято обозначать разрезы?
- Какие разрезы называются простыми? Как обозначают простые разрезы?
- Что такое сложный разрез?

ЛЕКЦИЯ №.3

- Какие существуют разъемные и неразъемные соединения?

-Как принято изображать болтовое и шпилечное соединение?

ЛЕКЦИЯ 4.

-Каково назначение сборочных чертежей?

-Как изображаются на сборочном чертеже пограничные части других изделий?

-Какие размеры наносятся на сборочном чертеже?

-Что такое спецификация. Основные разделы и их заполнение.

-Что следует понимать под чтением сборочного чертежа?

ЛЕКЦИЯ 5.

-Назовите виды строительных чертежей, и перечислить особенности их вычерчивания.

-Изобразите условные обозначения, применяемые в архитектурно-строительных чертежах.

-Назовите особенности изображения архитектурно-художественного шрифта.

-Может ли быть на чертеже два фасада здания?

ЛЕКЦИЯ 6.

-Перечислите типы зданий, конструктивные элементы зданий.

-Что такое антураж и стаффаж на строительном чертеже?

ЛЕКЦИЯ 7.

-Какие условные изображения используются на генпланах?

ЛЕКЦИЯ 8.

-Какие художники внесли свой вклад в развитие Перспективы? Перечислить.

-Какие виды Перспективы применяются в архитектурных проектах?

ЛЕКЦИЯ 9.

-Каким способом можно определить по изображению на картине ее элементы?

-Какие есть способы построения плоских фигур в перспективе?

-Как построить перспективу окружности?

-Как определить дистанционные точки?

-Назовите этапы построения перспективы геометрических тел.

ЛЕКЦИЯ 10.

-Что называется масштабом глубины, ширины, высоты?

-Что называется реконструкцией перспективных изображений?

-Каково назначение масштабной шкалы и в чем ее практическое удобство при построении перспективных изображений?

-Перечислите способы определения размеров в перспективе.

-В чем особенности построения перспективы интерьера?

-Какие составные части должны быть в составе проекта Зимнего сада?

ЛЕКЦИЯ 11.

-В чем сущность способа перспективной сетки?

-Какова последовательность построения перспективы (угловой и фронтальной) способом сетки?

-В чём заключается способ Архитектора?

ЛЕКЦИЯ 12.

-Как обозначают видовые точки на генплане?

ЛЕКЦИЯ 13.

-В чем состоят особенности построения теней от плоских и объемных тел?

-Чем отличаются собственная и падающая тени?

ЛЕКЦИЯ 14.

-В чем состоят особенности построения теней в аксонометрии и в перспективе?

-Чем отличаются «линейная» и «воздушная» перспективы?

ЛЕКЦИЯ 15.

-В чем состоят особенности построения теней от архитектурных деталей на фасаде здания?

-В чем состоят особенности построения теней в интерьере?

ЛЕКЦИЯ 16.

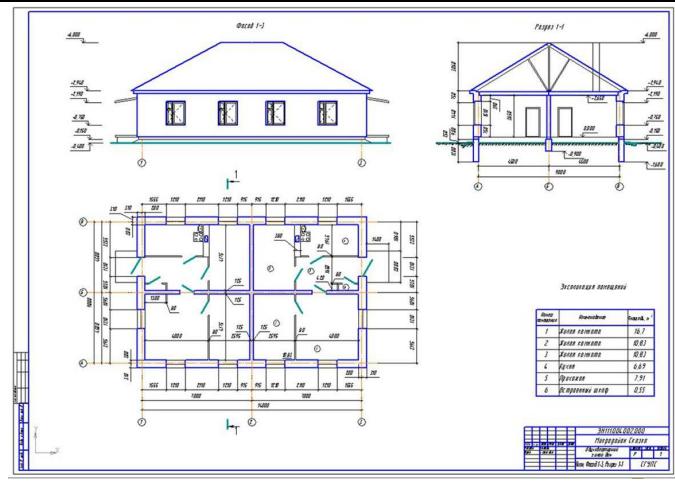
-На каком законе оптики основано построение отражений в перспективе?

-Какова последовательность построения отражений в плоском зеркале?

ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

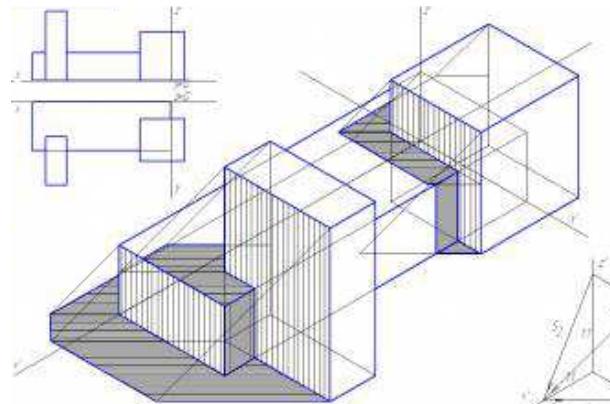
ГР №1. Вычертить фасад, план и разрез 1-2-х этажного частного дома с отмывкой теней на фасаде.

Вопросы к защите: Что принимаем за «нулевую» отметку здания? На каком уровне производим разрез здания? Какие размеры и условные обозначения проставляем на строительном чертеже?



ГР №2. Вычертить дом в аксонометрии

Вопросы к защите: Какие виды аксонометрии знаете? Чем отличаются друг от друга аксонометрические виды?

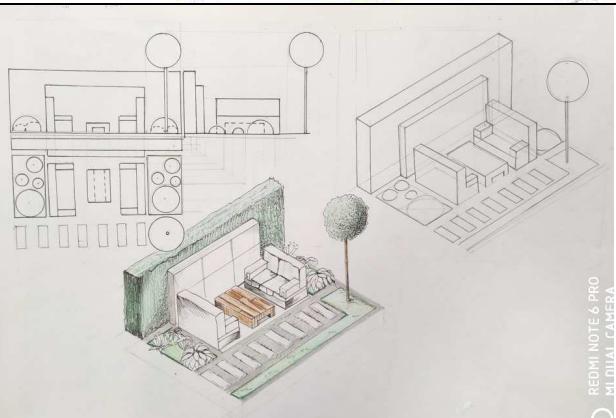


ГР №3.

Построить уголок сада в трех видах, изометрии, угловой и фронтальной перспективе.

Вопросы к защите:

Перечислить положительные и отрицательные черты изображения объектов в аксонометрии и в перспективе



ГР №4.

Построить ВИДОВЫЕ ТОЧКИ по представленному Генплану участка.

Вопросы к защите:

Что такое ВИСТА, КУЛИСА?
Каким образом выбирают видовые точки для визуализации их в проекте?



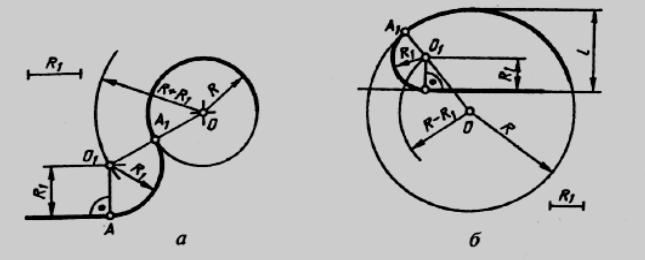
КОМПЛЕКТ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

ПЗ №1

Построить окружности и поделить их на части. Построить сопряжение.

Вопросы к защите:

Что такое сопряжение? Какие виды сопряжений знаете? Как поделить окружность на 3, 5, 6, 7, 8, 12 частей при помощи циркуля?

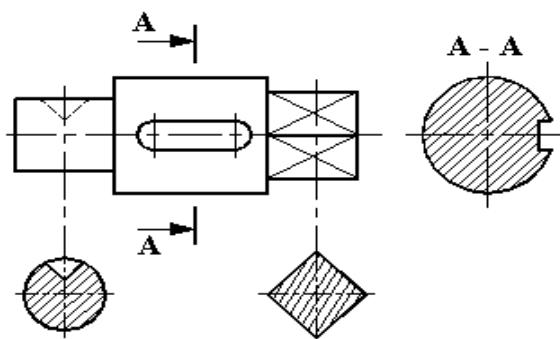


ПЗ № 2.

Вычертить сечения заданной детали.

Вопросы к защите:

Какие виды сечений знаете? Чем они отличаются? Как обозначаются сечения?

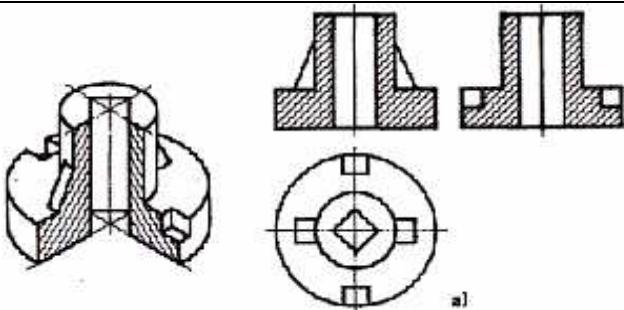


ПЗ №3

Вычертить простые разрезы детали и деталь в аксонометрии с $\frac{1}{4}$ частью выреза.

Вопросы к защите:

Какие на чертеже могут встретиться разрезы? Для чего применяются сечения и разрезы? Что общего, и какие различия между сечением и разрезом?



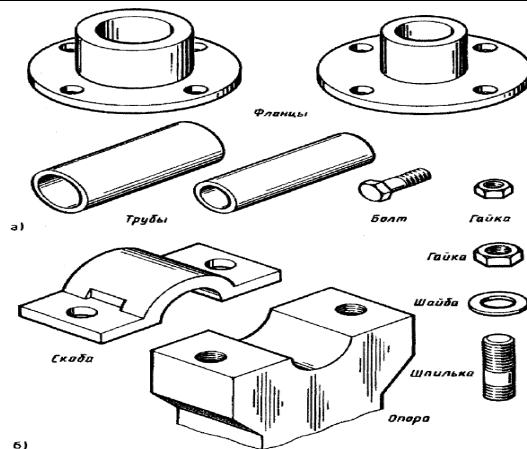
ПЗ №4

Выполнить эскизное деталирова-

ние сборочного чертежа.

Вопросы к защите:

Чем отличается: рабочий чертеж от сборочного чертежа? Что такое: деталь, комплект, комплекс, сборочная единица? Какие обозначения используются на сборочном чертеже? Проставляют ли размеры на сборочном чертеже?

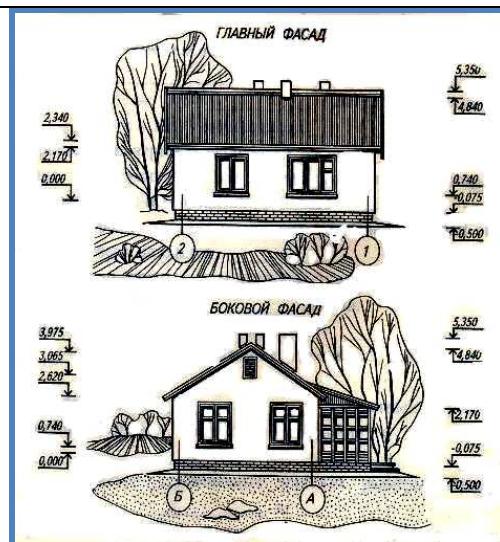


ПЗ №5

Вычертить план, фасад, разрез строения

Вопросы к защите:

На каком уровне проводится разрез здания? По какому принципу наносят размеры на строительном чертеже? В каких единицах проставляются размеры на строительных чертежах?

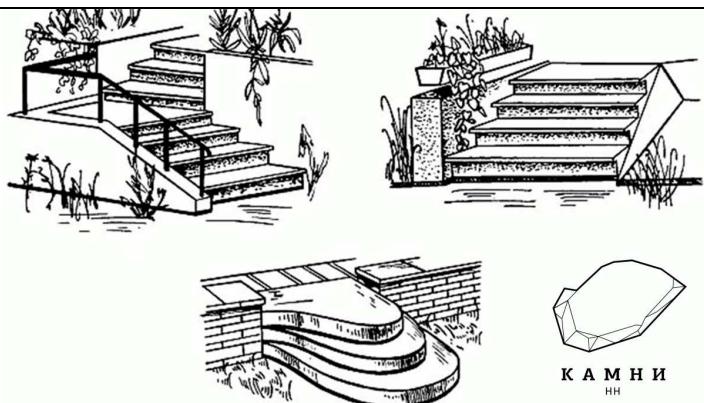


ПЗ №6

Создать эскиз Подпорной стенки.

Вопросы к защите:

Для чего проектируют подпорные стенки? Из какого материала могут быть подпорные стенки? Как условно и художественно изобразить материалы строительные и природные? Как принято изображать лестницы?

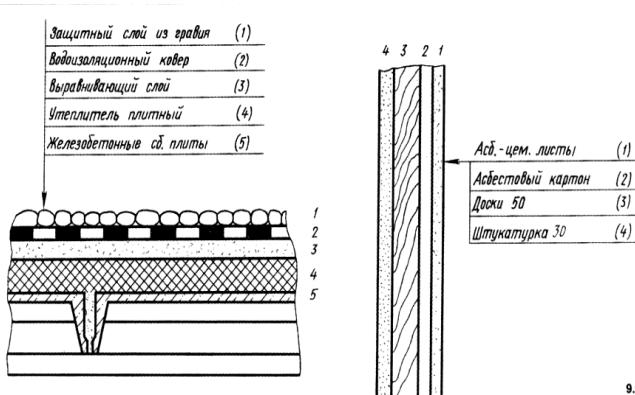


ПЗ №7

Вычертить условные обозначения строительных материалов.

Вопросы к защите:

Как вычерчивается технический разрез подпорной стенки, состоящий из нескольких слоев материала и грунта?



ПЗ №8

Проанализировать картину с точки зрения построения Перспективы.

Вопросы к защите:

Где находится линия горизонта? Как ее найти на картине? Где находится главная точка Перспективы «Р»? Обосновать выбор главной точки художником



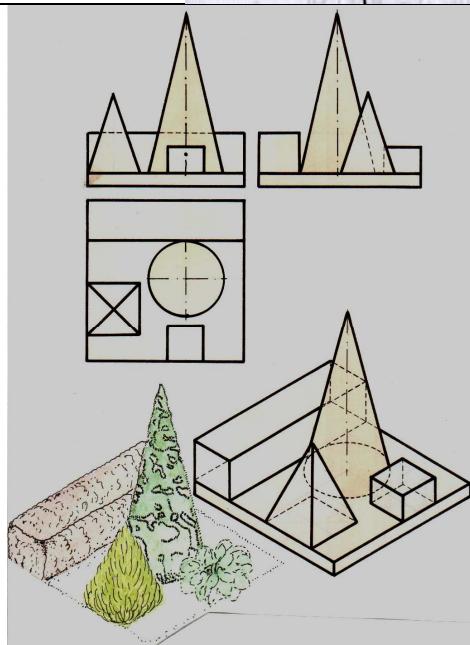
ПЗ №9

Построить Уголок сада из геометрических тел.

Вопросы к защите:

С какими геометрическими телами ассоциируются объекты ландшафта? Что такое ракурс?

Используется ли в проектировании принципы проецирования?



ПЗ №10

Вычертить интерьер «Зимнего сада»

Вопросы для защиты:

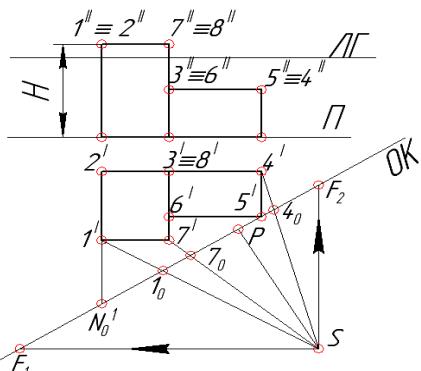
Какие виды зимних садов бывают? Какую перспективу оптимальнее использовать для изображения интерьера Зимнего сада?



ПЗ №11

Построить объект методом Архитектора

Вопросы к защите: Для чего используется метод Архитектора? Каков алгоритм построения объекта методом Архитектора?

**ПЗ №12**

Выполнить эскиз Уголка сада.

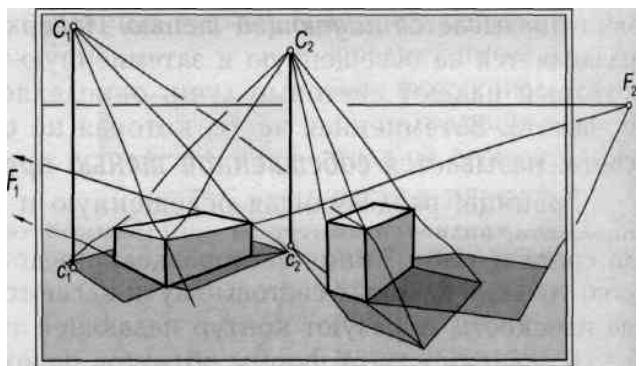
Вопросы к защите: Какие виды Перспективы знаете? Основные отличия фронтальной и угловой Перспективы?

**ПЗ №13**

Построить тени от геометрических тел в перспективе

Вопросы к защите:

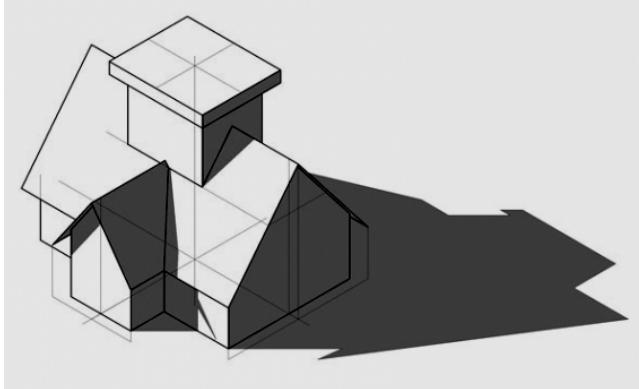
Чем отличается построение теней в Перспективе от искусственного и естественного источника света? Как влияет на падающую тень точки схода F_1 и F_2 ?

**ПЗ №14**

Построить тени от архитектурных объектов в аксонометрии

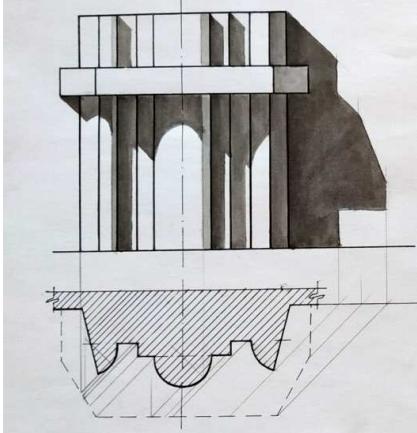
Вопросы к защите:

Под каким углом сходятся лучи при построении тени в аксонометрии? Чем отличаются собственная и падающая тень?



ПЗ №15

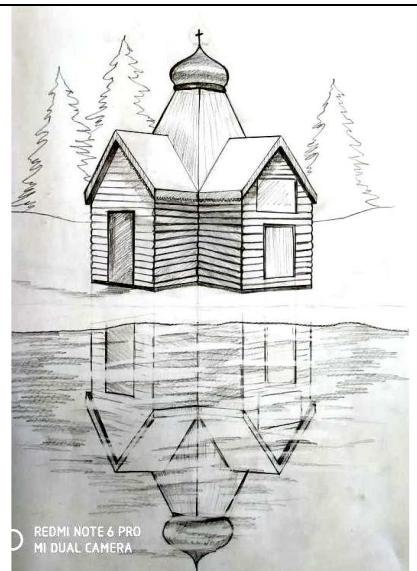
Построить тени на фасаде здания
Вопросы для защиты: Каков принцип построения тени на фасаде? Какой угол падения луча необходимо выдержать?



ПЗ №16

Построить отражение часовни в воде.

Вопросы для защиты: Какие существуют особенности построения объектов, отражающихся в воде?



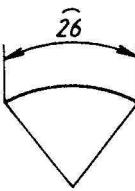
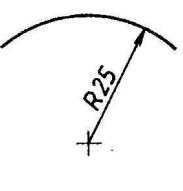
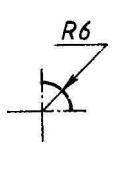
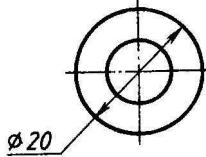
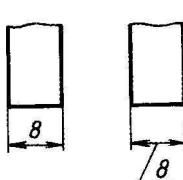
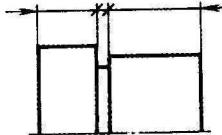
ТЕСТЫ

Тест №1

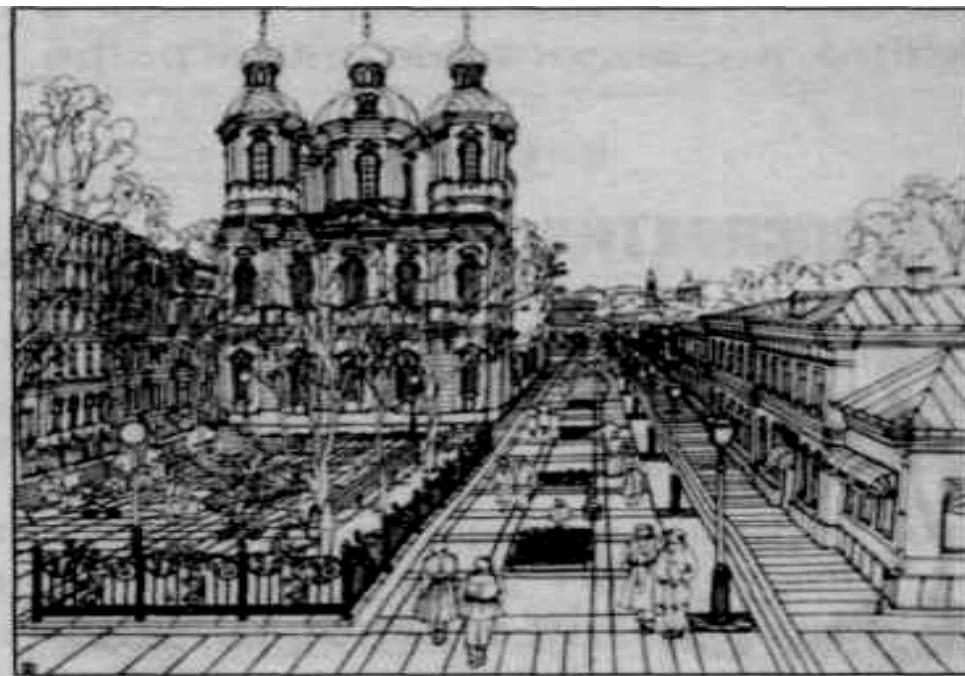
Какое соединение относится к неразъемным	Болтовое	Сварное	Шпоночное
Какие из соединений являются разъемными?	Болтовое	Сварное	Штифтовое
Определите шпилечное соединение			
Как называется элемент № 14	Буртик	Ребро жесткости	Фаска
Как обозначается метрическая резьба			
Определите элементы	Шайба	Винт	Болт

болтового соединения	Гайка Шпилька Болт	Болт Шайба гайка	Гайка Шайба	
----------------------	--------------------------	------------------------	----------------	--

Тест №2

Где правильно проставлен размер дуги окружности			
На каком чертеже размеры проставлены в соответствии с требованием ГОСТа			
На пересечении каких линий должен находиться центр окружности	Штриховой	Штрих- пунктирной	Сплошной тонкой
Какая линия применяется для нанесения выносных и размерных линий	Штриховая	Штрихпунктирная	Сплошная тонкая
В каких единицах проставляют размеры на машиностроительных чертежах	мм.	дм.	м.

Тест №3



Задание: Найти на картине линию горизонта, охарактеризовать какая она: высокая, средняя, низкая. Найти главную точку перспективы Р. Назвать вид перспективы: фронтальная или угловая.

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ

1. Перечислить основные требования к оформлению чертежа.
2. Какими документами регламентируются построения на чертеже?
3. Что такое сечение? Каковы правила выполнения вынесенных и наложенных сечений.
4. Что называется разрезом? Чем он отличается от сечения? Виды разрезов.
5. Перечислить разъемные и неразъемные соединения.
6. Расскажите о сходстве и различии сборочного и рабочего чертежа.
7. Расскажите об особенностях выполнения технического рисунка. Чем он отличается от аксонометрического изображения?
8. Перечислите основные требования к выбору способов изображения деталей на чертеже.
9. Перечислите отличия машиностроительного и строительного чертежа.
10. Назвать виды строительных чертежей и перечислить особенности их вычерчивания.
11. Какие виды трехмерного изображения применяют в рисунках и эскизах?
12. Почему из всех способов изображения объемных объектов перспективное изображение наиболее наглядно?
13. Какими методами получают перспективное изображение? В чем заключается их различие?
14. Каким образом перспективное изображение используют в ландшафтном проектировании?
15. Перечислить элементы проецирующего аппарата.

16. Чем руководствуются при выборе линии горизонта на картине?
17. Что называется масштабом глубины, ширины, высоты?
18. Перечислите способы определения размеров в перспективе.
19. Как построить перспективу окружности?
20. Как построить перспективу геометрических тел?
21. В чем особенность построения перспективы интерьера?
22. Как определить дистанционные точки?
23. В чем сущность способа перспективной сетки? Какова последовательность построения перспективы (угловой и фронтальной) способом сетки?
24. В чём заключается способ архитектора? Каковы этапы построения объекта способом архитектора?
25. Как построить тени от: геометрических тел, предметов в перспективе при искусственном/ естественном источнике света?
26. В чем состоят особенности построения теней в аксонометрии?
27. Назовите особенности построения теней в интерьере.
28. Назовите особенности построения теней от архитектурных деталей на фасаде здания.
29. В чем состоят особенности построения теней на земле?
30. На каком законе оптики основано построение отражений в перспективе?

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине применяется **балльно-рейтинговая** система контроля и оценки успеваемости студентов.

В основу балльно-рейтинговой системы (БРС) положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации знаний.

Таблица 7.

Шкала оценивания	Зачет с оценкой
85-100	Отлично
70-84	Хорошо
60-69	Удовлетворительно
0-59	Неудовлетворительно

Регулярно в течение семестра проводится учет выполненных графических работ (защита в течение 2х недель).

Пример балльно-рейтинговой оценки:

1. Графические работы (по 5 баллов защита) – 4 шт.=20 баллов;
2. Практические работы – (по 4 баллов) -14 шт. =56 баллов;
3. Тесты (по 3 балла) -3 шт.=15 баллов;
4. Активность на лекциях- 9 баллов.

Всего 100 баллов.

К дифференцированному зачету допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план, отработавшие все попущенные занятия и сдавшие графические работы на оценку не менее чем «удовлетворительно» (60 баллов) и набравшие 60 % и более от максимального количества баллов.

Студентов, набравших менее 60 баллов, не допускают до сдачи дифференцированного зачета. В этом случае возможно повторное выполнение графических работ и их перезащита.

Дифференцированный зачет выставляется на основании результатов рейтинга и включает в себя три категории оценивания: графические работы, решение практических задач, графических работ и тестов, устного ответа на лекции.

На дифференциированном зачёте проверяется:

- усвоение теоретического материала;
- умение выполнять эскиз, набросок, рисунок, чертеж;
- усвоение базового понятийного аппарата дисциплины;
- привитие культуры труда, навыков рациональных приёмов работы чертёжными и измерительными инструментами.

Студенты, дважды не сдавшие дифференцированный зачет, в третий раз сдают зачет комиссии, назначенной распоряжением декана факультета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература

1. Грицкевич, Е. В. Архитектурная графика и основы композиции: учебное пособие / Е. В. Грицкевич. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 118 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147536> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Казарина, Т. Ю. Композиция: учебное пособие / Т. Ю. Казарина. — Кемерово: КемГИК, 2019. — 42 с. — ISBN 978-5-8154-0496-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156970> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Долгих, О. Р. Архитектурный рисунок: учебное пособие / О. Р. Долгих. — Томск: ТГАСУ, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-93057-944-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170450> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Архитектурная графика и основы композиции: учебное пособие / А. С. Кривоногова, Н. А. Белоногова, Е. В. Ефимова, И. В. Бачериков. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2016. — 48 с. — ISBN 978-5-9239-0925-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92642> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Композиция древесной растительности в ландшафтной архитектуре: учебное пособие / А. И. Ковешников, Н. А. Ширяева, П. А. Ковешников, А. Б. Косенкова. — Орел: ОрелГАУ, 2018. — 194 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118770> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Специальный рисунок и проектная графика: учебное пособие / составители З. И. Кукушкина, И. М. Присяжная. — Благовещенск: АмГУ, 2018. — 222 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156503> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Нормативные правовые акты

1. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД Форматы.
2. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД Масштабы.
3. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД Линии.
4. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД Шрифты чертёжные.
5. ГОСТ 2.305-2008 ЕСКД Изображения- виды, разрезы, сечения.
6. ГОСТ 2.307-2011 ЕСКД Нанесение размеров и предельных отклонений.
7. ГОСТ 2.308-2011 ЕСКД Указание на чертежах допусков формы и расположения поверхностей.
8. ГОСТ 2.316-2008 ЕСКД Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц.
9. ГОСТ 2.317-2011 ЕСКД Аксонометрические проекции.
10. ГОСТ 2.321-84 ЕСКД Обозначения буквенные.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА. Режим доступа: <http://www.mo-la.ru/np166.html> свободный. – Заглавие с экрана.
2. АЛАРОС. Режим доступа: <http://alaros.ru/> свободный. – Заглавие с экрана
3. Сады и люди. Отечественные персоналии. Режим доступа: <http://www.gardener.ru/gap/person/cat61.php>, свободный. Заглавие с экрана.
4. IFLA. Режим доступа: <http://iflaonline.org/>, свободный. Заглавие с экрана.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Перечень программного обеспечения

Таблица 8

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 9

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стол ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646) 5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стол для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стол ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт. 14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-00000000060536) 2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1) 3. Стол ученический - 30 шт. 4. Стол ученический - 34 шт. 5. Стол для посетителей – 1 шт. 6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187) 7. Доска меловая - 1 шт. 8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331) 9. Мольберт напольный – 10 шт. 10. Мольберт станковый – 5 шт. 11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт.
учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стол ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стол для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая - 1 шт.
учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212) 2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт. 8. Стол ученический - 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стол для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.	1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.	1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него мотивацию к систематическому самообразованию.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;

2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;

3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;

4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 10

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов решений заданий вручную с использованием, если нужно, красок и маркеров.
Практическое задание и Графическая работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект условных обозначений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Прорешивание творческих заданий.

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
	Выполнение набросков и эскизов к заданию. Утверждение эскизов с преподавателем

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Дисциплина **Б1.0.26.03 Архитектурная графика с основами инженерной графики** является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и науки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов практических и графических работ в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями

Профessorско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиаматериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Программу разработал (и):

Золотарев С.В., д.т.н., профессор _____

Рукавишникова Е.Л. кандидат пед.наук, доцент_____

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу дисциплины «Архитектурная графика с основами инженерной графики» ОПОП ВО по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность: «Ландшафтное проектирование и дизайн», «Ландшафтное строительство и инженерия», «Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской среды»
(квалификация выпускника – бакалавр)**

Бердышевым В.Е., доктором технических наук, профессором (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы дисциплины «Архитектурная графика с основами инженерной графики» ОПОП ВО по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность «Ландшафтное проектирование и дизайн», «Ландшафтное строительство и инженерия», «Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской среды» (квалификация выпускника – бакалавр), разработанной в ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», на кафедре ландшафтной архитектуры Золотаревым С.В., д.т.н., профессором кафедры.

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа дисциплины «Архитектурная графика с основами инженерной графики» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура». Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

2. Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части учебного цикла – Б1.

3. Представленные в Программе цели дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

4. В соответствии с Программой за дисциплиной «Архитектурная графика с основами инженерной графики» закреплено **5 компетенций**. Дисциплина «Архитектурная графика с основами инженерной графики» и представленная Программа способны реализовать их в объявленных требованиях. Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

5. Общая трудоёмкость дисциплины «Архитектурная графика с основами инженерной графики» составляет 3 зачётные единицы (108 часов/из них практическая подготовка 32 часа).

6. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Дисциплина «Архитектурная графика с основами инженерной графики» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и возможность дублирования в содержании отсутствует.

7. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

8. Программа дисциплины «Архитектурная графика с основами инженерной графики» предполагает 3 занятия в интерактивной форме.

9. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

10. Представленные и описанные в Программе формы *текущей* оценки знаний: опрос, как в форме обсуждения отдельных вопросов, так и выступления и участие в дискуссиях, диспутах, круглых столах, мозговых штурмах и ролевых играх, участие в тестировании, коллоквиумах, работа над домашним графическим заданием, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточного контроля знаний студентов, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой, что соответствует статусу дисциплины, как дисциплины обязательной/вариативной части учебного цикла – Б1 ФГОС ВО направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

11. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

12. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 3 источника (базовый учебник), дополнительной литературой – 3 наименования, нормативные правовые акты – 10 источников, Интернет-ресурсы – 4 источника и соответствует требованиям ФГОС ВО направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины соответствует специфике дисциплины «Архитектурная графика с основами инженерной графики» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

14. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине «Архитектурная графика с основами инженерной графики».

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы дисциплины «Архитектурная графика с основами инженерной графики» ОПОП ВО по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность «Ландшафтное проектирование и дизайн», «Ландшафтное строительство и инженерия», «Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской среды» (квалификация выпускника – бакалавр), разработанная Золотаревым С.В., д.т.н., профессором кафедры ландшафтной архитектуры соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент:

Бердышев В.Е. д.т.н., профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева.



«26» августа 2024 г.