

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаров Сергей Сергеевич

Должность: И.О. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры

Дата подписания: 27.02.2025 13:29:51

Уникальный программный ключ:

75bfa38f9af1852dda82cd3ecd1bfa3eeef320d6



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –**  
**МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»**  
**(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)**

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры  
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института

садоводства и ландшафтной архитектуры

 С.С. Макаров

«    »                      2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры**

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленности: Ландшафтное проектирование и дизайн

Ландшафтное строительство и инженерия

Ландшафтная архитектура и экологическое планирование  
городской среды

Курс 2 (очная форма обучения)

Семестр 3 (очная форма обучения)

Курс 2,3 (заочная форма обучения)

Сессия зимняя, летняя (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2024


Москва, 2024

Разработчики: Портнова И.В., к.и.н., доцент; Соколкина А.И., ассистент.

  
(подпись) «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
  
(подпись) «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рецензент:


канд. с.-х. наук, доцент

  
(подпись) Е.А. Козлова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.


Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры  
протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,  
доктор с.х. наук, профессор

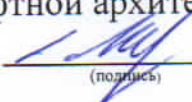
  
(подпись) А.В. Федоров  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры, д.с.-х.н., профессор   
(подпись) Е.Л. Маланкина

протокол № «\_\_» «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

и.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,  
доктор с.х. наук, профессор

  
(подпись) А.В. Федоров  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. отдела комплектования ЦНБ /

  
(подпись) В.И. Седухин

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АННОТАЦИЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ .....</b>	<b>5</b>
<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ ПО СЕМЕСТРАМ .....	7
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	12
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....</b>	<b>18</b>
<b>6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>18</b>
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	18
6.1.1. <i>Графические работы</i> .....	18
6.1.2. <i>Реферат</i> .....	19
6.1.3. <i>Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (экзамен)</i> .....	20
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ .....	22
<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>23</b>
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	23
7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	24
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>24</b>
<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....</b>	<b>24</b>
<b>10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>25</b>
<b>11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>26</b>
Виды и формы отработки пропущенных занятий .....	27
<b>12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ .....</b>	<b>27</b>

## **Аннотация**

### **рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры для подготовки бакалавра по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура направленностей Ландшафтное проектирование и дизайн, Ландшафтное строитель- ство и инженерия, Ландшафтная архитектура и экологическое планирование**

**Цель освоения дисциплины.** Целью изучения дисциплины **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины). Цель теоретической части курса заключается в ознакомлении студентов с фундаментальными принципами мирового градостроительства, различными стилями, направлениями и явлениями в архитектуре, а также формирование у обучающихся представления об особенностях современного архитектурно-градостроительного процесса. Практические занятия направлены на достижение следующих целей: развитие пространственного мышления у студентов, приобретение студентами навыков архитектурного проектирования в различных масштабах, обучение студентов способам представления своих творческих идей с помощью графических методов.

**Место дисциплины в учебном плане:** дисциплина включена в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина, являются: «Ландшафтно-архитектурная композиция», «Начертательная геометрия в ландшафтной архитектуре», «История искусств», «Рисунок и живопись». Дисциплина «Градостроительство с основами архитектуры» является основополагающей для изучения дисциплин: «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», «Ландшафтное проектирование городских территорий».

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.3.

**Краткое содержание дисциплины:** Раздел 1. История архитектуры и градостроительства: архитектура и градостроительство Древнего мира; архитектура и градостроительство эпохи Средневековья в Европе и на Руси; архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России; архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв.; архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.); глобальные архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв. Раздел 2. Современные принципы организации населенных мест: территориальное планирование, районная планировка и расселение; планировочная и пространственная структура населенных мест; функциональная структура населенных мест; инфраструктура; экологические аспекты.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 108 часов, 3 зач. ед.

**Промежуточный контроль:** экзамен.

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины). Цель теоретической части курса заключается в ознакомлении студентов с фундаментальными принципами мирового градостроительства, различными стилями, направлениями и явлениями в архитектуре. Теоретическая база дисциплины направлена на формирование представления об особенностях современного архитектурно-градостроительного процесса у обучающихся. Практические занятия направлены на формирование практически значимых умений и навыков студентов в их дальнейшей профессиональной деятельности: развитие про-



странственного мышления, приобретение навыков архитектурного проектирования в различных масштабах, освоение различных способов представления своих творческих идей с помощью графических методов.

## **2. Место дисциплины в учебном процессе**

Дисциплина **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** включена в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Особенностью дисциплины являются целенаправленное формирование у студентов кругозора в области истории мировой архитектуры, формирование художественного вкуса, получение студентами представления об историческом контексте формирования и развития планировочных структур жилых поселений, получение представлений о городе как системе разнообразных процессов и среде обитания человека, формирование у студентов навыков проектных архитектурно-градостроительных работ.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина, являются: «Ландшафтно-архитектурная композиция», «Начертательная геометрия в ландшафтной архитектуре», «История искусств», «Рисунок и живопись». Дисциплина «Градостроительство с основами архитектуры» является основополагающей для изучения дисциплин: «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», «Ландшафтное проектирование городских территорий».

Исходные знания, умения и навыки(входящие требования): знание базовых особенностей мировой художественной культуры и истории; приемы архитектурной графики; правила построения линейной и воздушной перспектив; основы начертательной геометрии и виды проецирования; основные требования организации труда при выполнении графических и проектных работ.

Дисциплина «Градостроительство с основами архитектуры» является основополагающей для изучения дисциплин: «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», «Ландшафтное проектирование городских территорий».

Рабочая программа дисциплины **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

Таблица 1

## Требования к результатам обучения по учебной дисциплине Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;	ОПК-1.1. Демонстрирует знание основных законов математических и естественных наук, необходимых для решения типовых задач профессиональной деятельности	основные законы архитектуры и градостроительства для решения типовых задач;	применять основные законы архитектуры, стилистики, градостроительства, планирования для решения типовых задач профессиональной деятельности;	основными законами архитектуры и градостроительства, композиции для решения типовых задач профессиональной деятельности;
			ОПК-1.2. Использует знания основных законов математических и естественных наук для решения стандартных задач ландшафтной архитектуры	основные закономерности математических и естественных наук для формирования системы природных территорий населенных мест и современные приемы организации ландшафта	придавать городским территориям разного назначения соответствующую их функции ландшафтную аранжировку в соответствии с основными закономерностями математических и естественных наук	набором современных средств и приемов организации среды в соответствии с основными закономерностями математических и естественных наук
			ОПК-1.3. Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности	разные методы представления архитектурных и градостроительных объектов и решений с применением информационно-коммуникационных технологий;	представлять свои идеи разными способами: verbally, в виде рисунка, и чертежа с применением информационно-коммуникационных технологий;	техникой рисунка, графики, черчения, а также логическим мышлением с применением информационно-коммуникационных технологий;
2	ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ОПК-4.3. Использует результаты предпроектных изысканий при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного назначения	правила проведения архитектурно-градостроительного анализа при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного назначения	проводить архитектурно-градостроительный анализ при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного назначения	правилами проведения архитектурно-градостроительного анализа при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного назначения

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2 (2а, 2б).

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№ 3
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108,0</b>	<b>108,0</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>50,4</b>	<b>50,4</b>
<b>Аудиторная работа</b>		
<i>в том числе:</i>		
<i>лекции (Л)</i>	16,0	16,0
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	32,0	32,0
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4	0,4
<i>консультации перед экзаменом</i>	2,0	2,0
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>57,6</b>	<b>57,6</b>
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	33,0	33,0
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>	24,6	24,6
Вид промежуточного контроля:	экзамен	

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по сессиям

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по сессиям	
		зимняя	летняя
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108,0</b>		
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>12,4</b>	<b>10,0</b>	<b>2,4</b>
<b>Аудиторная работа</b>			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	4,0	4,0	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	8,0	6,0	2,0
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4		0,4
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>95,6</b>	<b>26,0</b>	<b>69,6</b>
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	87,0	26,0	61,0
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>	8,6		8,6
Вид промежуточного контроля:	экзамен		

## 4.2 Содержание дисциплины

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

#### Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
<b>Раздел 1. История архитектуры и градостроительства</b>	<b>60,5</b>	<b>12,0</b>	<b>24,0</b>		<b>24,5</b>
Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира	10,0	2,0	4,0		4,0
Тема 2. Архитектура и градостроительство эпохи Средневековья в Европе и на Руси	10,0	2,0	4,0		4,0
Тема 3. Архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России	10,0	2,0	4,0		4,0
Тема 4. Архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв.	10,0	2,0	4,0		4,0
Тема 5. Архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.)	10,5	2,0	4,0		4,5
Тема 6. Глобальная архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв.	10,0	2,0	4,0		4,0
<b>Раздел 2. Современные принципы организации населенных мест</b>	<b>20,5</b>	<b>4,0</b>	<b>8,0</b>		<b>8,5</b>
Тема 1. Территориальное планирование, районная планировка, функциональная структура поселений и расселение	10,0	2,0	4,0		4,0
Тема 2. Планировочная и пространственная структура населенных мест. Инфраструктура. Экологические аспекты.	10,5	2,0	4,0		4,5
<i>Консультации перед экзаменом</i>	2,0			2,0	
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>	24,6				24,6
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4			0,4	
<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>108,0</b>	<b>16,0</b>	<b>32,0</b>	<b>2,4</b>	<b>57,6</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>108,0</b>	<b>16,0</b>	<b>32,0</b>	<b>2,4</b>	<b>57,6</b>



Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
<b>сессия зимняя</b>					
<b>Раздел 1. История архитектуры и градостроительства</b>	<b>26,0</b>	<b>3,0</b>	<b>4,0</b>		<b>19,0</b>
Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира	3,0	0,5	0,5		2,0
Тема 2. Архитектура и градостроительство эпохи Средневековья в Европе и на Руси	3,0	0,5	0,5		2,0
Тема 3. Архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России	3,0	0,5	0,5		2,0
Тема 4. Архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв.	3,0	0,5	0,5		2,0
Тема 5. Архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.)	6,5	0,5	1,0		5,0
Тема 6. Глобальная архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв.	7,5	0,5	1,0		6,0
<b>Раздел 2. Современные принципы организации населенных мест</b>	<b>10,5</b>	<b>1,0</b>	<b>2,0</b>		<b>8,0</b>
Тема 1. Территориальное планирование, районная планировка, функциональная структура поселений и расселение	3,5	0,5	1,0		2,0
Тема 2. Планировочная и пространственная структура населенных мест. Инфраструктура. Экологические аспекты.	7,0	0,5	1,0		5,5
<b>Всего за зимнюю сессию</b>	<b>36,0</b>	<b>4,0</b>	<b>6,0</b>		<b>26,0</b>
<b>сессия летняя</b>					
<b>Раздел 1. История архитектуры и градостроительства</b>	<b>45,0</b>		<b>1,0</b>		<b>44,0</b>
Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира	7,0				7,0
Тема 2. Архитектура и градостроительство эпохи Средневековья в Европе и на Руси	7,0				7,0
Тема 3. Архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России	7,0				7,0
Тема 4. Архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв.	7,0				7,0

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
Тема 5. Архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.)	8,0				8,0
Тема 6. Глобальная архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв.	9,0		1,0		8,0
<b>Раздел 2. Современные принципы организации населенных мест</b>	<b>18,0</b>		<b>1,0</b>		<b>17,0</b>
Тема 1. Территориальное планирование, районная планировка, функциональная структура поселений и расселение	7,0				7,0
Тема 2. Планировочная и пространственная структура населенных мест. Инфраструктура. Экологические аспекты.	11,0		1,0		10,0
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>	8,6				8,6
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4			0,4	
<b>Всего за летнюю сессию</b>	<b>72,0</b>		<b>2,0</b>	<b>0,4</b>	<b>69,6</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>108,0</b>	<b>4,0</b>	<b>8,0</b>	<b>0,4</b>	<b>95,6</b>

## Раздел 1. История архитектуры и градостроительства

### Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира

Определение понятий архитектура и градостроительство. Роль города в мировой цивилизации. Основные исторические эпохи развития цивилизации и соответствующие им художественные явления и стили. Понятие стиля в архитектуре и основные стили. Архитектура и градостроительство Древнего мира. Мегалитическая архитектура. Основные композиционные принципы – целостность, порядок (ритм, симметрия). Особенности архитектуры Египта. Основные черты городов Двуречья. Архитектура древней Греции: классические ордера, центры городов, афинский акрополь. Гипподамова система планировки городов. Вклад Древнего Рима в развитие архитектуры. Древнеримский город. Роль античной архитектуры в мировом архитектурном процессе

### Тема 2. Архитектура и градостроительство эпохи Средневековья в Европе и на Руси

Градостроительство и архитектура Византии и их влияние на формирование архитектуры Древней Руси. Крестово-купольная система организации храмов. Облик средневековых городов западной Европы. Романский стиль и готика на примере соборов. Суть Ренессанса. Проекты идеальных городов Италии эпохи Возрождения. Ансамбли ренессанса во Флоренции, Венеции и Риме XV-XVI вв.

### Тема 3. Архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России

Барокко в архитектуре и градостроительстве Италии. Ансамбли барочных площадей Рима. Реконструкция Рима по плану Д. Фонтаны. Градостроитель-

ство Франции эпохи абсолютизма. Версаль и его роль в градостроительстве. «Большой стиль» во Франции. Стиль рококо. Особенности классицизма во Франции вт. пол. XVIII в. Сооружения эталоны. Стиль ампири при реконструкции Парижа нач. XIX в. Регулярное градостроительство в России п. пол. XVIII в. (города, крепости, усадьбы). Город Санкт-Петербург как архитектурно-градостроительный ансамбль п.пол. XVIII в. Основные черты и этапы архитектуры барокко в России. Градостроительные преобразования эпохи классицизма в России во второй пол. XVIII-п.пол. XIX в. Типовые проекты и уникальные сооружения. Архитектурные ансамбли Петербурга и Москвы эпохи ампира. Романтизм в рамках русского классицизма.

#### **Тема 4. Архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв.**

Кризис средневековых городов в сер. XIX в. и пути выхода из него. Реконструкция городов Парижа и Вены в сер. XIX в. Города-сады, пригороды-сады. Эклектика (историзм) как архитектура выбора. Стиль модерн. Национальная идея в архитектуре России. Русско-византийский, русский и неорусский стили). Облик крупных городов начала XX в. (высота, плотность, стилистика, типология зданий, благоустройство)

#### **Тема 5. Архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.)**

Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг. Идеи дезурбанистов (созвездие городов, линейные города). Градостроительная практика 1920-30 гг. в США (соседства) и Европе (жилище для рабочих). Основные положения Афинской градостроительной хартии 1933 г. Функционализм в архитектуре. Достижения русского авангарда. Неоклассицизм в странах с тоталитарными режимами. План реконструкции Москвы 1935 г. Задачи послевоенного восстановления городов в СССР. Массовое жилищное строительство в СССР с конца 1950-х – плюсы и минусы.

#### **Тема 6. Глобальная архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв.**

Организация процесса градостроительного проектирования во второй половине XX в. (специализация, виды и стадии проектирования, состав проектов, последовательность работ) Основные этапы архитектурно-градостроительной деятельности по формированию населенных мест: (планирование, проектирование, строительство). Принцип ступенчатой организации городской структуры во второй пол. XX в. Примеры планировки городов Харлоу 1947, Тольятти 1960, Москвы 1971. Город как среда жизнедеятельности. Средовой подход к городу во второй половине XX в. «Человеческий фактор». Новое представление о структуре предметной среды (каркас, ткань). Городской дизайн. Сохранение историко-культурного наследия как социальная идея. Архитектурно-градостроительные методы сохранения наследия (зоны охраны, заповедные территории и заповедники, музеи под открытым небом). Реставрация и воссоздание памятников. Законы об охране наследия 1979 г. и 2002 г. Реконструкция исторической среды населенных мест. Основные стилистические направления архитектуры после модернизма.

## Раздел 2. Современные принципы организации населенных мест

### Тема 1. Территориальное планирование, районная планировка и расселение. Планировочная и пространственная структура населенных мест

Основные понятия архитектурного проектирования: пространство, форма и функция, социальный заказ и их воплощение в городах. Типы расселения. Цели и уровни районной планировки. Задачи районной планировки по охране окружающей среды. Единая система расселения страны и групповые формы расселения. Планирование развития крупных городов и агломераций в 1960-70-е гг. (Лондон, Москва и др.). Планировочная и пространственная композиция населенных мест. Виды населенных мест. Основные черты городского поселения. Типы городов (по величине, профилю, структуре, историческому этапу). Основные типы планировочной композиции города. Композиции, основанные на модуле.

### Тема 2. Функциональная структура населенных мест. Инфраструктура. Экологические аспекты.

Функциональная структура населенных мест. Основные функции современного города. Вопросы размещения и формирования городских территорий (производственные зоны, жилые районы, ландшафтно-рекреационные территории). Центры городов, их дифференциация по значимости, функциям, и облику. Общественные пространства современного города. Транспортная структура населенных мест. Роль транспорта в населенном месте. Экологические проблемы населенных мест. Влияние природных факторов на облик городов. Роль природного ландшафта в градостроительстве (ресурс для создания городов и объект сохранения). Энергоинформационные аспекты архитектуры и градостроительства. Экологичный город и дом. Концепция устойчивого развития территорий.

## 4.3 Лекции/практические занятия

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

#### Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Раздел 1. История архитектуры и градостроительства</b>				
	<b>Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира</b>	<b>Лекция 1.</b> Архитектура и градостроительство Древнего мира.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	2
		<b>Практическое занятие 1.</b> Введение. Графическая работа №1 – «Архитектурный ордер»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	устный опрос, выполнение и обсуждение графической работы №1	2
		<b>Практическое занятие 2.</b> Графическая работа №1 – «Архитектурный ордер»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение, обсуждение и защита графической работы №1	2
	<b>Тема 2. Архитектура и градостроительство</b>	<b>Лекция 2.</b> Архитектура и градостроительство эпохи Средневековья в Европе и на Руси.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	Тельство эпохи Средневековья в Европе и на Руси	<b>Практическое занятие 3.</b> Графическая работа №2 – «Средневековые фасады»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	устный опрос, выполнение и обсуждение графической работы №2	2
		<b>Практическое занятие 4.</b> Графическая работа №2 – «Средневековые фасады»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение, обсуждение и защита графической работы №2	2
	Тема 3. Архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России	<b>Лекция 3.</b> Архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	2
		<b>Практическое занятие 5.</b> Графическая работа №3 – «Архитектурные стили Нового времени»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	устный опрос, выполнение и обсуждение графической работы №3	2
		<b>Практическое занятие 6.</b> Графическая работа №3 – «Архитектурные стили Нового времени»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение, обсуждение и защита графической работы №3	2
	Тема 4. Архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв.	<b>Лекция 4.</b> Архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	2
		<b>Практическое занятие 7.</b> Графическая работа №4 – «Композиционный анализ городской площади»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	устный опрос, выполнение и обсуждение графической работы №4	2
		<b>Практическое занятие 8.</b> Графическая работа №4 – «Композиционный анализ городской площади»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение, обсуждение и защита графической работы №4	2
	Тема 5. Архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.)	<b>Лекция 5.</b> Архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.).	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	2
		<b>Практическое занятие 9.</b> Облик крупных мировых городов во второй половине XX века. Европа и США.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	устный опрос, реферативные выступления, презентация	2
		<b>Практическое занятие 10.</b> Облик крупных мировых городов во второй половине XX века. Азия и Россия.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	устный опрос, реферативные выступления, презентация	2
	Тема 6. Глобальная архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв.	<b>Лекция 6.</b> Глобальная архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	2
		<b>Практическое занятие 11.</b> Графическая работа №5 – «Проектирование фасада малой архитектурной формы для городской территории»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	устный опрос, выполнение и обсуждение графической работы №5	2
		<b>Практическое занятие 12.</b> Графическая работа №5 – «Проектирование фасада малой архитектурной формы для городской территории»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение, обсуждение и защита графической работы №5	2
2.	<b>Раздел 2. Современные принципы организации населенных мест</b>				
	Тема 1. Территориальное планирование, районная пла-	<b>Лекция 7.</b> Территориальное планирование, районная планировка и расселение. Планировочная и пространственная структура	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	2



№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	нировка и расселение. Планировочная и пространственная структура населенных мест	населенных мест.			
		<b>Практическое занятие 13.</b> Графическая работа №6 – «Функциональное зонирование города»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	устный опрос, выполнение и обсуждение графической работы №6	2
		<b>Практическое занятие 14.</b> Графическая работа №6 – «Функциональное зонирование города»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	устный опрос, выполнение и обсуждение графической работы №6	2
	Тема 2. Функциональная структура населенных мест. Инфраструктура. Экологические аспекты	<b>Лекция 8.</b> Функциональная структура населенных мест. Инфраструктура. Экологические аспекты.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	2
		<b>Практическое занятие 15.</b> Графическая работа №7 – «Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	устный опрос, выполнение и обсуждение графической работы №7	2
		<b>Практическое занятие 16.</b> Защита комплекта графических работ.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	защита комплекта графических работ	2

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 46

### Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
<b>сессия зимняя</b>					
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. История архитектуры и градостроительства</b>				
	<b>Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира</b>	<b>Лекция 1.</b> Архитектура и градостроительство Древнего мира.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	0,5
		<b>Практическое занятие 1.</b> Введение. Графическая работа №1 – «Архитектурный ордер»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №1	0,25
		<b>Практическое занятие 2.</b> Графическая работа №1 – «Архитектурный ордер»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №1	0,25
	<b>Тема 2. Архитектура и градостроительство эпохи Средневековья в Европе и на Руси</b>	<b>Лекция 2.</b> Архитектура и градостроительство эпохи Средневековья в Европе и на Руси.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	0,5
		<b>Практическое занятие 3.</b> Графическая работа №2 – «Средневековые фасады»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №2	0,25
		<b>Практическое занятие 4.</b> Графическая работа №2 – «Средневековые фасады»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №2	0,25
	<b>Тема 3. Архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России</b>	<b>Лекция 3.</b> Архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	0,5
		<b>Практическое занятие 5.</b> Графическая работа №3 – «Архитектурные стили Нового времени»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №3	0,25
		<b>Практическое занятие 6.</b> Графическая работа №3 – «Архи-	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3,	выполнение и об-	0,25

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	<b>Тема 4. Архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв.</b>	тектурные стили Нового времени»	ОПК-4.3	ской работы №3	
		<b>Лекция 4.</b> Архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	0,5
		<b>Практическое занятие 7.</b> Графическая работа №4 – «Композиционный анализ городской площади»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №4	0,25
		<b>Практическое занятие 8.</b> Графическая работа №4 – «Композиционный анализ городской площади»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №4	0,25
	<b>Тема 5. Архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.)</b>	<b>Лекция 5.</b> Архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.).	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	0,5
		<b>Практическое занятие 9.</b> Обзор крупных мировых городов во второй половине XX века. Европа и США.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	реферативные выступления, презентация	0,5
		<b>Практическое занятие 10.</b> Обзор крупных мировых городов во второй половине XX века. Азия и Россия.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	реферативные выступления, презентация	0,5
	<b>Тема 6. Глобальные архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв.</b>	<b>Лекция 6.</b> Глобальные архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	0,5
		<b>Практическое занятие 11.</b> Графическая работа №5 – «Проектирование фасада малой архитектурной формы для городской территории»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №5	0,5
		<b>Практическое занятие 12.</b> Графическая работа №5 – «Проектирование фасада малой архитектурной формы для городской территории»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №5	0,5
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Современные принципы организации населенных мест</b>				
	<b>Тема 1. Территориальное планирование, районная планировка и расселение. Планировочная и пространственная структура населенных мест</b>	<b>Лекция 7.</b> Территориальное планирование, районная планировка и расселение. Планировочная и пространственная структура населенных мест.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	0,5
		<b>Практическое занятие 13.</b> Графическая работа №6 – «Функциональное зонирование города»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №6	0,5
		<b>Практическое занятие 14.</b> Графическая работа №6 – «Функциональное зонирование города»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №6	0,5
	<b>Тема 2. Функциональная структура населенных мест. Инфраструктура. Экологические аспекты</b>	<b>Лекция 8.</b> Функциональная структура населенных мест. Инфраструктура. Экологические аспекты.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	—	0,5
		<b>Практическое занятие 15.</b> Графическая работа №7 – «Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №7	0,5

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		<b>Практическое занятие 16.</b> Графическая работа №7 – «Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы»	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	выполнение и обсуждение графической работы №7	0,5
<b>сессия летняя</b>					
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. История архитектуры и градостроительства</b>				
	<b>Тема 1-6.</b>	<b>Практическое занятие №1.</b> Промежуточный контроль по итогам раздела №1.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	защита графических работ №1-5	1,0
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Современные принципы организации населенных мест</b>				
	<b>Тема 1-2.</b>	<b>Практическое занятие №2.</b> Промежуточный контроль по итогам раздела №2.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	защита графических работ №6-7	1,0

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5а

### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
<b>1</b>	<b>Раздел 1. История архитектуры и градостроительства</b>			
	Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира	Основные понятия градостроительства и архитектуры. Архитектура и градостроительство Древнего мира. Архитектурный ордер.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, подготовка к устному опросу, выполнение графических работ
	Тема 2. Архитектура и градостроительство эпохи Средневековья в Европе и на Руси	Архитектура и градостроительство эпохи Средневековья в Европе и на Руси. Архитектурные стили: романский и готический. Черты русской архитектуры.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, подготовка к устному опросу, выполнение графических работ
	Тема 3. Архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России	Архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России. Архитектурные стили барокко, рококо, классицизм, ампира.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, подготовка к устному опросу, выполнение графических работ
	Тема 4. Архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв.	Архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв. Архитектурные стили модерн и эклектика. Городские площади.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, подготовка к устному опросу, выполнение графических работ
	Тема 5. Архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.)	Архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.) Облик крупных мировых городов во второй половине XX века: Европа, Азия, Россия и США.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, подготовка к устному опросу, подготовка реферата с презентацией
	Тема 6. Глобальные архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв.	Глобальные архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв. Основные стилистические направления архитектуры после модернизма.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, подготовка к тестированию, выполнение графических работ
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Современные принципы организации населенных мест</b>			
	Тема 1. Территориальное планирование, районная планировка и расселение. Планировочная	Основные черты городского поселения. Типы городов (по величине, профилю, структуре, историческому этапу). Основные типы планировочной композиции горо-	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, подготовка к устному опросу, выполнение графических работ

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	и пространственная структура населенных мест	да. Композиции, основанные на модуле. Функциональное зонирование города.		
	Тема 2. Функциональная структура населенных мест. Инфраструктура. Экологические аспекты	Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы. Экологические проблемы населенных мест. Влияние природных факторов на облик городов. Основные функции современного города.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, подготовка к тестированию, выполнение графических работ

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 56

### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
1	<b>Раздел 1. История архитектуры и градостроительства</b>			
	Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира	Основные понятия градостроительства и архитектуры. Архитектура и градостроительство Древнего мира. Архитектурный порядок.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, работа с рекомендованной литературой, выполнение графических работ
	Тема 2. Архитектура и градостроительство эпохи Средневековья в Европе и на Руси	Архитектура и градостроительство эпохи Средневековья в Европе и на Руси. Архитектурные стили: романский и готический. Черты русской архитектуры.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, работа с рекомендованной литературой, выполнение графических работ
	Тема 3. Архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России	Архитектура и градостроительство Нового времени в Европе и России. Архитектурные стили барокко, рококо, классицизм, ампиры.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, работа с рекомендованной литературой, выполнение графических работ
	Тема 4. Архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв.	Архитектура и градостроительство второй пол. XIX - начала XX вв. Архитектурные стили модерн и эклектика. Городские площади.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, работа с рекомендованной литературой, выполнение графических работ
	Тема 5. Архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.)	Архитектура и градостроительство эпохи капитализма (вторая половина XX в.) Облик крупных мировых городов во второй половине XX века: Европа, Азия, Россия и США.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, работа с рекомендованной литературой, выполнение графических работ, подготовка реферата с презентацией
	Тема 6. Глобальная архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв.	Глобальная архитектура и градостроительство конца XX – начала XXI вв. Основные стилистические направления архитектуры после модернизма.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, работа с рекомендованной литературой, выполнение графических работ
2	<b>Раздел 2. Современные принципы организации населенных мест</b>			
	Тема 1. Территориальное планирование, районная планировка и расселение. Планировочная и пространственная структура населенных мест	Основные черты городского поселения. Типы городов (по величине, профилю, структуре, историческому этапу). Основные типы планировочной композиции города. Композиции, основанные на модуле. Функциональное зонирование города.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, работа с рекомендованной литературой, выполнение графических работ

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	ных мест	вание города.		
	Тема 2. Функциональная структура населенных мест. Инфраструктура. Экологические аспекты	Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы. Экологические проблемы населенных мест. Влияние природных факторов на облик городов. Основные функции современного города.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.3	проработка конспекта лекций, работа с рекомендованной литературой, выполнение графических работ

## 5. Образовательные технологии

Таблица 6

### Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Все лекции	Л	Лекция-визуализация
2.	Графическая работа №6 – «Функциональное зонирование города» Графическая работа №7 – «Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы»	ПЗ	Имитация контекста профессиональной деятельности
3	Графическая работа №5 – «Проектирование фасада малой архитектурной формы для городской территории»	ПЗ	Творческое задание
4	Облик крупных мировых городов во второй половине XX века: Европа, Азия, США, Россия	ПЗ	Работа в малых группах. Использование информационных и коммуникационных технологий.

## 6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах дисциплины.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

### 6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

#### 6.1.1. Графические работы

Графические работы позволяют закрепить навыки архитектурного проектирования в различных масштабах и обучить студентов способам представления своих творческих идей с помощью графических методов.

Графические работы выполняются на листах чертёжной бумаги формата А4 или А3, в зависимости от масштаба изображения и размера объекта, с об-



водкой чертежа тушью и покраской (раствор акварели, маркеры для скетчинга, цветные карандаши). Работа выполняется с оформлением рамки, экспликацией, перечнем условных обозначений и пояснительной запиской, в которой должен быть указан источник информации в тех случаях, когда работа проводится на основе фотографий, репродукций или планов существующих ландшафтных объектов.

Основной объём каждой графической работы выполняется студентом в часы практических занятий. В часы самостоятельной подготовки производится уточнение архитектурной терминологии, доработка чертежей, пояснительных записок.

В конце семестра все работы предоставляются в сброшюрованном альбоме или папке вместе с титульным листом, так же выполненным узким архитектурным шрифтом.

Промежуточной формой контроля является индивидуальная защита каждой работы. В процессе защиты студент предоставляет готовую работу, рассказывает технологию выполнения работы и теоретические аспекты, на которые он опирался при выполнении данной работы.

По дисциплине предусмотрено 7 графических работ по следующим темам:

1. Архитектурный ордер.
2. Средневековые фасады (готический и романский стили).
3. Архитектурные стили Нового времени в Европе и России.
4. Композиционный анализ городской площади.
5. Проектирование фасада малой архитектурной формы для городской территории.
6. Функциональное зонирование города.
7. Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы.

#### **6.1.2. Реферат**

Реферат позволяет студентам самостоятельно подобрать и проанализировать литературный, иллюстративный и натурный материал по объекту градостроительства. Одновременно с рефератом студент готовит презентацию и реферативное выступление.

Примерные темы рефератов:

- Облик крупных городов Европы во второй половине XX века: Берлин, Париж, Лондон, Вена, Варшава, Копенгаген, Будапешт
- Облик крупных городов Азии во второй половине XX века: Сеул, Бангкок, Ханой, Шанхай, Пекин, Токио
- Облик крупных городов США во второй половине XX века: Вашингтон, Нью-Йорк, Чикаго, Филадельфия, Детройт
- Облик крупных городов СССР во второй половине XX века: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Владивосток, Минск, Киев

### **6.1.3. Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (экзамен)**

1. Определение понятий архитектура и градостроительство. Роль города в мировой цивилизации.
  2. Основные понятия архитектурного проектирования: пространство, форма и функция, социальный заказ и их воплощение в городах.
  3. Основные исторические эпохи развития цивилизации и соответствующие им художественные явления и стили.
  4. Понятие стиля в архитектуре и основные стили.
  5. Мегалитическая архитектура. Основные композиционные принципы – (целостность, порядок, ритм, симметрия)
  6. Особенности архитектуры Египта
  7. Основные черты городов Двуречья
  8. Архитектура древней Греции: классические ордера, центры городов, афинский акрополь
  9. Гипподамова система планировки городов
  10. Вклад Древнего Рима в развитие архитектуры
  11. Древнеримский город. Планировка и застройка.
  12. Роль античной архитектуры в мировом архитектурном процессе
  13. Градостроительство и архитектура Византии и их влияние на формирование архитектуры Древней Руси. Крестово-купольная система организации храмов
  14. Облик средневековых городов западной Европы.
  15. Романский стиль и готика на примере соборов.
  16. Суть Ренессанса.
  17. Проекты идеальных городов Италии эпохи Возрождения.
  18. Ансамбли ренессанса во Флоренции, Венеции и Риме XV-XVI вв.
  19. Барокко в архитектуре и градостроительстве Италии.
  20. Ансамбли барочных площадей Рима. Реконструкция Рима по плану
- Д. Фонтаны.
21. Градостроительство Франции эпохи абсолютизма.
  22. Версаль и его роль в градостроительстве.
  23. «Большой стиль» во Франции.
  24. Стиль рококо.
  25. Особенности классицизма во Франции вт. пол. XVIII в. Сооружения эталоны.
  26. Стиль ампир при реконструкции Парижа нач. XIX в..
  27. Общее и особенное в планировке древнерусских городов Новгорода, Пскова, Владимира и. Москвы.
  28. Оборонительные сооружения Московской Руси
  29. Московский Кремль как архитектурно-градостроительный ансамбль вт. пол XV–нач. XVI вв.
  30. Облик древнерусских храмов XII–п. пол. XV в.
  31. Яркие явления в архитектуре Московской Руси XVI-XVII вв.: столпообразные шатровые храмы-монументы, «узорочье», нарышкинское барокко.

32. Регулярное градостроительство в России п. пол. XVIII в. (города, крепости, усадьбы).
33. Город Санкт-Петербург как архитектурно-градостроительный ансамбль п.пол. XVIII в..
34. Основные черты и этапы архитектуры барокко в России.
35. Градостроительные преобразования эпохи классицизма в России во второй пол. XVIII-п. пол. XIX в. Типовые проекты и уникальные сооружения.
36. Архитектурные ансамбли Петербурга и Москвы эпохи ампира.
37. Романтизм в рамках русского классицизма.
38. Кризис средневековых городов в сер.XIX в. и пути выхода из него.
39. Реконструкция городов Парижа и Вены в сер. XIX в.
40. Города-сады, пригороды-сады
41. Эклектика (историзм) как архитектура выбора.
42. Стил модерн
43. Национальная идея в архитектуре России: (русско-византийский, русский и неорусский стили)
44. Облик крупных городов начала XX в. (высота, плотность, стилистика, типология зданий, благоустройство)
45. Идеи дезурбанистов (созвездие городов, линейные города)
46. Градостроительная практика 1920-30 гг. в США (соседства) и Европе (жилище для рабочих).
47. Основные положения Афинской градостроительной хартии 1933 г.
48. Функционализм в архитектуре. Достижения русского авангарда.
49. Неоклассицизм в странах с тоталитарными режимами. План реконструкции Москвы 1935 г.
50. Задачи послевоенного восстановления городов в СССР.
51. Массовое жилищное строительство в СССР конца 1950-х -1970-х гг. – плюсы и минусы.
52. Организация процесса градостроительного проектирования во второй половине XX в. (специализация, виды и стадии проектирования, состав проектов)
53. Единая система расселения страны и групповые формы расселения. Виды населенных мест
54. Цели и уровни территориального планирования (районной планировки). Задачи районной планировки по охране окружающей среды.
55. Принцип ступенчатой организации городской структуры во второй пол. XX в
56. Современный город. Основные признаки, функции, этапы развития.
57. Общественные пространства современного города. Виды и характеристики.
58. Основные стилистические направления архитектуры после модернизма: постмодернизм, хай-тек, неомодернизм, деконструктивизм.
59. Сохранение историко-культурного наследия как социальная идея. Реставрация и воссоздание памятников.

60. Архитектурно-градостроительные методы сохранения наследия (зоны охраны, заповедные территории и заповедники, музеи под открытым небом).

61. Город как среда жизнедеятельности. Средовой подход к городу во второй половине XX в.

62. Основные типы планировочной композиции города. Планировочная структура современного города и ее элементы. 64. Композиционные узлы (акценты) городского пространства. Архитектурные ансамбли и комплексы.

63. Понятие планировочных ограничений и их отражение на планах. Виды зон, ограничивающих планировку и застройку населенных мест.

64. Виды градостроительного зонирования.

65. Основные функции современного города. Виды населенных мест в зависимости от лидирующей функции.

66. Основные транспортные схемы, определяющие структуру городов. Понятие городской инфраструктуры

67. Транспортные проблемы городов и их решение. Классификация городских улиц, их иерархия. Поперечный профиль улиц.

68. Роль природного ландшафта в градостроительстве (ресурс и объект сохранения)

69. Экологические проблемы населенных мест и их решение средствами архитектуры и градостроительства. Экологичный город и дом.

70. Концепция устойчивого развития территорий.

## **6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания**

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться **балльно-рейтинговая/традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

В основу балльно-рейтинговой системы (БРС) положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации знаний.

Таблица 7

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Экзамен</b>
85-100	Отлично
70-84	Хорошо
60-69	Удовлетворительно
0-59	Неудовлетворительно

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по

четырёхбалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» либо «зачет», «незачет»

Таблица 8

### Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования в рамках дисциплины представлены в оценочных средствах дисциплины.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. Воробьева, Е. М. История градостроительства : учебное пособие / Е. М. Воробьева, В. В. Канищев. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2023. — 145 с. — ISBN 978-5-00078-807-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/451724> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Митягин, С. Д. Градостроительное проектирование. Методологические основы и инструменты / С. Д. Митягин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-48148-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:



<https://e.lanbook.com/book/341264> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **7.2 Дополнительная литература**

1. Горяева, Г.Н. История развития архитектуры, технологий и градостроительства: учебное пособие / Г. Н. Горяева, М. А. Никитина; Российский государственный аграрный университет - МСХА им. К. А. Тимирязева (Москва). — Электрон. текстовые дан. — Москва: Росинформагротех, 2017. — 168 с. — Коллекция: Учебная и учебно-методическая литература. — Режим доступа : <http://elib.timacad.ru/dl/local/t143.pdf>. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации.

2. Митягин, С. Д. Территориальное планирование, градостроительное зонирование и планировка территории : учебное пособие для вузов / С. Д. Митягин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-507-44166-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215756> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Чернявская, Е.Н.. Современное градостроительство: учебное пособие / Е. Н. Чернявская; Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва). — Электрон. текстовые дан. — Москва: РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2014. — 56 с.: рис., табл., цв.ил. — Коллекция: Учебная и учебно-методическая литература. — Режим доступа : <http://elib.timacad.ru/dl/local/332.pdf>. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Градостроительство | Библиотека: книги по архитектуре и строительству | Totalarch. Режим доступа: <https://books.totalarch.com/town>, свободный. — Заглавие с экрана.

## **9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

2. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. — Заглавие с экрана.

## Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Таблица 10

**Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695)</li> <li>2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699)</li> <li>3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679)</li> <li>4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683)</li> <li>5. Монитор – 1 шт.</li> <li>6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687)</li> <li>7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370)</li> <li>8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675)</li> <li>9. Стенды – 3 шт.</li> <li>10. Стол ученический - 24 шт.</li> <li>11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763)</li> <li>12. Стул ученический 40 шт.</li> <li>13. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>14. Доска меловая 1 шт.</li> <li>15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт.</li> <li>16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)</li> </ol>
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна – 1 шт.</li> <li>2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788)</li> <li>3. Монитор – 1 шт.</li> <li>4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646)</li> <li>5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт.</li> <li>6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№2101360000007697)</li> <li>7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110)</li> <li>8. Стол ученический - 28 шт.</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756)</li> <li>11. Стул ученический - 51 шт.</li> <li>12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт.</li> <li>13. Доска меловая – 1 шт.</li> <li>14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)</li> </ol>
учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-000000000060536)</li> <li>2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1)</li> <li>3. Стол ученический - 30 шт.</li> <li>4. Стул ученический - 34 шт.</li> <li>5. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187)</li> <li>7. Доска меловая - 1 шт.</li> <li>8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331)</li> <li>9. Мольберт напольный – 10 шт.</li> <li>10. Мольберт станковый – 5 шт.</li> </ol>

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт.
учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стул ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая - 1 шт.
учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212) 2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт. 8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.	1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.	1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

## 11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на са-

мостоятельное изучение студента;

3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;

4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

### Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

## 12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями

Дисциплина **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех

этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

### **Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями**

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);



- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

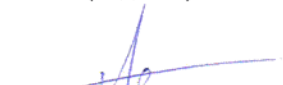
**Программу разработали:**

Портнова И.В., к. иск., доцент



(подпись)

Соколкина А.И., ассистент



(подпись)

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры ОПОП ВО** для подготовки бакалавра по направлению **35.03.10 Ландшафтная архитектура** направленностей **Ландшафтное проектирование и дизайн, Ландшафтное строительство и инженерия, Ландшафтная архитектура и экологическое планирование**

Козлова Елена Анатольевна, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры декоративного садоводства и газоноведения (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы дисциплины **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры ОПОП ВО** по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленности: Ландшафтное проектирование и дизайн; Ландшафтное строительство и инженерия; Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской среды (уровень обучения - бакалавриат) разработанной в ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», на кафедре Ландшафтной архитектуры (разработчики – Портнова И.В., к. иск., доцент; Соколкина А.И., ассистент).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа дисциплины **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

2. Представленная в Программе **актуальность** учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части учебного цикла – Б1.

3. Представленные в Программе **цели** дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

4. В соответствии с Программой за дисциплиной **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** закреплено 4 **компетенции**. Дисциплина **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** и представленная Программа способна реализовать их в объявленных требованиях.

5. **Результаты обучения**, представленные в Программе в категориях **знать, уметь, владеть** соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

6. Общая трудоёмкость дисциплины **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** составляет 3 зачётных единицы (108 часов).

7. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Дисциплина **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура и возможность дублирования в содержании отсутствует.

8. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

9. Программа **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** предполагает 12 занятий в интерактивной форме.

10. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

11. Представленные и описанные в Программе формы *текущей* оценки знаний (подготовка презентаций, устные опросы, выполнение графических работ), соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

12. Форма промежуточного контроля знаний студентов, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена, что соответствует статусу дисциплины, как дисциплины

плины базовой части учебного цикла – Б1 ФГОС ВО направления *35.03.10 Ландшафтная архитектура*.

13. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

14. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 2 источника, дополнительной литературой – 3 источника; интернет-ресурсы – 1 источник и соответствует требованиям ФГОС ВО направления *35.03.10 Ландшафтная архитектура*.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины соответствует специфике дисциплины **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

16. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры**

### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы дисциплины **Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры** ОПОП ВО по направлению *35.03.10 Ландшафтная архитектура*, направленностей «*Ландшафтное проектирование и дизайн*», «*Ландшафтное строительство и инженерия*», «*Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской среды*» (квалификация выпускника – бакалавр), разработанная доцентом, к. иск. н. Портновой И.В. и ассистентом Соколкиной А.И. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент: Козлова Е.А., канд. с.-х. наук, доцент каф. декоративного садоводства и газоноведения

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



---