

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаров Сергей Сергеевич

Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры

Дата подписания: 02.03.2026 10:27:56

Уникальный идентификатор:

75bfa38f9af18524862c07ec03fa3eeefc32006



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –**  
**МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»**  
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры  
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института

садоводства и ландшафтной архитектуры

С.С. Макаров

“ 28 ” августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности**

для подготовки магистров

ФГОС ВО

Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность: Декоративное растениеводство

Курс 1

Семестр 1

Форма обучения - очная

Курс 1, 2

Форма обучения – заочная

Год начала подготовки - 2025

Москва, 2025

Разработчики: Азарова О.В., к.с.-х.н., доцент



«25» августа 2025 г.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент



«27» августа 2025 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол №1 от «25» августа 2025 г.

И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры  
Макаров С.С., д.с.-х.н.



«25» августа 2025 г.

**Согласовано:**

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры  
Маланкина Е.Л., д.с.-х.н., профессор



Протокол №

«28» августа 2025 г.

И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры  
Макаров С.С., д.с.-х.н.



«28» августа 2025 г.

Зав.отдела комплектования ЦНБ



## СОДЕРЖАНИЕ

### Оглавление

АННОТАЦИЯ.....	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ .....	4
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ « ТЕХНОЛОГИИ ЦВЕТОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ», СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	18
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	19
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	25
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	26
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	27
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	27
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ .....	31

## **Аннотация**

рабочей программы учебной дисциплины  
«Технологии цветочного оформления в сельской местности»  
для подготовки бакалавра по направлению: 35.04.09 Ландшафтная архитектура,  
направленность: Декоративное растениеводство

Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросам разработки технологии цветочного оформления в сельской местности при комплексном благоустройстве и озеленении объекта рекреационного назначения.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в часть учебного плана формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1.3; УК-1.4; ПКос-2.1; ПКос-2.2

Краткое содержание дисциплины. Раздел 1. Цветоведение и колористика. Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении. Раздел 3. Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры. Раздел 4 Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.

Общая трудоемкость дисциплины: 144/4 (час./ зач.ед.)

Промежуточный контроль: экзамен.

### **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросам разработки технологии цветочного оформления в сельской местности при комплексном благоустройстве и озеленении объекта рекреационного назначения.

### **2. Место дисциплины в учебном процессе**

Дисциплина «Технологии цветочного оформления в сельской местности» включена в часть учебного плана формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

В дисциплине «Технологии цветочного оформления в сельской местности» реализованы требования ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Технологии цветочного оформления в сельской местности» являются: «Ландшафтное проектирование парковых территорий», «Ландшафтное проектирование малого сада», «Почвоведение», «Рисунок и живопись», «Введение в ландшафтную архитектуру», «История искусства», «Начертательная

геометрия в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология ландшафтной архитектуры», «Архитектурная графика с основами инженерной графики», «История садово-паркового искусства», «Градостроительство с основами архитектуры».

Дисциплина «Технологии цветочного оформления в сельской местности» является основополагающей для изучения следующей дисциплины: «Озеленение спортивных объектов сельских и других территорий»

Особенностью дисциплины является формирование практических навыков по разработке проектов цветников для озеленения и благоустройства сельских объектов ландшафтной архитектуры, получение и усвоение знаний нормативно-правовой документации, регулирующей проектирование ландшафтных объектов.

**Исходные требования к освоению дисциплины:** успешное освоение предыдущих специализированных дисциплин по проектированию, а также дисциплин связанных с материалами, весь цикл дисциплин по растениям. Для оформления практических работ необходимо также знание дисциплин по компьютерной графике и ручной графической подаче.

Рабочая программа дисциплины «Технологии цветочного оформления в сельской местности» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Технологии цветочного оформления в сельской местности», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций представленных в таблице 1.

**Требования к результатам обучения по учебной дисциплине  
Б1.В.ДВ.04.01. Технологии цветочного оформления в сельской местности**

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.3 Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке. Предлагает способы их решения	этапы и временной график разработки эскизных и итогового вариантов ландшафтного проекта и графических работ	планировать во времени и выполнять в срок разработку эскизных и итогового вариантов ландшафтного проекта и графических работ, их обсуждения и сдачу в установленное время	навыком выбора оптимальных по затратам времени графических средств оформления эскизных и итоговых материалов ландшафтного проекта, графических работ
			УК-1.4 Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	этапы планирования стратегии для достижения поставленной цели, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	планировать этапы стратегии для достижения поставленной цели, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	навыком выбора этапов стратегии для достижения поставленной цели, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности
	ПКос-2	Готов к проведению проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры	ПКос-2.1 Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры	знать основные принципы и правила проектирования открытых пространств с учетом современных тенденций озеленения и благоустройства объектов ландшафтной архитектуры	проектировать открытые пространства, осуществлять дизайн внешней среды с учетом современных тенденций озеленения и благоустройства объектов ландшафтной архитектуры	навыком выбора основных принципов и правил проектирования открытых пространств с учетом современных тенденций озеленения и благоустройства объектов ландшафтной архитектуры
			ПКос-2.2 Готов участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий	знать основные этапы проектирования объектов ландшафтной архитектуры с учетом его сложности и особенности работы в команде специалистов	работать в команде специалистов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом его сложности	навыком выбора основных принципов и правил проектирования, связанной с устойчивым развитием территорий для работы в команде специалистов

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часов), их распределение по видам работ в семестре представлено в таблице 2.

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№3
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>144</b>		<b>144</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>37,4</b>		<b>37,4</b>
<b>Аудиторная работа</b>			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	8		8
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24		24
<i>курсовая работа (КП) (консультация, защита)</i>	3		3
<i>консультации перед экзаменом</i>	2		2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4		0,4
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>79,6</b>		<b>79,6</b>
<i>курсовая работа (КР) (подготовка)</i>	4		4
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>			
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>	27		27
Вид промежуточного контроля:		Экзамен	

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№4
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>144</b>		<b>144</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>18,4</b>		<b>18,4</b>
<b>Аудиторная работа</b>			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	4	4	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	12	10	2
<i>курсовая работа (КП) (консультация, защита)</i>	2		2
<i>консультации перед экзаменом</i>	2		2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4		0,4
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>117</b>	<b>22</b>	<b>95</b>
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и ма-</i>			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№4
<i>териала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>			
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>	8,6		8,6
Вид промежуточного контроля:	Экзамен		

#### 4.2 Содержание дисциплины ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

#### Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
<b>Цветоведение и колористика</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>20</b>
Цветовая гармония в цветниках. Психологическое воздействие цвета.	14	1	3		10
Цветовой круг. Подбор ассортимента цветочных растений с учетом колористического решения цветника.	14	1	3		10
<b>Композиция и пропорции в цветочном оформлении</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>20</b>
Законы и виды художественной композиции.	14	1	3		10
Использованием принципов золотого сечения и ряда чисел Фибоначчи при составлении цветников.	14	1	3		10
<b>Современные Виды цветочного оформления на различных объектах озеленения</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>20</b>
Регулярные виды цветочного оформления.	14	1	3		10
Ландшафтные виды цветочного Оформление.	14	1	3		10
<b>Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.</b>	<b>27,6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>19,6</b>
Приемы построения регулярных цветников	13,6	1	3		9,6
Приемы построения ландшафтных цветников	14	1	3		10
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	<b>0,4</b>			<b>0,4</b>	
<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>144</b>		<b>32</b>	<b>0,4</b>	<b>79,6</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144</b>		<b>32</b>	<b>0,4</b>	<b>79,6</b>

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 36

### Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
№3	36	4	10		22
<b>Цветоведение и колористика</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>7</b>
Цветовая гармония в цветниках. Психологическое воздействие цвета.	5,5	0,5	1		4
Цветовой круг. Подбор ассортимента цветочных растений с учетом колористического решения цветника.	4,5	0,5	1		3
<b>Композиция и пропорции в цветочном оформлении</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>7</b>
Законы и виды художественной композиции	5,5	0,5	1		4
Использованием принципов золотого сечения и ряда чисел Фибоначчи при составлении цветников	5,5	0,5	1		4
<b>Современные виды цветочного оформления на различных объектах озеленения</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>5</b>
Регулярные виды цветочного оформления	5		2		
Ландшафтные виды цветочного оформления.	5	0,5	2		5
<b>Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>
Приемы построения регулярных цветников	3,5	0,5	1		2
Приемы построения ландшафтных цветников	2,5	0,5	1		1
№4			2		95
<b>Цветоведение и колористика</b>	<b>21</b>		<b>0,5</b>		<b>20</b>
Цветовая гармония в цветниках. Психологическое воздействие цвета.	10,5		<b>0,25</b>		10
Цветовой круг. Подбор ассортимента цветочных растений с учетом колористического решения цветника.	10,5		<b>0,25</b>		10
<b>Современные виды цветочного оформления на различных объектах озеленения</b>	<b>20,5</b>		<b>0,5</b>		<b>20</b>
Регулярные виды цветочного оформления	10,25		<b>0,25</b>		10
Ландшафтные виды цветочного оформления	10,25		<b>0,25</b>		10
<b>Композиция и пропорции в цветочном оформлении</b>	<b>20,5</b>		<b>0,5</b>		<b>20</b>
Использованием принципов золотого сечения и ряда чисел Фибоначчи при со-	20,5		0,5		20

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
ставлении цветников.					
<b>Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.</b>	<b>35,5</b>		<b>0,5</b>		<b>35</b>
Приемы построения регулярных цветников	20,25		<b>0,25</b>		20
Приемы построения ландшафтных цветников	15,25		<b>0,25</b>		15
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	<b>0,4</b>			<b>0,4</b>	
<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>0,4</b>	<b>117</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>0,4</b>	<b>117</b>

### Содержание разделов дисциплины.

#### Раздел 1. Цветоведение и колористика.

**Тема 1.** Рассматриваются основные положения цветоведения: понятия о цветовом круге, о хроматических и ахроматических цветах, характеристиках ощущения цвета.

**Тема 2.** Особенности восприятия цвета человеком, психологические аспекты воздействия цвета на человека, о гармонизация цветовых сочетаний, контрасте по тону и светлоте, о степени цветового контраста.

#### Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении.

**Тема 1.** В разделе рассматриваются законы и виды художественной композиции.

**Тема 2.** Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.

#### Раздел 3. Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры.

Рассматриваются виды цветников и их основные характеристики.

**Тема 1.** Аналитические предпроектные материалы. К регулярным видам цветочного оформления относят клумбы, рабатки, бордюры, модульный цветник, контейнерное озеленение. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества.

**Тема 2.** Ландшафтные виды цветочного оформления: массив, группа, миксбордер, рокарий, моносады (розарий, иридарий и др.) Ассортимент растений, пригодный для использования в ландшафтных цветниках, декоративные качества растений.

#### Раздел 4 Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.

**Тема 1.** Рассматриваются приемы построения регулярных и ландшафтных цветников: правила подбора ассортимента растений по экологическим параметрам, по цветовой гамме, высоте, расчет композиции с использованием цветовых

характеристик растений, понятия о стилевом направлении при проектировании миксбордеров.

**Тема 2.** Технология устройства цветников из однолетних и многолетних растений. Разбивка рисунка цветника.

### 4.3 Лекции/практические занятия ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

#### Содержание лекций, практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Раздел 1. Цветоведение и колористика</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		
	Раздел 1 Цветоведение и колористика	Лекция 1. Цветоведение и колористика	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	2
		Тема 1. Основные положения цветоведения: понятия о цветовом круге, о хроматических и ахроматических цветах, характеристиках ощущения цвета.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №1.	3
		Тема 2. Особенности восприятия цвета человеком, психологические аспекты воздействия цвета на человека, о гармонизация цветовых сочетаний, контрасте по тону и светлоте, о степени цветового контраста	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №2.	3
2.	<b>Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		
	Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении	Лекция 1. Особенности построения композиции. Средства композиции	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	2
		Тема 1. Законы и виды художественной композиции.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №3.	3
		Тема 2. Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №4.	3
4.	<b>Раздел 3. Современные виды цветочного</b>		УК-1.3		

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	<b>оформления различных объектов ландшафтной архитектуры</b>		УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		
	Раздел 3 Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры	Лекция 1. Виды цветников. Особенности расположения цветников на объектах ландшафтной архитектуры.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	2
		Тема 1. Аналитические проектные материалы. Регулярные виды цветочного оформления: клумбы, рабатки, бордюры, модульный цветник, контейнерное озеленение. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №5.	3
		Тема 2. Ландшафтные виды цветочного оформления: массив, группа, миксбордер, рокарий, моносады (розарий, иридарий и др.) Ассортимент растений, пригодный для использования в ландшафтных цветниках, декоративные качества растений.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №6.	3
5.	<b>Раздел 4. Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		
	Раздел 4 Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	Лекция 1. Технология устройства цветников.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	2
		Тема 1. Построение регулярных и ландшафтных цветников: правила подбора ассортимента растений по экологическим параметрам, по цветовой гамме, высоте, расчет композиции с использованием цветовых характеристик растений, понятия о стилевом направлении при проектировании миксбордеров.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №7.	3
		Тема 2. Технология устройства цветников из однолетних и многолетних растений. Разбивка рисунка цветника. Расчет Количества высаживаемых Двулетников и многолетников	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №8.	3

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		площади и на заданную площадь.			

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4б

### Содержание лекций, практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Раздел 1. Цветоведение и колористика</b>				
	Раздел 1 Цветоведение и колористика	Лекция 1. Цветоведение и колористика	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	1
		Тема 1. Основные положения цветоведения: понятия о цветовом круге, о хроматических и ахроматических цветах, характеристиках ощущения цвета.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №1.	1
		Тема 2. Особенности восприятия цвета человеком, психологические аспекты воздействия цвета на человека, о гармонизация цветовых сочетаний, контрасте по тону и светлоте, о степени цветового контраста	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №2.	1
2.	<b>Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		
	Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении	Лекция 1. Особенности построения композиции. Средства композиции	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	1
		Тема 1. Законы и виды художественной композиции.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №3.	1
		Тема 2. Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №4.	1
4.	<b>Раздел 3. Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	Раздел 3 Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры	Лекция 1. Виды цветников. Особенности расположения цветников на объектах ландшафтной архитектуры.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	1
		Тема 1. Аналитические проектные материалы. Регулярные виды цветочного оформления: клумбы, рабатки, бордюры, модульный цветник, контейнерное озеленение. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №5.	1
		Тема 2. Ландшафтные виды цветочного оформления: массив, группа, миксбордер, рокарий, моносады (розарий, иридарий и др.) Ассортимент растений, пригодный для использования в ландшафтных цветниках, декоративные качества растений.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №6.	1
5.	<b>Раздел 4. Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		
	Раздел 4 Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	Лекция 1. Технология устройства цветников.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	1
		Тема 1. Построение регулярных и ландшафтных цветников: правила подбора ассортимента растений по экологическим параметрам, по цветовой гамме, высоте, расчет композиции с использованием цветовых характеристик растений, понятия о стилевом направлении при проектировании миксбордеров.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №7.	1
		Тема 2. Технология устройства цветников из однолетних и многолетних растений. Разбивка рисунка цветника. Расчет Количества высаживаемых Двулетних и многолетних площади и на заданную площадь.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №8.	1

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
1.	<b>Раздел 1. Цветоведение и колористика</b>			
	Раздел 1 Цветоведение и колористика	Лекция 1. Цветоведение и колористика	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Понятие о тональности и насыщенности цвета.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2. Психологическое воздействие цвета на человека.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
2.	<b>Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 2 Композиция и пропорции в цветочном оформлении	Лекция 1. Особенности построения композиции. Средства композиции	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Принципы построения цветочных и растительных композиций.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2 Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения при построении цветочной композиции.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
4.	<b>Раздел 3. Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	Раздел 3 Композиция и пропорции в цветочном оформлении	Лекция 1. Особенности построения композиции. Средства композиции	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Принципы построения цветочных и растительных композиций.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2. Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения при построении цветочной композиции.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
5.	<b>Раздел 4. Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 4 Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	Лекция 1. Технология устройства цветников.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Принципы подбора растений по экологическим параметрам, по цветовой гамме, высоте, расчет композиции с использованием цветковых характеристик растений.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2 Разбивка рисунка цветника. Расчет Количества высаживаемых Двулетников и многолетников площади и на заданную площадь.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 56

### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
1.	<b>Раздел 1. Цветоведение и колористика</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	Раздел 2 Цветоведение и колористика	Лекция 1. Цветоведение и колористика	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Понятие о тональности и насыщенности цвета.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2. Психологическое воздействие цвета на человека.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
2.	<b>Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 3 Композиция и пропорции в цветочном оформлении	Лекция 1. Особенности построения композиции. Средства композиции	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Принципы построения цветочных и растительных композиций.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2 Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения при построении цветочной композиции.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
4.	<b>Раздел 3. Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 3 Композиция и пропорции в цветочном оформлении	Лекция 1. Особенности построения композиции. Средства композиции	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Принципы построения цветочных и растительных композиций.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
				подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2. Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения при построении цветочной композиции.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
5.	<b>Раздел 4. Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.</b>		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 4 Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	Лекция 1. Технология устройства цветников.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1 Принципы подбора растений по экологическим параметрам, по цветовой гамме, высоте, расчет композиции с использованием цветковых характеристик растений.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2. Разбивка рисунка цветника. Расчет Количества высаживаемых Двулетников и многолетников площади и на заданную площадь.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта

## 5. Образовательные технологии

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица ба

#### Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Аналитические предпроектные материалы. Регулярные виды цветочного оформления относят клумбы, рабатки, бордюры, модульный цветник, контейнерное озеленение. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества.	ПЗ Дискуссия
2	Особенности восприятия цвета человеком, психологические аспекты воздействия цвета на человека, о гармонизация цветовых сочетаний, контрасте по тону и светлоте, о степени цветового контраста.	ПЗ Деловая игра. Творческий групповой анализ работ.

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
3	Законы и виды художественной композиции.	ПЗ	Творческий групповой анализ работ. Контрольный просмотр работ.
4	Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.	ПЗ	Дискуссия.
5	Технология устройства цветников из однолетних и многолетних растений. Разбивка рисунка цветника.	ПЗ	Творческий групповой анализ работ.

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 6б

### Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Аналитические предпроектные материалы. Регулярные виды цветочного оформления относят клумбы, рабатки, бордюры, модульный цветник, контейнерное озеленение. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества.	ПЗ	Дискуссия
2	Особенности восприятия цвета человеком, психологические аспекты воздействия цвета на человека, о гармонизация цветовых сочетаний, контрасте по тону и светлоте, о степени цветового контраста.	ПЗ	Деловая игра. Творческий групповой анализ работ.
3	Законы и виды художественной композиции.	ПЗ	Творческий групповой анализ работ. Контрольный просмотр работ.
4	Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.	ПЗ	Дискуссия.

### 6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

## **6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности**

### **6.1.1. Проект (комплект работ).**

Проект по дисциплине «Технологии цветочного оформления в сельской местности» студенты выполняются в течение 1-го семестра в часы самостоятельной подготовки и представляют его к защите за две недели до сессии. Направленность проекта – практико-ориентированная. Проект представляет собой разделы предпроектного анализа и рабочего проекта цветочного оформления объекта ландшафтной архитектуры сельской местности.

Целью проекта является закрепление теоретических знаний и практических навыков самостоятельного решения задач обследования территории, принятия и обоснования проектного решения цветников, разработки проектной документации, развития творческих способностей, умение пользоваться фото и видеоматериалами, планами различных объектов, геоподосновами различных масштабов, справочной и нормативной литературой.

Площадь проектируемой территории от 1 до 2 га. Основной масштаб чертежей генплана 1:500, цветников 1:20, 1:50. Для компоновки генплана крупной территории на листах формата А3 возможно уменьшение масштаба до М1:1000 или использование нестандартного масштаба. Тема проекта может быть предложена студентом в зависимости от его интересов по согласованию с преподавателем. Результаты оформляются в виде комплекта чертежей и пояснительной записки. Проект должен быть выполнен с использованием компьютерных программ ландшафтного проектирования. В обязательном порядке должны быть распечатаны: титульный лист, перечень чертежей комплекта, пояснительная записка, эскизные предложения, итоговый вариант генерального плана, цветников, визуализации архитектурных решений. Рабочая документация может быть представлена только в электронном виде. Полный комплект материалов представляется в электронном виде, записывается на диск.

Проектирование ведется в рабочих студенческих группах по 2-3 человека. Работы в группе распределяются в соответствии с выбранными студентами «специальностями»: главный архитектор проекта, главный инженер проекта, дендролог.

Предусмотрен контрольный просмотр этапов проектирования, обсуждение эскизных вариантов и разделов проекта, их защита в форме деловой игры..

### **Примерные темы курсового проекта:**

1. Разработка цветочного оформления центральной части села.
2. Разработка цветочного оформления мемориальной зоны сельского поселения.
3. Разработка цветочного оформления комплекса жилых домов в условиях реконструкции сельского поселения.
4. Разработка цветочного оформления комплекса административных зда-

ний в сельских поселениях.

5. Разработка цветочного оформления экопарка для агротуризма.

### **6.1.2. Практические графические и текстовые работы.**

Практические графические и текстовые работы позволяют закрепить знания по композиции и правилам проектирования, отобразить поиск композиционного, планировочного или инженерного решения.

Графические работы для очной формы обучения рассчитаны от 2 до 4 часов аудиторной работы, выполняются в ручной или компьютерной графике на бумаге формата А3. После просмотра работы и консультации студент заканчивает работу; работа должна быть сдана в конце соответствующего занятия. В связи с выделением небольшого количества часов самостоятельной работы для выполнения проекта.

Графические работы для заочной формы обучения рассчитаны на разработку в часы самостоятельной подготовки, выполняются в ручной или компьютерной графике на бумаге формата А3. После обсуждения задания на занятии, студент выполняет работу самостоятельно. В конце летней сессии студент сдает на кафедру полный комплект графических работ.

### **Примерная тема и состав графической работы №3**

**Тема: «Аналитические предпроектные материалы».**

**Состав работы:**

1. Анализ существующего зонирования, пешеходного и транспортного движения.
2. Анализ инсоляции территории.
3. Анализ зон влияния подземных коммуникаций.
4. План существующих насаждений с перечетной ведомостью существующих деревьев и кустарников.

Работа выполняется на копии геодезической подосновы в М1:500. Аналитические материалы выполняются по результатам натурного обследования объекта проектирования и анализа подосновы.

### **Вопросы для обсуждения и защиты работы**

1. Особенности территории: площадь, градостроительная ситуация, существующее использование.
2. Особенности зонирования, их соответствие или несоответствие сложившимся пешеходным и транспортным путям. Предполагаемое развитие пешеходных и транспортных путей.
3. Методика оценки инсоляции. Инсоляционная линейка, конверт теней.
4. Принципы нормирования зон влияния подземных коммуникаций на размещение насаждений.
5. Особенности существующих насаждений: породный состав, плотность, состояние.
6. Обоснование выбора принципов цветочного оформления.

### **6.1.3. Домашние задания.**

Домашние задания отражают содержание и последовательность работы над ландшафтным проектом. Задания представляют собой эскизы проектного решения, визуализации, зарисовки цветников и т.д. Тему задания определяет преподаватель. Возможно самостоятельное определение темы домашней работы студентом по согласованию с преподавателем.

Промежуточной формой контроля является индивидуальный просмотр каждой работы. Для защиты студент представляет законченную работу. В процессе защиты студент отвечает на вопросы по композиции, проектному замыслу и технологии выполнения работы.

### **6.1.4. Вопросы для подготовки к устному опросу и защите курсового проекта.**

1. Размеры цветника и его частей, золотое сечение.
2. Законы воздушной и линейной перспективы.
3. Основные правила размещения растений в цветниках.
4. Основные понятия цветоведения.
5. Гармонизация цветовых сочетаний.
6. Цветовые характеристики растений.
7. Методика использования цветовых характеристик.
8. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода,
9. почва и т.д.)
10. Принципы выбора растений по высоте и времени цветения.
11. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений

### **6.1.5. Примерный перечень вопросов к экзамену**

На экзамен выносятся темы в соответствии с разделами дисциплины «Технологии цветочного оформления в сельской местности».

1. Размеры цветника и его частей, золотое сечение.
2. Законы воздушной и линейной перспективы.
3. Основные правила размещения растений в цветниках.
4. Основные понятия цветоведения.
5. Гармонизация цветовых сочетаний.
6. Цветовые характеристики растений.
7. Методика использования цветовых характеристик.
8. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода,
9. почва и т.д.)
10. Принципы выбора растений по высоте и времени цветения.
11. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений
12. Современные виды цветочного оформления: клумба.
13. Современные виды цветочного оформления: рабатка.

- 14.Современные виды цветочного оформления: бордюр.
- 15.Современные виды цветочного оформления: контейнерные цветники.
- 16.Современные виды цветочного оформления: партер.
- 17.Современные виды цветочного оформления: миксбордер.
- 18.Современные виды цветочного оформления: цветочная поляна, цветочная опушка,
- 19.«цветущий луг» цветущий газон.
- 20.Современные виды цветочного оформления: сад непрерывного цветения.
- 21.Современные виды цветочного оформления: моносад.
- 22.Современные виды цветочного оформления: минисад.
- 23.Современные виды цветочного оформления: каменистый сад.
- 24.Современные виды цветочного оформления: водный сад.
- 25.Современные виды цветочного оформления: модульный цветник.
- 26.Современные виды цветочного оформления: цветник из ковровых растений.
- 27.Основные понятия цветоведения в ландшафтном дизайне.
- 28.Цветовые характеристики растений.
- 29.Модульная система координации линейных параметров.
- 30.Закон трехкомпонентности в проектировании цветников.
- 31.Золотое сечение. Золотое сечение в проектировании цветников.
- 32.Ряд чисел Фибоначчи при проектировании цветников.
- 33.Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер.
- 34.Ландшафтные элементы цветочного оформления: группа.
- 35.Ландшафтные элементы цветочного оформления: массив.

## **6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания**

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

При текущем контроле, для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине применяется **традиционная** система. Оценка графических работ, домашних заданий, ответов во время устного опроса проводится по системе «зачет», «незачет». Критерии оценки приведены в таблице 7.

При очной форме обучения защиту графических работ и домашних заданий учитывают регулярно в течение семестра. Студенты заочной формы обучения должны перед началом летней сессии представить на кафедру комплект графических работ и курсовой проект; проводится их проверка и рецензирование.

К сдаче зачета с оценкой допускаются студенты, получившие «зачет» за 85 % работ, а также без ошибок выполнившие 85% заданий устного опроса. Система оценивания и допуска к экзамену может быть дополнена другими видами контрольных мероприятий и доработана с учетом рабочего учебного плана на каждый учебный год.

### Критерии оценивания результатов выполнения графических работ, домашних заданий, ответов на вопросы

Оценка	Критерий
<b>«зачтено»</b>	<p>Студент продемонстрировал либо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>фактологическое усвоение материала при наличии базовых знаний,</li> <li>умение аргументировано обосновывать теоретические постулаты и методические решения при наличии базового умения,</li> <li>умение решать СТАНДАРТНЫЕ задачи при наличии базового умения.</li> </ul> <p>Учебные задания выполнены на удовлетворительном уровне, с графическими неточностями или недостаточно информативны, но в целом отражают понимание студентом материала.</p>
<b>«не зачтено»</b>	<p>Студент на фоне базовых (элементарных) знаний продемонстрировал лишь базовое умение решать СТАНДАРТНЫЕ (элементарные) задачи.</p> <p>Студент НЕ имеет базовых (элементарных) знаний и не умеет решать СТАНДАРТНЫЕ (элементарные) задачи. Учебные задания не выполнены или выполнены на низком уровне, с помощью механического копирования изображений или выполнены небрежно, неинформативно, с нарушением правил нанесения информации на чертеже.</p>

Экзамен осуществляется в устном режиме. Учитываются ответы студента на вопросы зачета, а также качество выполнения практических работ. Оценка выставляется по **традиционной** системе, в соответствии с принятой четырехбалльной системой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в соответствии с критериями

### Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку <b>«отлично»</b> заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку <b>«хорошо»</b> заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку <b>«удовлетворительно»</b> заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку <b>«неудовлетворительно»</b> заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования в рамках дисциплины представлены в оценочных средствах дисциплины.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение модульной дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование : учебник для вузов / А. П. Максименко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 384 с. — ISBN 978-5-507-51594-3. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система <https://e.lanbook.com/book/424625> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Теодоронский, В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы : учебное пособие для вузов / В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 244 с. — ISBN 978-5-507-50344-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/419138> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-8040-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180787> — Режим доступа: для авториз. пользователей

### 7.2 Дополнительная литература

1. Лунченко, М. С. Основы ландшафтного проектирования : учебное пособие / М. С. Лунченко. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 138 с. — ISBN 978-5- 8149-3524-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/343754> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Пастухова, А. М. Ландшафтная архитектура урбанизированных ландшафтов : учебное пособие / А. М. Пастухова, Н. В. Моксина. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147547> — Режим доступа: для авториз. пользователей
3. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн / В. В. Храпач. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 312 с. — ISBN 978-5-507-48058-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339800> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.3 Нормативные правовые акты

1. МГСН 1.02-02
2. МГСН 2.02-99
3. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы.
4. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы.
5. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. Линии.
6. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Шрифты чертёжные.
7. ГОСТ 2.305-2008 ЕСКД. Изображения — виды, разрезы, сечения.

8. ГОСТ 2.306-68 ЕСКД. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.
9. ГОСТ 2.307-2011 ЕСКД. Нанесение размеров и предельных отклонений.
- 10.ГОСТ 2.308-2011 ЕСКД. Указание на чертежах допусков формы и расположения поверхностей.
- 11.ГОСТ 2.316-2008 ЕСКД. Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц.
- 12.ГОСТ 2.317-2011 ЕСКД. Аксонометрические проекции.
- 13.ГОСТ 2.321-84 ЕСКД. Обозначения буквенные.
- 14.ГОСТ 21.101-97
- 15.ГОСТ 21.508-93
- 16.СниП Ш-10-75

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Должностная инструкция главного ландшафтного архитектора проекта. Режим доступа: <http://www.aup.ru/docs/di/201.htm>, свободный. Заглавие с экрана.
2. Ландшафтный дизайн: новости, выставки, календарь садовода. Обзор прессы. Режим доступа: <http://www.ldportal.ru> , свободный. – Заглавие с экрана.
3. ВСН 18-84 Указания по архитектурно-ландшафтному проектированию автомобильных дорог. Режим доступа: <http://www.kigan.ru/content/view/318/>, свободный. – Заглавие с экрана.
4. ГОСТ 28329-89 «Озеленение городов. Термины и определения». Режим доступа: <http://txt.g-ost.ru/30/30248/>, свободный. Заглавие с экрана.
5. ГОСТы – государственные стандарты и нормативные документы по строительству. Режим доступа: <http://www.remgost.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.
6. СНиП 2.07.01-89 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Режим доступа: <http://normativa.ru/content/view/302/31/>, свободный. – Заглавие с экрана.
7. Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА. Режим доступа: <http://www.mo-la.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
8. Электронная библиотека – книги и альбомы по истории, искусству, культуре, религии. Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.
9. Архитектура и проектирование. Режим доступа: <http://totalarch.com/>, свободный – Заглавие с экрана.
- 10.ГОСТы – государственные стандарты и нормативные документы по строительству. Режим доступа: <http://www.remgost.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.

## 9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 9

### Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 10

### Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695)</li> <li>2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699)</li> <li>3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679)</li> <li>4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683)</li> <li>5. Монитор – 1 шт.</li> <li>6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687)</li> <li>7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370)</li> <li>8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675)</li> <li>9. Стенды – 3 шт.</li> <li>10. Стол ученический - 24 шт.</li> <li>11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763)</li> <li>12. Стул ученический 40 шт.</li> <li>13. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>14. Доска меловая 1 шт.</li> <li>15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт.</li> <li>16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)</li> </ol>
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна – 1 шт.</li> <li>2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788)</li> <li>3. Монитор – 1 шт.</li> <li>4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646)</li> <li>5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт.</li> <li>6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697)</li> <li>7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110)</li> <li>8. Стол ученический - 28 шт.</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756)</li> <li>11. Стул ученический - 51 шт.</li> <li>12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт.</li> <li>13. Доска меловая – 1 шт.</li> </ol>

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
<i>учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-00000000060536)</li> <li>2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1)</li> <li>3. Стол ученический - 30 шт.</li> <li>4. Стул ученический - 34 шт.</li> <li>5. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187)</li> <li>7. Доска меловая - 1 шт.</li> <li>8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№21013800002331)</li> <li>9. Мольберт напольный – 10 шт.</li> <li>10. Мольберт станковый – 5 шт.</li> <li>11. Планшет для черчения – 85 шт.</li> <li>12. Ваза греческая – 2 шт.</li> <li>13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075)</li> <li>14. Ионик большой – 2 шт.</li> <li>15. Лампа напольная – 1 шт.</li> </ol>
<i>учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35).</li> <li>2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13).</li> <li>3. Стеллаж металлический – 1 шт.</li> <li>4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1)</li> <li>5. Стол ученический - 20 шт.</li> <li>6. Стул ученический - 11 шт.</li> <li>7. Табурет - 17 шт.</li> <li>8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759)</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Доска меловая - 1 шт.</li> </ol>
<i>учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212)</li> <li>2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1)</li> <li>3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт.</li> <li>4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6)</li> <li>5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737)</li> <li>6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919)</li> <li>7. Стол ученический – 7 шт.</li> <li>8. Стул ученический – 26 шт.</li> <li>9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760)</li> <li>10. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)</li> </ol>
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютеры – 20 шт.</li> <li>2. Столы – 39 шт.</li> <li>3. Wi-fi</li> </ol>
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютеры – 17 шт.</li> <li>2. Столы – 28 шт.</li> <li>3. Учебная литература в открытом доступе</li> <li>4. Wi-fi</li> </ol>
<i>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198</li> <li>2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200</li> <li>3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201</li> <li>4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232</li> <li>5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233</li> <li>6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194</li> <li>7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656</li> <li>8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655</li> <li>9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653</li> </ol>

## 11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Для наиболее полного усвоения разделов дисциплины студентам следует придерживаться следующих рекомендаций:

- посещать лекции и практические занятия;
- тщательно выполнять графические работы для создания наиболее полного представления о планировке и характерных особенностях ландшафтного объекта;
- овладевать специальной терминологией изучаемой дисциплины;
- тщательно готовиться к контролю знаний;
- при составлении текстовых материалов тщательно подбирать и анализировать литературный, иллюстративный и натуральный материал по объекту ландшафтной архитектуры;
- стремиться к максимальному соблюдению сроков сдачи практических заданий.

Задание по практическим занятиям выполняется в составе рабочей группы. Во время выдачи задания и самостоятельных занятий каждая рабочая группа студентов должна:

- осуществить анализ исходных данных по выданной в качестве задания геоподоснове, выполнить аналитические графические материалы;
- осуществить натурное обследование территории, анализ существующего архитектурно-планировочного решения, провести дендрологическое обследование;
- сформулировать требования к благоустройству и озеленению территории, составить задание на проектирование;
- разработать эскизное предложение в 3-4 вариантах, обосновать проектное решение;
- разработать проект инженерной подготовки, благоустройства и озеленения территории;
- подготовить комплект графических, текстовых и табличных материалов;
- подготовить пояснительную записку с изложением основ принятого проектного решения.

В учебном проектировании основой проекта является творческий подход к заданию, оценивается композиционное решение, новизна и оригинальность замысла, использование современных приемов ландшафтной архитектуры, отечественного и иностранного опыта. Эскизное решение выполняют на основе предпроектных и аналитических материалов.

Студент самостоятельно формулирует проблемы функционирования проектируемой территории и предлагает их решение современными средствами. Проектирование начинают с определения программы использования территории.

При разработке идеи обязательным является ознакомление с литературой и электронными источниками, просмотр фильмов и иллюстраций по общему пространственному решению и деталям подобных объектов, в особенности – из иностранного опыта. Студент собирает для себя серию примеров, на которые может опираться при проектировании. Необходима также работа с катало-

гами декоративного мощения, малых форм, светотехнического оборудования, парковой мебели. Для подбора ассортимента насаждений необходимо самостоятельно ознакомиться с каталогами и прайс-листами питомников декоративных растений.

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на лекциях, при подготовке к семинарским занятиям, на практических и лабораторных занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и ВКР, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование и обустройство сельских территорий» студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение учебника, конспектов лекций, дополнительной литературы по предмету;
- конспектирование учебника;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет;
- работа с конспектом лекций;
- ответы на контрольные вопросы в ходе компьютерного тестирования;
- подготовка сообщений к выступлению на семинарах и конференциях;
- подготовка рефератов, докладов;
- решение типовых задач и упражнений;
- выполнение расчетно-графических работ.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
	литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (новации, инновации, инновационный менеджмент) и др.
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

### **Виды и формы отработки пропущенных занятий**

Студент, пропустивший лекционные занятия, обязан представить конспект лекции, с подбором иллюстраций в электронном виде.

Студент, пропустивший практические занятия обязан выполнить графическую работу и защитить ее преподавателю не позднее 2-х недель с момента выхода на учебу.

Студент, пропустивший более 3-х занятий подряд допускается к дальнейшему обучению и защите графических работ только при наличии письменного «допуска» из деканата.

## **12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями**

В связи с большим объемом литературного и иллюстративного материала по настоящей дисциплине преподавателю необходимо тщательно следить за соблюдением сроков сдачи практических заданий и качеством выполнения работ студентами.

Дисциплина «Технологии цветочного оформления в сельской местности» является специализированной и важной для обучения студента бакалавра по направлению «Ландшафтная архитектура». Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические (графические) работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ и разработке курсового проекта, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы бакалавра и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

Темы графических работ и курсовых проектов разрабатывают преподаватели, ведущие дисциплину. В качестве исходных материалов должны быть подготовлены варианты геоподоснов участков, на которых возможно натурное обследование, сведения по микроклиматическим условиям, особенностям почв и грунтов, уровня грунтовых вод и т.д. Конкретные требования к планировке и озеленению территории могут быть заданы преподавателем или сформулированы студентом по собственному усмотрению.

### **Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями**

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

**Программу разработали:**

Азарова О.В., к.с.-х.н., доцент \_\_\_\_\_

## РЕЦЕНЗИЯ

### на рабочую программу модульной дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности для подготовки магистров по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура направленность «Декоративное растениеводство»

Козловой Еленой Анатольевной, к.с.-х.н., доцентом (далее по тексту – рецензент), проведена рецензия рабочей программы модульной дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности ОПОП ВО по направлению 35.04.09 – Ландшафтная архитектура, направленность «Декоративное растениеводство» (магистратура), разработанной доцентом, к.с.-х.н. Азаровой О.В. кафедры ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К.А. Тимирязева».

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа модульной дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура. Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

2. Представленная в Программе актуальность модульной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части дисциплины по выбору – ДВ.04

3. Представленные в Программе цели дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

В соответствии с Программой за дисциплиной Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности закреплены 4 компетенции: УК-1.3, УК-1.3, ПКос-2.1, ПКос-2.2.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности способна реализовать их в объявленных требованиях.

4. Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

5. Общая трудоёмкость модульной дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности составляет 4 зачётных единицы (72 часа).

6. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Модульная дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура и возможность дублирования в содержании отсутствует.

7. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов

учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

8. Программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности предполагает 5 занятия в интерактивной форме.

9. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления 35.04.09 *Ландшафтная архитектура*.

Представленные и описанные в Программе формы *текущей* оценки знаний (опрос, как в форме обсуждения отдельных вопросов, так и выступления, и участие в дискуссиях, деловой игре, творческом групповом анализе работ), соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточного контроля знаний студентов, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена, что соответствует статусу дисциплины, как дисциплины по выбору – ДВ. ФГОС ВО направления 35.04.09 *Ландшафтная архитектура*.

10. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 3 источник (базовый учебник), дополнительной литературой – 3 наименований, нормативно-правовые акты – 16, интернет-ресурсы – 10 источника и соответствует требованиям ФГОС ВО направления 35.04.09 .

12. Материально-техническое обеспечение модульной дисциплины соответствует специфике дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

13. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по модульной дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности .

#### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы модульной дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности ОПОП ВО по направлению 35.04.09 *Ландшафтная архитектура*, направленность «Декоративное растениеводство» (квалификация выпускника – бакалавр), доцентом, к.с.-х.н. Азаровой О.В. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент  «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.  
(подпись)