

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Хоружий Людмила Ивановна

Должность: Директор института экономики и управления АПК

Дата подписания: 27.11.2025 13:45:01

Уникальный программный ключ:

1e90b132d9b04dce67585160b015ddd12cb1e6a9



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт экономики и управления АПК
Кафедра педагогики и психологии профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института экономики и
управления АПК

Л.И. Хоружий
“29” августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.01 Мультимедиа технологии в образовании

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность: Информационные системы и технологии,
Экономика и управление

Курс 2



Семестр 4

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025


Москва, 2025

Разработчики: Атапина Ю.А., ассистент
Шингарева М.В., доцент, к.п.н.

«26» августа 2025 г.

Рецензент: Степанцевич М. Н., к.э.н., доцент


«27» августа 2025 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профессионального стандарта и учебного плана 2025 года начала подготовки

Программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии профессионального образования

Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

Зав. кафедрой Кубрушко П.Ф., д.п.н., профессор



«28» августа 2025 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии Института экономики и управления АПК, Гупалова Т.Н., к.э.н., доцент

Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

«28» августа 2025 г.

Заведующий выпускающей кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Кубрушко П.Ф., д.п.н., профессор

«28» августа 2025 г.

/ Заведующий отделом комплектования ЦНБ

Зам. директора ЦНБ



Содержание

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	5
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ ПО СЕМЕСТРАМ	8
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.3 ЛЕКЦИИ, ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	9
4.4 ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	11
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
6.1 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	11
6.2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	13
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	13
7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	13
7.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ.....	14
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ	14
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	15
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	16

АННОТАЦИЯ
рабочей программы модульной дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Мультимедиа технологии в образовании»
для подготовки бакалавра по направлению
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленности «Информационные системы и технологии»,
«Экономика и управление»

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов системы теоретических и практических знаний о сущности и функциях современных мультимедиа технологий, знакомство с программными средствами мультимедиа, овладение практическими навыками эффективного использования мультимедиа технологий в условиях решения реальных практических задач.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в перечень дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции (индикаторы): ПКос-3 (ПКос-3.1, ПКос-3.2, ПКос-3.3), ПКос-4 (ПКос-4.1, ПКос-4.2, ПКос-4.3).

Краткое содержание дисциплины: Понятие «мультимедиа». История развития мультимедиа. Области применения. Основные типы мультимедиа продуктов. Понятие аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены. Способы презентации мультимедиа продуктов. Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов.

Общая трудоемкость дисциплины/в т.ч. практическая подготовка: 108/4 час. (3 зач. ед.).

Промежуточный контроль: зачет.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании» является формирование у студентов системы теоретических и практических знаний о сущности и функциях современных мультимедиа технологий, знакомство с программными средствами мультимедиа, овладение практическими навыками эффективного использования мультимедиа технологий в условиях решения реальных практических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина «Мультимедиа технологии в образовании» включена в перечень дисциплин по выбору части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Преподавание дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебного плана по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Предшествующими курсами, на которых основывается изучение дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании», являются «Возрастная физиология и психофизиология», «Информатика», «Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности».

В дальнейшем студенты реализуют полученные при изучении дисциплины знания, умения, навыки при подготовке презентационных материалов в рамках дисциплин «Педагогика профессионального образования», «Методика профессионального обучения», производственной педагогической и преддипломной практик, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Особенностью дисциплины является ее практико-ориентированный характер, предполагающий овладение практическими навыками эффективного использования мультимедиа технологий в условиях решения реальных практических задач.

Рабочая программа дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПКос-3	Способен использовать современные педагогические технологии, планировать и осуществлять образовательный процесс по учебной дисциплине (модулю), практике с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.	<p>ПКос-3.1 Знает: методические основы проектирования и применения педагогических технологий; формы, методы и средства профессионального обучения и диагностики учебных достижений обучающихся; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для изучения учебных дисциплин (модулей), практик.</p> <p>ПКос-3.2 Умеет: применять современные педагогические технологии, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, разрабатывать электронные образовательные ресурсы по преподаваемой учебной дисциплине (модулю), практике</p> <p>ПКос-3.3 Владеет: методикой проектирования и использования педагогических технологий, форм, методов и средств профессионального обучения и диагностики учебных достижений обучающихся в условиях цифровой трансформации профессионального образования.</p>	<p>Электронные образовательные и информационные ресурсы, в том числе современные мультимедиа технологии, необходимые для организации изучения учебных дисциплин (модулей), практик.</p> <p>Возможности виртуальных досок (Яндекс. Концепт, Unidraw, Myboards, Holst и др.), сервисы для создания лонгридов (Tilda, Flexbe, Fliktop, Удоба и др.).</p>	<p>Применять современные технические средства обучения, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемой учебной дисциплины (модуля), практики.</p>	<p>Методикой проектирования электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации изучения учебных дисциплин (модулей), практик с включением в них мультимедиа-объектов (звук, видео, анимированная компьютерная графика).</p>
2.	ПКос-4	Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин (модулей), практик и проектировать учебные занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	<p>ПКос-4.1 Знает: требования ФГОС СПО, содержание примерных образовательных программ; требования профессиональных стандартов по соответствующему виду профессиональной деятельности; требования и методические основы разработки программно-методического обеспечения, включая электронные образовательные ресурсы по учебным дисциплинам (модулям), практикам; современное состояние</p>	<p>Требования и методические основы разработки программно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей), в том числе с использованием современных мультимедиа технологий (онлайн-экскурсии, виртуальная</p>	<p>Разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин (модулей) с использованием современных мультимедиа технологий (онлайн-экскурсии, виртуальная реальность, компьютерные учебные игры и пр.).</p>	<p>Методами анализа учебно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей), в том числе мультимедиа-объектов.</p>

		<p>области науки и профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным дисциплинам (модулям), практикам; структуру общих и профессиональных компетенций, формируемых в процессе обучения и профессионального воспитания рабочих (специалистов), а также характеристики воспитательных отношений: ценности, культуру обучающихся;</p> <p>ПКос-4.2 Умеет: разрабатывать программную документацию по учебным дисциплинам (модулям), практикам; разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин (модулей), практик; проектировать учебные занятия по преподаваемым учебным дисциплинам (модулям), практикам, в том числе с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; анализировать проведение учебных занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебной дисциплины (модуля), образовательные технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность;</p> <p>ПКос-4.3 Владеет: методикой работы с учебно-программной документацией, научной и учебной литературой с использованием поисковых систем в сети Интернет; методами анализа учебно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей), практик.</p>	<p>реальность, компьютерные учебные игры и пр.).</p>		
--	--	--	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ в семестре представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час. /*	в семестре № 4
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108/4	108
1. Контактная работа:	48,25/4	48,25
Аудиторная работа	48,25/4	48,25
<i>в том числе:</i>		
<i>лекции (Л)</i>	24	24
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24/4	24
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,25	0,25
2. Самостоятельная работа (СРС)	59,75	59,75
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям)</i>	50,75	50,75
<i>Подготовка к зачету</i>	9	9
Вид промежуточного контроля:	Зачет	

* в том числе практическая подготовка

4.2 Содержание дисциплины

Таблица 3

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ всего/*	ПКР	
Введение.	4	2	2		
Тема 1. Основные понятия мультимедиа	16	2	2		12
Тема 2. Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук.	67,75	16	16/4		35,75
Тема 3. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов.	20	4	4		12
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,25			0,25	
Всего за 4 семестр	108	24	24	0,25	59,75
Итого по дисциплине	108	24	24	0,25	59,75

* в том числе практическая подготовка

Введение. Понятие «мультимедиа». Краткий экскурс в историю мультимедиа. Области применения. Мультимедиа в образовании. Основные типы мультимедиа продуктов.

Тема 1. Основные понятия мультимедиа.

Понятие аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены. Способы презентации мультимедиа продуктов.

Тема 2. Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук.

2.1. Текст. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах. Гипертекст. Шрифты и их разделение по графической основе. Основные форматы текстовых файлов.

2.2. Анимация. Физиологический аспект зрительного восприятия движения. Виды анимации. ПО для создания анимированных сцен.

2.3. Видео. Типы видеосигналов. Методы сжатия видеoinформации. ПО для нелинейного видеомонтажа. Форматы видеофайлов.

2.4. Звук. Специфика использования звука в мультимедиа продуктах. Методы синтеза звука. Форматы звуковых файлов. ПО для создания и обработки звука.

Тема 3. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов.

Последовательность разработки продукта. Основные приемы и инструменты, используемые в мультимедиа продуктах. Основные виды мультимедиа продуктов.

4.3 Лекции, практические занятия

Таблица 4

Содержание лекций, практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ темы	№ и название лекций, практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов/из них практическая подготовка
1.	Введение	Лекция №1. Понятие «мультимедиа». Краткий экскурс в историю мультимедиа. Области применения.	ПКос-3, ПКос-4	-	2
		Практическое занятие №1 Мультимедиа в образовании. Основные типы мультимедиа продуктов.	ПКос-3, ПКос-4	-	2
2.	Тема 1.	Лекция №2. Понятие аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены. Способы презентации мультимедиа продуктов.	ПКос-3, ПКос-4		2
		Практическое занятие №2	ПКос-3, ПКос-4	Устный опрос	2
3.	Тема 2.1	Лекция №3-4. Составляющие мультимедиа: текст.	ПКос-3, ПКос-4		4
		Практическое занятие №3 Разработка слайд-презентации Практическое занятие №4 Разработка гипертекстовых страниц при помощи HTML	ПКос-3, ПКос-4	Выполнение и защита практической работы №1-2, выступление с докладами	4/1
4.	Тема 2.2	Лекция №5-6. Составляющие мультимедиа: анимация.	ПКос-3, ПКос-4		4

		Практическое занятие №5-6 Создание анимированных изображений.	ПКос-3, ПКос-4	Практическая работа №3, выступление с докладами	4/1
5.	Тема 2.3	Лекция №7-8. Составляющие мультимедиа: видео.	ПКос-3, ПКос-4		4
		Практическое занятие №7-8 Работа с цифровым видео.	ПКос-3, ПКос-4	Практическая работа №4, выступление с докладами	4/1
6.	Тема 2.4	Лекция №9-10. Составляющие мультимедиа: звук.	ПКос-3, ПКос-4		4
		Практическое занятие №9-10 Работа со звуком.	ПКос-3, ПКос-4	Практическая работа №5, выступление с докладами	4/1
7.	Тема 3	Лекция №11-12. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов.	ПКос-3, ПКос-4		4
		Практическое занятие №11-12 Презентация и защита ИТЗ «Разработка и демонстрация дидактического средства на интерактивном оборудовании в соответствии с заданной темой урока».	ПКос-3, ПКос-4	Презентация и защита ИТЗ	4

4.4 Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

Таблица 5

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения
1.	Тема 1.	Понятие аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены. Способы презентации мультимедиа продуктов (ПКос-3, ПКос-4).
2.	Тема 2.	Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук. Текст. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах. Гипертекст. Шрифты и их разделение по графической основе. Основные форматы текстовых файлов. Физиологические основы восприятия цвета. Понятие цвета. Физические основы цвета. Особенности восприятия цвета. Анимация. Физиологический аспект зрительного восприятия движения. Виды анимации. ПО для создания анимированных сцен. Видео. Типы видеосигналов. Методы сжатия видеoinформации. ПО для нелинейного видеомонтажа. Форматы видеофайлов. Звук. Специфика использования звука в мультимедиа продуктах. Методы синтеза звука. Форматы звуковых файлов. ПО для создания и обработки звука. (ПКос-3, ПКос-4).
3.	Тема 3.	Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов. Последовательность разработки продукта. Основные приемы и инструменты, используемые в мультимедиа-продуктах. Основные виды мультимедиа-продуктов (ПКос-3, ПКос-4).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Таблица 6

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

Применение активных и интерактивных образовательных технологий			
№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Тема 2	ПЗ	Технология информационного обучения (работа студентов с электронными ресурсами, программами).
2.	Тема 3	ПЗ	Технология контекстного обучения (выполнение и защита студентами практических работ в контексте профессионально-педагогической деятельности).

6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы для подготовки к устному опросу

Тема 1. Основные понятия мультимедиа.

1. Дайте определение понятию «мультимедиа».
2. Объясните этимологию слова «мультимедиа».
3. Каковы предпосылки возникновения технологии мультимедиа?
4. Понятие аудиоряда, видеоряда, текстового потока.
5. Понятие сцены.
6. Какие существуют способы презентации мультимедиа продуктов?

Примерная тематика докладов

1. Проект «Метех» родоначальника идеи гипертекста В. Буша.
2. Реализация идей Т. Нельсона.
3. Реализация проектов Д. Энгельбарда: графический пользовательский интерфейс, манипулятор «мышь».
4. Вклад Т. Бернерса-Ли в зарождение web-технологий.
5. Разработка С. Джобсом и С. Возняком Apple Macintosh.
6. Первая гипертекстовая система «HyperCard».
7. Появление и развитие языков гипертекстовой разметки.
8. «National Art Gallery London» Билла Гейтса.
9. Классификация мультимедиа устройств и их основные функции.
10. Мультимедиа системы. Аппаратные и программные средства мультимедиа.
11. Современные тенденции использования мультимедиа технологий в создании интегрированных информационных систем.
12. Требования к мультимедиа проекту. Разработка и создание проекта.
13. Системы защиты мультимедиа информации.

Практические работы

- №1. Разработка слайд-презентации (работа с текстом).
- №2. Разработка гипертекстовых страниц при помощи HTML.
- №3. Создание анимированных изображений.

№4. Работа с цифровым видео.

№5. Работа со звуком.

Индивидуальное творческое задание

«Разработка и демонстрация мультимедиа презентации в соответствии с заданной темой урока»

ИТЗ носит прикладной характер, в нем должна быть представлена, самостоятельно разработанная студентом мультимедиа презентация.

Требования к заданию:

1. Наличие не менее 7 слайдов.
2. Применение эффектов смены слайдов.
3. Применение эффектов анимации к тексту.
4. Применение анимации к рисункам (эффекты входа, выделения, выхода)
5. Настройка возможности работы без вмешательства докладчика (смена слайдов по времени).
6. Звуковое сопровождение презентации и эффектов анимации.
7. Наличие альтернативных переходов в презентации, гиперссылок, скрытых слайдов.
8. Наличие колонтитулов и видеофрагментов.
9. Создать вариант презентации для размещения в web.

Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (зачет)

1. Понятие «мультимедиа». Области применения.
2. История развития мультимедиа.
3. Мультимедиа в образовании. Основные типы мультимедиа продуктов.
4. Понятие аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены.
5. Способы презентации мультимедиа продуктов.
6. Мультимедиа презентация. Виды мультимедийного контента в презентации.
7. Обзор современных сервисов и программ для разработки мультимедиа презентации.
8. Технология создания мультимедиа презентации.
9. Скрайбинг-презентация как современная форма визуализации учебного материала.
10. Специфика и формы использования текста в мультимедиа продуктах. Основные форматы текстовых файлов.
11. Понятие шрифта. Основные характеристики шрифтов.
12. Физиологические основы восприятия цвета. Понятие цвета. Физические основы цвета. Особенности восприятия цвета.
13. Гипертекст. Разработка гипертекстовых страниц при помощи HTML.
14. Специфика и формы использования анимации в мультимедиа продуктах.
15. Понятие видеоряда. Типы видеосигналов.
16. Методы сжатия видеоинформации. ПО для нелинейного видеомонтажа. Форматы видеофайлов.

17. Понятие аудиоряда. Форматы звуковых файлов.
18. Специфика использования звука в мультимедиа продуктах. Методы синтеза звука.
19. Программное обеспечение для создания и обработки звука.
20. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов.

6.2 Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков, компетенций по дисциплине может применяться балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. Формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Критерии оценки учебно-познавательной деятельности студентов:

- | | |
|--|---------|
| 1. Присутствие студента на лекции/практическом занятии | 0–0,5 б |
| 2. Поощрительные баллы за активную работу на занятии | 0–2 б |
| 3. Выступление с докладом | 0–5 б |
| 3. Выполнение и защита практической работы | 0–5 б |
| 4. Выполнение и защита ИТЗ | 15–35 б |

При выставлении зачета используется шкала пересчета баллов, представленная в таблице 7.

Таблица 7

Шкала пересчета баллов

Количество баллов	Оценка
65-100	Зачтено
менее 65 баллов	Не зачтено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература

1. Григорьева, Е. И. Электронные издания. Технология подготовки : учебник для вузов / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдилов. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 439 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06328-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/564495>

2. Магомедалиева, М. Р. Мультимедиа технологии : учебное пособие / М. Р. Магомедалиева. – Махачкала : ДГПУ, 2022. – 123 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/262232>

7.2 Дополнительная литература

1. Ли, М. Г. Мультимедийные технологии. Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности : учебно-методическое пособие / М. Г. Ли. – Кемерово : КемГИК, 2014. – 63 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/63628>

2. Мишова, В. В. Методика обучения мультимедийным технологиям специалиста в области библиотечно-информационной деятельности: практикум для профессиональной переподготовки преподавателей, библиотекарей, документоведов и специалистов родственных профессий / В. В. Мишова. – Кемерово : КемГИК, 2017. – 80 с. – ISBN 978-5-8154-0381-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99316>

3. Мультимедийная дидактика : учебно-методическое пособие / Е. С. Кошечева, Е. П. Матвеева, О. П. Мерзлякова, В. В. Храмко. – Екатеринбург : УрГПУ, 2021. – 116 с. – ISBN 978-5-7186-1800-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/332162>

4. Савкина, С. В. Мультимедийные технологии: практикум : учебное пособие / С. В. Савкина ; составитель С. В. Савкина. – Кемерово : КемГИК, 2020. – 64 с. – ISBN 978-5-8154-0522-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/174740>

5. Тренды цифрового образования. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт. Академии. Выпуск 2. Зимняя школа преподавателя 2021 / составители А. А. Сафонов, Э. Т. Кокая, А. А. Красюк, П. А. Частова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 93 с. – (Юрайт.Академия). – ISBN 978-5-534-14866-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/568177>

7.3 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Слайд-презентации к лекциям, индивидуальные творческие задания, теоретические материалы. Режим доступа – sdo.timacad.ru (требуется авторизация).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебно-методический портал РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева. – Режим доступа: sdo.timacad.ru (требуется авторизация)

2. Педагогика: научно-теоретический журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pedagogika-rao.ru (открытый доступ).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Пакет MS Office (корпоративная лицензия).

2. Онлайн-сервис для создания слайд-презентаций Supa <https://supa.ru/create/business/presentation>

3. Конструктор электронных онлайн-курсов iSpring Suite <https://www.ispring.ru/ispring-suite>

4. Образовательная платформа Этюд <https://etude.org>

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Аудиторный фонд РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева: специализированные аудитории, оснащенные спецоборудованием для проведения лекционных занятий (средства мультимедиа) и для проведения практических занятий (средства мультимедиа или компьютерные классы с доступом к сети Интернет, информационным базам данных для тестирования и выполнения практических заданий).

Библиотечный фонд РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева: 9 читальных залов, оснащенных wi-fi и интернет-доступом, в том числе 5 читальных залов, оборудованных компьютерами.

Таблица 10

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория (лекционная): учебный корпус №27, аудитория № 310	Мультимедийный проектор, экран, компьютер, микрофон, колонки.
Учебная аудитория: учебный корпус №27, аудитория № 318	Интерактивная доска Ноутбук с беспроводным подключением к сети Internet – 20 шт.
Компьютерный класс: учебный корпус №27, аудитория № 233	Персональный компьютер с подключением к сети Internet – 10 шт.
Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова	9 читальных залов, оснащенных wi-fi и интернет-доступом, в том числе 5 читальных залов, оборудованных компьютерами.
Общежитие №9. Комната для самоподготовки	Парты Стулья мягкие

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты обязаны посещать лекционные и практические занятия, своевременно выполнять практические работы. Перед каждой лекцией рекомендуется просматривать конспект предыдущей лекции, либо слайд-презентацию к лекции, а также изучать дополнительную учебную литературу, рекомендованную лектором. При затруднениях в восприятии учебного материала необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями на практическом занятии или в дни консультаций.

Подготовка к практическому занятию включает проработку и самостоятельное изучение соответствующего теоретического материала по теме предстоящего занятия, выполнение практических заданий.

Студенты должны быть осведомлены о том, что формой промежуточного контроля по дисциплине является зачет. Студент может быть допущен к зачету только после защиты всех практических работ и индивидуального творческого задания.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятие, обязан самостоятельно изучить теоретический материал или выполнить практическое задание и прийти к преподавателю в дни консультаций на собеседование.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок проведения лекции.

Вводная часть включает формулировку темы лекции с краткой аннотацией предлагаемых для изучения вопросов, характеристику места и значения данной темы в курсе.

Основная часть лекции имеет своей целью раскрытие содержания основных вопросов и определяется логической структурой плана лекции.

В заключительной части лектор проводит обобщение наиболее важных и существенных вопросов, делает выводы, отвечает на вопросы слушателей, формулирует задачи для самостоятельной работы студентов и рекомендует соответствующую литературу.

Порядок проведения практического занятия.

Во вводной части решаются организационные задачи практического занятия: проверка готовности аудитории и подготовленности обучающихся к занятию (возможна актуализация опорных знаний, которые будут необходимы для выполнения работы), формулировка темы, цели и задач занятия, мотивация студентов, вводный инструктаж (сообщение обучающимся указаний по выполнению работ).

Основная часть занятия предполагает самостоятельное выполнение заданий студентами. Преподаватель осуществляет текущий инструктаж, который включает в себя: руководство деятельностью обучающихся в процессе выполнения работы (обход преподавателем рабочих мест); своевременное исправление возникающих ошибок; текущую помощь обучающимся при возникновении затруднений.

В заключительной части решаются задачи подведения итогов занятия, анализа качества выполнения работ, мотивации и стимулирования самостоятельной работы по подготовке к следующему практическому занятию. Сдаются и защищаются выполненные работы.

Существенную роль в освоении дисциплины играет индивидуальная самостоятельная работа студентов – выполнение практических работ и индивидуального творческого задания, выполнение которого мотивирует студентов к самостоятельному поиску дополнительной информации, программного обеспечения.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу модульной дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Мультимедиа технологии в образовании»
ОПОП ВО по направлению 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)»,
направленность «Информационные системы и технологии»,
«Экономика и управление», (квалификация выпускника – бакалавр)

Степанцевич Мариной Николаевной, доцентом кафедры прикладной информатики, к.э.н., доцентом (далее по тексту рецензент), проведено рецензирование рабочей программы дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании» ОПОП ВО по направлению 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленность «Информационные системы и технологии», «Экономика и управление» (бакалавриат) разработанной в ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева» на кафедре педагогики и психологии профессионального образования (разработчики – Атапина Юлия Алексеевна, ассистент, Шингарева Марина Валентиновна, доцент, кандидат педагогических наук).

Рассмотрев представленные на рецензирование материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)». Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

2. Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к дисциплинам по выбору части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений – Б1.

3. Представленная в Программе цель дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО направления 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)».

4. В соответствии с Программой за дисциплиной «Мультимедиа технологии в образовании» закреплено 2 компетенции. Дисциплина «Мультимедиа технологии в образовании» и представленная Программа способна реализовать их в объявленных требованиях.

5. Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

6. Общая трудоёмкость дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании» составляет 3 зачётные единицы (108 часов/из них 4 часа практическая подготовка).

7. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Дисциплина «Мультимедиа технологии в образовании» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)», возможность дублирования в содержании отсутствует.

8. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

9. Программа дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании» предполагает проведение занятий в интерактивной форме.

10. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)».

11. Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний (опрос, участие в дискуссиях, выполнение и защита практических заданий), соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточного контроля знаний студентов, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета, что соответствует статусу дисциплины, как дисциплины по

выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного цикла – Б1 ФГОС ВО направления 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)».

12. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

13. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 2 источника, дополнительной литературой – 5 наименования, периодическими изданиями – 2 источника со ссылкой на электронные ресурсы и соответствует требованиям ФГОС ВО направления 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)».

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины соответствует специфике дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

15. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине «Мультимедиа технологии в образовании».

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенного рецензирования можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании» ОПОП ВО по направлению 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленность «Информационные системы и технологии», «Экономика и управление» (квалификация выпускника – бакалавр) разработанная Атапиной Ю.А., ассистентом кафедры педагогики и психологии профессионального образования, Шингаревой М.В., доцентом кафедры педагогики и психологии профессионального образования соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент: Степанцевич Марина Николаевна, доцент кафедры прикладной информатики РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева, к.э.н. Степанцев «14 августа» 2025 г.