



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –**  
**МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА**  
**(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор –  
проректор по учебной работе  
Е.В. Хохлова

06 июня 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА»**

**Специальность: 35.02.05 Агрономия**

**Москва, 2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                             | стр. |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ<br>ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ<br>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 7    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ   | 14   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 20   |

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1.** Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: реализация на основе ФГОС среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.05 Агрономия.

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение учебной дисциплины «Литература» предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

## **1.2. Цели планируемые результаты освоения дисциплины:**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих результатов:

### **Личностные результаты обучения:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе

самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **Предметные результаты обучения:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия внем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного

влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                                       | Объем в часах |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины                                                       | 100           |
| в том числе:                                                                                             |               |
| -по вида учебных занятий:                                                                                |               |
| Лекции, уроки                                                                                            | 42            |
| Практические занятия                                                                                     | 38            |
| Консультации                                                                                             | -             |
| Самостоятельная работа                                                                                   | 20            |
| Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (1 семестр), дифференцированного зачета (2 семестр). |               |

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

| Наименование разделов и тем                                  | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов                                                                          | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
|                                                              | <b>Семестр 1</b>                                                                                                                                                             | <b>36</b>   |                  |
| <b>Введение</b>                                              | Литература и её роль в духовной жизни человека Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.                                                                | 2           | 1                |
| <b>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века</b> | Обзор культуры. Литературные общества и кружки начала XIX века.                                                                                                              | 2           | 1                |
|                                                              | Романтизм - ведущее направление русской литературы первой половины XIX века.<br>А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь гения. Основные темы и мотивы лирики                | 2           |                  |
|                                                              | Конфликт личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник».<br><i>Практическая работа №1.</i> Образы Евгения и Медного всадника в поэме.                           | 2           | 2                |
|                                                              | М.Ю.Лермонтов. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Драма «Маскарад».<br><i>Практическая работа №2.</i> Сопоставительный анализ стихотворений | 2           |                  |
|                                                              | Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь. Цикл «Петербургские повести».<br><i>Практическая работа №3.</i> Пути развития творческой личности в повести И.В.Гоголя «Портрет».   | 2           |                  |
|                                                              | Самостоятельная работа: Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина                                                                                                            | 2           | 3                |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <b>Тема 1.2.<br/>Русская<br/>литература<br/>второй<br/>половины XIX<br/>века</b> | Культурно-историческое развитие России середины XIX века, его отражение в литературном процессе.                                                                                                                                                     | 2 | 1 |
|                                                                                  | А.И.Островский. Жизненный и творческий путь. Тематика и проблематика драматургии Островского.<br>А.Н.Островский. Анализ драмы «Гроза».<br><i>Практическая работа №4.</i> Анализ эпизода из драмы «Гроза»                                             | 2 | 2 |
|                                                                                  | И. А.Гончаров. Сведения из биографии.<br>Творческая история романа «Обломов».                                                                                                                                                                        | 2 | 1 |
|                                                                                  | Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России.<br><i>Практическая работа №5.</i> Сравнительный анализ персонажей                                                                                                                                        | 2 | 2 |
|                                                                                  | И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» и его общечеловеческое значение.<br><i>Практическая работа №6.</i> Анализ эпизода романа «Отцы и дети». | 2 |   |
|                                                                                  | Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики.                                                                                                                                                                                    | 2 | 1 |
|                                                                                  | А.А.Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики.                                                                                                                                                                                 | 2 |   |
|                                                                                  | Н.А.Некрасов. Сведения из биографии.<br>Гражданский пафос, жанровое своеобразие лирики.<br>Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: нравственная проблематика, авторская позиция.                                                             | 2 |   |
|                                                                                  | Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».<br><i>Практическая работа №7.</i> Анализ                                                                                                                                          | 2 | 2 |
|                                                                                  | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.<br>Сказки. Роман «История одного города».                                                                                                                                                               | 2 |   |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                         | Практическая работа №8. Анализ                                                                                                                                                                                                                         |           |   |
|                                                         | Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Творческая история романа «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и её опровержение в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».<br><b>Промежуточная аттестация: контрольная работа</b> | 2         |   |
|                                                         | <b>Семестр 2</b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>64</b> |   |
|                                                         | Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XXвеков и его отражение в литературе.                                                                                                                                                 | 2         | 1 |
| <b>Тема 2.1.<br/>Русская литература на рубеже веков</b> | И.А.Бунин. Сведения из биографии.Основные мотивы лирики.                                                                                                                                                                                               | 2         | 1 |
|                                                         | И.А.Бунин. Анализ рассказов.<br><i>Практическая работа №9.</i> Анализ одного из рассказов И.А.Бунина.                                                                                                                                                  | 2         | 2 |
|                                                         | А.И.Куприн. Сведения из биографии.<br>Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.<br><i>Практическая работа №10.</i> Анализ                                                                                                                | 2         | 2 |
| <b>Тема 2.2.<br/>Поэзия начала XX века</b>              | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX вв.Серебряный век - «русский ренессанс».                                                                                                                                            | 2         | 2 |
|                                                         | Символизм.Основные темы и мотивы поэзии В.Я.Брюсова.<br><i>Практическая работа №11.</i> Анализ                                                                                                                                                         | 2         | 2 |
|                                                         | Акмеизм. Характеристика поэзииН.С.Гумилёва<br><i>Практическая работа №12.</i> Анализ                                                                                                                                                                   | 2         |   |
|                                                         | Основные темы и мотивы лирики А.А.Блока. Поэма «Двенадцать». <i>Практическая работа №13.</i> Анализ                                                                                                                                                    | 2         |   |
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |

|                                                                |                                                                                                                                                  |   |   |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <b>Тема 2.3.<br/>Литература 20-х годов (обзор)</b>             | М.Горький. Сведения из биографии.Основные направления творчества.                                                                                | 2 | 1 |
|                                                                | Типы персонажей в романтическихрассказах М. Горького.<br><i>Практическая работа №14.</i><br>Сравнительный анализ романтическихгероев М.Горького. | 4 | 2 |
|                                                                | Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского.<br><i>Практическая работа №15. Анализ</i>                                                    | 2 |   |
|                                                                | Художественное своеобразие творчестваС.А. Есенина.<br><i>Практическая работа №16. Анализ</i>                                                     | 2 |   |
| <b>Тема 2.4.<br/>Литература 30 - начала 40-х годов (обзор)</b> | М.И.Цветаева. Сведения из биографии.Основные темы творчества.<br><i>Практическая работа №17. Анализ стихотворения.</i>                           | 2 |   |
|                                                                | Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. Повесть                                                                              | 4 |   |
|                                                                | М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» (обзор)                                                                              | 2 | 1 |
|                                                                | Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита                                                                      | 2 |   |
|                                                                | М.А.Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы».                                                                                          | 4 |   |
|                                                                | «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы                                                                         | 2 |   |
| <b>Тема 2.5.<br/>Литература русского Зарубежья</b>             | Русское литературное Зарубежье 40-90-хгг. (обзор)                                                                                                | 2 | 1 |
|                                                                | Утверждение непреходящих нравственных ценностей в поэзии Н.А.Заболоцкого. <i>Практическая работа №18. Анализ стихотворения.</i>                  | 2 | 2 |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |          |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
|                                                           | <b>Самостоятельная работа:</b> М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» (обзор) Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (обзор романа). Бессмертные нравственные ценности в романе. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». | <b>18</b> | <b>3</b> |
| <b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |          |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции, методическим рекомендациям или под руководством преподавателя);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных, ситуационных заданий).

## 2.3 Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

| <b>Содержание обучения</b>                                                | <b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Введение                                                                  | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века         | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на                                                                              |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века       | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; |
| Поэзия второй половины XIX века                                           | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения;                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | Аудирование; участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и                                                                   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

При реализации образовательной программы по специальности 35.02.05 Агрономия используются следующие компоненты материально-технической базы для изучения дисциплины.

Учебная аудитория 19 на 30 посадочных мест для проведения учебных занятий всех видов (в т.ч. практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21. Персональный компьютер с выходом в интернет, экран для проектора, доска маркерная, проектор, 2 колонки, учебные столы, ученические стулья, клавиатура, компьютерная мышь, наглядные пособия, плакаты

Лекционные аудитории 31 и 15 -по 120 посадочных мест. Персональный компьютер с выходом в интернет, экран для проектора, доска маркерная, проектор, 2 колонки, учебные столы, ученические стулья, клавиатура, компьютерная мышь, наглядные пособия, плакаты, стенды по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, аудитория 6, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21, специализированная мебель: столы ученические – 6 шт., стулья – 12. Технические средства обучения и материалы: Персональные компьютеры с выходом в интернет – 6 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова по адресу Лиственничная аллея, 2, корп. 1, – читальные-компьютерные залы (на 50 посадочных мест) с выходом в интернет.

***Перечень не обходимых комплектов лицензионного программного обеспечения.***

Microsoft Office (Microsoft Office Excel, Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Access 2007), Операционная система Microsoft Windows 10, ZIP, Google Chrome, Adobe Reader, Skype, Microsoft Office 365, Антивирус Касперский.

**3.2. Учебная литература и ресурсы информационно-образовательной среды университета, включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **Основная литература:**

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2.

### **Дополнительная литература:**

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5.

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

### **Учебно-методические материалы:**

1. Методические указания к практическим/лабораторным работам (Электронный ресурс)/ Коровин Ю.И. – Москва: РГАУ-МСХА, 2021 – ЭБС – «РГАУ-МСХА».

### **Интернет - ресурсы**

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» -  
<https://cyberleninka.ru/>

Сетевая электронная библиотека аграрных вузов -  
<https://e.lanbook.com/books>

Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева (далее ЭБС) сайт [www.library.timacad.ru](http://www.library.timacad.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка.** Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных результатов обучения, оценивается в баллах преподавателем в процессе тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольная работа, дифференцированный зачет.

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Формы и методы контроля и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет -</li> </ul> | <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос устный (фронтальный);</li> <li>- тестирование;</li> <li>- выполнение письменной работы;</li> <li>- выполнение практической работы (индивидуальная форма работы)</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация в форме:</p> <p>1 семестр контрольная работа</p> <p>2 семестр – дифференцированный зачет.</p> <p>Метод проведения промежуточной аттестации 2 семестра: выполнение экзаменационного комплексного задания</p> |

ресурсов и др.);

**метапредметные:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметные:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|