

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:



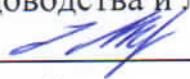
МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –  
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»  
Дата подписания: 27.02.2025 14:49:01  
Уникальный программный ключ:  
75bfa38f9af1852dd82cd3ecd1bfa3eeafe320d6

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры  
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института

садоводства и ландшафтной архитектуры

 С.С. Макаров

« \_\_\_\_ » 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры**

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленности: Ландшафтное проектирование и дизайн

Ландшафтное строительство и инженерия

Ландшафтная архитектура и экологическое планирование  
городской среды

Курс 2 (очная форма обучения)

Семестр 3 (очная форма обучения)

Курс 1, 2 (заочная форма обучения)

Сессия летняя, зимняя (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная

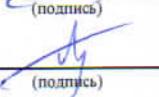
Год начала подготовки - 2024

Москва, 2024

Разработчики: Золотарёв С.В., д.т.н., профессор; Соколкина А.И., ассистент.

  
(подпись)

«\_\_» 20\_\_ г.

  
(подпись)

«\_\_» 20\_\_ г.

Рецензент:

канд. с.-х. наук, доцент

  
(подпись)

Е.А. Козлова

«\_\_» 20\_\_ г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры  
протокол №\_\_ от «\_\_» 20\_\_ г.

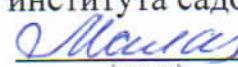
✓ и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,  
доктор с.х. наук, профессор

  
(подпись)

А.В. Федоров

«\_\_» 20\_\_ г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры, д.с.-х.н., профессор   
(подпись) Е.Л. Маланкина

протокол № «\_\_»

«\_\_» 20\_\_ г.

✓ и.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,  
доктор с.х. наук, профессор

  
(подпись)

А.В. Федоров

«\_\_» 20\_\_ г.

Зав. отдела комплектования ЦНБ /

  
(подпись)

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>АННОТАЦИЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам .....	5
4.2 Содержание дисциплины.....	9
4.3 Лекции/практические занятия.....	14
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....</b>	<b>21</b>
<b>6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>21</b>
6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности .....	21
6.1.1. Графические работы .....	21
6.1.2. Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (экзамен) .....	22
6.2. Описание показателей и критерии контроля успеваемости, описание шкал оценивания .....	25
<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>26</b>
7.1 Основная литература .....	26
7.2 Дополнительная литература.....	26
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>27</b>
<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....</b>	<b>27</b>
<b>10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>28</b>
<b>11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>29</b>
<b>12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ .....</b>	<b>30</b>

## **Аннотация**

**рабочей программы учебной дисциплины**

**Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры**

**для подготовки бакалавра по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
направленностей Ландшафтное проектирование и дизайн, Ландшафтное строительство  
и инженерия, Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской  
среды**

**Цель освоения дисциплины:** Целью изучения дисциплины **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу ознакомления студентов с общими понятиями ландшафтной архитектуры на основе понимания роли научного подхода в практической деятельности с учетом единого комплексного решения задач преобразования среды обитания и создания единых архитектурно-ландшафтных комплексов, а также с учетом целенаправленного развития и оптимизации элементов «второй природы», ознакомление студентов с современными научными исследованиями в области ландшафтного проектирования.

**Место дисциплины в учебном плане:** дисциплина включена в базовую часть учебного плана по направлению подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура**

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.

**Краткое содержание дисциплины:** Раздел 1. Современная ландшафтная архитектура: объекты, инструменты и проблематика; Раздел 2. Эстетические факторы в ландшафтной архитектуре; Раздел 3. Элементы ландшафтной композиции; Раздел 4. Организация пространства и типология объектов ландшафтной архитектуры; Раздел 5. Этапы и методы ландшафтного проектирования.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 144 / 4 (часы/зач. ед.)

**Промежуточный контроль:** экзамен.

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу ознакомление студентов с общими понятиями ландшафтной архитектуры на основе понимания роли научного подхода в практической деятельности с учетом единого комплексного решения задач преобразования среды обитания и создания единых архитектурно-ландшафтных комплексов, а также с учетом целенаправленного развития и оптимизации элементов «второй природы», ознакомление студентов с современными научными исследованиями в области ландшафтного проектирования.

### **2. Место дисциплины в учебном процессе**

Дисциплина **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана базовой части. Дисциплина **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Дисциплина **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** является основополагающей для изучения следующих дисциплин: Ландшафтное проектирование малого сада, Ландшафтное проектирование парковых территорий, Ландшафтное проектирование городских территорий, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры.

Особенностью этой дисциплины является целенаправленное развитие у студентов практических навыков анализа объектов ландшафтной архитектуры и умения определять главные и второстепенные элементы композиции; изучение методов архитектурно-ландшафтных исследований, анализа факторов, влияющих на формирование объекта проектирования; исследование композиции открытых пространств, этапов и стадий проектирования, состава и содержания проектной документации; создание эскизов проекта и освоение особенностей и подходов к проектированию разных объектов ландшафтной архитектуры.

Исходные умения (входящие требования): предшествующими дисциплинами для изучения дисциплины **Б1.0.24.01 Теория и методологии ландшафтной архитектуры** являются История садово-паркового искусства, Информационные технологии в ландшафтной архитектуре, Рисунок и живопись, Архитектурная графика и основы композиции, Технический рисунок и инженерная графика.

Рабочая программа дисциплины **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

### **4. Структура и содержание дисциплины**

#### **4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часа), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

**Требования к результатам обучения по учебной дисциплине Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры**

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетен- ций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1  Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач	методику постановки целей и задач проекта, возможные результаты и методы решения поставленных задач	формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определять ожидаемые результаты решения выделенных задач	навыком прогнозирования ожидаемых результатов решения выделенных задач
			УК-2.2  Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	оптимальные способы решения задач проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения	действующими правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями
			УК-2.3  Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	задачи проекта	решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	навыками, необходимыми для решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время
			УК-2.4  Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта	методы публичного представления результатов	публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта	навыками публичных выступлений
2	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1  Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	эффективные стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	определять свою роль в команде, выстраивать стратегии эффективного сотрудничества	навыком выстраивания стратегии эффективного сотрудничества и пониманием роли в командной работе
			УК-3.2  Понимает особенности поведения групп людей в сфере ландшафтной архитектуры и учитывает их в своей деятельности	особенности поведения групп людей в сфере ландшафтной архитектуры	учитывать в своей деятельности особенности поведения групп людей в сфере ландшафтной архитектуры	пониманием особенностей поведения групп людей в сфере ландшафтной архитектуры
			УК-3.3  Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последователь-	последовательность шагов для достижения заданного результата	предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата	навыком прогнозирования результатов в зависимости от предпринятых действий

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетен- ций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
			нность шагов для достижения заданного результата			
			УК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	методы эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. способы обмена информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. производить обмен информацией, знаниями и опытом, и презентовать результаты работы команды	навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. способами обмена информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды
3	ОПК-2	Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности	ОПК-2.1 Владеет методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	методы поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующие различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	искать и анализировать нормативные правовые документы, регламентирующие различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры
			ОПК-2.2 Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры	нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры	использовать нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры	нормативными правовыми документами, нормами и регламентами проведения работ в области ландшафтной архитектуры
			ОПК-2.3 Способен оформлять специальные документы для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов	правила оформления специальных документов для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов	оформлять специальные документы для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов	правилами оформления специальных документов для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов
4	ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ОПК-4.3 Использует результаты предпроектных изысканий при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного назначения	правила проведения предпроектных изысканий при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного назначения	проводить предпроектные изыскания при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного назначения	правилами проведения предпроектных изысканий при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного назначения
5	ОПК-5	Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований в профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Участвует в проведении исследований в области ландшафтной архитектуры под руководством специалиста более высокой квалификации	методики экспериментальных исследований в профессиональной деятельности	использовать методики экспериментальных исследований в профессиональной деятельности	методиками экспериментальных исследований в профессиональной деятельности
			ОПК-5.2 Использует классические и современные методы исследования в профессиональной деятельности	классические и современные методы исследования в профессиональной деятельности	использовать классические и современные методы исследования в профессиональной деятельности	классическими и современными методами исследования в профессиональной деятельности

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№ 3	№4
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>144,0</b>	<b>144,0</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>50,4</b>	<b>50,4</b>	
<b>Аудиторная работа</b>			
в том числе:			
лекции (Л)	16,0	16,0	
практические занятия (ПЗ)	32,0	32,0	
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,4	0,4	
консультации перед экзаменом	2,0	2,0	
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>93,6</b>	<b>93,6</b>	
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)	69,0	69,0	
Подготовка к экзамену (контроль)	24,6	24,6	
Вид промежуточного контроля:			экзамен

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по сессиям

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по сессиям	
		летняя	зимняя
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>144,0</b>		<b>144,0</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>12,4</b>	<b>10</b>	<b>2,4</b>
<b>Аудиторная работа</b>			
в том числе:			
лекции (Л)	4,0	4,0	
практические занятия (ПЗ)	8	6,0	2,0
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,4		0,4
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>131,6</b>	<b>26,0</b>	<b>105,6</b>
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)	113	26,0	97,0
Подготовка к экзамену (контроль)	8,6		8,6
Вид промежуточного контроля:			экзамен

## 4.2 Содержание дисциплины ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

### Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
<b>Раздел 1. Современная ландшафтная архитектура: объекты, инструменты и проблематика</b>	<b>14,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>		<b>10,0</b>
Тема 1. Современная ландшафтная архитектура. Объекты, инструменты и проблематика. Компетенции ландшафтного архитектора.	14,0	2,0	2,0		10,0
<b>Раздел 2. Эстетические факторы в ландшафтной архитектуре.</b>	<b>30,0</b>	<b>2,0</b>	<b>6,0</b>		<b>22,0</b>
Тема 2. Методы гармонизации ландшафтной композиции, колористические решения в объемно-пространственной среде.	18,0	1,0	4,0		12,0
Тема 3. Стилистические решения и объемная композиция объектов ландшафтной архитектуры.	14,0	1,0	2,0		10,0
<b>Раздел 3. Элементы ландшафтной композиции.</b>	<b>49,2</b>	<b>6,0</b>	<b>12,0</b>		<b>31,2</b>
Тема 4. Природно-экологические условия как основа проектирования. Роль рельефа и водных объектов в ландшафтной композиции.	12,0	2,0	2,0		8,0
Тема 5. Зелёные насаждения и их функциональная роль в формировании городской среды. Система озелененных территорий города.	23,2	2,0	6,0		15,2
Тема 6. Архитектурные элементы визуальной среды. Дорожно-тропиночная сеть. Роль малых архитектурных форм в ландшафтной композиции.	14,0	2,0	4,0		8,0
<b>Раздел 4. Организация пространства и типология объектов ландшафтной архитектуры.</b>	<b>16,4</b>	<b>2,0</b>	<b>4,0</b>		<b>10,4</b>
Тема 7. Типы пространственной организации ландшафтных объектов.	16,4	2,0	4,0		10,4
<b>Раздел 5. Этапы и методы ландшафтного проектирования</b>	<b>32,0</b>	<b>4,0</b>	<b>8,0</b>		<b>20,0</b>
Тема 8. Этапы проведения ландшафтных работ: предпроектные изыскания и эскизное предложение.	16,0	2,0	4,0		10,0
Тема 9. Этапы проведения ландшафтных работ: генеральный план, рабочая документация.	16,0	2,0	4,0		10,0
консультации перед экзаменом	2,0			2,0	
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4			0,4	
<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>144,0</b>	<b>16,0</b>	<b>32,0</b>	<b>2,4</b>	<b>93,6</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144,0</b>	<b>16,0</b>	<b>32,0</b>	<b>2,4</b>	<b>93,6</b>

# ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 36

## Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
<b>Раздел 1. Современная ландшафтная архитектура: объекты, инструменты и проблематика.</b>	<b>4,0</b>	<b>2,0</b>			<b>2,0</b>
Тема 1. Современная ландшафтная архитектура. Объекты, инструменты и проблематика. Компетенции ландшафтного архитектора.	4,0	2,0			2,0
<b>Раздел 2. Эстетические факторы в ландшафтной архитектуре.</b>	<b>2,0</b>				<b>2,0</b>
Тема 2. Методы гармонизации ландшафтной композиции, колористические решения в объемно-пространственной среде.	1,0				1,0
Тема 3. Стилистические решения и объемная композиция объектов ландшафтной архитектуры.	1,0				1,0
<b>Раздел 3. Элементы ландшафтной композиции.</b>	<b>18,0</b>		<b>6,0</b>		<b>12,0</b>
Тема 4. Природно-экологические условия как основа проектирования. Роль рельефа и водных объектов в ландшафтной композиции.	6,0		2,0		4,0
Тема 5. Зелёные насаждения и их функциональная роль в формировании городской среды. Система озелененных территорий города.	6,0		2,0		4,0
Тема 6. Архитектурные элементы визуальной среды. Дорожно-тропиночная сеть. Роль малых архитектурных форм в ландшафтной композиции.	6,0		2,0		4,0
<b>Раздел 4. Организация пространства и типология объектов ландшафтной архитектуры.</b>	<b>2,0</b>				<b>2,0</b>
Тема 7. Типы пространственной организации ландшафтных объектов.	2,0				1,0
<b>Раздел 5. Этапы и методы ландшафтного проектирования</b>	<b>10,0</b>	<b>2,0</b>			<b>8,0</b>
Тема 8. Этапы проведения ландшафтных работ: предпроектные изыскания и эскизное предложение.	5,0	1,0			4,0
Тема 9. Этапы проведения ландшафтных работ: генеральный план, рабочая документация.	5,0	1,0			4,0
<b>Всего за летнюю сессию</b>	<b>36,0</b>	<b>4,0</b>	<b>6,0</b>		<b>26,0</b>

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
<b>Раздел 1. Современная ландшафтная архитектура: объекты, инструменты и проблематика.</b>	<b>12,0</b>				<b>12,0</b>
Тема 1. Современная ландшафтная архитектура. Объекты, инструменты и проблематика. Компетенции ландшафтного архитектора.	12,0				12,0
<b>Раздел 2. Эстетические факторы в ландшафтной архитектуре.</b>	<b>24,0</b>				<b>24,0</b>
Тема 2. Методы гармонизации ландшафтной композиции, колористические решения в объемно-пространственной среде.	12,0				12,0
Тема 3. Стилистические решения и объемная композиция объектов ландшафтной архитектуры.	12,0				12,0
<b>Раздел 3. Элементы ландшафтной композиции.</b>	<b>45,0</b>				<b>45,0</b>
Тема 4. Природно-экологические условия как основа проектирования. Роль рельефа и водных объектов в ландшафтной композиции.	10,5				10,5
Тема 5. Зелёные насаждения и их функциональная роль в формировании городской среды. Система озелененных территорий города.	20				20
Тема 6. Архитектурные элементы визуальной среды. Дорожно-тропиночная сеть. Роль малых архитектурных форм в ландшафтной композиции.	14,5				14,5
<b>Раздел 4. Организация пространства и типология объектов ландшафтной архитектуры.</b>	<b>12,0</b>				<b>12,0</b>
Тема 7. Типы пространственной организации ландшафтных объектов.	12,0				12,0
<b>Раздел 5. Этапы и методы ландшафтного проектирования</b>	<b>14,6</b>		<b>2,0</b>		<b>12,6</b>
Тема 8. Этапы проведения ландшафтных работ: предпроектные изыскания и эскизное предложение.	7,3		1,0		6,3
Тема 9. Этапы проведения ландшафтных работ: генеральный план, рабочая документация.	7,3		1,0		6,3
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,4			0,4	
<b>Всего за зимнюю сессию</b>	<b>108,0</b>	-	<b>2,0</b>	<b>0,4</b>	<b>105,6</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144,0</b>	<b>4,0</b>	<b>8,0</b>	<b>0,4</b>	<b>131,6</b>

## **Раздел 1. Современная ландшафтная архитектура: объекты, инструменты и проблематика**

### **Тема 1. Современная ландшафтная архитектура. Цели, задачи и объекты. Компетенции ландшафтного архитектора.**

Определение понятия «ландшафтная архитектура». Ландшафтное планирование. Ландшафтный дизайн. Сфера деятельности ландшафтного архитектора. Компетенции ландшафтного архитектора.

Цели, задачи и объекты ландшафтной архитектуры. Городские территории. Рекреационные объекты. Особо охраняемые природные территории. Объекты хозяйственного значения.

Современные тенденции в ландшафтной архитектуре. Ландшафтный урбанизм. Зелёное строительство. Влияние глобализации на ландшафтную архитектуру.

### **Раздел 2. Эстетические факторы в ландшафтной архитектуре.**

#### **Тема 2. Методы гармонизации ландшафтной композиции, колористические решения в объемно-пространственной среде.**

Ландшафтная композиция и её виды: плоскостная, фронтальная, объёмная и пространственная. Законы построения композиции. Центр композиции, композиционная ось, акцент. Принципы устройства точек обзора. Средства и приёмы гармонизации ландшафтной композиции: метр, ритм, равновесие; контраст, нюанс, тождество; масштабность и пропорционирование. Виды симметрии в композиции: зеркальная, симметрия вращения и трансляция. Статичные и динамичные композиционные решения.

Цвет в ландшафтной композиции. Колористика. Цветовой круг Иттена: первичные, вторичные и третичные цвета. Характеристика цвета с точки зрения физических свойств: хроматические и ахроматические цвета, цветовой тон, насыщенность, чистота, светлота, относительная яркость, теплохолодность. Нюансные и контрастные цветовые схемы.

#### **Тема 3. Стилистические решения и объемная композиция объектов ландшафтной архитектуры.**

Стиль в ландшафтной архитектуре. Классификация стилей по структурной планировке и историко-культурному контексту. Регулярный, пейзажный и смешанный стили планировки в ландшафте. Исторические стили: итальянский сад, французский сад, английский сад, японский сад, колониальный сад, русский усадебный сад. Современные стили: сад «хай-тек», сады модернизма, сад «Nature Garden», сад «кантри», скандинавский стиль. Сады-стилизации и арт-сады.

#### **Раздел 3. Элементы ландшафтной композиции.**

#### **Тема 4. Природно-экологические условия как основа проектирования. Роль рельефа и водных объектов в ландшафтной композиции.**

Понятие «ландшафт». Классификация ландшафтов: природный, агрокультурный, антропогенный, исторический, нарушенный и культурный виды ландшафта. Садово-парковый ландшафт. Природные и антропогенные элементы ландшафта. Культурный ландшафт, его характеристики. Природное и куль-

турное наследие планеты. Антропогенные ландшафты и их характеристики. Городской ландшафт. Рекреационный ландшафт. Заповедный ландшафт.

Виды рельефа и их классификация. Особенности проектирования садов на макрорельефе. Виды преобразования рельефа в ландшафтной архитектуре. Вертикальная планировка: задачи, методы и этапы. Геопластика как способ создания искусственного микрорельефа. Террасирование: история и способы применения. Инженерные конструкции, использующиеся при преобразовании рельефа (подпорная стенка, лестницы).

Виды водных объектов и их классификация. Естественные и искусственные водоёмы. Статичные и динамичные водные объекты, их роль в формировании пейзажа. Особенности проектирования искусственных водоёмов. Водные устройства на объектах ландшафтной архитектуры: каналы, ручьи, бассейны, фонтаны.

### **Тема 5. Зелёные насаждения и их функциональная роль в формировании городской среды. Система озелененных территорий города.**

Система озелененных территорий города (СОТ), её структура и значение. Типология элементов СОТ. Природный комплекс пригородных территорий. Функции пригородной зоны и особенности её использования.

Принципы построения растительных композиций. Классификация видов цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры. Колористические решения цветочного оформления. Древесно-кустарниковые насаждения и их классификация. Регулярные виды насаждений: боскет, группа, аллея, живые изгороди, солитер. Пейзажные виды насаждений: массив, группа, линейные посадки, солитер. Древесно-кустарниковые группы и их классификация по составу и внешним признакам. Вертикальное озеленение и его виды. Функциональная роль насаждений в городской среде. Принципы подбора ассортимента.

### **Тема 6. Архитектурные элементы визуальной среды. Дорожно-тропиночная сеть. Роль малых архитектурных форм в ландшафтной композиции.**

Визуальная среда объектов ландшафтной архитектуры. Типология визуальной среды: комфортная визуальная среда и гомогенная (агрессивная) визуальная среда. Взаимосвязь природных и антропогенных компонентов.

Ландшафтные задачи проектирования зданий и сооружений. Принципы размещения архитектурных сооружений при преобразовании природного ландшафта: положительное и отрицательное. Плоскостные сооружения: дорожно-тропиночная сеть (ДТС) и специализированные площадки. Методы проектирования ДТС. Малые архитектурные формы (МАФ) как элемент ландшафтной архитектуры. Функции и классификация МАФ.

### **Раздел 4. Организация пространства и типология объектов ландшафтной архитектуры.**

#### **Тема 7. Типы пространственной организации ландшафтных объектов.**

Организация пространства объектов ландшафтной архитектуры. Объёмно-пространственная структура. Типы пространственной структуры (ТПС): за-

крытые, открытые и полуоткрытые пространства. Рекомендуемые соотношения ТПС в парковых территориях.

Построение пейзажной картины территории. Художественные достоинства территории. Виды ландшафтных плоскостей: горизонтальные (функциональное зонирование, дорожно-тропиночная сеть, насаждения) и вертикальные (гармония масс зелени и архитектуры, свето-цветовые решения, пластика рельефа). Глубина паркового пространства. Картины (виды), диорамы (пейзажи), панорамы (ландшафты). Художественный образ территории и его выразительность.

#### **Раздел 5. Этапы и методы ландшафтного проектирования**

#### **Тема 8. Этапы проведения ландшафтных работ: предпроектные изыскания, поиск концепции проекта.**

Этапы полного предпроектного анализа. Существующее положение территории. Рекогносцировочное исследование объекта. Опрос местного населения. Исторический анализ местности. Климато-экологическая характеристика территории (климат, инсоляция, ветровая и сугробовая нагрузка, экология). Архитектурно-планировочное задание. Составление ситуационного плана территории. Градостроительный анализ и рекреационная нагрузка территории. Ландшафтный и композиционный анализы. Исследование особенностей пешеходно-транспортного движения. Анализ существующих инженерных сетей. Инвентаризация и анализ состояния существующих насаждений. Анализ функционального зонирования. SWOT-анализ. Пояснительная записка. Проектируемое функциональное зонирование объекта. Концепция проектного решения.

#### **Тема 9. Этапы проведения ландшафтных работ: генеральный план, рабочая документация.**

Эскизный проект. Генеральный план территории. Дендрологический план, проектируемый ассортимент, разработка цветочного оформления и древесно-кустарниковых групп. Рабочая строительная документация: план вертикальной планировки, посадочный и разбивочный чертежи, план покрытий и мощений, схема систем освещения и полива, схема расстановки МАФ. Экономическое обоснование проекта.

### **4.3 Лекции/практические занятия ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Таблица 4а

#### **Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия**

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол- во часов
1.	<b>Раздел 1. Современная ландшафтная архитектура: объекты, инструменты и проблематика.</b>				
	Тема 1. Современная ландшафтная архитектура. Объекты, инструменты и	Лекция 1. Объекты, инструменты и проблематика современной ландшафтной архитектуры.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3		2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	проблематика. Природно-экологические условия как основа проектирования.	<b>Практическое занятие 1.</b> Компетенции современного ландшафтного архитектора.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Устный опрос	2
2.	<b>Раздел 2. Эстетические факторы в ландшафтной архитектуре.</b>				
2.	Тема 2. Методы гармонизации ландшафтной композиции, колористические решения в объемно-пространственной среде.	<b>Лекция 2.</b> Эстетические факторы в ландшафтной архитектуре. Ландшафтная композиция и методы её гармонизации.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.		2
		<b>Практическое занятие 2.</b> Композиция, средства гармонизации.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №1	2
		<b>Практическое занятие 3.</b> Колористические решения в композиции.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №2	2
3.	Тема 3. Стилистические решения и объемная композиция объектов ландшафтной архитектуры.	<b>Практическое занятие 4.</b> Объемные композиции фрагмента объекта ландшафтной архитектуры в различных стилевых решениях.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №3	2
		<b>Лекция 3.</b> Природно-экологические условия как основа проектирования: природные элементы ландшафта.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.		2
		<b>Практическое занятие 5.</b> Классификация и колористические решения цветочного оформления.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №4	2
		<b>Лекция 4.</b> Система озелененных территорий города, функциональная роль насаждений.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.		2
		<b>Практическое занятие 6.</b> Типология древесно-кустарниковых насаждений.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №5	2
		<b>Практическое занятие 7.</b> Вертикальное озеленение объектов ландшафтной архитектуры.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Устный опрос	2
		<b>Практическое занятие 8.</b> Функциональность зелёных насаждений в городской среде.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №6	2
		<b>Лекция 5.</b> Антропогенные элементы ландшафта: здания и сооружения, плоскостные объекты, малые архитектурные формы.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.		2
		<b>Практическое занятие 9.</b> Композиционная роль зданий и сооружений на объектах	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-	Устный опрос	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	позиции.	ландшафтной архитектуры.  <b>Практическое занятие 10.</b> Разработка эскизов индивидуальных малых архитектурных форм.	5.1; ОПК-5.2.  УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №7	2
4.	<b>Раздел 4. Организация пространства и типология объектов ландшафтной архитектуры.</b>				
	Тема 7. Типы пространственной организации ландшафтных объектов.	Лекция 6. Организация пространства и типология объектов ландшафтной архитектуры. Типы пространственной структуры и организации ландшафтов.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.		2
		<b>Практическое занятие 11.</b> Типы пространственной организации (точечно-центрический, линейно-осевой, поликентрический).	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №8	2
		<b>Практическое занятие 12.</b> Композиционные решения в проекте выставочного сада в городе.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №9	2
5.	<b>Раздел 5. Этапы и методы ландшафтного проектирования</b>				
	Тема 8. Этапы проведения ландшафтных работ: предпроектные изыскания и эскизное предложение.	Лекция 7. Этапы проведения ландшафтных работ: предпроектные изыскания и эскизное предложение.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.		2
		<b>Практическое занятие 13.</b> Композиционные решения в проекте парковой территории.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №10	2
		<b>Практическое занятие 14.</b> Композиционные решения в проекте малого сада	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №11	
	Тема 9. Этапы проведения ландшафтных работ: генеральный план, рабочая документация.	Лекция 8. Этапы проведения ландшафтных работ: генеральный план, рабочая документация.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.		2
		<b>Практическое занятие 15.</b> Поиск аналогов, стиля и концепции для объекта проектирования.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Выступление с презентацией	2
		<b>Практическое занятие 16.</b> Захист комплекта графических работ.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита комплекта графических работ	2

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4б

### Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела</b>	<b>№ и название лекций/ практических занятий</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>	<b>Кол- во часов</b>
1.	<b>Раздел 1. Современная ландшафтная архитектура: объекты, инструменты и проблематика.</b>				
	Тема 1. Современная ландшафтная архитектура. Объекты, инструменты и проблематика. Природно-экологические условия как основа проектирования.	Лекция 1. Объекты, инструменты и проблематика современной ландшафтной архитектуры.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3		2
2.	<b>Раздел 3. Элементы ландшафтной композиции.</b>				
	Тема 4. Природно-экологические условия как основа проектирования. Роль рельефа и водных объектов в ландшафтной композиции.	Практическое занятие 5. Классификация и колористические решения цветочного оформления.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №1,2	2
	Тема 5. Зелёные насаждения и их функциональная роль в формировании городской среды. Система озелененных территорий города.	Практическое занятие 6. Типология древесно-кустарниковых насаждений. Функциональность зелёных насаждений в городской среде.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №3,4	2
	Тема 6. Архитектурные элементы визуальной среды. Дорожно-тропиночная сеть. Роль малых архитектурных форм в ландшафтной композиции.	Практическое занятие 8. Разработка эскизов индивидуальных малых архитектурных форм.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №5,6,7	2
5.	<b>Раздел 5. Этапы и методы ландшафтного проектирования.</b>				
	Тема 8. Этапы проведения ландшафтных работ: предпроектные изыскания и эскизное предложение.	Лекция 7. Этапы проведения ландшафтных работ: предпроектные изыскания и эскизное предложение.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.		1
	Тема 9. Этапы проведения ландшафтных работ: генеральный план,	Практическое занятие 13. Композиционные решения в проекте парковой территории.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №8,9	1
		Лекция 8. Этапы проведения ландшафтных работ: генеральный план, рабочая документация.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.		1

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	рабочая документация.	<b>Практическое занятие 15.</b> Защита комплекта графических работ.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	Защита графической работы №10,11	1

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5а

### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
1.	<b>Раздел 1. Современная ландшафтная архитектура: объекты, инструменты и проблематика.</b>			
	<b>Тема 1.</b> Современная ландшафтная архитектура. Объекты, инструменты и проблематика. Природно-экологические условия как основа проектирования.	Современные направления ландшафтной архитектуры. Озелененные территории специального назначения. Озеленение крыш. Экологизация садово-паркового искусства. Компетенции ландшафтного архитектора.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций
2.	<b>Раздел 2. Эстетические факторы в ландшафтной архитектуре.</b>			
	<b>Тема 2.</b> Методы гармонизации ландшафтной композиции, колористические решения в объемно-пространственной среде.	Средства гармонизации композиции: метр, ритм, статика, динамика, нюанс, контраст, симметрия, асимметрия, масштабность, пропорциональность. Нюансные и контрастные колористические решения.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
	<b>Тема 3.</b> Стилистические решения и объемная композиция объектов ландшафтной архитектуры.	Планировочные стили в ландшафтной архитектуре. Построение фрагмента ландшафтной композиции в изометрии.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
3.	<b>Раздел 3. Элементы ландшафтной композиции.</b>			
	<b>Тема 4.</b> Природно-экологические условия как основа проектирования. Роль рельефа и водных объектов в ландшафтной композиции.	Биогеоценоз и его устойчивость. Геоморфологический ландшафт. Цветочное оформление городских территорий.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
	<b>Тема 5.</b> Зелёные насаждения и их функциональная роль в формировании городской среды. Система озелененных территорий города.	Типология древесно-кустарниковых насаждений в рамках городского озеленения. Ассортимент, используемый на городских территориях.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела</b>	<b>Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Вид самостоятель- ной работы</b>
	<b>Тема 6.</b> Архитектурные элементы визуальной среды. Дорожно-тропиночная сеть. Роль малых архитектурных форм в ландшафтной композиции.	Способы трассировки дорожно-тропиночной сети. Классификация малых архитектурных форм. Использование современных материалов для строительства МАФ.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
4.	<b>Раздел 4. Организация пространства и типология объектов ландшафтной архитектуры.</b>			
	<b>Тема 7.</b> Типы пространственной организации ландшафтных объектов.	Точечно-центрический, линейно-осевой и поликентрический типы организации пространства.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
5.	<b>Раздел 5. Этапы и методы ландшафтного проектирования</b>			
	<b>Тема 8.</b> Этапы проведения ландшафтных работ: предпроектные изыскания и эскизное предложение.	Методика фотофиксации ландшафтного объекта. Эскизирование выставочных садов и парковых пространств.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
	<b>Тема 9.</b> Этапы проведения ландшафтных работ: генеральный план, рабочая документация.	Оформление генерального плана территории, способы графической подачи материала. Разработка генерального плана малого сада.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ

## ЗАЧЕЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5б

### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела</b>	<b>Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Вид самостоятель- ной работы</b>
1.	<b>Раздел 1. Современная ландшафтная архитектура: объекты, инструменты и проблематика.</b>			
	<b>Тема 1.</b> Современная ландшафтная архитектура. Объекты, инструменты и проблематика. Природно-экологические условия как основа проектирования.	Современные направления ландшафтной архитектуры. Озелененные территории специального назначения. Озеленение крыш. Экологизация садово-паркового искусства. Компетенции ландшафтного архитектора.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций
2.	<b>Раздел 2. Эстетические факторы в ландшафтной архитектуре.</b>			
	<b>Тема 2.</b> Методы гармонизации ландшафтной композиции, колористические решения в объемно-пространственной среде.	Эстетические факторы в ландшафтной архитектуре. Ландшафтная композиция и методы её гармонизации: метр, ритм, статика, динамика, нюанс, контраст, симметрия, асимметрия, масштабность, пропорциональность. Колористические решения в композиции.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
	<b>Тема 3.</b> Стилистические решения и объемная композиция объектов	Объемные композиции фрагмента объекта ландшафтной архитектуры в различных стилевых решениях.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2;	проработка конспекта лекций, выполнение

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела</b>	<b>Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
	ландшафтной архитектуры.	Планировочные стили в ландшафтной архитектуре. Построение фрагмента ландшафтной композиции в изометрии.	ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	графических работ
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Элементы ландшафтной композиции.</b>			
	<b>Тема 4.</b> Природно-экологические условия как основа проектирования. Роль рельефа и водных объектов в ландшафтной композиции.	Природно-экологические условия как основа проектирования: природные элементы ландшафта. Биогеоценоз и его устойчивость. Геоморфологический ландшафт. Цветочное оформление городских территорий.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
	<b>Тема 5.</b> Зелёные насаждения и их функциональная роль в формировании городской среды. Система озелененных территорий города.	Система озелененных территорий города, функциональная роль насаждений. Типология древесно-кустарниковых насаждений в рамках городского озеленения. Ассортимент, используемый на городских территориях. Вертикальное озеленение объектов ландшафтной архитектуры	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
	<b>Тема 6.</b> Архитектурные элементы визуальной среды. Дорожно-тропиночная сеть. Роль малых архитектурных форм в ландшафтной композиции.	Антропогенные элементы ландшафта: здания и сооружения, плоскостные объекты, малые архитектурные формы. Способы трасировки дорожно-тропиночной сети. Классификация малых архитектурных форм. Использование современных материалов для строительства МАФ.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Организация пространства и типология объектов ландшафтной архитектуры.</b>			
	<b>Тема 7.</b> Типы пространственной организации ландшафтных объектов.	Организация пространства и типология объектов ландшафтной архитектуры. Типы пространственной структуры и организации ландшафтов. Точечно-центрический, линейно-осевой и полицентрический типы организации пространства. Композиционные решения в проекте выставочного сада в городе	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Этапы и методы ландшафтного проектирования</b>			
	<b>Тема 8.</b> Этапы проведения ландшафтных работ: предпроектные изыскания и эскизное предложение.	Методика фотофиксации ландшафтного объекта. Композиционные решения в проекте выставочного сада в городе. Композиционные решения в проекте парковой территории	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ
	<b>Тема 9.</b> Этапы проведения ландшафтных работ: генеральный план, рабочая документация.	Оформление генерального плана территории, способы графической подачи материала. Композиционные решения в проекте парковой территории. Разработка генерального плана малого сада.	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2.	проработка конспекта лекций, выполнение графических работ

## 5. Образовательные технологии

Таблица 6

### Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Лекция 1. Объекты, инструменты и проблематика современной ландшафтной архитектуры.	Л	лекция-дискуссия
2.	Практическое занятие 1. Компетенции современного ландшафтного архитектора.	ПЗ	самостоятельная работа с литературой
3.	Практическое занятие 4. Объемные композиции фрагмента объекта ландшафтной архитектуры в различных стилевых решениях.	ПЗ	творческое задание
4.	Практическое занятие 7. Вертикальное озеленение объектов ландшафтной архитектуры.	ПЗ	самостоятельная работа с литературой
5.	Практическое занятие 10. Разработка эскизов индивидуальных малых архитектурных форм.	ПЗ	творческое задание
6.	Практическое занятие 12. Композиционные решения в проекте выставочного сада в городе.	ПЗ	творческое задание
7.	Практическое занятие 13. Композиционные решения в проекте парковой территории.	ПЗ	творческое задание
8.	Практическое занятие 14. Композиционные решения в проекте малого сада	ПЗ	творческое задание

## 6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

### 6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

#### 6.1.1. Графические работы

С помощью графических работ студенты развиваются свой творческий потенциал, креативное и образное мышление, пространственное видение, улучшают навыки работы с различными художественными материалами. Графические работы позволяют закрепить знания по композиции и правилам проектирования современных объектов ландшафтной архитектуры.

Графические работы выполняются на листах чертёжной бумаги формата

А4 или А3, в зависимости от масштаба изображения и размера объекта, с обводкой чертежа черным линером или гелевой черной ручкой и покраской раствором акварели, акварельными или акриловыми маркерами или цветными карандашами.

Работа выполняется с оформлением рамки, экспликацией, перечнем условных обозначений. Студент вправе самостоятельно выбрать шрифт для оформления комплекта графических работ.

Основной объём каждой графической работы выполняется студентом в часы практических занятий. В часы самостоятельной подготовки производится уточнение ассортимента растений, доработка чертежей, ведомостей и зарисовок.

В конце семестра все работы предоставляются в сброшюрованном альбоме вместе с титульным листом.

Промежуточной формой контроля является индивидуальная защита каждой работы. В процессе защиты студент предоставляет готовую работу, рассказывает технологию выполнения работы и теоретические аспекты, на которые он опирался при выполнении данной работы.

По дисциплине предусмотрено 11 графических работ по следующим темам:

1. Композиция, средства гармонизации
2. Композиция, колористические решения
3. Объёмная композиция фрагмента объекта ЛА в различных стилевых решениях
4. . Колористические решения цветочного оформления
5. Древесно-кустарниковые композиции
6. Коллаж «Функциональность зелёных насаждений»
7. Малые архитектурные формы
8. Типы пространственной организации (точечно-центрический, линейно-осевой, полицентрический)
9. Композиционные решения в проекте выставочного сада в городе (точечно-центрический тип организации)
10. Композиционные решения в проекте парка (линейно-осевой тип организации)
11. Композиционные решения в проекте малого сада (полицентрический тип организации)

#### **6.1.2. Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (экзамен)**

1. Понятие формальной композиции. Примеры композиции в ЛА.
2. Понятие объемной композиции. Примеры композиции в ЛА.
3. Понятие глубинно-пространственной композиции. Примеры композиции в ЛА.
4. Понятие точки, линии и пятна в композиции. Отличие точки от пятна. Виды линий.
5. Перечислить и раскрыть законы построения композиции.
6. Перечислить и кратко раскрыть правила организации композиции.

7. Закон пропорциональности. Понятие арифметических и геометрических пропорций. Привести примеры.
8. Понятие масштабности. Привести примеры масштабных и немасштабных форм.
9. Понятие и виды симметрии.
10. Понятие композиционного и геометрического центра. Различия.
11. Композиционный центр: определение и способы выделения.
12. Понятие метра и ритма в композиции. Привести примеры в ЛА.
13. Понятие нюанса и его особенности. Сближенный и отдаленный нюанс.
14. Понятие контраста и его особенности. Сдержаный и обостренный контраст.
15. Понятие статичной и динамичной композиции. Особенности построения.
16. Определение понятия «композиция». Архитектурная и ландшафтная композиция. Виды ландшафтной композиции.
17. Средства ландшафтной композиции: композиционная ось, доминанта, акцент, фон, равновесие.
18. Ритмические и метрические закономерности в ландшафтной композиции. Симметрия и ассиметрия, нюанс, контраст и тождество.
19. Законы перспективы в ландшафтном искусстве. Перспектива линейная и воздушная. Примеры перспективных иллюзий в садово-парковом искусстве.
20. Понятие цвета и тона. Определение колористики.
21. Понятие хроматических и ахроматических цветов. Принцип построения круга Иттена.
22. Принцип построения круга Иттена. Понятия первичных, вторичных и третичных цветов.
23. Приведите и раскройте основные свойства цвета.
24. Принципы сочетания двух цветов.
25. Принципы сочетания трех цветов.
26. Принципы сочетания четырех цветов.
27. Определение порога зрительного восприятия. Перечислите случаи его изменения.
28. Последовательность зрительного восприятия объектов. Определение восприятия.
29. Виды пространств: открытый тип, закрытый тип, полуоткрытый тип. Законы линейной перспективы.
30. Цвето – световая среда ландшафта. Особенности цветовосприятия в различное время года.
31. Понятие ландшафтно-архитектурной композиции. Понятие элемента ЛАК. Виды элементов.
32. Виды элементов ЛАК. Определение рельефа. Определение форм и элементов рельефа. Привести примеры отрицательных и положительных форм. Привести примеры элементов рельефа.

33. Функциональные элементы обработки рельефа – террасы, лестницы, пандусы, подпорные стенки, откосы.
34. Геопластика – определение понятия, основные направления.
  
35. Виды элементов ЛАК. Формы воды в ландшафте: привести классификацию и примеры.
36. Формы воды в ландшафте: привести классификацию и примеры. Свойства статичной воды.
37. 33.Формы воды в ландшафте: привести классификацию и примеры. Свойства динамичной воды.
38. Виды элементов ландшафтно-архитектурной композиции. Композиционные свойства растений. Жизненные формы растений.
39. Приведите определения формально-эстетических признаков и физиономического облика растения. Приведите классификацию групп растений по физиономическому облику.
40. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений: бордюры, живые изгороди, аллеи, боскеты, защитные насаждения, солитеры, группы, куртины, массивы.
41. Определение группы. Классификации групп по внешним признакам, по породному составу, по густоте посадки и по планировке.
42. Приёмы построения древесно-кустарниковых - групп, куртин и массивов для парков и лесопарков. Принципы построения древесно-кустарниковых композиций для малого сада.
43. Виды цветочного оформления городских объектов ландшафтной архитектуры и малого сада.
44. Искусственные компоненты ландшафта (перечислить и раскрыть).
45. Взаимосвязь сооружений, рельефа, воды и растений в ландшафтной композиции.
46. Дорожно-тропиночная сеть: классификация, функционально-планировочные требования.
47. Классификация типов дорожных одежд. Эксплуатационные и декоративные качества покрытий.
48. Виды малых архитектурных форм. Перечислить и привести определения
49. Садово-парковая мебель и оборудование. Технологические и конструктивные особенности.
50. Виды садово-парковой скульптуры, материалы изготовления и основные принципы размещения на территории объекта.
51. Садово-парковое освещение: разновидности организации; модели светильников; виды источников света для наружного освещения.
52. Элементы декора участка; материалы изготовления; виды и принципы размещения по территории объекта.
53. Предпроектный анализ территории объекта ландшафтной архитектуры. Геоподоснова. Методы измерения участка.
54. Состав проектно-изыскательских документов по территории объекта.

55. Функциональное зонирование территории объекта ландшафтной архитектуры.

56. Генеральный план озеленения и благоустройства территории малого сада. Условные обозначения. Экспликация. Правила оформления.

57. Категории объектов ландшафтной архитектуры. Принципы ландшафтного проектирования.

58. Этапы ландшафтного проектирования территории объекта. Состав документов.

59. Правила оформления разбивочного и посадочного чертежей. Способы привязки посадочных мест, сооружений, цветников, дорожно-тропиночной сети. Ассортиментная ведомость на растения. Ведомость на строительные, инертные и расходные материалы.

60. Ассортиментная ведомость на растения. Ведомость на строительные, инертные и расходные материалы. Правила составления.

## **6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания**

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по системе «зачет», «незачет».

Графические работы и эссе оцениваются после их защиты студентом по критериям, приведённым в таблице 8.

Таблица 8

### **Критерии оценивания результатов обучения**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
«зачтено»	заслуживает студент, освоивший либо частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебное задание выполнено частично или полностью, некоторые практические навыки могут быть частично не сформированы.
«не зачтено»	заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебное задание не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценка на экзамене выставляется по принятой четырех бальной системе в соответствии с критериями.

Таблица 9

### **Критерии выставления оценок на экзамене**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Студенты, дважды получившие на экзамене неудовлетворительную оценку, в третий раз сдают зачет комиссии, назначенной распоряжением декана факультета. В случае неудовлетворительного результата, к ним применяется весь комплекс мер согласно принятому Уставу Университета.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1 Основная литература**

1. Березкина И.В. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования [Текст] : учебное пособие / И. В. Березкина ; Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва). - Москва : РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2016. - 198 с. (65 экз.)

2. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование : учебник для вузов / А. П. Максименко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 384 с. — ISBN 978-5-507-51594-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/424625> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-8040-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180787> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Чеченёва, Н. Г. Архитектура и дизайн : учебно-методическое пособие / Н. Г. Чеченёва. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 48 с. — ISBN 978-5-507-51575-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434747> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Бойцов, С. Ф. Равновесие : учебно-методическое пособие / С. Ф. Бойцов, Д. В. Чурсин. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. — 178 с. — ISBN 978-5-7408-0267-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная си-

стема. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189235> — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

2. Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. — 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44479-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247661> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170368> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА. Режим доступа: <http://www.mo-la.ru/np166.html> свободный. – Заглавие с экрана.

1. АЛАРОС. Режим доступа: <http://alaros.ru/> свободный. – Заглавие с экрана

2. Архиновости — журнал об архитектуре и дизайне интерьеров. Режим доступа <http://www.arhinovosti.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

3. АРХИТЕКТУРНЫЙ ВЕСТНИК Теоретический и научно-практический журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну. Режим доступа: <http://www.archvestnik.ru>, свободный. – Заглавие с экрана.

4. Статьи про сады | Houzz Россия. Режим доступа: <https://www.houzz.ru/ideabooks/houzz-v-sadu>, свободный. – Заглавие с экрана.

5. Architecture Projects | ArchDaily (англоязычный сайт) Режим доступа: <https://www.archdaily.com/search/projects>, свободный. – Заглавие с экрана.

6. GARDENER.ru - ландшафтный дизайн и архитектура сада | Информационный портал о ландшафтном дизайне. Режим доступа: <https://www.gardener.ru/library/article/>, свободный. Заглавие с экрана.

7. IFLA. Режим доступа: <http://iflaonline.org/>, свободный. Заглавие с экрана.

8. Landscape Architecture Platform | Landezine (англоязычный сайт). Режим доступа: <https://landezine.com/>, свободный. – Заглавие с экрана.

## **9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

2. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Таблица 10

### Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

### 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 11

### Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стул ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646) 5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт. 6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стул ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт. 14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-00000000060536) 2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1) 3. Стол ученический - 30 шт. 4. Стул ученический - 34 шт. 5. Стул для посетителей – 1 шт. 6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187) 7. Доска меловая - 1 шт.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331) 9. Мольберт напольный – 10 шт. 10. Мольберт станковый – 5 шт. 11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт.
учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишикова д.6)	1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стул ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая – 1 шт.
учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишикова д.6)	1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212) 2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт. 8. Стол ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Листовничая аллея, д. 2к1.	1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Листовничая аллея, д. 2к1.	1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишикова д.6)	1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

## 11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на са-

мостоятельное изучение студента;

3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;

4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 11

#### **Указания обучающимся по освоению дисциплины**

<b>Вид учебного занятия</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Практическое занятие	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Выполнение графических работ с использованием рекомендуемых литературных источников и интернет-ресурсов.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

#### **Виды и формы отработки пропущенных занятий**

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

### **12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями**

Дисциплина **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

## **Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями**

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Медиаматериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

**Программу разработали:**

Золотарёв С.В., д.т.н., профессор



(подпись)

Соколкина А.И., ассистент



(подпись)

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры ОПОП ВО по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленности: Ландшафтное проектирование и дизайн; Ландшафтное строительство и инженерия; Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской среды (квалификация выпускника – бакалавр)**

Козлова Елена Анатольевна, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры декоративного садоводства и газоноведения (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы дисциплины **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** ОПОП ВО по направлению **35.03.10 ландшафтная архитектура, направленности – Ландшафтная архитектура, направленности: Ландшафтное проектирование и дизайн; Ландшафтное строительство и инженерия; Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской среды** (уровень обучения - бакалавриат) разработанной в ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», на кафедре Ландшафтной архитектуры (разработчики – Золотарёв С.В., д.т.н., профессор ; Соколкина А.И., ассистент).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа дисциплины **Б1.0.24.01 Теория и ландшафтной архитектуры** (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению **35.03.10 Ландшафтная архитектура**. Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

2. Представленная в Программе **актуальность** учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части учебного цикла – Б1.

3. Представленные в Программе **цели** дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления **35.03.10 Ландшафтная архитектура**.

4. В соответствии с Программой за дисциплиной **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** закреплено 5 **компетенций**. Дисциплина **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** и представленная Программа способна реализовать их в объявленных требованиях.

5. **Результаты обучения**, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

6. Общая трудоёмкость дисциплины **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** составляет 4 зачётных единицы (144 часа).

7. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Дисциплина **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению **35.03.10 Ландшафтная архитектура** и возможность дублирования в содержании отсутствует.

8. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

9. Программа дисциплины **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** предполагает 8 занятий в интерактивной форме.

10. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления **35.03.10 Ландшафтная архитектура**.

11. Представленные и описанные в Программе формы *текущей* оценки знаний (эссе, подготовка презентаций, выступлений, собеседование), соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

12. Форма промежуточного контроля знаний студентов, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена, что соответствует статусу дисциплины, как дисциплины базовой части учебного цикла – Б1 ФГОС ВО направления 35.03.10 *Ландшафтная архитектура*.

13. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

14. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 4 источника, дополнительной литературой – 3 источника; интернет-ресурсы – 8 источников и соответствует требованиям ФГОС ВО направления 35.03.10 *Ландшафтная архитектура*.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины соответствует специфике дисциплины **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

16. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры**

## ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы дисциплины **Б1.0.24.01 Теория и методология ландшафтной архитектуры** ОПОП ВО по направлению 35.03.10 *Ландшафтная архитектура*, направленностей «Ландшафтное проектирование и дизайн», «Ландшафтное строительство и инженерия», «Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской среды» (квалификация выпускника – бакалавр), разработанная профессором, д.т.н. Золотарёвым С.В., и ассистентом Соколкиной А.И. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент: Козлова Е.А., канд. с.-х. наук, доцент каф. декоративного садоводства и газоноведения

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

  
(подпись)