

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе

ФИО: Макаров Сергей Сергеевич

Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры

Дата подписания: 18.03.2024 15:34:42

Уникальный прообразный ключ:

75bfa38f9af1852dda82cd3ecd1bfa3eeef320d6

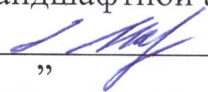


**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –**  
**МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»**  
**(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)**

Институт Садоводства и ландшафтной архитектуры  
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института садоводства  
и ландшафтной архитектуры

“  ” С.С. Макаров  
\_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.07.04 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА. СОВРЕМЕННЫЕ**  
**ПРОБЛЕМЫ**  
для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленности: «Ландшафтная архитектура и экологическое планирование  
городской среды», «Ландшафтное строительство и инженерия»

Курс 4

Семестр 8 (очная форма обучения)

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2024

Москва, 2024

Разработчики: Золотарев С.В., д.т.н., профессор

Демидова А.П., ассистент

«\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент

«\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № от «\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.

И.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры  
А.В. Федоров, д.с.-х.н., профессор

«\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.

**Согласовано:**

Председатель учебно-методической  
комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры  
Маланкина Е.Л., д.с.-х.н., профессор

Протокол №

«\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.

И.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры  
А.В. Федоров, д.с.-х.н., профессор

«\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.

Зав.отдела комплектования ЦНБ /

Алексей Сергеевич

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                         |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>АННОТАЦИЯ.....</b>                                                                                                                                   | <b>4</b>  |
| <b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                                                                                                                 | <b>4</b>  |
| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ .....</b>                                                                                                     | <b>5</b>  |
| <b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ<br/>С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b> | <b>5</b>  |
| <b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>                                                                                                       | <b>6</b>  |
| 4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ .....                                                                                          | 6         |
| ПО СЕМЕСТРАМ .....                                                                                                                                      | 6         |
| 4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....                                                                                                                          | 8         |
| 4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....                                                                                                                    | 16        |
| <b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....</b>                                                                                                              | <b>22</b> |
| <b>6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ<br/>ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>                                              | <b>22</b> |
| 6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И<br>НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....                | 22        |
| 6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ .....                                                             | 29        |
| <b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                                                                              | <b>30</b> |
| 7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....                                                                                                                           | 30        |
| 7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....                                                                                                                      | 30        |
| 7.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ.....                                                                              | 31        |
| <b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ<br/>«ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                            | <b>31</b> |
| <b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ<br/>СИСТЕМ.....</b>                                                                 | <b>31</b> |
| <b>10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ<br/>ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>                        | <b>31</b> |
| <b>11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                                                                              | <b>33</b> |
| Виды и формы отработки пропущенных занятий .....                                                                                                        | 34        |
| <b>12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО<br/>ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ .....</b>        | <b>34</b> |

## **Аннотация**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

**Б1.В.07.04 Ландшафтная архитектура. Современные проблемы**  
**для подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура**  
**направленностей «Ландшафтная архитектура и экологическое планирование**  
**городской среды», «Ландшафтное строительство и инженерия»**

**Цель освоения дисциплины:** Целью изучения дисциплины **Б1.В.07.04 Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами знаний о современных проблемах функционирования природных и озелененных территорий населенных мест; о способах их компенсации средствами ландшафтной архитектуры. Формирование умения выявлять функциональные, планировочные и композиционные характеристики объектов ландшафтной архитектуры. Получение навыков изучения современных объектов ландшафтной архитектуры.

**Место дисциплины в учебном плане:** дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПКос-4.1.

**Краткое содержание дисциплины:** Ландшафтное искусство Европы, России и США второй половины XIX – первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков. Формирование общественных озеленённых пространств в городах. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 72 часа/2 зач. ед.

**Промежуточный контроль:** зачет с оценкой.

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами знаний о современных проблемах функционирования природных и озелененных территорий населенных мест; о способах их компенсации средствами ландшафтной архитектуры. Формирование умения выявлять функциональные, планировочные и композиционные характеристики объектов ландшафтной архитектуры. Получение навыков изучения современных объектов ландшафтной архитектуры.

## **2. Место дисциплины в учебном процессе**

Дисциплина **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана базовой части. Дисциплина **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** являются Рисунок и живопись, Введение в ландшафтную архитектуру, История искусства, История садово-паркового искусства, Начертательная геометрия в ландшафтной архитектуре, Архитектурная графика с основами инженерной графики, Градостроительство с основами архитектуры, Декоративная дендрология, Теория и методология ландшафтной архитектуры.

Дисциплина **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** является основополагающей для изучения следующих дисциплин: Основы реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры, Инновационные технологии и световой дизайн в ландшафтной архитектуре.

Особенностью данной дисциплины является необходимость овладения навыками выявления стилистических и композиционных характеристик объектов ландшафтной архитектуры на основе использования литературных и электронных источников информации по ландшафтной архитектуре.

Исходные умения (входящие требования): студент должен знать принципы и современные тенденции формирования ландшафтно-пространственной среды городов, населенных мест, межселенных территорий урбанизированного и природного характера, современные проблемы организации и функционирования озелененных и природных территорий, способы компенсации этих проблем на планировочном, инженерно-технологическом и архитектурно-ландшафтном уровне; уметь анализировать композиционное и планировочное решение объектов ландшафтной архитектуры, обладать навыками использования литературных и электронных источников, умением грамотно и в логической последовательности излагать материал при подготовке устных сообщений и презентаций, владеть навыками построения чертежей, выполнения графических работ и перспективных зарисовок элементов ландшафтной композиции.

Рабочая программа дисциплины **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

## **4. Структура и содержание дисциплины**

### **4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

**Требования к результатам обучения по учебной дисциплине Ландшафтная архитектура. Современные проблемы**

| №<br>п/п | Код<br>компете<br>нции | Содержание<br>компетенции (или её части)                                                                                                                                                              | Индикаторы<br>компетенций                                                                                                                                                  | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |
|----------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                        |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                            | знать                                                                                                                                                                                                           | уметь                                                                                                                                                                                                  | владеть                                                                                                |
| 1.       | ПКос-4                 | Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций | ПКос-4.1 Имеет понимание путей развития садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в историческом контексте и на современном этапе развития человечества | направления развития садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры, взаимосвязь архитектуры, декоративного садоводства, живописи и других видов искусств, принципы формирования комфортной среды | прослеживать взаимосвязь архитектуры, декоративного садоводства, живописи и других видов искусств, анализировать данные о территории, полученные в ходе натурного обследования и литературного анализа | навыками анализа данных о территории, полученных в ходе натурного обследования и литературного анализа |

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2

### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

| Вид учебной работы                                                                                                                                                                                                        | Трудоёмкость                                              |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                                           | кол-во час.<br>всего/в т.ч.<br>практическая<br>подготовка | В т.ч. по семестрам |
|                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | № 8                 |
| <b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану                                                                                                                                                                    | <b>72/4</b>                                               | <b>72/4</b>         |
| <b>1. Контактная работа:</b>                                                                                                                                                                                              | <b>36,35/4</b>                                            | <b>36,35/4</b>      |
| <b>Аудиторная работа</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>36,35/4</b>                                            | <b>36,35/4</b>      |
| <i>в том числе:</i>                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                     |
| <i>лекции (Л)</i>                                                                                                                                                                                                         | 12                                                        | 12                  |
| <i>практические занятия (ПЗ)</i>                                                                                                                                                                                          | 24/4                                                      | 24/4                |
| <i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>                                                                                                                                                                  | 0,35                                                      | 0,35                |
| <b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>                                                                                                                                                                                    | <b>35.65</b>                                              | <b>35.65</b>        |
| <i>реферат (подготовка)</i>                                                                                                                                                                                               | 10                                                        | 10                  |
| <i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, выполнение графических работ и т.д.)</i> | 16,65                                                     | 16,65               |
| <i>Подготовка к зачёту с оценкой (контроль)</i>                                                                                                                                                                           | 9                                                         | 9                   |
| Вид промежуточного контроля:                                                                                                                                                                                              | зачёт с оценкой                                           |                     |

## 4.2 Содержание дисциплины

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3

### Тематический план учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплин<br>(укрупнёно)                                                                                                      | Всего | Аудиторная работа |                                                     |     | Внеаудиторная<br>работа СР |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|-----------------------------------------------------|-----|----------------------------|
|                                                                                                                                                           |       | Л                 | ПЗ<br>(всего/в<br>т.ч.<br>практ.<br>подгото<br>вка) | ПКР |                            |
| Раздел 1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX – первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков.                   | 10/2  | 2                 | 4/2                                                 |     | 4                          |
| Раздел 2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах. | 10/2  | 2                 | 4/2                                                 |     | 4                          |
| Раздел 3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.                          | 10    | 2                 | 4                                                   |     | 4                          |
| Раздел 4. Направления деятельности и                                                                                                                      | 10    | 2                 | 4                                                   |     | 4                          |



| Наименование разделов и тем дисциплин<br>(укрупнёно)                                                            | Всего       | Аудиторная работа |                                                     |             | Внеаудиторная<br>работа СР |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|-----------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
|                                                                                                                 |             | Л                 | ПЗ<br>(всего/в<br>т.ч.<br>практ.<br>подгото<br>вка) | ПКР         |                            |
| классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.                                  |             |                   |                                                     |             |                            |
| Раздел 5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с перв. трети XX до н. XXI в. | 7           | 1                 | 2                                                   |             | 4                          |
| Раздел 6. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.               | 7           | 1                 | 2                                                   |             | 4                          |
| Раздел 7. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.                            | 7           | 1                 | 2                                                   |             | 4                          |
| Раздел 8. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.           | 10,65       | 1                 | 2                                                   |             | 7,65                       |
| контактная работа на промежуточном контроле (КРА)                                                               | 0,35        |                   |                                                     | 0,35        |                            |
| <b>Всего за 1 семестр</b>                                                                                       | <b>72/4</b> | <b>12</b>         | <b>24/4</b>                                         | <b>0,35</b> | <b>35,65</b>               |
| <b>Итого по дисциплине</b>                                                                                      | <b>72/4</b> | <b>12</b>         | <b>24/4</b>                                         | <b>0,35</b> | <b>35,65</b>               |

## **Раздел 1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX – первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков.**

**Тема 1.** *Модерн как всеобщее стилевое направление в мировой художественной культуре.*

Взаимосвязь архитектуры, декоративного садоводства, живописи и других видов искусств в эпоху модерна. Традиции сада эпохи модерн в европейском и американском садоводстве конца XIX – первой трети XX вв. Творчество А. Гауди в Испании.

Усиление садоводческого и растениеводческого направлений, интродукция и акклиматизация растений-экзотов. Появление моносадов, дендрариев, альпинариев, садовых участков природной флоры.

**Тема 2.** *Развитие идеи частного сада в европейской ландшафтной архитектуре конца XIX – первой трети XX вв.*

Развитие идеи частного сада в Великобритании и Германии. Дикий или натуралистический сад У. Робинсона, коттеджные сады и сады движения «Искусств и Ремесел» К.Р. Эшби, У. Морриса, Ф. Вебба и др., сады Г. Джекилл, Э. Лаченса, К. Ллойда, сады-коллекции (стиль «Микс») Л. Джонстона, Х. Мьюир и др. Сады В.С. Вест. Натуралистический сад К. Форстера в Германии.

**Тема 3.** *Модернизм в ландшафтном искусстве в конце XIX – первой трети XX вв.*

Понятие модернизма в ландшафтном искусстве. Модернизм в садовом искусстве Франции и Великобритании в первой трети XX века. Абстрактные

сады А. и П. Вера, Г. Геврекияна и др. Сад как архитектурное пространство в растительной аранжировке – модельные сады Мин Руйс, Голландия.

Традиции модернизма в ландшафтном искусстве Европы и США середины XX вв.

**Тема 4. Усадебные сады и парки в России конца XIX – начала XX вв.**

Понятие эклектики. Сады эклектики и модерна в России (Абрамцево, Талашкино и др.). Теоретические и практические работы А. Регеля и Р. Шредера. Развитие питомниководства в России.

**Раздел 2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.**

**Тема 1. Формирование общественных озелененных пространств в городах Европы и России во второй половине XIX – начале XX вв.**

Общественные сады и парки. Включение королевских парков в систему общедоступных озелененных территорий Лондона. Строительство новых общественных парков. Парк Бют-Шомон в Париже, Беттерси-парк в Лондоне, Сефтон-парк в Ливерпуле и др. Парк в Амстердаме. Характеристика планировки, общие черты. Значение работ Дж. Пакстона, Э. Андре.

Озелененные улицы, бульвары, скверы, общественные сады и парки. Бульвары и Александровский сад в Москве, скверы и сады Петербурга.

Включение лесных массивов в планировку города: Булонский и Венсенский леса в Париже, Сокольники в Москве.

Появление новых типов специализированных озелененных пространств в городах; зоопарки, спортивные и выставочные парки.

**Тема 2. Формирование системы озелененных территорий в городах США и Бразилии.**

Ландшафтная архитектура США. Работы Фр. Л. Олмстеда. Центральный парк в Нью-Йорке (1858 г., реконструкция в к. XX в.), Вашингтон-парк и Гумбольдт-парк в Чикаго. Экологический стиль и стиль прерий Й. Йенсена и Ф.Л. Райта.

Бразильская ландшафтная архитектура 1930-х годов. Творчество Р.Б. Маркса.

**Раздел 3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.**

**Тема 1. Разработка теорий взаимовлияния городов и природных ландшафтов в конце XIX – первой трети XX вв.**

Разработка теорий взаимовлияния городов и природных ландшафтов. Идея создания связной системы озелененных территорий. Город-сад Э. Ховарда. Город-сад Лечуорт (Р. Энвин и Б. Паркер. 1903 г.), пригород Хемпстед.

Эксперимент по строительству «города-сада» в промышленном поясе Москвы в Прозоровке (Кратово) по проекту В.Н. Семенова в 1910-х гг.

Обоснование и разработка связной системы озелененных территорий в градостроительных концепциях конца XIX – первой трети XX вв. Урбанистические концепции Т. Гарнье (1901-1904) и Ле Корбюзье (1920-е гг., 1950-е гг.). Города с расчлененной планировочной структурой Э. Сааринена

(1910-1930-е гг.). «Линейный город» Н. Милютина (1920-е – нач. 1930-х гг.)  
Центрическая схема «Большая Москва» С. Шестакова (1921 -1925 гг.)

Принцип ландшафтного планирования.

**Тема 2.** *Системы озеленения городов, концепции середины XX в.*

Теоретические схемы систем озеленения городов (1950-1970 е гг) в зарубежных и отечественных концепциях: «зеленые клинья», «водно-зеленый диаметр», «зеленые пятна» и другие. Значение теоретических схем при проектировании и реконструкции систем озеленения в городах. Системы озелененных территорий городов СССР 1960-1980-х гг. Схема озелененных территорий Москвы 1971 г.

**Тема 3.** *Ландшафтная организация населенных мест с середины XX до начала XXI вв.*

Ландшафтно-планировочная структура населенных мест. Основные территориально-планировочные комплексы города. Городская система озелененных пространств. Особенности построения систем озеленения в городах и поселках различного профиля, исторических и современных. Потеря планировочной связности озеленённых территорий в крупнейших городах к концу XX в.

Понятие Природного комплекса города. Природный Комплекс Москвы: теоретические положения и обоснование 2002 г. Природные, озелененные и резервные территории в составе Природного комплекса; схема размещения территорий.

**Раздел 4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.**

**Тема 1.** *Основные направления деятельности и объекты ландшафтной архитектуры в городах.*

Ландшафтная архитектура как область деятельности, формирующая среду в процессе хозяйственного и культурного освоения урбанизированных, сельских и природных ландшафтов, охраны природных ландшафтов и ресурсов. Основные направления развития: ландшафтное планирование, проектирование отдельных объектов, ландшафтный дизайн.

Многообразие направлений ландшафтной архитектуры.

Общие требования к благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры как ответ на комплекс экологических, социально-демографических и других проблем.

Современные принципы классификации объектов ландшафтной архитектуры.

Структура озеленённых территорий и объекты ландшафтной архитектуры в городах. Влияние природно-климатических факторов на формирование озелененных территорий населенных мест. Принципы нормирования и методика расчета площади озеленения населенного места.

**Тема 2.** *Архитектурно-ландшафтное решение межселенных территорий.*

Создание первых национальных парков в США в середине XIX в. Современное использование лесных массивов в рекреационных целях в США, странах Европы и России. Национальные парки. Заповедники.

Эволюция эстетической организации сельского ландшафта от культурного хозяйственного освоения до использования приемов ландшафтного искусства.

**Тема 3. Загородные парки и исторические садово-парковые ансамбли.**

Включение загородных парков и исторических садово-парковых ансамблей в территорию города (1960 – 1990-е гг.). Исторические парки в пригородной зоне, «на пороге города», в составе парковых комплексов, в окружении застройки (на примере парков Москвы, Санкт-Петербурга, Парижа, Мюнхена и др.). Взаимосвязь с современными озелененными территориями. Новые тенденции в устройстве загородных парков.

**Раздел 5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.**

**Тема 1. Планировочная структура и композиция парков.**

Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования. Городские парки и сады. Классификация и виды городских парков, их основные функции, место и значение в системе озеленения. Природные компоненты как основа планировки и композиции парков.

Выставочные участки декоративного садоводства и ландшафтного искусства в парках.

**Тема 2. Парки культуры и отдыха.**

Городские многофункциональные парки. Принципы ландшафтного и функционального зонирования, размеры и баланс территории, функциональное зонирование, состав и соотношение площади зон, расчет посещаемости.

Парки культуры и отдыха в СССР 1930-х гг. как парки нового типа. Разработка направлений деятельности и ландшафтно-планировочных приемов для многофункциональных парков в СССР в 1930-1960-х гг. Работы М. Коржева и М. Прохоровой. Парки Измайлово, ЦПКиО им. Горького, парк Дружбы в Москве; парки в Ленинграде, Днепропетровске.

Парки культуры и отдыха как прототип многофункциональных парков в Европе 1980-2000-х гг. Парк Ля Виллетт в Париже, 1980-е гг., арх. Б. Чуми.

Современные многофункциональные парки в городах мира (Европа, США, Китай). Соотношение крупных открытых пространств и малых модульных участков в композиции современных парков. Парк имени А. Ситроена в Париже, 1992 г., архитекторы А. Провост, Ж. Клеман, П. Берже. Парк Миллениум в Чикаго, 1997-2004 гг.

Понятие специализации деятельности в парках. Парк ВДНХ - ВВЦ в Москве. Концепция и проект 1930-х гг.; изменения направлений деятельности и реконструкция парка в 1960-хх, 1990-х, 2010-х гг.

Примечание: подробно специализированные парки рассматриваются в курсе «Проектирование специализированных объектов ландшафтной архитектуры»)

Садово-парковые системы в крупнейших городах.

**Раздел 6. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.**

**Тема 1. Озеленение общегородского и районного центра.**

Пространственные структуры общественных территорий, сложившихся в городах к концу XX в.: линейные; замкнутые; «обтекающие» сооружение;

система взаимосвязанных пространств. Требования к ландшафтному решению и благоустройству территорий общественного назначения в соответствии с отечественными нормативными документами 1990 - 2018 гг.

Городские площади – торговые, общественные, административные, транспортные – как объект ландшафтной архитектуры. Современные приемы благоустройства и озеленения площадей.

Городские скверы, бульвары и пешеходные зоны. Их классификация, историческое происхождение, особенности планировки и композиции, баланс территории. Приемы ландшафтной композиции скверов и пешеходных зон в Москве, Петербурге, Новосибирске в 1960-2018 гг. Зарубежный опыт устройства скверов и пешеходных пространств в городах. Бульвары в исторической и современной застройке городов. Бульвары XVIII – XIX вв. на месте городских укреплений (Москва, Париж, Вена). Современные бульвары в деловых центрах, бульвары-эспланады, бульвары на улицах и магистралях.

Набережные, их классификация по конструкции и назначению. Особенности композиции набережных в крупных городах; набережные транспортные, пешеходные, парковые; набережные в курортных зонах. Зоны пешеходные и транспортные, интенсивного использования, тихого отдыха и фоновые.

Реконструкция площадей, скверов, бульваров и набережных в крупнейших городах 1990-2018 гг.

**Тема 2.** *Городские сады как современные многофункциональные общественные пространства.*

Городские сады, в историческом и административном центре города, их классификация. Городские сады как современные многофункциональные общественные пространства. Функциональные и эстетические требования их проектированию. Сады у общественных и культурно-просветительных зданий, сооружений, монументов; сады как часть городского архитектурно-планировочного ансамбля; специализированные сады-выставки. Отечественный и зарубежный опыт реконструкции исторических и создания многофункциональных садов в центре города 1980- 2018 гг. Сады Москвы: сад им. Баумана, сады внутри офисных кварталов, сад Эрмитаж, Аптекарский огород, сад Музейон. Летний сад, Михайловский сад, парк Новая Голландия в Санкт-Петербурге.

**Тема 3.** *Озеленение улиц и магистралей.*

Типология улиц, магистралей, объектов транспорта. Принципы размещения насаждений и элементов озеленения улиц, перекрестков, автостоянок и т.п. Взаимное размещение пешеходных трасс, проезжей части и озелененных полос в поперечном профиле улиц различного назначения. Влияние застройки, подземных и надземных коммуникаций на размещение насаждений. Отечественные нормативы планировки и озеленения улиц и магистралей 1990-2018гг.

Снижение уровня шума, запыленности и загазованности средствами ландшафтной архитектуры. Принципы расположения, величина и конструкции посадок. Насаждения вдоль автодорог, железных дорог, шоссе. Использование

насаждений, конструкций и форм микрорельефа в шумозащитных целях. Обеспечение жизнестойкости насаждений.

## **Раздел 7. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.**

### **Тема 1. Ландшафтная организация жилых районов и микрорайонов.**

Формирование комфортной среды жилого района средствами ландшафтной архитектуры. Регулирование инсоляции и ветрового режима, снижение уровня шума средствами ландшафтной архитектуры. Создание комфортной жилой среды в районах с неблагоприятными условиями средствами ландшафтной архитектуры.

Выбор территории и баланс территории садов жилых районов и микрорайонов, расчет планировочных элементов, принципы размещения насаждений, подбор ассортимента насаждений.

Ландшафтный анализ территории жилой застройки: оценка ветрового режима, инсоляции, функционального зонирования, пешеходных и транспортных трасс, типов пространств и их зрительных взаимосвязей.

### **Тема 2. Сады в жилой застройке города.**

Сады в жилой застройке, их специализация, особенности планировки. Зависимость планировки и приемов благоустройства и озеленения от типа жилой застройки.

Складывание типов жилой застройки в отечественных и зарубежных городах с середины XIX до начала XX вв. Исторические типы жилой застройки, их ландшафтная реконструкция и сохранение своеобразия среды. Застройка усадебного типа (дом с земельным участком) в центре малых городов; застройка усадебного типа в крупных городах (городская усадьба с въездным двором и садом), застройка со сплошным уличным фасадом и единым двором. Квартальная застройка конца XIX в.; приемы реконструкции «дворов-колодцев» (Санкт-Петербург, Москва, Париж).

Микрорайонная застройка 1950-1980-хх г в СССР и странах Европы. Сады микрорайонов, пешеходные трассы внутри микрорайона, озеленение придомовой территории и жилых дворов. Нормативы благоустройства и озеленения 1960-2000 гг.; баланс территории, нормы озеленения, состав площадок.

Жилые комплексы многоэтажной застройки 1990-2018 гг. со внутренними дворами. Современные приемы ландшафтного решения подъездов, въездов в паркинги, пешеходных трасс и их изоляции от транспорта; состав и оборудование площадок отдыха.

Зарубежный опыт создания садов в жилой застройке в соответствии с концепцией устойчивого развития городов.

Ландшафтное решение мест отдыха в городских садах центра и жилой среды. Организация площадок отдыха детей различных возрастов, людей преклонного возраста (Боадилья-дель-Монте, Испания; Парк Бельвиль, Париж, Франция; детский аттракцион Woods of Net, Хаконе, Япония). Организация трасс движения и мест отдыха маломобильных граждан, людей с ограниченными возможностями в передвижении (сад имени Баумана в Москве).

### **Тема 3. Озеленение объектов ограниченного пользования в жилых районах.**

Ландшафтная организация территорий школ и детских садов. Зонирование, планировка, подбор ассортимента насаждений в соответствии с нормативными документами 1960 – 2018 гг. Площадки на территории: назначение, виды покрытий, оборудование. Примеры озеленения школьных участков в отечественной практике; школы крупных и малых городов 1960-1980-е гг. Школы крупных городов 1980 - 2000 гг. Школы Москвы 2010 - 2018 гг. как примеры многопрофильных учебных центров; обустройство территории для школьной и внешкольной культурно-просветительской работы.

Благоустройство и озеленение территорий поликлиник, зданий бытового обслуживания и торговли на территории жилых районов. Реализация в 2000 - 2018 гг. требований доступности территорий для маломобильных граждан.

Зарубежный опыт ландшафтного решения школ, детских садов, медицинских клиник в жилых районах.

### **Раздел 8. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.**

#### **Тема 1. Насаждения на искусственных основаниях.**

Исторические примеры садов на искусственных основаниях. Древнейшие примеры: «Висячие сады Семирамиды» и землебитные сооружения Ассирии и Вавилона, VI век до н.э.; сады Изола Белла, Италия, XVII в. Сады на крышах офисных и торговых зданий в Париже и Лондоне, 1860 – 1900 гг. Насаждения на искусственных основаниях в ландшафтном искусстве России: «верховые сады» Московского Кремля к. XVII в., Висячий сад Малого Эрмитажа нач. XVIII века, у Агатовых комнат Камероновой галереи в Царском селе в сер. XVIII века; земляные сооружения и «дерновая кровля» в работах Н.А. Львова, сер. XIX века; сады на крышах зданий в Москве 1890 – 1920-е гг.

Насаждения на насыпных грунтах, озеленение грунтовых террас и валов. Сельскохозяйственные участки на насыпных искусственных террасах XX в. (Пакистан, Афганистан). Озеленение земляных валов; парк Реулли в Париже 1980 – 2000 гг.

Природные компоненты, благоустройство и озеленение на строительных конструкциях и террасах, над транспортными и инженерными сооружениями. «Виадук искусств», арх. П.Берже, 1990-е гг.; парк Ла Вилетт (виадук, бамбуковый сад) в Париже, 1986-2000-гг. Сад Атлантик в Париже, 1992-1994, арх. Ф. Брун, М. Пена.

Природные компоненты в структуре зданий и сооружений. Основные понятия озеленения интерьеров, террас и балконов зданий. Приемы озеленения фасадов: подвесные контейнеры, вертикальное озеленение по шпалерам, «зеленые стены». Музей набережной Бранли в Париже, 1996-2006гг; арх. П. Бланк, Ж. Нувель.

Природные компоненты в дизайне крытых пешеходных галерей, подземных общественных пространств. Галереи-моллы в городах Европы, в Москве, Санкт-Петербурге 1990-е - 2018 гг.

Озеленение крыш, основные понятия: эксплуатируемые кровли, экстенсивное и интенсивное озеленение. Сады на крышах. Оформление крыши

дома в г. Гилфорд, Великобритания, арх. Дж. Джеллико. 1958 г. Калифорнийская Академия наук в Сан-Франциско; энергосберегающая крыша; арх. Р. Пьяно. 2009. Сады на крышах в Москве 2000- 2018 гг: сад Дома Музыки, на крышах офисных зданий, гаражных комплексов, жилых домов.

Примечание: озеленение интерьера, зимние сады, оранжереи подробно рассматриваются в дисциплине «Оранжерейное и комнатное цветоводство» (5 сем.); технология и ассортимент растений для озеленения крыш подробно рассматриваются в дисциплине «Озеленение эксплуатируемых кровель» (8 сем.)

## **Тема 2. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.**

Основные требования к озеленению промышленных предприятий. Санитарно-защитные зоны. Взаимное размещение зданий, транспортных коммуникаций, пешеходных потоков на территории предприятий. Назначение озелененных участков в составе промышленных территорий: входные зоны, места кратковременного отдыха, защитные насаждения. Защитно-мелиоративные насаждения: ветрозащитные, снегозадерживающие, противоэрозионные, водоохранные, фильтрующие.

### **4.3 Лекции/практические занятия**

#### **ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Таблица 4

#### **Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия**

| <b>№ п/п</b> | <b>№ раздела</b>                                                                                                                                                 | <b>№ и название лекций/практических/ занятий</b>                                                                                                 | <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Вид контрольного мероприятия</b> | <b>кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка</b> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1.           | <b>Раздел 1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX –первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков.</b>                    |                                                                                                                                                  |                                |                                     |                                                         |
|              | Темы 1-3. Модерн и модернизм в ландшафтном искусстве. Тема 4. Усадебные сады и парки в России конца XIX – начала XX вв.                                          | Лекция №1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX –первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков           | ПКос-4.1                       | -                                   | 2                                                       |
|              |                                                                                                                                                                  | Практическое занятие № 1,2. Моносады, дендрарии, альпинарии, садовые участки природной флоры в городских парках и частных садах Европы и России. | ПКос-4.1                       | Графическая работа № 1, часть 1     | 4/2                                                     |
| 2.           | <b>Раздел 2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.</b> |                                                                                                                                                  |                                |                                     |                                                         |
|              | Тема 1. Формирование общественн                                                                                                                                  | Лекция №2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв.                                                    | ПКос-4.1                       | -                                   | 2                                                       |



|    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                       |     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | ых озелененных пространств в городах Европы и России. Тема 2. Формирование системы озелененных территорий в городах США и Бразилии.                                                                              | Формирование общественных озеленённых пространств в городах.<br>Практическое занятие № 3,4. Общественные парки и сады, бульвары, скверы в городах Европы, России, США и Бразилии.                                                                                                                     | ПКос-4.1 | Графическая работа № 1, часть 2. Групповое обсуждение и защита графических работ.     | 4/2 |
| 3. | <b>Раздел 3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                       |     |
|    | Тема 1. Разработка теорий взаимовлияния городов и природных ландшафтов в конце XIX – первой трети XX вв. Темы 2,3. Системы озеленения городов. Ландшафтная организация населенных мест с сер. XX до нач. XXI вв. | Лекция №3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.<br>Практическое занятие № 5,6. Теории взаимовлияния городов и природных ландшафтов. Города-сады. Ландшафтно-планировочная структура населенных мест.                | ПКос-4.1 | -                                                                                     | 2   |
|    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ПКос-4.1 | Графическая работа № 2. часть 1.                                                      | 4   |
| 4. | <b>Раздел 4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                       |     |
|    | Тема 1. Основные направления деятельности и объекты ланд. архитектуры в городах. Темы 2,3. Архитектурно-ландшафтное решение межселенны                                                                           | Лекция №4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.<br>Практическое занятие № 7,8. Общие требования к благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры. Загородные парки и исторические архитектурно-парковые ансамбли. | ПКос-4.1 | -                                                                                     | 2   |
|    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ПКос-4.1 | Графическая работа № 2. часть 2. Дискуссия. Групповое обсуждение и защита графических | 4   |

|    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |          |                                                                                     |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | х территорий. Загородные парки и исторические садово-парковые ансамбли.                                                     |                                                                                                                                                     |          | работ.                                                                              |   |
| 5. | <b>Раздел 5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.</b> |                                                                                                                                                     |          |                                                                                     |   |
|    | Тема 1. Планировочная структура и композиция парков.                                                                        | Лекция №5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.                               | ПКос-4.1 | -                                                                                   | 1 |
|    | Тема 2. Парки культуры и отдыха                                                                                             | Практическое занятие №9. Виды городских парков. Парки культуры и отдыха. Современные многофункциональные парки.                                     | ПКос-4.1 | Графическая работа № 3, часть 1.                                                    | 2 |
| 6. | <b>Раздел 6. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.</b>                    |                                                                                                                                                     |          |                                                                                     |   |
|    | Темы 1,2. Озеленение общегородского и районного центра. Городские сады.                                                     | Лекция №5. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.                                                  | ПКос-4.1 | -                                                                                   | 1 |
|    | Тема 3. Озеленение улиц и магистралей.                                                                                      | Практическое занятие № 10. Городские скверы, бульвары, сады. Озеленение улиц и магистралей. Расположение и конструкция посадок                      | ПКос-4.1 | Графическая работа № 3, часть 2. Групповое обсуждение и защита графических работ.   | 2 |
| 7. | <b>Раздел 7. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.</b>                                 |                                                                                                                                                     |          |                                                                                     |   |
|    | Тема 1. Ландшафтная организация жилых районов и микрорайонов.                                                               | Лекция №6. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.                                                               | ПКос-4.1 | -                                                                                   | 1 |
|    | Темы 2, 3. Сады в жилой застройке города. Озеленение                                                                        | Практическое занятие № 11. Ландшафтная организация жилого района. Сады в жилой застройке, озеленение дворов и территорий ограниченного пользования. | ПКос-4.1 | Графическая работа № 4, часть 1,2. Групповое обсуждение и защита графических работ. | 2 |

|    |                                                                                                                                                       |                                                                                                         |          |                                                                     |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------|---|
|    | объектов<br>ограниченно<br>го<br>пользования.                                                                                                         |                                                                                                         |          |                                                                     |   |
| 8. | <b>Раздел 8. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.</b>                                          |                                                                                                         |          |                                                                     |   |
|    | Тема 1.<br>Насаждения<br>на<br>искусствен<br>ных<br>основаниях.<br>Тема 2.<br>Общие<br>принципы<br>озеленения<br>промышлен<br>ных<br>предприятий<br>. | Лекция №6. Насаждения на искусственных основаниях                                                       | ПКос-4.1 | -                                                                   | 1 |
|    |                                                                                                                                                       | Практическое занятие № 12. Компенсация проблем современных объектов средствами ландшафтной архитектуры. | ПКос-4.1 | Устный<br>опрос.<br>Дискуссия.<br>Контрольный<br>просмотр<br>работ. | 2 |

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

#### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

| №<br>п/п | № раздела                                                                                                                                                        | № и название лекций/ практических/ занятий                                                                                                      | Формируемые компетенции | Вид контрольного мероприятия               |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|
| 1.       | <b>Раздел 1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX –первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков.</b>                    |                                                                                                                                                 |                         |                                            |
|          | Модерн и модернизм в ландшафтном искусстве. Усадебные сады и парки в России конца XIX – начала XX вв.                                                            | Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX –первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков                     | ПКос-4.1                | -                                          |
|          |                                                                                                                                                                  | Моносады, дендрарии, альпинарии, садовые участки природной флоры в городских парках и частных садах Европы и России.                            | ПКос-4.1                | Графическая работа № 1, часть 1            |
| 2.       | <b>Раздел 2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.</b> |                                                                                                                                                 |                         |                                            |
|          | Формирование общественных озеленённых пространств в городах Европы и России.                                                                                     | Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах. | ПКос-4.1                | -                                          |
|          |                                                                                                                                                                  | Общественные парки и сады, бульвары, скверы в городах Европы, России, США и Бразилии.                                                           | ПКос-4.1                | Графическая работа № 1, часть 2. Групповое |

| № п/п | № раздела                                                                                                                                                                                      | № и название лекций/ практических/ занятий                                                                                                        | Формируемые компетенции | Вид контрольного мероприятия                                                                 |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Формирование системы озелененных территорий в городах США и Бразилии.                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |                         | обсуждение и защита графических работ.                                                       |
| 3.    | <b>Раздел 3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.</b>                                                        |                                                                                                                                                   |                         |                                                                                              |
|       | Разработка теорий взаимовлияния городов и природных ландшафтов в конце XIX – первой трети XX вв. Системы озеленения городов. Ландшафтная организация населенных мест с сер. XX до нач. XXI вв. | Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.                            | ПКос-4.1                | -                                                                                            |
|       |                                                                                                                                                                                                | Теории взаимовлияния городов и природных ландшафтов. Города-сады. Ландшафтно-планировочная структура населенных мест.                             | ПКос-4.1                | Графическая работа № 2. часть 1.                                                             |
| 4.    | <b>Раздел 4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.</b>                                                                     |                                                                                                                                                   |                         |                                                                                              |
|       | Основные направления деятельности и объекты ланд. архитектуры в городах. Архитектурно-ландшафтное решение межселенных территорий. Загородные парки и исторические садово-парковые ансамбли..   | Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.                                         | ПКос-4.1                | -                                                                                            |
|       |                                                                                                                                                                                                | Общие требования к благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры. Загородные парки и исторические архитектурно-парковые ансамбли. | ПКос-4.1                | Графическая работа № 2. часть 2. Дискуссия. Групповое обсуждение и защита графических работ. |

| № п/п | № раздела                                                                                                                           | № и название лекций/ практических/ занятий                                                                               | Формируемые компетенции | Вид контрольного мероприятия                                                        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.    | <b>Раздел 5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.</b>         |                                                                                                                          |                         |                                                                                     |
|       | Планировочная структура и композиция парков. Парки культуры и отдыха                                                                | Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.               | ПКос-4.1                | -                                                                                   |
|       |                                                                                                                                     | Виды городских парков. Парки культуры и отдыха. Современные многофункциональные парки.                                   | ПКос-4.1                | Графическая работа № 3, часть 1.                                                    |
| 6.    | <b>Раздел 6. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.</b>                            |                                                                                                                          |                         |                                                                                     |
|       | Озеленение общегородского и районного центра. Городские сады. Озеленение улиц и магистралей.                                        | Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.                                  | ПКос-4.1                | -                                                                                   |
|       |                                                                                                                                     | Городские скверы, бульвары, сады. Озеленение улиц и магистралей. Расположение и конструкция посадок                      | ПКос-4.1                | Графическая работа № 3, часть 2. Групповое обсуждение и защита графических работ.   |
| 7.    | <b>Раздел 7. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.</b>                                         |                                                                                                                          |                         |                                                                                     |
|       | Ландшафтная организация жилых районов и микрорайонов. Сады в жилой застройке города. Озеленение объектов ограниченного пользования. | Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.                                               | ПКос-4.1                | -                                                                                   |
|       |                                                                                                                                     | Ландшафтная организация жилого района. Сады в жилой застройке, озеленение дворов и территорий ограниченного пользования. | ПКос-4.1                | Графическая работа № 4, часть 1,2. Групповое обсуждение и защита графических работ. |
| 8.    | <b>Раздел 8. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.</b>                        |                                                                                                                          |                         |                                                                                     |
|       | Насаждения на искусственных основаниях                                                                                              | Насаждения на искусственных основаниях                                                                                   | ПКос-4.1                | -                                                                                   |
|       | Общие принципы                                                                                                                      | Компенсация проблем современных объектов средствами ландшафтной архитектуры.                                             | ПКос-4.1                | Устный опрос. Дискуссия. Контрольный просмотр                                       |

| № п/п | № раздела                           | № и название лекций/ практических/ занятий | Формируемые компетенции | Вид контрольного мероприятия |
|-------|-------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
|       | озеленения промышленных предприятий |                                            |                         | работ.                       |

## 5. Образовательные технологии

Таблица 6

### Применение активных и интерактивных образовательных технологий

| № п/п | Тема и форма занятия                                                                                                                              |    | Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Общественные парки и сады, бульвары, скверы в городах Европы, России, США и Бразилии.                                                             | ПЗ | Групповое обсуждение и защита графических работ.                              |
| 2.    | Общие требования к благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры. Загородные парки и исторические архитектурно-парковые ансамбли. | ПЗ | Дискуссия. Групповое обсуждение и защита графических работ.                   |
| 3.    | Городские скверы, бульвары, сады. Озеленение улиц и магистралей. Расположение и конструкция посадок                                               | ПЗ | Групповое обсуждение и защита графических работ.                              |
| 4.    | Компенсация проблем современных объектов средствами ландшафтной архитектуры.                                                                      | ПЗ | Дискуссия. Контрольный просмотр работ.                                        |

## 6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

### 6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

#### 6.1.1. Реферат

Реферат позволяет студентам самостоятельно подобрать и проанализировать литературный, иллюстративный и натурный материал по объекту ландшафтной архитектуры.

Тему реферата каждый студент выбирает самостоятельно.

### **Примерные темы рефератов**

1. Великие ландшафтные архитекторы и садовники. Джеффри Алан Желлико.
2. Развитие городов. Лондон.
3. Бульвары и парки Москвы. Развитие в конце XIX – начале XX веков.
4. Сады и парки Парижа. Ландшафтная организация и организационно-планировочная структура.
5. Китайский сад Дружбы, Сидней.
6. Сады на искусственных основаниях. Остров Изола Белла. Ландшафтная организация и организационно-планировочная структура.
7. Сады на крыше дома на улице Кенсингтон. Лондон.
8. Сад Кекенхоф. Выставочный сад. Ландшафтная организация и организационно-планировочная структура.
9. Сад на крыше музея современного искусства в Нью-Йорке.
10. Сады на искусственных основаниях. Хай-Лайн парк, Манхэттен, Нью-Йорк.

Текстовая часть должна составлять не менее 15 тысяч знаков.

Иллюстративный материал должен содержать: исторические и современные планы объекта; перспективные изображения на гравюрах, картинах, открытках; фотографии современного состояния объекта. Иллюстрации прилагаются к тексту на бумажном и электронном носителях.

### **6.1.2. Графические работы, общие требования**

Графические работы позволяют проанализировать ландшафтную композицию, сопоставляя фотографии, видеоматериалы и исторические изображения с планировкой, развивать навык ориентации на плане, навыки графического оформления материалов.

Графические работы выполняются в форме чертежей и пространственных зарисовок.

Студенты выполняют чертежи планов и зарисовки исторических и современных садов, парковых ансамблей, деталей цветочного оформления, малых форм. Чертежи и зарисовки выполняются на основе: альбомов иллюстраций, учебников и пособий, электронных источников; используются электронные карты и планы, исторические чертежи, исторические наглядные изображения, фотографии, видеоматериалы.

Чертежи планов выполняются тушью на бумаге формата А4 или кальке, с последующей компоновкой на листы формата А4, с подробной экспликацией. Все чертежи выполняются с соблюдением правил оформления архитектурных чертежей, согласно нормативным документам: ЕСКД ГОСТ 2.301-68, ЕСКД ГОСТ 2.303-68, ГОСТ 21.101-97 «СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации», ГОСТ 21.508-93 «СПДС. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-

гражданских объектов», ГОСТ 21.204-93. «СПДС. Условные обозначения и изображения графических элементов генеральных планов». Начертание линий, размещение основной надписи (штампа), рамок и размеров соответствии с названными нормативными документами.

Зарисовки выполняются в произвольной авторской графике (тушью, акварелью, гуашь, маркером) на бумаге формата А5 или А4.

Графические работы выполняются с оформлением штампом, рамкой, экспликацией и перечнем условных обозначений. Ассортиментная ведомость насаждений оформляется в виде таблицы и размещается рядом с генпланом.

Основной объем каждой графической работы выполняется в часы самостоятельной подготовки.

Графические работы представляются в конце семестра в виде оформленного альбома чертежей и зарисовок. Наличие альбома графических работ является допуском к экзамену по дисциплине.

### **6.1.3. Темы и содержание графических работ**

**Графическая работа №1.** *«Модерн и модернизм в ландшафтном искусстве».*

Выполняется на основе литературных и электронных источников; для объектов отечественной ландшафтной архитектуры – желательно использование результатов собственного обследования и фотосъемки.

Часть 1. Схема плана одного из частных садов или фрагмента общественного парка второй половины XIX - первой трети XX вв.

Часть 2. Серия зарисовок видовых точек сада или парка.

**Графическая работа №2.** *«Ландшафтно-планировочная структура населенных мест».*

Часть 1. Чертеж города-сада Э. Говарда. Графический анализ.

Часть 2. Чертеж схемы плана района современного города. Выполняется на основе электронной карты, для знакомого студенту населенного места. Вычертить схему плана; М1:10 000. Обозначить транспортные магистрали, назначение территорий: общественный центр, селитебные, промышленные, природные и озелененные.

**Графическая работа №3.** *«Современный многофункциональный парк».* Работа выполняется по результатам натурного обследования парка.

Часть 1. Схема плана парка; М 1:5000. Указать площадь территории, основные трассы движения, видовые точки, открытые и замкнутые пространства.

Часть 2. Композиция выставочного участка на территории парка. Разработать эскизное проектное предложение по выставочному участку парка (выставка цветоводства, модульный цветник и т.п.). Вычертить схему плана; М1:100, выполнить зарисовку, подобрать ассортимент растений.

**Графическая работа №4.** *«Ландшафтная организация жилого района или микрорайона».*

Работа выполняется по результатам натурного обследования.

Часть 1: Схема плана жилого района или микрорайона М1:2000. Определить инсоляцию, указать назначение зданий, категории озелененных территорий, пешеходные и транспортные потоки.



Часть 2. Фрагмент территории жилого района или микрорайона. Эскизное проектное предложение. Схема плана участка двора, школы, детского сада; М1:500.; нанести существующие элементы, дополнить композицию проектируемыми. Схематические зарисовки по фотографии; существующий ландшафт с проектными элементами.

Промежуточной формой контроля является индивидуальная защита каждой работы. Преподаватель может попросить студента продемонстрировать полученные навыки.

При оценке работы преподаватель принимает во внимание:

- ✓ знание теоретических основ раздела, к которому относится работа;
- ✓ качество подобранного графического материала и фотографий, данных натурного обследования;
- ✓ оригинальность и обоснованность проектного решения;
- ✓ оформление работы, грамотность и наглядность графической подачи материала;
- ✓ степень самостоятельности выполнения работы.

За каждую сданную и защищенную работу студенту начисляются баллы в соответствии с рейтинговой системой оценки на текущий год. Баллы начисляются с учетом качества выполнения графической работы и уровнем усвоения теоретического материала, проявленным при ее защите.

#### **6.1.4. Вопросы для подготовки к устному опросу и защите графических работ.**

1. Какова роль климатических условий, исходного рельефа и градостроительных условий при складывании рассматриваемого объекта?
2. Каково назначение рассматриваемой территории?
3. Каковы социологические, экономические, планировочные проблемы рассматриваемой территории?
4. Каковы пространственные особенности и композиционные проблемы рассматриваемой территории?
5. Какие проблемы функционирования или композиции рассматриваемого объекта могут быть решены или скомпенсированы средствами ландшафтной архитектуры?
6. Каковы отличительные черты и основные композиционные приемы рассматриваемого объекта ландшафтной архитектуры?
7. Особенности прилегающей застройки и сооружений на территории рассматриваемого объекта ландшафтной архитектуры.
8. Особенности рельефа и трассировки дорожно-тропиночной сети рассматриваемого объекта ландшафтной архитектуры.
9. Особенности насаждений рассматриваемого объекта; композиция насаждений, принцип подбора ассортимента.
10. Особенности устройства водоемов и водных устройств рассматриваемого объекта.

### **6.1.5. Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой по дисциплине**

#### **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы**

1. Модерн как всеобщее стилевое направление в мировой художественной культуре в кон. XIX - нач. XX вв. Творчество А. Гауди и парк Гуэль.
2. Развитие идеи частного сада при коттедже в европейской ландшафтной архитектуре XX в. Английские коттеджные сады. Идеология движения «Искусства и Ремесла».
3. Модерн как всеобщее стилевое направление в мировой художественной культуре в кон. XIX - нач. XX вв. Частный сад В. С. Вест в Великобритании.
4. Развитие идеи частного сада при коттедже в европейской ландшафтной архитектуре XX в. «Дикий сад» У. Морриса в Великобритании.
5. Развитие идеи частного сада при коттедже в европейской ландшафтной архитектуре XX в. «Натуральный сад» К. Форстера в Германии.
6. Сады при городских усадьбах в Москве в кон. XIX – нач. XX вв. Использование экзотических растений в оформлении цветников.
7. Теоретические и практические работы Э. и А. Регеля. История создания Адмиралтейского сада в С.-Петербурге в конце XIX века.
8. Реализм в русских садах и парках в кон. XIX – нач. XX вв. Усадьбы Абрамцево и Талашкино.
9. Общедоступные городские сады, бульвары и скверы в европейских городах XVIII-XIX веков. Беттерси-парк в Лондоне. Характеристика планировки.
10. Общедоступные городские сады в европейских городах во второй пол. XIX – нач. XX веков. Включение лесных массивов в планировку города: Булонский и Венсенский леса в Париже.
11. Общедоступные городские сады, бульвары и скверы в русских городах XVIII-XIX веков. Бульвары и Александровский сад в Москве.
12. Основные направления ландшафтного искусства в США конца XIX века. Городские парки. Центральный парк в Нью-Йорке и Гумбольдт-парк в Чикаго.
13. Основные направления ландшафтного искусства в США конца XIX века. Особенности осмысления ландшафта в национальных парках. «Изумрудное ожерелье» в Бостоне.
14. Ландшафтная архитектура США начала XX века. Органическая архитектура Ф.Л. Райта. «Дом-водопад».
15. Бразильская ландшафтная архитектура 1930-х годов. Творчество Р.Б. Маркса.
16. Модернистская планировка в садах в 1920 – 1930-е гг. Творчество братьев А. и П. Вера. Угловой сад виллы Ноэлль.
17. Модернистская планировка в садах в 1920 – 1930-е гг. Творчество Г. Геврекаяна. Выставочная инсталляция «Сад Воды и Света».
18. Модернистская планировка в садах Англии в 1930 – 1940-е гг. Творчество К. Туннарда. Двор Св. Анны и поместье Бентли Вуд.

19. Сад как архитектурное пространство в растительной аранжировке. Экспериментальные модельные сады Мин Руйс, Голландия, 1940 – 1980-е гг.
20. Определение ландшафтной архитектуры. Задачи и цели ландшафтной архитектуры. Ее связь с другими видами искусства.
21. Основные направления развития ландшафтной архитектуры на протяжении истории.
22. Искусственные компоненты, формирующие ландшафтную композицию.
23. Природные компоненты, формирующие ландшафтную композицию.
24. Функции открытых озелененных пространств в городах и агломерациях.
25. Роль зеленых насаждений и их влияние на санитарно-гигиенические и микроклиматические условия пребывания человека в городской среде.
26. Разработка теорий взаимовлияния городов и природных ландшафтов в конце XIX – первой трети XX вв. Город-сад Э. Ховарда.
27. Теоретические схемы систем озеленения городов (1950-1970-е гг.). Взаимное размещение озелененных, жилых и промышленных территорий в структуре города.
28. Особенности построения систем озеленения в городах и поселках различного профиля, исторических и современных с середины XX до начала XXI вв.
29. Понятие Природного комплекса города. Современное состояние системы озелененных территорий крупнейших городов и агломераций.
30. Структура озеленённых территорий и объекты ландшафтной архитектуры в городах.
31. Классификация городских зеленых насаждений по назначению и степени посещаемости.
32. Учет санитарно-гигиенических и микроклиматических факторов в ландшафтном проектировании городской среды.
33. Общие требования к благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры с учетом экологических, социально-демографических и других проблем.
34. Природоохранные и санитарно-гигиенические требования к объектам ландшафтного проектирования. Их взаимосвязь.
35. Современное использование ландшафтов пригородной зоны в рекреационных целях странах Европы, в России, в США.
36. Загородные парки и их взаимосвязь с современными озелененными территориями.
37. Исторические садово-парковые ансамбли, их взаимосвязь с современными озелененными территориями.
38. Городские парки. Классификация и виды городских парков, их основные функции, место и значение в системе озеленения.
39. Городские парки. Парк ВДНХ-ВВЦ в Москве. Концепция и проект 1930-х гг.; изменения направлений деятельности и реконструкция парка на протяжении XX в.

40. Выставочные участки декоративного садоводства и ландшафтного искусства в парках.
41. Городские парки. Парки культуры и отдыха как явление общественной жизни. История создания, современное использование.
42. Современные многофункциональные парки. Особенности зонирования и композиции. Парк Ля Вилетт в Париже.
43. Современные городские парки. Парк имени А. Ситроена в Париже. Парк Миллениум в Чикаго.
44. Городские скверы, бульвары и пешеходные зоны. Основы их классификации, историческое происхождение.
45. Пространственные структуры общественных территорий, сложившихся в городах к концу XX в., требования к их благоустройству и озеленению.
46. Городские площади. Современные приемы благоустройства и озеленения площадей.
47. Городские бульвары. Типы бульваров. Бульвары в исторической и современной застройке городов.
48. Городские скверы. Типология. Приемы планировки, благоустройства и озеленения.
49. Типология улиц и магистралей. Принципы размещения насаждений и элементов озеленения улиц, перекрестков, автостоянок и т.п.
50. Городские скверы и площади. Композиция и планировка. Особенности подбора элементов озеленения.
51. Набережные, их классификация по конструкции и назначению. Особенности композиции парковых набережных в крупных городах.
52. Городские сады, в историческом и административном центре города, их классификация.
53. Городские сады как современные многофункциональные общественные пространства. Функциональные и эстетические требования их проектированию.
54. Многофункциональные пешеходные пространства.
55. Озеленение улиц и магистралей. Снижение уровня шума, запыленности и загазованности средствами ландшафтной архитектуры. Принципы расположения, величина и конструкция посадок защитных зеленых насаждений.
56. Формирование комфортной среды жилого района средствами ландшафтной архитектуры.
57. Сады в жилой застройке, их специализация. Зависимость планировки и приемов благоустройства и озеленения от типа жилой застройки.
58. Ландшафтное решение жилой среды. Озеленение придомовой территории и жилых дворов.
59. Ландшафтное решение участков школ и детских садов. Зонирование, планировка. Требования и ограничения при подборе ассортимента.

60. Жилые кварталы и комплексы. Современные приемы ландшафтного решения подъездов, въездов в паркинги, пешеходных трасс и их изоляции от транспорта; состав и оборудование площадок отдыха.

61. Озеленение придомовой территории и жилых дворов. Зависимость планировки и приемов благоустройства и озеленения от типа жилой застройки.

62. Ландшафтное решение мест отдыха в городских садах центра и жилой среды. Места отдыха детей различных возрастов, людей преклонного возраста, маломобильных граждан.

63. Использование конструкций и форм микрорельефа в шумозащитных целях.

64. Природные компоненты в жилых, общественных и производственных зданиях и комплексах. Озеленение крыш и виды вертикального озеленения.

65. Благоустройство и озеленение на платформах над инженерными и транспортными коммуникациями. Вертикальное озеленение.

66. Эксплуатируемые кровли. Типы зеленых кровель и особенности садов на крышах.

67. Основные требования к озеленению промышленных предприятий и санитарно-защитных зон.

## 6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться **традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырехбалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

### Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

| Оценка                                          | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Высокий уровень<br>«5»<br>(отлично)             | оценку <b>«отлично»</b> заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы. |
| Средний уровень<br>«4»<br>(хорошо)              | оценку <b>«хорошо»</b> заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.                                                              |
| Пороговый уровень<br>«3»<br>(удовлетворительно) | оценку <b>«удовлетворительно»</b> заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.        |

|                                               |                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно) | оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы. |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. **Кригер, Н. В.** Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: учебное пособие / Н. В. Кригер. – Красноярск: КрасГАУ, 2017 – Часть 1 – 2017. – 270 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/187424> (дата обращения: 06.07.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. **Стафийчук, И. Д.** Территориальное планирование. Научная основа и практика. Часть вторая: учебное пособие / И.Д. Стафийчук, Р.Р. Хисамов, Ю.Г. Безбородов; рец.: С. И. Носов, И. Б. Рыжков; Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва). – Электрон. текстовые дан. – Москва, 2024. – 190 с. – Коллекция: Учебная и учебно-методическая литература. – Свободный доступ из сети Интернет (чтение, печать, копирование). – Режим доступа: <http://elib.timacad.ru/dl/full/s29052024Bezborodov.pdf>. – Загл. с титул. экрана.

### 7.2 Дополнительная литература

1. **Сокольская, О.Б.** Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – Санкт-Петербург: Лань, 2022. – 720 с. – ISBN 978-5-8114-1715-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/211808>

2. **Кайдалова, Е.В.** Ландшафтная архитектура. Конспект лекций: учебное пособие / Е. В. Кайдалова. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2019. – 165 с. – ISBN 978-5-528-00358-0. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/164830>

3. **Чернявская, Е.Н.** Сохранение объектов культурного наследия. Реставрация и приспособление: учебное пособие / Е. Н. Чернявская; Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва). – Электрон. текстовые дан. – Москва: РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2018. – 126 с. – Коллекция: Учебная и учебно-методическая литература. – Режим доступа: <http://elib.timacad.ru/dl/local/umo150.pdf>. – Загл. с титул. экрана. – <https://doi.org/10.34677/2018.150>.

### 7.3 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Ландшафтная архитектура. Современные проблемы: Рабочая тетрадь для выполнения графических работ / А.Г. Скакова, Н.В. Черных. М.: Изд-во РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева, 2017. - 62 с.

#### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

2. Справочная поисковая система по садам и паркам мира, включающая биографии и описание творческой деятельности наиболее выдающихся личностей в мировом садово-парковом искусстве. Режим доступа: <http://www.gardenhistory.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

3. С.Воронина. Сады серебряного века. Лекция. Режим доступа: <http://www.websad.ru/archlectures.php?topic=46>, свободный. – Заглавие с экрана.

#### 9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковая система Yandex.

2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 9

Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование раздела учебной дисциплины | Наименование программы       | Тип программы | Автор     | Год разработки |
|-------|-----------------------------------------|------------------------------|---------------|-----------|----------------|
| 1     | Все разделы дисциплины                  | Microsoft Office Power Point | обучающая     | Microsoft | 2010           |
| 2     | Все разделы дисциплины                  | Microsoft Office Word        | обучающая     | Microsoft | 2010           |
| 3     | Все разделы дисциплины                  | Microsoft Office Excel       | расчетная     | Microsoft | 2010           |

#### 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 10

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)                                                                                                                                                                                     | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)                                                                                                                                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695)</li> <li>2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699)</li> <li>3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679)</li> <li>4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683)</li> <li>5. Монитор – 1 шт.</li> <li>6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687)</li> <li>7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370)</li> <li>8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675)</li> <li>9. Стенды – 3 шт.</li> <li>10. Стол ученический - 24 шт.</li> <li>11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763)</li> <li>12. Стул ученический 40 шт.</li> <li>13. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>14. Доска меловая 1 шт.</li> <li>15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт.</li> <li>16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)</li> </ol>                                                                                                                                                                            |
| учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)                                                                                                                                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна – 1 шт.</li> <li>2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788)</li> <li>3. Монитор – 1 шт.</li> <li>4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646)</li> <li>5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт.</li> <li>6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697)</li> <li>7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110)</li> <li>8. Стол ученический - 28 шт.</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756)</li> <li>11. Стул ученический - 51 шт.</li> <li>12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт.</li> <li>13. Доска меловая – 1 шт.</li> <li>14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                |
| учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-0000000000060536)</li> <li>2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1)</li> <li>3. Стол ученический - 30 шт.</li> <li>4. Стул ученический - 34 шт.</li> <li>5. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187)</li> <li>7. Доска меловая - 1 шт.</li> <li>8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331)</li> <li>9. Мольберт напольный – 1 шт.</li> <li>10. Мольберт станковый – 5 шт.</li> <li>11. Планшет для черчения – 85 шт.</li> <li>12. Ваза греческая – 2 шт.</li> <li>13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075)</li> <li>14. Ионик большой – 2 шт.</li> <li>15. Лампа напольная – 1 шт.</li> </ol> |
| учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35).</li> <li>2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13).</li> <li>3. Стеллаж металлический – 1 шт.</li> <li>4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1)</li> <li>5. Стол ученический - 20 шт.</li> <li>6. Стул ученический - 11 шт.</li> <li>7. Табурет - 17 шт.</li> <li>8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759)</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Доска меловая - 1 шт.</li> </ol>                                                                                                                                        |
| учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212)</li> <li>2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1)</li> <li>3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт.</li> <li>4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6)</li> <li>5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737)</li> <li>6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919)</li> <li>7. Стол ученический – 7 шт.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)                                                             | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         | 8. Стул ученический – 26 шт.<br>9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760)<br>10. Стул для посетителей – 1 шт.<br>11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| помещение для самостоятельной работы<br>Компьютерный читальный зал (каб. № 144)<br>Центральная научная библиотека имени<br>Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1. | 1. Компьютеры – 20 шт.<br>2. Столы – 39 шт.<br>3. Wi-fi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| помещение для самостоятельной работы<br>Компьютерный читальный зал (каб. № 133)<br>Центральная научная библиотека имени<br>Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1. | 1. Компьютеры – 17 шт.<br>2. Столы – 28 шт.<br>3. Учебная литература в открытом доступе<br>4. Wi-fi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)                               | 1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198<br>2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200<br>3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201<br>4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232<br>5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233<br>6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194<br>7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656<br>8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655<br>9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653 |

## 11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

| <b>Вид учебного занятия</b>                | <b>Организация деятельности студента</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практическое занятие                       | Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др. |
| Контрольная работа, индивидуальное задание | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.                                                                                                                                          |

### **Виды и формы отработки пропущенных занятий**

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

## **12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями**

Дисциплина **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

### **Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями**

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать

- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

**Программу разработали:**

Золотарев С.В., д.т.наук, профессор



(подпись)

Демидова А.П., ассистент



(подпись)

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины Б1.В.07.04 Ландшафтная архитектура. Современные проблемы ОПОП ВО по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленности «Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской среды», «Ландшафтное строительство и инженерия»  
(квалификация выпускника – бакалавр)

Козловой Еленой Анатольевной, к.с.-х.н., доцентом (далее по тексту – рецензент), проведена рецензия рабочей программы дисциплины **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** ОПОП ВО по направлению 35.03.10 – **Ландшафтная архитектура**, направленности «Ландшафтное проектирование и дизайн» (бакалавриат), разработанной профессором, д.т.н. Золотаревым С.В. и ассистентом Демидовой А.П. кафедры ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К.А. Тимирязева».

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа дисциплины **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 35.03.10 **Ландшафтная архитектура**. Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

2. Представленная в Программе **актуальность** учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к базовой части учебного цикла – Б1.

3. Представленные в Программе **цели** дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления 35.03.10 **Ландшафтная архитектура**.

4. В соответствии с Программой за дисциплиной **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** закреплена 1 **компетенция**. Дисциплина **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** и представленная Программа способна реализовать их в объявленных требованиях.

5. **Результаты обучения**, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

6. Общая трудоёмкость дисциплины **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** составляет 2 зачётных единицы (72 часа).

7. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Дисциплина **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 **Ландшафтная архитектура** и возможность дублирования в содержании отсутствует.

8. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

9. Программа дисциплины **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** предполагает 6 занятий в интерактивной форме.

10. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления 35.03.10 **Ландшафтная архитектура**.

11. Представленные и описанные в Программе формы *текущей* оценки знаний (опрос, как в форме обсуждения отдельных вопросов, так и выступления и участие в дискуссиях, выполнение графических работ, работа над домашним заданием), соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточного контроля знаний студентов, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой, что соответствует статусу дисциплины, как



дисциплины базовой части учебного цикла – Б1 ФГОС ВО направления 35.03.10 *Ландшафтная архитектура*.

12. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

13. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 3 источника (базовый учебник), дополнительной литературой – 2 наименования, периодическими изданиями – 1 источник со ссылкой на электронные ресурсы, Интернет-ресурсы – 3 источника и соответствует требованиям ФГОС ВО направления 35.03.10 *Ландшафтная архитектура*.

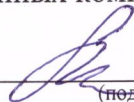
14. Материально-техническое обеспечение дисциплины соответствует специфике дисциплины **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

15. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы**.

#### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы дисциплины **Б1.В.07.04 Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** ОПОП ВО по направлению 35.03.10 *Ландшафтная архитектура*, направленность «**Ландшафтное проектирование и дизайн**» (квалификация выпускника – бакалавр), разработанная Золотаревым С.В., Демидовой А.П. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент



(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.