


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Раджабов Агагомед Курбанович
Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры
Дата подписания: 16.02.2024 11:23:37
Уникальный программный ключ:
088d9d84706d89073c4a3aa1678d7c4c996222db

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора института
садоводства и ландшафтной
архитектуры


_____ А.К. Раджабов
«28» августа 2023 г.

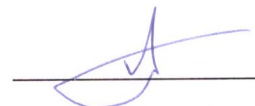
**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.18 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО С ОСНОВАМИ АРХИТЕКТУРЫ**
для подготовки бакалавров

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность: Ландшафтное проектирование

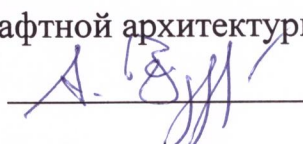
Форма обучения: очная, заочная
Год начала подготовки: 2021 г.
Курс – 2 (очная форма обучения)
Семестр – 3 (очная форма обучения)
Курс 2,3 (заочная форма обучения)
Сессия: летняя (заочная форма обучения)

В рабочую программу не вносятся изменения. Рабочая программа дисциплины актуализируется для направленностей:
- Ландшафтное проектирование и дизайн;
- Ландшафтное строительство и инженерия;
- Озеленение урбанизированных территорий.
Программа актуализирована на 2023 год.

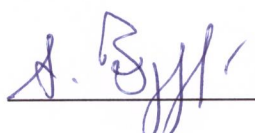
Составители: Ханбабева О.Е., доцент
Соколкина А.И., ассистент


_____ «28» августа 2023 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой ландшафтной архитектуры,
д.с.-х.н., профессор Федоров А.В. 
_____ «28» августа 2023 г.

Лист актуализации принят на хранение:

И.о. заведующего выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,
профессор, д.с.-х.н., А.В. Федоров

_____ «28» августа 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. директора института
садоводства и ландшафтной архитектуры
А.К. Раджабов
2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность: Ландшафтное проектирование

Курс 2

Семестр 3 (очная форма обучения)

Сессия зимняя, летняя (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2021

Москва, 2021

Разработчик (и): Чернявская Е.Н., кандидат архитектуры, Ханбабаева О.Е., кандидат сельскохозяйственных наук, доцент



23 августа 2021 г.

Рецензент: В.В. Дормидонтова кандидат архитектуры, профессор



24 августа 2021 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент



Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры, доцент

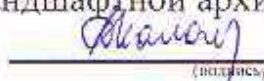


Е.Г. Самощенко

протокол № 11

24 августа 2021 г.

и.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент



Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

Отдел комплектования ЦНБ



СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	4
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ	5
ПО СЕМЕСТРАМ	5
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	12
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	17
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	17
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	20
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21
7.3 НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ	22
7.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ.....	22
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	22
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	23
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25
Виды и формы отработки пропущенных занятий	27

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры для подготовки бакалавра по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура направленности Ландшафтное проектирование

Цель освоения дисциплины «Градостроительство с основами архитектуры» сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины). Целью теоретической части является ознакомление студентов с основами мирового градостроительства, стилями, направлениями и явлениями архитектуры, а также особенностями современного архитектурно-градостроительного процесса, в рамках которого будет протекать их профессиональная деятельность. Цель практических занятий: развитие пространственного мышления студента; освоение студентом навыков архитектурного проектирования в разных масштабах; обучение его способам представлять свою творческую идею с помощью рисунка и чертежа.

Дисциплина «Градостроительство с основами архитектуры» включена в **обязательную** часть учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 ландшафтная архитектура.

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.3.

Краткое содержание дисциплины: введение, история градостроительства и архитектуры, расселение и районная планировка, современные принципы организации населенных мест (композиция, функциональная и транспортная структуры, зоны ограничения планировки и застройки, экологические проблемы).

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов, 3 зач. ед.

Промежуточный контроль: экзамен

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.О.18. «Градостроительство с основами архитектуры» является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу основ мирового градостроительства, стилям архитектуры и градостроительства, направлениями и явлениями архитектуры, а также особенностями современного архитектурно-градостроительного процесса, в рамках которого будет протекать профессиональная деятельность выпускников.

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина Б1.О.18. «Градостроительство с основами архитектуры» включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана базовой части. Дисциплина Б1.О.18. «Градостроительство с основами архитектуры» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина, являются: «Начертательная геометрия в ландшафтной архитектуре», «История искусств», «Рисунок и живопись».

Дисциплина «Градостроительство с основами архитектуры» является основополагающей для изучения дисциплин: «Теория и методология ландшафтной архитектуры», «Ландшафтное проектирование городских территорий».

Особенностью дисциплины является 1) формирование у студентов кругозора в области истории мировой архитектуры, образы которой сегодня активно включаются в городской и парковый ландшафт, 2) получение студентами представления о месте объектов ландшафтной архитектуры в структуре населенных мест, 3) получение представлений о городе как системе разнообразных процессов и среде обитания человека, 4) формирование у студентов навыков проектных архитектурно-градостроительных работ, которые могут быть использованы в профессиональной деятельности специалиста в области садово-паркового и ландшафтного строительства.

Исходные умения (входящие требования): перед началом курса студент должен знать: особенности исторических эпох, стилей, видов искусства от Античности до наших дней; приемы архитектурной графики: рисунка, живописи; приемы архитектурной композиции, используемые при проектировании ландшафтов; правила построения воздушной перспективы; основы начертательной геометрии и виды проецирования; основные требования организации труда при выполнении графических и проектных работ.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18.«Градостроительство с основами архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблицах 1а, 1б.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

Требования к результатам обучения студентов очной формы по учебной дисциплине

Б1.О.18 Градостроительство с основами архитектуры

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	ОПК-1,1 Демонстрирует знание основных законов математических и естественных наук, необходимых для решения типовых задач профессиональной деятельности;	основные законы архитектуры и градостроительства для решения типовых задач;	применять основные законы архитектуры, стилистики, градостроительства, планирования для решения типовых задач профессиональной деятельности;	основными законами архитектуры и градостроительства, композиции для решения типовых задач профессиональной деятельности;
			ОПК 1,2 Использует знания основных законов математических и естественных наук для решения стандартных задач ландшафтной архитектуры	основные закономерности математических и естественных наук для формирования системы природных территорий населенных мест и современные приемы организации ландшафта	придавать городским территориям разного назначения соответствующую их функции ландшафтную аранжировку в соответствии с основными закономерностями математических и естественных наук	набором современных средств и приемов организации среды в соответствии с основными закономерностями математических и естественных наук
			ОПК 1,3 Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности;	разные методы представления архитектурных и градостроительных объектов и решений с применением информационно-коммуникационных технологий;	представлять свои идеи в разными способами: вербально, в виде макета, рисунка, и чертежа с применением информационно-коммуникационных технологий;	техникой рисунка, графики, черчения, а также логическим мышлением с применением информационно-коммуникационных технологий;
2.	ОПК -4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;	ОПК-4,3 Использует результаты предпроектных изысканий при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного назначения	методику проведения предпроектных изысканий на объектах ландшафтной архитектуры;	использовать результаты предпроектных изысканий при разработке проектов благоустройства и озеленения территорий различного типа;	навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер;

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108	
1. Контактная работа:	50,4	50,4	
Аудиторная работа			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	16	16	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	32	32	
<i>консультации перед экзаменом</i>	2	2	
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4	0,4	
2. Самостоятельная работа (СРС)	57,6	57,6	
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	33	33	
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>	24,6	24,6	
Вид промежуточного контроля:	Экзамен		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по сессиям

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по сессиям	
		установоч	зимняя
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	36	72
1. Контактная работа:	12,4	10	2,4
Аудиторная работа			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	4	4	0
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	8	6	2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4	0	0,4
2. Самостоятельная работа (СРС)	95,6	26	69,6
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям т.д.)</i>	87	26	61
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>	8,6	0	8,6
Вид промежуточного контроля:	Экзамен		

4.2 Содержание дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ЛР	ПКР	
Раздел 1. История градостроительства и архитектуры	39,6	6	16			17,6
Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	11,6	2	2			7,6
Тема 2. Архитектура и градостроительство Средневековой Европы.	2	0	2			
Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени.	4	2	2			
Тема 4. Градостроительство и архитектура Древней Руси.	6	0	2			4
Тема 5. Архитектура и градостроительство в России XVIII–п.п. XIXв.	2	0	2			
Тема 6. Градостроительство и архитектура вт. пол XIX–нач. XX вв.	4	2	2			
Тема 7. Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг.	2	0	2			
Тема 8. Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	8	0	2			6
Раздел 2. Расселение и районная планировка	30	4	6			20
Тема 1. Типы расселения, цели и уровни районной планировки.	30	4	6			20
Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест.	36	6	10			20
Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	10	2	2			6
Тема 2. Функциональная структура населенных мест.	8	2	2			4
Тема 3. Транспортная структура населенных мест.	4	0	2			2
Тема 4. Зоны ограничения планировки и застройки.	4	0	2			2
Тема 5. Экологические проблемы населенных мест.	10	2	2			6
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4	0	0		0,4	
<i>консультации перед экзаменом</i>	2				2	
Всего за 3 семестр	108	16	32		2,4	57,6
Итого по дисциплине	108	16	32		2,4	57,6

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3б

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ЛР	ПКР	
Раздел 1. История градостроительства и архитектуры						
Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	4	2				2
Тема 2. Архитектура и градостроительство Средневековой Европы.	4		2			2
Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени.	3					3
Тема 4. Градостроительство и архитектура Древней Руси.	3					3
Тема 5. Архитектура и градостроительство в России XVIII–	3					3

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ЛР	ПКР	
п.п. XIXв.						
Тема 6. Градостроительство и архитектура вт. пол XIX-нач. XX вв.	3					3
Тема 7. Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг.	4		2			2
Тема 8. Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	3					3
Раздел 2. Расселение и районная планировка						
Тема 1. Типы расселения, цели и уровни районной планировки.	4		2			2
Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест.						
Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	5	2				3
Всего за зимнюю сессию	36	2	6			26
Раздел 1. История градостроительства и архитектуры						
Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	4					4
Тема 2. Архитектура и градостроительство Средневековой Европы.	4					4
Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени.	4					4
Тема 4. Градостроительство и архитектура Древней Руси.	4					4
Тема 5. Архитектура и градостроительство в России XVIII–п.п. XIXв.	4					4
Тема 6. Градостроительство и архитектура вт. пол XIX-нач. XX вв.	4					4
Тема 7. Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг.	4					4
Тема 8. Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	4					4
Раздел 2. Расселение и районная планировка						
Тема 1. Типы расселения, цели и уровни районной планировки.	4					4
Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест.						
Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	4					4
Тема 2. Функциональная структура населенных мест.	4					4
Тема 3. Транспортная структура населенных мест.	4					4
Тема 4. Зоны ограничения планировки и застройки.	4					4
Тема 5. Экологические проблемы населенных мест.	19,6		2			17,6
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4				0,4	
Всего за летнюю сессию	72		2		0,4	69,6
Итого по дисциплине	108	4	8		0,4	95,6

Раздел 1. История градостроительства и архитектуры

Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.

Мегалитическая архитектура. Основные композиционные принципы – целостность, порядок (ритм, симметрия). Особенности архитектуры Египта. Основные черты городов Двуречья. Архитектура древней Греции: классические ордера, центры городов, афинский акрополь. «Гипподамова система» планировки городов. Вклад Древнего Рима в развитие архитектуры.

Древнеримский город. Роль античной архитектуры в мировом архитектурном процессе

Тема 2. Архитектура и градостроительство Средневековой Европы.

Градостроительство и архитектура Византии и их влияние на формирование архитектуры Древней Руси. Крестово-купольная система организации храмов. Облик средневековых городов западной Европы. Романский стиль и готика на примере соборов. Суть Ренессанса. Проекты идеальных городов Италии эпохи Возрождения. Ансамбли ренессанса во Флоренции, Венеции и Риме XV-XVI вв.

Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени.

Барокко в архитектуре и градостроительстве Италии. Ансамбли барочных площадей Рима. Реконструкция Рима по плану Д. Фонтаны. Градостроительство Франции эпохи абсолютизма. Версаль и его роль в градостроительстве. «Большой стиль» во Франции. Стиль рококо. Особенности классицизма во Франции вт. пол. XVIII в. Сооружения эталоны. Стиль ампир при реконструкции Парижа нач. XIX в.

Тема 4. Градостроительство и архитектура Древней Руси.

Общее и особенное в планировке древнерусских городов Новгорода, Пскова, Владимира и Москвы. Оборонительные сооружения Московской Руси. Московский Кремль как архитектурно-градостроительный ансамбль вт. пол XV – нач. XVI вв. Облик древнерусских храмов XII–п. пол. XV в. Яркие явления в архитектуре Московской Руси XVI-XVII в.в.: столпообразные шатровые храмы-монументы, «узорочье», «нарышкинское барокко».

Тема 5. Архитектура и градостроительство в России XVIII–п.п. XIXв.

Регулярное градостроительство в России п. пол. XVIII в. (города, крепости, усадьбы). Город Санкт-Петербург как архитектурно-градостроительный ансамбль п. пол. XVIII в. Основные черты и этапы архитектуры барокко в России. Градостроительные преобразования эпохи классицизма в России во второй пол. XVIII-п.пол. XIX в. Типовые проекты и уникальные сооружения. Архитектурные ансамбли Петербурга и Москвы эпохи ампира. Романтизм в рамках русского классицизма.

Тема 6. Градостроительство и архитектура вт. пол XIX-нач. XX вв.

Кризис средневековых городов в сер. XIX в. и пути выхода из него. Реконструкция городов Парижа и Вены в сер. XIX в. Города-сады, пригороды-сады. Эклектика (историзм) как архитектура выбора. Стиль модерн. Национальная идея в архитектуре России. Русско-византийский, русский и неорусский стили). Облик крупных городов начала XX в. (высота, плотность, стилистика, типология зданий, благоустройство)

Тема 7. Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг.

Идеи дезурбанистов (созвездие городов, линейные города). Градостроительная практика 1920-30 гг. в США (соседства) и Европе (жилище для рабочих). Основные положения Афинской градостроительной хартии 1933 г. Функционализм в архитектуре. Достижения русского авангарда. Неоклассицизм в странах с тоталитарными режимами. План реконструкции Москвы 1935 г. Задачи послевоенного восстановления городов в СССР. Массовое жилищное строительство в СССР с конца 1950-х – плюсы и минусы.

Тема 8. Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.

Организация процесса градостроительного проектирования во второй половине XX в. (специализация, виды и стадии проектирования, состав проектов, последовательность работ) Основные этапы архитектурно-градостроительной деятельности по формированию населенных мест: (планирование, проектирование, строительство). Принцип ступенчатой организации городской структуры во второй пол. XX в. Примеры планировки городов Харлоу 1947, Тольятти 1960, Москвы 1971. Город как среда жизнедеятельности. Средовой подход к городу во второй половине XX в. «Человеческий фактор». Новое представление о структуре предметной среды (каркас, ткань). Городской дизайн. Сохранение историко-культурного наследия как социальная идея. Архитектурно-градостроительные методы сохранения наследия (зоны охраны, заповедные территории и заповедники, музеи под открытым небом). Реставрация и воссоздание памятников. Законы об охране наследия 1979 г. и 2002 г. Реконструкция исторической среды населенных мест. Основные стилистические направления архитектуры после модернизма: постмодернизм, хай-тек, неомодернизм, деконструктивизм.

Раздел 2. Расселение и районная планировка (территориальное планирование)

Тема 1. Типы расселения, цели и уровни районной планировки. Задачи районной планировки по охране окружающей среды. Единая система расселения страны и групповые формы расселения. Планирование развития крупных городов и агломераций в 1960-70-е гг. (Лондон, Москва и др.).

Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест.

Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест. Виды населенных мест. Основные черты городского поселения. Типы городов (по величине, профилю, структуре, историческому этапу). Основные типы планировочной композиции города. Композиции, основанные на модуле.

Тема 2. Функциональная структура населенных мест.

Основные функции современного города. Вопросы размещения и формирования городских территорий (производственные зоны, жилые районы, ландшафтно-рекреационные территории). Центры городов, их дифференциация по значимости, функциям, и облику. Общественные пространства современного города. Их виды и характеристики. Исторические центры. Торгово-общественные центры (молы, атриумы). Торгово-пешеходные улицы в исторических городах.

Тема 3. Транспортная структура населенных мест.

Роль транспорта в населенном месте. Транспортные проблемы городов и их решение. Классификация магистралей. Поперечный профиль улиц. Понятие городской инфраструктуры.

Тема 4. Зоны ограничения планировки и застройки.

Зоны, устанавливаемые с целью сохранения имеющихся ценных объектов (источников водоснабжения, инженерно-технической инфраструктуры поселений, (в том числе полосы отвода вдоль дорог), объектов историко-

культурного наследия, особо охраняемых природных территорий и т.д.). Санитарно-защитные зоны.

Тема 5. Экологические проблемы населенных мест.

Влияние природных факторов на облик городов. Роль природного ландшафта в градостроительстве (ресурс для создания городов и объект сохранения). Экологические проблемы населенных мест и их решение средствами архитектуры и градостроительства. Энергоинформационные аспекты архитектуры и градостроительства. Экологичный город и дом. Концепция устойчивого развития территорий.

4.3 Лекции/практические занятия

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
Раздел 1. История градостроительства и архитектуры					
1.	Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	Лекция 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	ОПК-1 ОПК-4	-	2
2.	Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	Практическая работа № 1 Ордерная система: формы, пропорции, термины, образы. природы. Вычерчивание основных ордеров. <i>Графическая работа №1.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	8
3.	Тема 2. Архитектура и градостроительство средневековой Европы. Тема 4. Градостроительство и архитектура Древней Руси. Тема 5. Архитектура и градостроительство в России XVIII–п.п. XIXв.	Лекция 2. Архитектура и градостроительство Средневековой Европы, Древней Руси и России XVIII–п.п. XIXв.	ОПК-1 ОПК-4	-	4
4.	Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени. Тема 7. Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг. Тема 8. Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	Практическая работа № 2. Графический анализ композиции архитектурно-градостроительного ансамбля (площади, усадебного ядра, монастыря). <i>Графическая работа № 2.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	8
Раздел 2. Расселение и районная планировка (территориальное планирование)					

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
5.	Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Лекция 3. Градостроительство и архитектура вт. пол XIX-нач. XX вв.	ОПК-2	-	4
6.	Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Практическая работа № 3. Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы. Предполагает визуальное знакомство с объектом. Вычерчивание основного плана и плана фотофиксации, а также пояснительную записку. <i>Графо-аналитическая работа №3.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	6
Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест					
7.	Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Лекция 4 Планировочная и пространственная композиция населенных мест. Функциональная и транспортная структура населенных мест.	ОПК-1 ОПК-4	-	6
8.	Тема 2. Функциональная структура населенных мест.	Практическая работа № 4. Градостроительное зонирование территории. Изображение основных зон на плане. Функциональное зонирование фрагмента города. <i>Графическая работа №4.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	4
9.	Тема 3. Транспортная структура населенных мест. Тема 4. Зоны ограничения планировки и застройки.	Практическая работа № 5 Проект организации общественного пространства. Выполняются план и рисунок - визуализацию, разрез и пояснительная записка. <i>Графическая работа № 5.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	6

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4б

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
Раздел 1. История градостроительства и архитектуры					
1.	Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	Лекция 1. Архитектура и градостроительство Древнего	ОПК-1 ОПК-4	-	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		мира. Архитектура и градостроительство Средневековой Европы, Древней Руси и России XVIII – п.п. XIXв.			
2.	Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	Практическая работа № 1 Ордерная система: формы, пропорции, термины, образы природы. Вычерчивание основных ордеров. <i>Графическая работа №1.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	2
3.	Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени. Тема 7. Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг. Тема 8. Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	Практическая работа № 2. Графический анализ композиции архитектурно-градостроительного ансамбля (площади, усадебного ядра, монастыря). <i>Графическая работа № 2.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	2
Раздел 2. Расселение и районная планировка (территориальное планирование)					
4.	Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Практическая работа № 3. Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы. Предполагает визуальное знакомство с объектом. Вычерчивание основного плана и плана фотофиксации, а также пояснительную записку. <i>Графо-аналитическая работа №3.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	2
Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест					
5.	Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Лекция 2 Планировочная и пространственная композиция населенных мест. Функциональная и транспортная структура населенных мест.	ОПК-1 ОПК-4	-	2
6.	Тема 3. Транспортная структура населенных мест. Тема 4. Зоны ограничения планировки и застройки.	Практическая работа № 4 Проект организации общественного пространства. Выполняются план и рисунок - визуализацию, разрез и пояснительная записка. <i>Графическая работа №4.</i>	ОПК-1 ОПК-4	Защита работы	2

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
Раздел 1. История градостроительства и архитектуры				
1.	Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	Архитектура и градостроительство Древнего мира. Ордерная система: формы, пропорции, термины, образы. природы. Вычерчивание основных ордеров.	ОПК-1 ОПК-4	подготовка к защите работы
2.	Тема 2. Архитектура и градостроительство средневековой Европы. Тема 4. Градостроительство и архитектура Древней Руси. Тема 5. Архитектура и градостроительство в России XVIII–п.п. XIXв.	Архитектура и градостроительство Средневековой Европы, Древней Руси и России XVIII–п.п. XIXв.	ОПК-1 ОПК-4	проработка конспекта лекций
3.	Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени. Тема 7. Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг. Тема 8. Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	Графический анализ композиции архитектурно-градостроительного ансамбля (площади, усадебного ядра, монастыря).	ОПК-1 ОПК-4	подготовка к защите работы
4.	Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Градостроительство и архитектура вт. пол XIX-нач. XX вв.	ОПК-1 ОПК-4	проработка конспекта лекций
Раздел 2. Расселение и районная планировка (территориальное планирование)				
5.	Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы. Предполагает визуальное знакомство с объектом. Вычерчивание основного плана и плана фотофиксации, а также пояснительную записку.	ОК 7 ОПК 2 ОПК 4	подготовка к защите работы
Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест				
6.	Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Планировочная и пространственная композиция населенных мест. Функциональная и транспортная структура населенных мест.	ОПК-1 ОПК-4	проработка конспекта лекций
7.	Тема 2. Функциональная структура населенных мест.	Градостроительное зонирование территории. Изображение основных зон на плане. Функциональное зонирование фрагмента города.	ОПК-4 ОПК-6	подготовка к защите работы
8.	Тема 3. Транспортная структура населенных мест. Тема 4. Зоны ограни-	Проект организации общественного пространства. Выполняются план и рисунок - визуализацию, разрез и пояснительная записка.	ОПК-4 ОПК-6	подготовка к защите работы

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
	чения планировки и застройки.			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5б

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций / практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
Раздел 1. История градостроительства и архитектуры				
1.	Тема 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира.	Архитектура и градостроительство Древнего мира. Архитектура и градостроительство Средневековой Европы, Древней Руси и России XVIII – п.п. XIXв. Ордерная система: формы, пропорции, термины, образы. природы. Вычерчивание основных ордеров.	ОПК-1 ОПК-4	подготовка к защите работы
2.	Тема 3. Архитектура и градостроительство Европы Нового времени. Тема 7. Градостроительство и архитектура 1920-50-х гг. Тема 8. Градостроительство и архитектура во второй пол. XX в.	Графический анализ композиции архитектурно-градостроительного ансамбля (площади, усадебного ядра, монастыря).	ОПК-1 ОПК-4	подготовка к защите работы
Раздел 2. Расселение и районная планировка (территориальное планирование)				
3.	Тема 1. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы. Предполагает визуальное знакомство с объектом. Вычерчивание основного плана и плана фотофиксации, а также пояснительную записку.	ОПК-1 ОПК-4	подготовка к защите работы
Раздел 3. Современные принципы организации населенных мест				
4.	Тема 2. Планировочная и пространственная композиция населенных мест.	Планировочная и пространственная композиция населенных мест. Функциональная и транспортная структура населенных мест.	ОПК-1 ОПК-4	проработка конспекта лекций
5.	Тема 3. Транспортная структура населенных мест. Тема 4. Зоны ограничения планировки и застройки.	Проект организации общественного пространства. Выполняются план и рисунок - визуализацию, разрез и пояснительная записка.	ОПК-1 ОПК-4	подготовка к защите работы

5. Образовательные технологии

Таблица 6

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Экологические проблемы населенных мест.	Л	Проблемная лекция
2.	Все лекции	Л	Лекция-визуализация
3.	-Графический анализ композиции архитектурно-градостроительного ансамбля. - Архитектурно-градостроительный анализ жилой группы. - Проект организации общественного пространства.	ПЗ	Творческое задание. Имитация контекста профессиональной деятельности
4.	Групповое обсуждение подготовленных проектов	ПЗ	Подведение итогов и перекрестная оценка практических работ

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

6.1.1. Примерная тематика графических заданий.

Раздел 1. (Ордерная система).

- Скомпоновать на листе и вычертить изображения разных ордеров и их деталей, сделать надписи, соответствующие основным ордерным элементам.
- Сделать эскиз проекта паркового павильона с использованием в оформлении фасадов элементов ордера.

Раздел 1. (Стилистика).

- Схематично представить план и фасад античного средневекового (романского, готического, крестово-купольного) храма
- Схематично представить фасад сооружения в стиле барокко (классицизма, конструктивизма)
- Нарисовать комплект деталей архитектурного декора романского стиля (готики, барокко, классицизма, русского стиля, модерна, неорусского стиля).

Раздел 1. Тема 1-8; Раздел 3. тема 1 (Планировочная и пространственная организация города).

- Нарисовать планировочную схему центральной части города Москвы (Петербурга, Парижа, Твери)
- Обозначить принципы построения самых известных городских площадей мира 16-18 в.в. (Рима, Парижа, Петербурга).

-Провести архитектурно-градостроительный анализ жилой группы (12 вариантов) по ряду параметров. Планы, фотофиксация, пояснительная записка.

Раздел 3. (Градостроительное зонирование)

- Провести функциональное зонирование представленных планов городов.
- Сделать схему зонирования территории по функции (по высоте застройки, по историко-культурной ценности, по экологическому состоянию среды),

Раздел 3. (Творческие работы).

- Спроектировать общественное пространство заданной тематики. Написать пояснительную записку к проекту
- Сделать проект (план, фасад, разрез) паркового павильона с вариантами оформления фасадов в разной стилистике.

6.1.2 Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (экзамен)

1. Определение понятий архитектура и градостроительство. Роль города в мировой цивилизации.
2. Основные понятия архитектурного проектирования: пространство, форма и функция, социальный заказ и их воплощение в городах.
3. Основные исторические эпохи развития цивилизации и соответствующие им художественные явления и стили.
4. Понятие стиля в архитектуре и основные стили.
5. Мегалитическая архитектура. Основные композиционные принципы – (целостность, порядок, ритм, симметрия)
6. Особенности архитектуры Египта
7. Основные черты городов Двуречья
8. Архитектура древней Греции: классические ордера, центры городов, афинский акрополь
9. Гипподамова система планировки городов
10. Вклад Древнего Рима в развитие архитектуры
11. Древнеримский город. Планировка и застройка.
12. Роль античной архитектуры в мировом архитектурном процессе
13. Градостроительство и архитектура Византии и их влияние на формирование архитектуры Древней Руси. Крестово-купольная система организации храмов
14. Облик средневековых городов западной Европы.
15. Романский стиль и готика на примере соборов.
16. Суть Ренессанса.
17. Проекты идеальных городов Италии эпохи Возрождения.
18. Ансамбли ренессанса во Флоренции, Венеции и Риме XV-XVI вв.
19. Барокко в архитектуре и градостроительстве Италии.
20. Ансамбли барочных площадей Рима. Реконструкция Рима по плану Д. Фонтаны.
21. Градостроительство Франции эпохи абсолютизма.
22. Версаль и его роль в градостроительстве.
23. «Большой стиль» во Франции.
24. Стиль рококо.

25. Особенности классицизма во Франции вт. пол. XVIII в. Сооружения эталоны.
26. Стиль ампира при реконструкции Парижа нач. XIX в..
27. Общее и особенное в планировке древнерусских городов Новгорода, Пскова, Владимира и Москвы.
28. Оборонительные сооружения Московской Руси
29. Московский Кремль как архитектурно-градостроительный ансамбль вт. пол XV–нач. XVI вв.
30. Облик древнерусских храмов XII–п. пол. XV в.
31. Яркие явления в архитектуре Московской Руси XVI-XVII вв.: столпообразные шатровые храмы-монументы, «узорочье», нарышкинское барокко.
32. Регулярное градостроительство в России п. пол. XVIII в. (города, крепости, усадьбы).
33. Город Санкт-Петербург как архитектурно-градостроительный ансамбль п.пол. XVIII в..
34. Основные черты и этапы архитектуры барокко в России.
35. Градостроительные преобразования эпохи классицизма в России во второй пол. XVIII-п. пол. XIX в. Типовые проекты и уникальные сооружения.
36. Архитектурные ансамбли Петербурга и Москвы эпохи ампира.
- 37 Романтизм в рамках русского классицизма.
38. Кризис средневековых городов в сер.XIX в. и пути выхода из него.
39. Реконструкция городов Парижа и Вены в сер. XIX в.
40. Города-сады, пригороды-сады
42. Эклектика (историзм) как архитектура выбора.
43. Стиль модерн
- 44.Национальная идея в архитектуре России: (русско-византийский, русский и неорусский стили)
45. Облик крупных городов начала XX в. (высота, плотность, стилистика, типология зданий, благоустройство)
46. Идеи дезурбанистов (созвездие городов, линейные города)
47. Градостроительная практика 1920-30 гг. в США (соседства) и Европе (жилище для рабочих).
48. Основные положения Афинской градостроительной хартии 1933 г.
49. Функционализм в архитектуре. Достижения русского авангарда.
50. Неоклассицизм в странах с тоталитарными режимами. План реконструкции Москвы 1935 г.
51. Задачи послевоенного восстановления городов в СССР.
52. Массовое жилищное строительство в СССР конца 1950-х -1970-х гг. – плюсы и минусы.
53. Организация процесса градостроительного проектирования во второй половине XX в. (специализация, виды и стадии проектирования, состав проектов)
54. Единая система расселения страны и групповые формы расселения. Виды населенных мест
55. Цели и уровни территориального планирования (районной планировки). Задачи районной планировки по охране окружающей среды.

56. Принцип ступенчатой организации городской структуры во второй пол. XX в
57. Современный город. Основные признаки, функции, этапы развития.
58. Общественные пространства современного города. Виды и характеристики.
59. Основные стилистические направления архитектуры после модернизма: постмодернизм, хай-тек, неомодернизм, деконструктивизм.
60. Сохранение историко-культурного наследия как социальная идея. Реставрация и воссоздание памятников.
61. Архитектурно-градостроительные методы сохранения наследия (зоны охраны, заповедные территории и заповедники, музеи под открытым небом).
62. Город как среда жизнедеятельности. Средовой подход к городу во второй половине XX в.
63. Основные типы планировочной композиции города. Планировочная структура современного города и ее элементы. 64. Композиционные узлы (акценты) городского пространства. Архитектурные ансамбли и комплексы.
65. Понятие планировочных ограничений и их отражение на планах. Виды зон, ограничивающих планировку и застройку населенных мест.
66. Виды градостроительного зонирования.
67. Основные функции современного города. Виды населенных мест в зависимости от лидирующей функции.
68. Основные транспортные схемы, определяющие структуру городов. Понятие городской инфраструктуры
69. Транспортные проблемы городов и их решение. Классификация городских улиц, их иерархия. Поперечный профиль улиц.
70. Роль природного ландшафта в градостроительстве (ресурс и объект сохранения)

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться **традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырех - балльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» либо «зачет», «незачет»

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 7а

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень	Оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения,

«5» (отлично)	компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	Оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

*Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования в рамках дисциплины представлены в оценочных средствах дисциплины.

9 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Горяева, Галина Нарановна. История развития архитектуры, технологий и градостроительства: учебное пособие / Г. Н. Горяева, М. А. Никитина; Российский государственный аграрный университет - МСХА им. К. А. Тимирязева (Москва). — Электрон. текстовые дан. — Москва: Росинформагротех, 2017 — 168 с. — Коллекция: Учебная и учебно-методическая литература. — Режим доступа : <http://elib.timacad.ru/dl/local/t143.pdf>. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации. — <URL:<http://elib.timacad.ru/dl/local/t143.pdf>>.
2. Митягин, С. Д. Территориальное планирование, градостроительное зонирование и планировка территории : учебное пособие / С. Д. Митягин. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-4050-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/123672> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Соловьев, К. А. История архитектуры и строительной техники : учебное пособие / К. А. Соловьев, Д. С. Степанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 540 с. — ISBN 978-5-8114-1948-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106888> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Данилина, Н. В. Устойчивое развитие урбанизированных территорий : учебное пособие / Н. В. Данилина, А. В. Попов, Е. В. Щербина. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2019. — 86 с. — ISBN 978-5-7264-1994-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143086> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Скачкова, М. Е. Введение в градостроительную деятельность. Нормативно-правовое и информационное обеспечение : учебное пособие / М. Е. Скачкова, М. Е. Монастырская ; под редакцией М. Е. Монастырской. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 268 с. — ISBN 978-5-8114-3283-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111895> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Митягин, С. Д. Территориальное планирование, градостроительное зонирование и планировка территории : учебное пособие / С. Д. Митягин. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-4050-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/123672> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Нормативные правовые акты

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ. Редакция 2018 г. [Электронный ресурс] /. Кодексы и законы РФ. Режим доступа <https://www.zakonrf.info/свободный>.
2. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 25.12.2018) [Электронный ресурс] Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_33773/ свободный.

7.4 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Чернявская Е.Н. Градостроительство и основы архитектуры: Рабочая тетрадь. / Е.Н Чернявская. – М., Изд-во РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева, 2012 – 69 с.

10 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. История архитектуры, архитектурные стили. Режим доступа: [www. Arhitecto.ru.](http://www.Arhitecto.ru/), свободный. – Заглавие с экрана.
2. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200084712>, свободный. – Заглавие с экрана.

11 9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

12

13 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия по дисциплине «Градостроительство с основами архитектуры» должны проводиться в аудитории, оборудованной мультимедийным проектором. Практические занятия по дисциплине должны проводиться в хорошо освещенной аудитории. Для каждого студента должен быть обеспечен отдельный стол. Для демонстрации лучших работ последующим поколениям студентов нужны витрины и выставочные площади.

Таблица 10

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стул ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646) 5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт. 6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стул ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт. 14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,	1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проек-

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<p>курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</p>	<p>тор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-00000000060536)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1) 3. Стол ученический - 30 шт. 4. Стул ученический - 34 шт. 5. Стул для посетителей – 1 шт. 6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187) 7. Доска меловая - 1 шт. 8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№21013800002331) 9. Мольберт напольный – 10 шт. 10. Мольберт станковый – 5 шт. 11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт.
<p>учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стул ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая - 1 шт.
<p>учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212) 2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт. 8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)
<p>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
<p>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
<p>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

14 11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Курс лекций по дисциплине охватывает огромный хронологический период (более двух тысячелетий) и включает множество конкретных объектов. Чтобы сделать материал более доступным для понимания и запоминания целесообразно использовать хронологическую таблицу. В ней общий архитектурно-градостроительный процесс представлен в соответствии с историческими эпохами, для которых характерны принципиально различные принципы построения форм.

Для более полного освоения дисциплины студенту целесообразно знакомиться с практическими работами своих предшественников (методический фонд графических работ и макетов подбирается на кафедре), а также посещать выставки актуального искусства.

При подготовке практических работ студент должен находиться в максимальном контакте с преподавателем, чтобы обеспечить свое продвижение в освоении предмета.

Студент должен стремиться к максимальному соблюдению сроков сдачи практических заданий. Самые серьезные проблемы практических занятий возникают тогда, когда студент откладывает выполнение работ на последнее время.

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной

работы и формирование потребности в самообразовании;

2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;

3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на лекциях, при подготовке к семинарским занятиям, на практических и лабораторных занятиях;

4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и ВКР, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины «Градостроительство с основами архитектуры» студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение учебника, конспектов лекций, дополнительной литературы по предмету;
- конспектирование учебника;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет;
- работа с конспектом лекций;
- ответы на контрольные вопросы в ходе компьютерного тестирования;
- подготовка сообщений к выступлению на семинарах и конференциях;
- подготовка рефератов, докладов;
- решение типовых задач и упражнений;
- выполнение расчетно-графических работ.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (новации, инновации, инновационный менеджмент) и др.
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
	по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

Дисциплина Градостроительство с основами архитектуры является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель дисциплины «Градостроительство с основами архитектуры» должен иметь базовое образование, чтобы обеспечить профессиональные стандарты подготовки студентов.

В процессе выполнения практических работ необходимо поощрять инициативу студента по творческому развитию заданий и по увеличению объема работ.

Необходимо использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов работ в группе с выделением наиболее сильных сторон работ.

Следует проявлять максимальную строгость, обеспечивая сроки сдачи практических работ, не допуская, чтобы у студентов накапливались «долги».

Чтобы курс могли освоить лица с ограниченными возможностями, к ним следует прикрепить студента, который бы помогал им в освоении дисциплины, передвижении и пр.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Программу разработали:

Чернявская Е.Н. кандидат архитектуры, доцент

(подпись)

Ханбабаева О.Е. кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

(подпись)