



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –  
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»  
(ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева)



Е.В. Хохлова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

для специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Москва, 2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	12

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

### **1. Область применения программы профессионального модуля**

Программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

### **1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### **1.2.1 Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
OK 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
OK 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
OK 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
OK 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 01</b>	преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.1	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.2	Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.3	Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.4	Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.5	Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе
ПК 1.6	Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.7	Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.8	Анализировать занятия

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Владеть навыками</b>	деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы
	преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля
	владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программе
	анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
	анализа занятий
<b>Уметь</b>	осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления

	<p>деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основы) по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы)</p> <p>осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы</p>
<b>Знать</b>	<p>предметное содержание деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)</p> <p>типология целеполагания в педагогической деятельности</p> <p>технология и методика определения и формулировки цели и задач</p> <p>технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным</p>

	общеобразовательным программам
	технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
	закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
	методы анализа занятий
	функции анализа занятий

### **1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов - 1190 часа,

в том числе в форме практической подготовки — 320 часа.

Из них на освоение МДК – 882 часов;

в том числе самостоятельная работа - 94 часа;

практики, в том числе

учебная - 108 часов;

производственная - 288 часа;

Промежуточная аттестация – 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля <sup>1*</sup>	Всего часов	В т.ч. в форме практической, подготовки	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Промежуточная аттестация	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
1	2	3	4	5	6	6	7	8	9	10
ПК 1.1–1.8 ОК 01–09	МДК 01.01 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительных общеобразовательных программ	558	166	366		30	62		108	
	МДК 01.02 Общепедагогические основы преподавания по	324	126	1280		12	32			288

\*1\*\*\*

	дополнительным общеобразовательным программам										
	<b>Учебная практика, часов</b>	108	108						108		
	<b>Производственная практика (по профилю специальности), часов</b>	288	288						288		
	<b>Промежуточная аттестация ( экзамен по ПМ)</b>	18				18					
	<b>Всего:</b>	<b>970</b>		<b>444</b>		<b>36</b>		<b>130</b>		<b>108</b>	<b>252</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы, освоенные умения, усвоенные знания
1	2	3	4	5
<b>МДК 01.01 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительных общеобразовательных программ</b>				
Тема 1.1 История изобразительного искусства	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Введение. История первобытной эпохи. Место древних цивилизаций в человеческой культуре и искусстве. Искусство Древнего Египта. Искусство древней Месопотамии. Античное искусство. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима.</p> <p>Искусство Средневековой Западной Европы. Искусство Византии. Художественная культура Древней Руси.</p> <p>Западноевропейское искусство эпохи Возрождения. Расцвет Московского княжества. Влияние художественной культуры Москвы на дальнейшее развитие русской культуры. Искусство России периода утверждения государственности (XV-начало XVII века)</p>	2 2 2		ПК 1.1–1.8 ОК 01–09

	Западноевропейское искусство XVII века. Борокко. Становление классицизма. Рококо. Выражение идей Просвещения в западноевропейском искусстве XVIII в. Русское искусство XVIII в. развитие классицизма в европейском искусстве XIX в.: от революционного классицизма к салонному.	2		
	Искусство Западной Европы первой половины XIX в. Романтизм. Русское искусство первой половины XIX в. Искусство Западной Европы второй половины XIX в . Развитие реалистических тенденций в искусстве. Искусство России второй половины XIX в. Искусство Западной Европы конца XIX в. Импрессионизм. Рубеж XIX-XX вв. Постимпрессионизм.	2		
	Модерн и символизм. Модерн и символизм в русском изобразительном искусстве. Модерн и авангардизм в искусстве первой половины XX в. Советское искусство от 1917 г. до середины XX в. Развитие советского искусства во второй половине XX в. Поиски новых художественных практик во второй половине XX в. — начала XXI в.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала по теме и выполнение практических заданий	4		
Тема 1.2 Теоретические основы изобразительного искусства	<b>Содержание учебного материала</b>  Основные композиционные правила. Область применения. Универсальность композиционных правил. Взаимосвязь композиционных правил между собой. Художественные материалы, область применения. Разнообразие художественных материалов. Виды материалов, область применения, специфика. Творческие задачи решаемые при помощи художественных материалов.	2	2	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09

	Перспектива. Основные понятия. Элементы перспективы. Область применения знаний о законах перспективы. Угловая и фронтальная перспектива. Особенности угловой и фронтальной перспективы. Принципы построения перспективы сокращения.	2	2	
	Построение отражения. Особенности и закономерности построения отражений. Способы построения отражений. Этапность построения отражений. Построение теней в перспективе. Теория теней. Виды теней и их зависимость от типа освещения. Этапность построения теней.	2	2	
	Перспектива с несколькими точками схода. Множество точек схода. Закономерности их взаимодействия. Область применения. Этапность построения работы с несколькими точками схода. Основные закономерности создания иллюзии трехмерного пространства. Особенности. Воздушно-линейная перспектива. Цвет и иллюзия пространства. Тональные и контрастные закономерности.	2	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	Рассмотрение и анализ репродукций. Изучение художественных материалов.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала по теме и выполнение практических заданий	4		
Тема 1.3 Рисунок	<b>Практические занятия</b>			
	1.3.1 Линейная и воздушная перспектива. Объемно-конструктивное решение в рисунке простых и сложных объектов	2	2	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
	Линейно-конструктивное построение рисунка двух-трех гипсовых геометрических тел (куб, шар, цилиндр и пирамида), проволочный рисунок.	2	2	

	Линейно-конструктивное построение рисунка двух-трех гипсовых геометрических тел (куб, шар, цилиндр и пирамида), проволочный рисунок.	2	2	
	Теория теней и отражений. Рисунок с натуры натюрморта из двух-трех гипсовых геометрических тел.	2	2	
	Теория теней и отражений. Рисунок с натуры натюрморта из двух-трех гипсовых геометрических тел.	2	2	
	Объемно-конструктивное построение сложной конструкции (табурет). Линия тон-перспектива.	2	2	
	Объемно-конструктивное построение сложной конструкции (табурет). Линия тон-перспектива.	2	2	
	Кратковременный рисунок драпировки со складками.	2	2	
1.3.2.	Объемно-конструктивное решение в рисунке группы предметов. Пластическая характеристика изображаемых предметов. Тематический натюрморт с гипсовой розеткой	2	2	
	Тематический натюрморт с гипсовой розеткой	2	2	
	Тематический натюрморт с гипсовой розеткой	2	2	
	Пространство в рисунке. Законы изображения пространственной среды. Натюрморт с бытовыми предметами.	2	2	
	Натюрморт с бытовыми предметами.	2	2	
	Натюрморт с бытовыми предметами.	2	2	
	Тематический и смысловой натюрморт.	2	2	
	Тематический и смысловой натюрморт.	2	2	
	Тематический и смысловой натюрморт.	2	2	

	1.3.3 Первоначальные сведения об анатомическом строении головы человека и ее деталей. Ракурс. Линейно-конструктивное построение черепа.	2	2	
	Изучение пропорций лицевой части. Рисунок гипсовой модели части лица. Нос.	2	2	
	Изучение пропорций лицевой части. Рисунок гипсовой модели части лица. Глаз.	2	2	
	Изучение пропорций лицевой части. Рисунок гипсовой модели части лица. Ухо.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала по теме и выполнение практических заданий	10		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.3.4 Конструктивно-объемное построение в гипсовой обрубовке головы человека и ее деталей. Изучение пропорций лицевой части. Рисунок гипсовой модели части лица. Губы.	2	2	
	Изучение пропорций лицевой части. Серединная линия. Рисунок гипсовой модели части лица. Гипсовая маска-глаз (Давид. Микелианджело).	2	2	
	Изучение пропорций лицевой части. Серединная линия. Рисунок гипсовой модели части лица. Гипсовая маска-глаз (Давид. Микелианджело).	2	2	
	Ракурс. Линейно-конструктивное построение черепа (фас, профиль).	2	2	
	Ракурс. Линейно-конструктивное построение черепа (три четверти).	2	2	

	Изучение пропорций гипсовой головы-обрубовки. Серединная линия. Рисунок гипсовой модели головы.	2	2	
	Изучение пропорций гипсовой головы-обрубовки. Симметрия . Рисунок гипсовой модели головы.	2	2	
	Изучение пропорций гипсовой головы-обрубовки. Рисунок гипсовой модели головы. Римский бюст.	2	2	
	Изучение пропорций гипсовой головы-обрубовки. Рисунок гипсовой модели головы. Римский бюст.	2	2	
	Анатомические особенности мужских и женских голов. Рисование гипсовых моделей.	2	2	
	Анатомические особенности мужских и женских голов. Рисование гипсовых моделей.	2	2	
	Возрастные особенности голов. Рисование гипсовых моделей.	2	2	
	Возрастные особенности голов. Рисование гипсовых моделей.	2	2	
	Рисование с натуры гипсовой головы.	2	2	
	Рисование с натуры гипсовой головы.	2	2	
	1.3.5 Особенности рисования фигуры человека. Анатомический анализ скелета человека.	2	2	
	Рисунок частей тела человека, гипсовые модели (стопа).	2	2	
	Рисунок частей тела человека, гипсовые модели (стопа).	2	2	
	Рисунок частей тела человека, гипсовые модели (кисть).	2	2	
	Рисунок частей тела человека, гипсовые модели (кисть).	2	2	
	Анатомический анализ мускулатуры. Зарисовки гипсовых моделей экорше.	2	2	

	Анатомический анализ мускулатуры. Зарисовки гипсовых моделей экорше (рука).	2	2	
	Анатомический анализ мускулатуры. Зарисовки гипсовых моделей экорше (нога).	2	2	
	Анатомический анализ мускулатуры. Зарисовки гипсовых моделей экорше (торс).	2	2	
	Анатомический анализ мускулатуры. Зарисовки гипсовых моделей экорше (торс).	2	2	
	1.3.6 Особенности рисования фигуры человека в пространстве. Анализ пластических форм и конструкции человеческого тела в рисунке.	2	2	
	Принципы изображения фигуры человека в свободном пространстве, в интерьере.	2	2	
	Зарисовка людей в разных ракурсах	2	2	
	Зарисовка людей в разных ракурсах	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала по теме и выполнение практических заданий	10		
Тема 1.4 Живопись	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.4.1 Понятие живопись. Природа цвета. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета.	2	2	ПК 1.1–1.8
	Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и холодные цвета. Основные характеристики цвета. Оптические свойства цвета.	2	2	OK 01–09
	<b>Практические занятия</b>			
	Отмывка цветового круга.	2	2	
	1.4.2 Законы цветоведения. Передача воздушной и тональной перспективы в живописи. Закономерности передачи воздушной	2	2	

	перспективы. Законы перспективы.		
	Техника и технология живописи акварельными красками.	2	2
	Составление колорита. Цветовая палитра. Локальный цвет.	2	2
	Светлотный и цветовой контрасты. Цветовые отношения в живописи.		
	1.4.3 Живопись простых и сложных предметов быта. Конструктивное изображение геометрических тел. Соотношение пропорций. Определение центра композиции. Составление общего колорита.	2	2
	Влияние линейной перспективы на воздушную и цветовую среду. Цветовая цельность предметов. Материальность предметов и фактур.	2	2
	1.4.4 Составление колорита Общий колорит. Виды колорита: теплый, холодный, светлый, темный. Композиционный центр.	2	2
	Общее тоновое и цветовое состояние натуры. Изменение цвета на расстоянии. Механическое и оптическое смешивание красок.	2	2
	Техника письма акварельными красками, гуашью. Техника «Гризель».	2	2
	Выполнение натюрморта в технике «гризель» гуашью.	2	2
	Выполнение натюрморта в технике «гризель» гуашью.	2	2
	Выполнение натюрморта в технике «гризель» акварелью по сухой бумаге.	2	2
	Выполнение натюрморта в технике «гризель» акварелью по сухой бумаге.	2	2
	Выполнение натюрморта на сближенные цветовые соотношения в технике пастели.	2	2
	Выполнение натюрморта на сближенные цветовые соотношения в технике пастели.	2	2

	Натюрморт на контрастные цветовые соотношения акварелью.	2	2	
	Натюрморт на контрастные цветовые соотношения акварелью.	2	2	
	Натюрморт в тонах «земляной палитры» гуашью	2	2	
	Натюрморт в тонах «земляной палитры» гуашью	2	2	
	Натюрморт в тонах «спектральной палитры» гуашью	2	2	
	Натюрморт в тонах «спектральной палитры» гуашью	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала по теме и выполнение практических заданий	10		
Тема 1.5 Композиция	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Термин «композиция», его происхождение. Предмет, цели и задачи композиции. Композиция в жизни человека. Изобразительное искусство и композиция. Изобразительная плоскость и пространство. Современная композиция. Объективность основных закономерностей композиции в реалистическом искусстве.	2	2	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
	Художественный образ. Основные законы композиции: целостность, контрасты. Жизненность, ритм. Правила композиции. Идея, тем, сюжет, мотив в картине.	2	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.5.1 Особенности композиции натюрморта. Натюрморт в окружающей среде. Основные композиционные закономерности в работе над разработкой сюжета.	2	2	
	Интерьер со стаффажем. Отбор натурального материала для стаффажа в интерьере.	2	2	
	Натюрморт в интерьере.	2	2	
	Натюрморт в интерьере.	2	2	
	Натюрморт в интерьере.	2	2	
	1.5.2 Композиция пейзажа. Ландшафтный пейзаж. Изображение ландшафта, выбор материала и техники. Графика.	2	2	

	Реалистическое изображение деревьев и кустарников средствами графики.	2	2	
	Рисунок цветов и комнатных растений с натуры	2	2	
	Рисунок цветов и комнатных растений с натуры	2	2	
	Пейзажная зарисовка в технике «гризель»	2	2	
	Пейзажная зарисовка в технике «гризель»	2	2	
	Пейзажная зарисовка в цветной графике	2	2	
	Пейзажная зарисовка в цветной графике	2	2	
	Речной пейзаж	2	2	
	Речной пейзаж	2	2	
	Городской пейзаж	2	2	
	Городской пейзаж	2	2	
	Индустриальный пейзаж	2	2	
	Индустриальный пейзаж	2	2	
	Индустриальный пейзаж	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала по теме и выполнение практических заданий	10		
Тема 1.6 Портрет	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Композиционное размещение портрета. Живопись сложной пластической формы (голова человека).	2	2	ПК 1.1–1.8
	Пропорции головы человека.	2	2	ОК 01–09
	Главные оси построения изображения лица. Целостность общей формы.	2	2	
	Передача объема в портрете	2	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	Последовательность работы над портретом. Первый этап изображения гипсовой головы.	2	2	

Первый этап изображения гипсовой головы.	2	2	
Первый этап изображения гипсовой головы.	2	2	
Второй этап изображения гипсовой головы.	2	2	
Второй этап изображения гипсовой головы.	2	2	
Третий этап изображения гипсовой головы.	2	2	
Третий этап изображения гипсовой головы.	2	2	
Четвертый этап изображения гипсовой головы.	2	2	
Четвертый этап изображения гипсовой головы	2	2	ПК 1.1–1.8
Четвертый этап изображения гипсовой головы	2	2	ОК 01–09
Парадный портрет	2	2	
Жанровый портрет	2	2	
Выполнение натурной работы в портретном жанре (мужчины).	2	2	
Выполнение натурной работы в портретном жанре (мужчина).	2	2	
Выполнение натурной работы в портретном жанре (женщины).	2	2	
Выполнение натурной работы в портретном жанре (женщины).	2	2	
Выполнение натурной работы в портретном жанре (женщины).	2	2	
Выполнение натурной работы в портретном жанре (ребенка).	2	2	
Выполнение натурной работы в портретном жанре (ребенка).	2	2	
Выполнение натурной работы в портретном жанре (ребенка)	2	2	
Однофигурная композиция.	2	2	
Однофигурная композиция.	2	2	
Однофигурная композиция.	2	2	
Однофигурная композиция.	2	2	
Двухфигурная композиция.	2	2	
Двухфигурная композиция.	2	2	

	Двухфигурная композиция.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала по теме и выполнение практических заданий	16		
<b>Учебная практика МДК 01.01</b>		36	36	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
<b>Виды работ:</b>				
Линейно-конструктивное построение гипсовой вазы. Выполнить рисунки предметов быта с выявлением их фактуры и материальности (дерево, металл, стекло, ткань). Выполнение тематического этюда.				
<b>Промежуточная аттестация (экзамен по МДК 01.01)</b>	18			
<b>МДК 01.02 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</b>				
<b>Раздел 1 Методика преподавания по программам дополнительного образования</b>				
Тема 1.1 Предмет и задачи методики дополнительного образования	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Особенности сферы дополнительного образования детей. Понятие «дополнительное образование детей». Цели и задачи современного дополнительного образования детей. Содержание дополнительного образования детей. Направленность образовательной деятельности в дополнительном образовании. Образовательные функции дополнительного образования. Социально-педагогические, обеспечивающие функции. Особенности организации дополнительного образования детей. Формы детских образовательных объединений.	2	2	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
	Структура и содержание дополнительного образования детей. Структура направленностей дополнительного образования в системе сфер практической деятельности. Общеобразовательные программы системы дополнительного образования. Структура направлений дополнительного образования. Содержание	2	2	

	дополнительного образования в сферах: «Техника», «Природа», «Знаковые системы», «Человек», «Художественный образ» (области деятельности, изучаемые разделы и технологии). Деятельность педагога в организации процесса дополнительного образования.			
	Сущность и основные понятия методики дополнительного образования. Основные понятия: «методика», «методика преподавания», «методика дополнительного образования», «объект методики», «предмет методики». Задачи методики. Написание размышлений на тему «В чем привлекательность дополнительного образования для ребенка».	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала по теме	2		
Тема 1.2 Методика организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Понятие и сущность социального заказа на дополнительное образование детей. Государственный заказ на дополнительное образование детей. Методика изучения общественного заказа на дополнительное образование детей. Методика изучения личностного заказа на дополнительное образование детей.</p> <p>Методика целеполагания в сфере дополнительного образования. Основные понятия. Проблема целеполагания. Педагогические цели (обучения, воспитания, развития). Взаимосвязь педагогических целей. Последовательность доведения образовательного результата до операционального вида : анализ; разделение требований на элементы и их конкретизация; разделение требований на простые, сложные, комплексные; разделение требований на группы по форме контроля; оценка значимости всех требований. Этапы целеполагания.</p> <p>Моделирование образовательного процесса в дополнительном</p>	2	2	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09

Тема 1.3 Занятие в сфере дополнительного образования детей	образовании. Методика моделирования образовательного процесса. Компоненты модели деятельности в сфере ДОД. Условия сохранения модели. Этапы моделирования социально-педагогической деятельности.			
	Модели организации образовательной деятельности в дополнительном образовании. Модели организации социально-педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей.	2	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	Рассмотрение вопросов для представителей общественности, позволяющих выявить общественный заказ на дополнительное образование.	2	2	
	Рассмотрение анкеты для детей или родителей, которая позволит изучить личностный заказ на дополнительное образование. Поведите анализ анкет. Составьте предложения по реализации личностного заказа для учреждений дополнительного образования.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по теме	4		
	<b>Содержание учебного материала</b>			ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
	Понятие, сущность, классификация занятий в сфере дополнительного образования детей. Общие характеристики занятий. Отличие школьного урока от занятия в сфере ДОД. Основные требования к современному занятию по программе дополнительного образования.	2	2	
	Планирование занятий в дополнительном образовании. Интегрированное занятие в дополнительном образовании детей.	2	2	
<b>Практические занятия</b>				
Сравнение структуры различных видов занятий.		2	2	

	Анализ плана-конспекта занятия (по выбору)			
	Составить план-конспект занятия ДО. Проанализировать интегрированное занятие «Реальность и фантастика в искусстве».	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по теме	6		
Тема 1.4 Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей	<b>Содержание учебного материала</b> Методы обучения программам дополнительного образования. Понятие «метод», «прием», «методы обучения». Классификация методов обучения.	2	2	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
	Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования. Методы развития опыта социального творчества в сфере дополнительного образования.	2	2	
	Методы развития детей в сфере дополнительного образования.	2	2	
	<b>Практические занятия</b> Проанализировать дополнительную образовательную программу с позиции методов и приемов обучения, воспитания и развития. Проанализировать занятия с точки зрения, используемых педагогом методов .	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по теме	6		
Тема 1.5 Педагогические технологии дополнительного	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие, сущность, группы педагогических технологий дополнительного образования.	2	2	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
	Образовательные технологии дополнительного образования детей	2	2	

образования	Индивидуальные технологии. Индивидуальные образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования.	2	2	
	Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования. Технологии оценивания деятельности обучающихся по программе ДО.	2	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	Составить сравнительную характеристику понятий «методика» и «технология». Заполнить таблицу.	2	2	
	Выполнение упражнений на определение педагогической технологии, используемой педагогом ДО.	2	2	
	Проанализировать образец индивидуального образовательного маршрута обучающегося ДО. Составить свой индивидуальный маршрут.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по теме	6	2	
Тема 1.6  Дидактическая культура педагога дополнительного образования	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Структура дидактического процесса. Основные понятия. Анализ и оценка дидактических действий педагога ДО. Модель дидактической культуры педагога ДО. Развитие дидактической культуры педагога дополнительного образования.	2	2	ПК 1.1–1.8  ОК 01–09
	<b>Практические занятия</b>			
	Тьютерская позиция педагога дополнительного образования. Описание технологий тьютерского сопровождения. Разработка схемы тьютерского сопровождения обучающегося ДО.	2	2	

	Анализ программ ДО и выделение формируемых ценностей и умений педагогом ДО. Разработка критериев оценки творческой самореализации педагога ДО по выбранному направлению.	2	2	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по теме	6		
<b>Раздел 2 Теоретические и практические основы преподавания изобразительного искусства в дополнительном образовании</b>				
Тема 2.1 История развития художественного образования	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Введение в дисциплину. Содержание и основные понятия курса. Понятие «методика преподавания изобразительного искусства».	2	2	
	Социальная природа развития художественного образования. Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте.	2		
	Методы преподавания в Древней Греции и Древнем Риме. Рисование в средние века. Рисование в эпоху Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования.	2	2	
	Академическая система художественного образования в 16-19 вв. Рисование в России. Художественное образование в 19 в. Рисование как общеобразовательный предмет в учебных заведениях 17-19 вв. Рисование в образовательных учебных заведениях России 18-19 вв.	2	2	
	Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже 19-20 вв. Исследования ученых конца 19-начала 20в изобразительного творчества детей. Преподавание рисования в общеобразовательных учебных заведениях России конца 19 в. до революции 1917 г.	2	2	
	Советский период художественного образования. Современная российская школа изобразительного искусства и	2	2	

	художественная педагогика. Преподавание изобразительного искусства в зарубежных странах.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по теме	6		
Тема 2.2 Психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью и развития личности в процессе обучения изобразительному искусству	<b>Содержание учебного материала</b>			ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
	Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании. Развитие методик преподавания изобразительного искусства. Связь содержания образования и подходов обучения. Психолого-педагогические основы индивидуально-дифференциированного подхода в обучении. Внутренняя и внешняя дифференциация.	2	2	
	Развитие образного мышления обучающихся на занятиях изобразительного искусства. Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства. Система дидактических принципов.	2	2	
	Возрастная эволюция детского рисунка. Принципы развития интереса к изобразительному рисунку. Пути развития интереса к изобразительному искусству. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в дополнительном образовании.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по теме	6		
Тема 2.3 Зрение и изображение. Язык изображения	<b>Содержание учебного материала</b>			ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
	Зрительный образ. Формы видения. Изобразительный рельеф. Время. Смысл и форма. Особенности языка графики.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала и выполнение практических	6		

	заданий по теме			
Тема 2.4 Теоретические и практические основы обучения рисунку	<b>Содержание учебного материала</b> Рисунок — вид графики. Из истории рисунка. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Пропорции. Перспектива. Графические художественные материалы и техники. Передача фактуры предметов.	2	2	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Методика работы над рисованием отдельных предметов и гипсов. Последовательность рисования куба.	2	2	
	Последовательность рисования шара.	2	2	
	Последовательность рисования цилиндра.	2	2	
	Последовательность рисования пирамиды	2	2	
	Последовательность рисования шестигранной призмы	2	2	
	Последовательность рисования кувшина. Карандаш.	2	2	
	2. Методика работы над рисованием складок драпировки.	2	2	
	3. Методика работы над рисованием гипсового орнамента.	2	2	
	4. Методика работы над рисованием натюрморта. Последовательность рисования натюрморта из геометрических тел.	2	2	
	Последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов.	2	2	
	5. Методика работы над рисованием головы человека Последовательность рисования головы гипсовой модели	2	2	
	Последовательность рисования головы живой модели	2	2	
	6. Методика работы над рисованием фигуры человека Последовательность рисования фигуры человека.	2	2	
	7. Методика работы над рисованием природы Рисование трав, цветов и ветвей.	2	2	
	Рисование деревьев.	2	2	

	Рисование пейзажа.	2	2	
	Последовательность рисования пейзажа.	2	2	
	Рисование зверей и птиц.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по теме	6		
Тема 2.5 Теоретические и практические основы обучения живописи	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Живопись — искусство цвета. Из истории живописи. Многообразие жанров живописи: портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, исторический жанр, батальный жанр, мифологический жанр, бытовой жанр.	2	2	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
	Восприятие и символика цвета. Цвет и синтез искусств. Основы цветоведения. Композиция в живописи.	2	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Живописные художественные материалы и техники работы. Последовательность выполнения живописного произведения.	2	2	
	2. Методика работы над живописным изображением натюрморта. Последовательность изображения натюрморта. Гризайль	2	2	
	Последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов. Акварель.	2	2	
	Последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов. Гуашь.	2	2	
	3. Методика работы над живописным изображением головы человека	2	2	
	Последовательность выполнения живописного этюда головы живой модели.	2	2	
	4. Методика работы над живописным изображением фигуры человека.	2	2	

	Последовательность выполнения живописного этюда фигуры человека.	2	2	
	5. Методика работы над живописным изображением пейзажа	2	2	
	Последовательность изображения пейзажа. Акварель по -сухому	2	2	
	Последовательность изображения пейзажа. Акварель	2	2	
	Последовательность изображения пейзажа. Гуашь	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по теме	6		
Тема 2.6 Методики проведения занятий по изобразительному искусству для детей разного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Методики обучения изобразительному искусству детей дошкольного возраста.	2	2	ПК 1.1–1.8
	Методики обучения изобразительному искусству детей младшего школьного возраста.	2	2	ОК 01–09
	Методики обучения изобразительному искусству подростков.	2	2	
	Методики обучения изобразительному искусству лиц юношеского возраста.	2	2	
	Педагогические технологии в области изобразительного искусства. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности обучающихся	2	2	
	Аудиовизуальные технологии обучения. Специфические формы организации занятий изобразительным искусством.	2	2	
	Помещение для занятий изобразительным искусством, его оборудование, оформление и материально-техническая база.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по теме	6		
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		2		

<p><b>Курсовая работа (проект)</b></p> <p><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b></p> <p>Формирование познавательного интереса у детей как важная проблема педагогической науки;</p> <p>Проблемные стороны формирования познавательного интереса у трудных детей и подростков;</p> <p>Социально-педагогические условия развития познавательной мотивации детей и подростков к различным видам деятельности (изобразительное искусство);</p> <p>Проблема творчества и творческой индивидуальности как область научных исследований;</p> <p>Творческая индивидуальность как личностное образование;</p> <p>Педагогические аспекты развития творческой индивидуальности у трудных детей и подростков.</p>	30		ПК 1.1–1.8 ОК 01–09
<p><b>Учебная практика МДК 01.02</b></p> <p>Виды работ:</p> <p><b>Раздел 1 Методика преподавания по программам дополнительного образования</b></p> <p>Изучение методик организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей.</p> <p>Разработка системы вопросов для представителей общественности, позволяющих выявить общественный заказ на дополнительное образование.</p> <p>Разработка анкеты для детей и/или родителей, которая позволит изучить личностный заказ на дополнительное образование.</p> <p>Изучение структуры занятия в системе дополнительного образования. Разработка планаконспекта занятия по направленности.</p> <p>Изучение методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей. Разработка плана-конспекта урока/курса/образовательной программы с указанием и описанием методов и приемов ДО.</p> <p>Изучение педагогических технологий дополнительного образования. Разработать конспект занятия с описанием применяемых технологий.</p> <p>Разработка индивидуального маршрута обучающегося.</p>	72	72	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09

<p><b>Раздел 2 Теоретические и практические основы преподавания изобразительного искусства в дополнительном образовании</b></p> <p>Изучение и анализ современной российской школы изобразительного искусства и художественной педагогики.</p> <p>Изучение приемов развитие образного мышления обучающихся на занятиях изобразительного искусства.</p> <p>Изучение методик обучения рисунку. Составление конспекта занятия с описанием выбранной методики.</p> <p>Изучение методик обучения живописи. Составление конспекта занятия с описанием выбранной методики.</p> <p>Изучение методик проведения занятий по изобразительному искусству для детей разного возраста. Составление плана занятия с указанием и описанием методики по возрасту.</p>			
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>Знакомство со структурой образовательной организации, рабочим местом педагога ДО; изучение требований техники безопасности и охраны труда;</p> <p>изучение локально-нормативных актов образовательной организации ДО;</p> <p>наблюдение за деятельностью педагога дополнительного образования при проведении занятий с детьми дошкольного возраста;</p> <p>наблюдение за деятельностью педагога дополнительного образования при проведении занятий с детьми младшего школьного возраста;</p> <p>наблюдение за деятельностью педагога дополнительного образования при проведении занятий с подростками;</p> <p>наблюдение за деятельностью педагога дополнительного образования при проведении занятий с обучающимися юношеского возраста;</p> <p>анализ перспективного планирования педагога дополнительного образования;</p> <p>определение приоритетных направлений содержания планирования деятельности;</p> <p>анализ текущего планирования педагога дополнительного образования;</p> <p>ознакомление рабочей документацией педагога дополнительного образования;</p>	288	252	ПК 1.1–1.8 ОК 01–09

*Приложение 3*  
*к ППССЗ по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования*

разработка дидактических и наглядных материалов к занятиям; Разработка планов-конспектов занятий; проведение и анализ занятий; наблюдение и выделение методов и приемов, педагогических подходов в работе с детьми разного возраста, одаренными детьми, детьми девиантного поведения; наблюдение за работой с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями; анализ проведения социально-педагогических мероприятий разного уровня.			
<b>Экзамен по модулю</b>	12		
<b>Всего:</b>	1190		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов: кабинет «Рисунок и живопись» - комплект учебной мебели, учебная доска. Мультимедийное оборудование: проектор, экран настенный, компьютер. Мастерская «Педагогики дополнительного образования», оснащенная комплектом учебной мебели, учебной доской. Мультимедийное оборудование: экран настенный, проектор, компьютеры.

Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест в кабинете соответствует количеству обучающихся и содержанию практических занятий по модулю.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы профессионального модуля библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательная организация выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 10 — URL: <https://urait.ru/bcode/567668/p.10> (дата обращения: 27.02.2025).

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: <https://urait.ru/bcode/566341/p.1> (дата обращения: 27.02.2025).

3. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. с. 9 — URL: <https://urait.ru/bcode/567852/p.9> (дата обращения: 27.02.2025).

4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 2 — URL: <https://urait.ru/bcode/565955/p.2> (дата обращения: 27.02.2025).

5. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: <https://urait.ru/bcode/541941/p.1> (дата обращения: 27.02.2025).

6. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 3 — URL: <https://urait.ru/bcode/564674/p.3> (дата обращения: 27.02.2025).

7. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 12 — URL: <https://urait.ru/bcode/568283/p.12> (дата обращения: 27.02.2025).

8. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14737-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 2 — URL: <https://urait.ru/bcode/567658/p.2> (дата обращения: 27.02.2025).

9. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 2 — URL: <https://urait.ru/bcode/562039/p.2> (дата обращения: 27.02.2025).

10. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: <https://urait.ru/bcode/565154/p.1> (дата обращения: 27.02.2025).

#### **Дополнительные источники:**

1. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540562> (дата обращения: 27.02.2025).

2. Петрушин, В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Развитие творческих способностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20937-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559019> (дата обращения: 27.02.2025).

3. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16678-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: <https://urait.ru/bcode/563607/p.1> (дата обращения: 27.02.2025).

4. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561525> (дата обращения: 27.02.2025).

### **3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Демонстрирует владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Устный/письменный опрос Тестовые задания Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Оценка выполнения практических заданий
ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Демонстрирует владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Устный/письменный опрос Тестовые задания Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Оценка выполнения практических заданий
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Определяет цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Устный/письменный опрос Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Оценка выполнения практических заданий
ПК 1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Умеет определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Устный/письменный опрос Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Оценка выполнения практических заданий
ПК 1.5. Контролировать и корректировать	Умеет контролировать и корректировать процесс	Устный/письменный опрос Тестовые задания

процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе	обучения по дополнительной общеобразовательной программе	Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Оценка выполнения практических заданий
ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Анализирует и интерпретирует результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Устный/письменный опрос Тестовые задания Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Оценка выполнения практических заданий
ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	Демонстрирует навыки планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	Устный/письменный опрос Оценка выполнения практических заданий Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики
ПК 1.8 Анализировать занятия	Демонстрирует навыки анализа занятия	Оценка выполнения практических заданий Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	соответствие способов решения задач профессиональной деятельности контексту	Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; соответствие способов поиска, анализа и интерпретации	Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Портфолио личностных и профессиональных достижений

профессиональной деятельности	информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, установленным требованиям	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития	Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соответствие организации работы коллектива и команды установленным требованиям; соответствие стиля взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами контексту профессиональной деятельности	Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	соответствие способов устной и письменной коммуникации на государственном языке социальному и культурному контексту	Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать	отражение в описании значимости своей специальности гражданско-патриотической позиции и традиционных	Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Портфолио личностных и

<p>осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>общечеловеческих ценностей</p>	<p>профессиональных достижений</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>соблюдение норм экологической безопасности; обоснованность направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; эффективность действий в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>направленность средств физической культуры на сохранение и укрепление здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>понимание содержания профессиональной документации на государственном и иностранных языках; обоснованность использования профессиональной</p>	<p>Устный/письменный опрос Наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, учебной и производственной практики Портфолио личностных и профессиональных</p>

	документации на государственном и иностранных языках	достижений
--	--	------------