

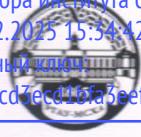
Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаров Сергей Сергеевич

Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры

Дата подписания: 27.02.2025 15:54:42



Уникальный программный ключ:

75bfa38f9af1852dda82cd3ec016fa3e0fe320d6

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –  
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»  
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры  
Кафедра декоративного садоводства и газоноведения

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора института садоводства и  
ландшафтной архитектуры  
С.С.Макаров

“ ” 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль Б1.В.10 Декоративное растениеводство

Модульная дисциплина  
**Б1.В.10.02 Оранжерейное и комнатное цветоводство**

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленности: Ландшафтное проектирование и дизайн, Ландшафтное строительство и инженерия, Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской среды

Форма обучения очная

Курс 4

Семестр 7

Направленность: Ландшафтное проектирование и дизайн

Форма обучения заочная

Курс 3,4

Семестр 6,7

Год начала подготовки 2024

Москва, 2024

Разработчик: Орлова Е.Е.канд.с.-х.н., доцент Э.И.  
«\_\_» 2024г.

Рецензент: Соловьев А.В., к.с.-х.н, доцент А.В.  
«\_\_» 2024 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры декоративного садоводства и газоноведения протокол № 16 от «26» 08. 2024г.

Зав. кафедрой Макаров С.С., д. с. – х. н. С.С.Макаров  
«\_\_» 2024г.

**Согласовано:**  
Председатель учебно-методической комиссии института Садоводства и ландшафтной архитектуры  
Маланкина Е.Л., д.с.-х.н., профессор Е.Л.Маланкин

«\_\_» 2024г.

И.о. заведующего выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры  
Макаров С.С., д. с.-х. наук С.С.Макаров

«\_\_» 2024г.

Заведующий отделом комплектования ЦНБ Н.Н.Сереброва

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АННОТАЦИЯ .....</b>	<b>5</b>
<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ , СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>6</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ .....	6
ПО СЕМЕСТРАМ .....	6
4.2 Содержание дисциплины.....	9
4.3 Лекции/практические занятия.....	13
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....</b>	<b>23</b>
<b>6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>24</b>
6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности .....	24
Лекция-дискуссия является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Это лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущественно лекции-беседы состоят в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.....	26
Центры происхождения комнатных растений.....	27
6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания .....	31
<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>32</b>
7.1 Основная литература .....	32
7.3 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям.....	32
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>32</b>
<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....</b>	<b>33</b>
<b>10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>33</b>
Для проведения занятий по курсу «Оранжерейное и комнатное цветоводство» необходима аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием, экраном, телевизором и видеомагнитофоном; фильмы по оформлению интерьеров и зимних садов, электронные энциклопедии. ....	33
<b>11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>34</b>
Виды и формы отработки пропущенных занятий .....	34
<b>12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>35</b>



## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины Б1.В.10.02 «Оранжерейное и комнатное цветоводство» для подготовки бакалавров по направлению 35.03.10. направленностей «Ландшафтное проектирование и дизайн», «Ландшафтное строительство и инженерия», «Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской среды», «Ландшафтное проектирование и дизайн» - заочной формы обучения

**Цель освоения дисциплины:** освоение студентами теоретических и практических знаний в области ландшафтного проектирования и озеленения объектов различного назначения, приобретение умений и навыков использования декоративных культур в озеленении различных интерьеров.

Бакалавры по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» должны:

- уметь разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния
- уметь разрабатывать технологические операции (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов

**Место дисциплины в учебном плане:** дисциплина включена в вариативную часть учебного плана по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: Пкос-2,2; Пкос-2,3;

**Краткое содержание дисциплины:** дисциплина включает 3 раздела -  
Раздел 1 «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»  
Раздел 2 «Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам»  
Раздел 3 «Основы композиции»  
Раздел 4 «Декоративные растения в интерьере»

**Общая трудоемкость дисциплины:** 108 часов (3 зачетные единицы).

**Промежуточный контроль:** зачет с оценкой.

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Оранжерейное и комнатное цветоводство» является освоение студентами теоретических и практических знаний в области ландшафтного проектирования и озеленения объектов различного назначения, приобретение умений и навыков использования декоративных культур в озеленении различных интерьеров.

Бакалавры по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» должны:

- уметь разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния

уметь разрабатывать технологические операции (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов

## **2. Место дисциплины в учебном процессе**

Дисциплина «Оранжерейное и комнатное цветоводство» включена в цикл профессиональных обязательных дисциплин вариативной части. Реализация в дисциплине «Оранжерейное и комнатное цветоводство» требований ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебного плана по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура». Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Оранжерейное и комнатное цветоводство» являются: «Ботаника», «Древоводство и декоративное питомниководство», «Почвоведение с основами геологии», «Ландшафтное проектирование малого сада», «Строительные технологии в ландшафтной архитектуре», «Цветоводство».

Дисциплина «Оранжерейное и комнатное цветоводство» является: основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Ландшафтное проектирование», «Проектирование специализированных объектов ландшафтной архитектуры». Особенностью дисциплины является формирование теоретических и практических навыков по озеленению интерьеров.

Рабочая программа дисциплины «Оранжерейное и комнатное цветоводство» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

## **4. Структура и содержание дисциплины**

### **4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

## Требования к результатам освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компете- нции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.		<b>Пкос-2</b>		<b>Пкос-2,2</b> Умеет разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния	технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния	разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния
				<b>Пкос-2,3</b> Умеет разрабатывать технологические операции (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов	разрабатывать технологические операции (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов	технологическими операциями (технологическая карта) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов

Таблица 2а

**Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам,  
очная форма обучения**

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. всего/*	В т.ч. по семестрам	
		№7	№8
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108/4</b>	<b>108</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>			
<b>Аудиторная работа</b>	<b>36,35</b>	<b>36,35</b>	
<i>в том числе:</i>			
лекции (Л)	12	12	
практические занятия (ПЗ)	24/4	24	
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,35	0,35	
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>71,65</b>	<b>71,65</b>	
графическая работа (ГР) (подготовка)	40	40	
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	31,65	31,65	
<b>Вид промежуточного контроля:</b>	<b>Зачет с оценкой</b>		

\* в том числе практическая подготовка (см учебный план)

Таблица 2б

**Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам,  
заочная форма обучения**

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. всего/*	В т.ч. по семестрам	
		№7	№8
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>36</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>12,35</b>	<b>2</b>	
<b>Аудиторная работа</b>	<b>12,35</b>	<b>2</b>	
<i>в том числе:</i>			
лекции (Л)	4	-	4
практические занятия (ПЗ)	8	2	6
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,35	-	0,35
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>95,65</b>	<b>34</b>	<b>61,65</b>
<i>реферат (подготовка)</i>	10	10	-
графическая работа (ГР) (подготовка)	20	-	20
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	61,65	24	37,65

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. всего/*	В т.ч. по семестрам	
		№7	№8
<i>Подготовка к зачету с оценкой (контроль)</i>	4	-	4
Вид промежуточного контроля:	<b>Зачет с оценкой</b>		

#### 4.2 Содержание дисциплины

Таблица 3а  
**Тематический план учебной дисциплины, очная форма обучения**

Наименование разделов и тем дисциплин (уточнённо)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудито рная работа СР
		Л	ПЗ/С всего/*	ПКР всего/*	
<b>Раздел 1 «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»</b>	<b>13,65</b>	<b>2</b>	-	-	<b>11,65</b>
<b>Тема 1 Центры происхождения комнатных растений. Многообразие растений. Отношение комнатных растений к комплексу условий</b>	13,65	2	-	-	11,65
<b>Раздел 2 «Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам»</b>	<b>36</b>	-	-	-	<b>20</b>
<b>Тема 1 Классификация комнатных растений по жизненным формам</b>	8	-	-	-	8
<b>Тема 2 Декоративно-лиственные растения (ароидные и прочие)</b>	6	2	2	-	2
<b>Тема 3 Деревья и кустарники</b>	6	2	2	-	2
<b>Тема 4 Лianы и декоративно-цветущие растения</b>	6	-	2	-	4
<b>Тема 5 Суккуленты</b>	6	2	2	-	2
<b>Тема 6 Эпифиты</b>	4	-	2	-	2
<b>Раздел 3 «Основы композиции»</b>	<b>26</b>	-	-	-	<b>20</b>
<b>Тема 1 Выразительные средства</b>	4	-	-	-	4
<b>Тема 2 Декоративные качества комнатных растений</b>	11	2	2/2	-	7
<b>Тема 3. Типы растительных композиций</b>	9	-	2/2	-	7
<b>Тема 4 Тематические композиции</b>	2	-	2	-	2
<b>Раздел 4 «Декоративные растения в интерьере»</b>	<b>30</b>	-	-	-	<b>20</b>
<b>Тема 1 Характеристика зимних садов</b>	7	2	2	-	3
<b>Тема 2 Характеристика жилых помещений</b>	5	-	2	-	3
<b>Тема 3 Характеристика служебных и офисных помещений</b>	4	-	-	-	4
<b>Тема 4 Характеристика детских помещений</b>	4	-	-	-	4
<b>Тема 5 Характеристика релаксационных помещений</b>	<b>5</b>	-	2	-	3
<b>Тема 6. Подбор растений в зависимости от типа интерьера и их назначения</b>	5	-	2	-	3
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35	-	-	0,35	-

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудито рная работа СР
		Л	ПЗ/С всего/*	ПКР всего/*	
<b>Всего за 7 семестр</b>	108	12	24/4	0,35	71,65
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>108</b>	12	24/4	0,35	71,65

Таблица 3б  
Тематический план учебной дисциплины, заочная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудито рная работа СР
		Л	ПЗ/С всего/*	ПКР всего/*	
<b>Установочное занятие</b>	<b>36</b>	-	2	-	<b>34</b>
<b>Всего за 7 семестр</b>	<b>36</b>	-	2	-	<b>34</b>
<b>Раздел 1 «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»</b>	<b>19,65</b>	2	-	-	<b>17,65</b>
<b>Тема 1</b> Многообразие растений	21,65	2	2	-	17,65
<b>Раздел 2. «Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам»</b>	<b>26</b>	-	<b>6</b>	-	<b>20</b>
<b>Тема 1</b> Классификация комнатных растений по жизненным формам	<b>5</b>		-	-	<b>5</b>
<b>Тема 2-3</b> Декоративно-лиственные растения (ароидные, древесные и кустарниковые растения)	7	-	2	-	5
<b>Тема 4</b> Лианы и красицоцветущие растения	7	-	2	-	5
<b>Тема 5-6</b> Суккуленты, эпифиты	7	-	2	-	5
<b>Раздел 3 «Основы композиции»</b>	10	-	-	-	10
<b>Раздел 4 «Декоративные растения в интерьере»</b>	<b>12</b>	2	-	-	<b>10</b>
<b>Тема 1-6</b> Характеристика различных интерьеров	12	2	-	-	10
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35	-	-	0,35	-
<i>Подготовка к зачету с оценкой</i>	4	-	-	-	<b>4</b>
<b>Всего за 8 семестр</b>	<b>72</b>	4	6	0,35	61,65
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>108</b>	4	8	0,35	95,65

## **Тематический план учебной дисциплины**

### **Раздел 1. Биологические основы цветоводства защищенного грунта.**

Тема 1 Центры происхождения комнатных растений.

Многообразие растений. Значение декоративных признаков растений в формировании условий окружающей среды. Отношение комнатных растений к комплексу условий. Отношение растений к факторам внешней среды. Методы улучшения внешних условий. Условия выращивания комнатных растений.

### **Раздел 2. Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам**

Тема 1 Классификация комнатных растений по жизненным формам

Тема 2 Красивоцветущие комнатные растения

Биологические и морфологические особенности растений.

Лианы. Биологические и морфологические особенности растений.

Тема 3 Декоративно-лиственные растения

Биологические и морфологические особенности растений.

Тема 4. Деревья и кустарники

Биологические и морфологические особенности растений.

Тема 5 Суккуленты

Биологические и морфологические особенности растений.

Тема 6 Эпифиты

Биологические и морфологические особенности растений.

### **Раздел 3. Основы композиции**

Тема 1 Выразительные средства

-контраст

-нюанс

-пропорции

-симметрия и асимметрия

-ритм

-форма

-масштаб

-цвет

Тема 2 Декоративные качества комнатных растений

-Структурные растения

-Вспомогательные растения

-Оттеняющие растения

-Фоновые растения

Тема 3. Типы растительных композиций

-стационарные композиции

-мобильные композиции

-точечные композиции

-линейные композиции

-вертикальные композиции

- рельефные композиции
- объемные композиции
- основные принципы создания растительных композиций

#### Тема 4 Тематические композиции

- «Тропический лес»
- «Болотный ландшафт»
- «Пустынный ландшафт»
- «Скальный ландшафт»
- «Эпифитное дерево»

### **Раздел 4. Декоративные растения в интерьере**

#### Тема 1 Характеристика зимних садов

- Основные типы зимних садов
- Устройство, конструкции и оборудование зимних садов
- Регулирование микроклимата и оснащение зимнего сада

#### Тема 2 Характеристика жилых помещений

Устройство и озеленение прихожей, гостиной, детской комнаты  
Особенности подбора ассортимента растений для озеленения  
жилых помещений

#### Тема 3 Характеристика служебных и офисных помещений

Устройство и озеленение кабинета руководителя, приемной,  
переговорной комнаты и др.

Устройство и озеленение производственных помещений, поме-  
щений общественного питания, медицинских учреждений

#### Тема 4 Характеристика детских помещений

Устройство и озеленение детских садов, общеобразовательных  
помещений, колледжей и др.

Правила подбора растительного ассортимента для детских по-  
мещений

#### Тема 5 Характеристика релаксационных помещений

Устройство и озеленение комнаты релаксации, больницы, поли-  
клиники, санатория, дома отдыха.

#### Тема 6 Подбор растений в зависимости от типа интерьера.

Размещение растений в помещениях

Особенности озеленения отдельных зон интерьера и помещений  
различного назначения

Типы растительных композиций

### **4.3 Лекции/практические занятия**

Таблица 4а

**Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия,  
очная форма обучения**

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируем ые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Раздел 1. «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»</b>		-	-	<b>2</b>
	<b>Тема 1.</b> Многообразие растений	<b>Лекция №1</b> Центры происхождения комнатных растений Классификация декоративных растений по отношению к факторам среды. Водный, световой и температурный режимы выращивания	Пкос-2,2	-	2
2.	<b>Раздел 2. «Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам»</b>		-	-	<b>16</b>
	<b>Тема 2</b> Декоративно-лиственные растения	<b>Лекция № 2</b> Представители семейства Ароидные <b>Практическое занятие №1</b> Изучить декоративные качества листьев и возможности их использования в композиции <b>Графическая работа №1</b>	Пкос-2,2	-	2
	<b>Тема 3</b> Деревья и кустарники	<b>Лекция № 3</b> Представители семейств Тутовые и Пальмовые <b>Практическое занятие №2</b> Изучить декоративные качества деревьев и кустарников и возможности их использования в композиции	Пкос-2,2	-	2
	<b>Тема 4</b> Лианы и декоративно-цветущие растения	<b>Практическое занятие №3</b> Изучить и подобрать вьющиеся и декоративно-цветущие растения для оформления «зеленой картины»	Пкос-2,2	Устный опрос	2
				Защита графической работы	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируем ые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
2.	<b>Тема 5</b> Суккуленты	<b>Графическая работа №2</b>			
		<b>Лекция № 4</b> Разнообразие суккулентных растений	Пкос-2,2	-	2
		<b>Практическое занятие №4</b> Изучить суккулентные растения. <b>Графическая работа № 3</b> «Комнатный садик»	Пкос-2,2	Защита графическо й работы	2
3.	<b>Тема 6</b> Эпифиты	<b>Практическое занятие №5</b> Изучить эпифитные растения (бромелии, орхидеи). Подобрать эпифитные растения для композиции «Эпифитное дерево»	Пкос-2,2	Устный опрос	2
		<b>Раздел 3 «Основы композиции»</b>			4
4.	<b>Тема 2</b> Декоративные качества комнатных растений	<b>Лекция № 5</b> Декоративные качества комнатных растений	Пкос-2,3	-	2
		<b>Практическое занятие № 6</b> <i>Выездное занятие Оранжереи Главного ботанического сада им.Н.В.Цицина</i>	Пкос-2,3	<b>Интерактивная экскурсия</b>	2
		<b>Раздел 4 «Декоративные растения в интерьере»</b>	-		14
	<b>Тема 1</b> Характеристика различных интерьеров	<b>Лекция № 6</b> Характеристика зимних садов	Пкос-2,3	-	2
		<b>Практическое занятие №7</b> Разработать проект оформления зимнего сада и подобрать растения. <b>Графическая работа №4</b>	Пкос-2,3	Защита графическо й работы	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируем ые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	<b>Тема 2</b> Характери- стика жилых помещени- й	<b>Практическое занятие №8</b> Разработать проект оформления жилого помещения и подобрать растения (по индивидуальному заданию преподавателя) <b>Графическая работа №5</b>	Пкос-2,3	Защита графическо- й работы	2
	<b>Тема 3</b> Характери- стика служебных и офисных помещени- й	<b>Практическое занятие №9</b> Разработать проект оформления служебного помещения и подобрать растения (по индивидуальному заданию преподавателя) <b>Графическая работа №6</b>	Пкос-2,3	Защита графическо- й работы	2
	<b>Тема 4</b> Характери- стика детских помещени- й	<b>Практическое занятие №10</b> Разработать проект оформления детского помещения и подобрать растения (по индивидуальному заданию преподавателя) <b>Графическая работа №7</b>	Пкос-2,3	Защита графическо- й работы	2
	<b>Тема 5</b> Характери- стика релаксаци- онных помещени- й	<b>Практическое занятие №11</b> Разработать проект оформления учебного помещения и подобрать растения (по индивидуальному заданию преподавателя) <b>Графическая работа №8</b>	Пкос-2,3	Защита Графическо- й работы	2
	<b>Тема 6</b> Подбор растений в зависимос- ти от типа интерьера	<b>Практическое занятие №12</b> Разработать проект оформления комнаты релаксации в медицинском учреждении и подобрать растения (по индивидуальному	Пкос-2,3	Защита графическо- й работы	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируем ые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		заданию преподавателя) <b>Графическая работа № 9</b>			

Таблица 46  
**Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия,  
заочная форма обучения**

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируем ые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.		<b>Раздел 1. «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»</b>	-	-	<b>2</b>
	<b>Тема 1.</b> Многообразие растений	<b>Лекция №1</b> Центры происхождения комнатных растений Классификация декоративных растений по отношению к факторам среды. Водный, световой и температурный режимы выращивания	Пкос-2,2	-	2
2.		<b>Раздел 2. «Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам»</b>	-	-	<b>10</b>
	<b>Тема 2-3</b> Декоративно-лиственны е растения (ароидные, древесные и кустарниковые растения)	<b>Практическое занятие №1</b> Представители семейства Ароидные, Тутовые и Пальмовые	Пкос-2,2	Устный опрос	2
	<b>Тема 4</b> Лианы и красивоцветущие растения	<b>Практическое занятие №2</b> Разнообразие вьющихся и декоративно-цветущих растений	Пкос-2,2	Устный опрос	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируем ые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	<b>Тема 5-6</b> Суккуленты, эпифиты	<b>Практическое занятие №3</b> Изучить суккулентные и эпифитные растения.	Пкос-2,2	Устный опрос	2
4.	<b>Раздел 4 «Декоративные растения в интерьере»</b>		-	-	2
	<b>Тема 1</b> Характеристика различных интерьеров	<b>Лекция № 2</b> Характеристика зимних садов	Пкос-2,3	-	2

Таблица 5а

**Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины, очная форма обучения**

№ п/п	№ раздела и темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
<b>Раздел 1 «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»</b>			<b>11,65</b>
1.	<b>Тема 1-2</b> Центры происхождения комнатных растений. Отношение комнатных растений комплексу условий	-Современные направления озеленения интерьера Основные центры происхождения комнатных и оранжерейных культур. - Виды комнатных растений в зависимости от происхождения и отношения к факторам среды (Пкос-2,2) - Условия помещений для выращивания теплолюбивых комнатных растений? - Режим полива необходимый для комнатных растений - Режим инсоляции, требуемый для успешного выращивания комнатных растений (Пкос-2,2)	11,65
<b>Раздел 2 «Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам»</b>			<b>20</b>
2.	<b>Тема 1</b> Классификация комнатных растений по	- Дерево -Кустарник -Кустарничек -Лиана (Пкос-2,2)	8

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела и темы</b>	<b>Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения</b>	<b>Кол-во часов</b>
	жизненным формам		
3.	<b>Тема 2</b> Лианы и красивоцветущие комнатные растения	-Красивоцветущие комнатные растения -Декоративно-плодные комнатные растения -Декоративно-лиственные комнатные растения для цветового пятна в композиции (Пкос-2,2) -Виды ампельных растений, применяемые в светлых и в затененных помещениях - Варианты вертикального озеленения (Пкос-2,2)	2
4.	<b>Тема 3</b> Декоративно-лиственные растения	-Особенности ухода за декоративно-лиственными культурами в помещениях -Основные виды и сорта декоративно-лиственных растений (Пкос-2,2)	2
6.	<b>Тема 4</b> Деревья и кустарники	Виды, применяемые для оформления жилых помещений Виды, применяемые для оформления производственных помещений (Пкос-2,2)	4
7.	<b>Тема 5</b> Суккуленты	- Перечислите особенности содержания суккулентов в помещениях (Пкос-2,2)	2
8.	<b>Тема 6</b> Эпифиты	-Особенности выращивания эпифитов в жилых помещениях -Особенности выращивания эпифитов в оранжереях и зимних садах (Пкос-2.2)	2
<b>Раздел 3 «Основы композиции»</b>			<b>20</b>
9.	<b>Тема 1</b> Выразительные средства	-контраст, нюанс - масштаб, пропорции -симметрия и асимметрия -ритм, форма (Пкос-2,3)	4
10.	<b>Тема 2</b> Декоративные качества комнатных растений	Классификация растений по декоративным качествам -Структурные и вспомогательные растения -Оттеняющие растения -Фоновые растения (Пкос-2,3)	7
11.	<b>Тема 3</b> Типы растительных композиций	-стационарные композиции -мобильные композиции -точечные композиции -линейные композиции -вертикальные композиции -рельефные композиции	7

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела и темы</b>	<b>Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения</b>	<b>Кол-во часов</b>
		-объемные композиции -основные принципы создания растительных композиций (Пкос-2,3)	
12.	<b>Тема 4</b> Тематические композиции	-«Тропический лес» -«Болотный ландшафт» -«Пустынный ландшафт» -«Скальный ландшафт» -«Эпифитное дерево» (Пкос-2,3)	2
<b>Раздел 4 «Декоративные растения в интерьере»</b>			<b>20</b>
14.	<b>Тема 1</b> Характеристика зимних садов	-Особенности зимних садов по температурным режимам -Особенности зимних садов по режиму освещенности -Особенности зимних садов по способу полива	3
15.	<b>Тема 2</b> Характеристика жилых помещений	-Особенности озеленения жилых помещений -Особенности создания композиций из комнатных растений в условиях жилых помещений -Особенности подбора растительного материала для оформления детских помещений (Пкос-2,3)	3
17.	<b>Тема 3</b> Характеристика служебных и офисных помещений	-Особенности озеленения общественных помещений -Особенности озеленения служебных помещений -Особенности озеленения производственных помещений (Пкос-2,3)	4
18.	<b>Тема 4</b> Характеристика детских помещений	Особенности озеленения помещений детского сада - Особенности озеленения помещений школы - Особенности озеленения помещений высших учебных заведений (Пкос-2,3)	4
19.	<b>Тема 5</b> Характеристика релаксационных помещений	-Особенности озеленения медицинских помещений - Особенности озеленения помещений в санатории - Особенности озеленения помещений в домах отдыха (Пкос-2,3)	3
20.	<b>Тема 6</b> Подбор растений в зависимости от	-Основные приемы озеленения интерьера -Растительная группа в интерьере, типы -Особенности озеленения и подбора	3

№ п/п	№ раздела и темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	типа интерьера и их назначения	растений отдельных зон интерьера и помещений различного назначения -Подбор растений для слабоосвещенных зон помещений (Пкос-2,3)	

Таблица 5б

**Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины, заочная форма обучения**

№ п/п	№ раздела и темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	<b>Раздел 1 «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»</b>		<b>17,65</b>
1.	<b>Тема 1-2</b> Центры происхождения комнатных растений. Отношение комнатных растений комплексу условий	-Современные направления озеленения интерьера Основные центры происхождения комнатных и оранжерейных культур. - Виды комнатных растений в зависимости от происхождения и отношения к факторам среды (Пкос-2,2) - Условия помещений для выращивания теплолюбивых комнатных растений? - Режим полива необходимый для комнатных растений - Режим инсоляции, требуемый для успешного выращивания комнатных растений (Пкос-2,2)	17,65
	<b>Раздел 2 «Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам»</b>		<b>20</b>
2.	<b>Тема 1</b> Классификация комнатных растений по жизненным формам	- Дерево -Кустарник -Кустарничек -Лиана (Пкос-2,2)	5
3.	<b>Тема 2</b> Лианы и красивоцветущие комнатные растения	-Красивоцветущие комнатные растения -Декоративно-плодные комнатные растения -Декоративно-лиственные комнатные растения для цветового пятна в композиции (Пкос-2,2) -Виды ампельных растений, применяемые	2

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела и темы</b>	<b>Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения</b>	<b>Кол-во часов</b>
		в светлых и в затененных помещениях - Варианты вертикального озеленения (Пкос-2,2)	
4.	<b>Тема 3</b> Декоративно-лиственные растения	-Особенности ухода за декоративно-лиственными культурами в помещениях -Основные виды и сорта декоративно-лиственных растений (Пкос-2,2)	3
6.	<b>Тема 4</b> Деревья и кустарники	Виды, применяемые для оформления жилых помещений Виды, применяемые для оформления производственных помещений (Пкос-2,2)	5
7.	<b>Тема 5</b> Суккуленты	- Перечислите особенности содержания суккулентов в помещениях (Пкос-2,2)	2
8.	<b>Тема 6</b> Эпифиты	-Особенности выращивания эпифитов в жилых помещениях -Особенности выращивания эпифитов в оранжереях и зимних садах (Пкос-2.2)	3
<b>Раздел 3 «Основы композиции»</b>			<b>10</b>
9.	<b>Тема 1</b> Выразительные средства	-контраст, нюанс - масштаб, пропорции -симметрия и асимметрия -ритм, форма (Пкос-2,3)	4
10.	<b>Тема 2</b> Декоративные качества комнатных растений	Классификация растений по декоративным качествам -Структурные и вспомогательные растения -Оттеняющие растения -Фоновые растения (Пкос-2,3)	2
11.	<b>Тема 3</b> Типы растительных композиций	-стационарные композиции -мобильные композиции -точечные композиции -линейные композиции -вертикальные композиции -рельефные композиции -объемные композиции -основные принципы создания растительных композиций (Пкос-2,3)	2
12.	<b>Тема 4</b> Тематические композиции	-«Тропический лес» -«Болотный ландшафт» -«Пустынный ландшафт» -«Скальный ландшафт» -«Эпифитное дерево» (Пкос-2,3)	2
<b>Раздел 4 «Декоративные растения в интерьере»</b>			<b>10</b>

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела и темы</b>	<b>Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения</b>	<b>Кол-во часов</b>
14.	<b>Тема 1</b> Характеристика зимних садов	-Особенности зимних садов по температурным режимам -Особенности зимних садов по режиму освещенности -Особенности зимних садов по способу полива	2
15.	<b>Тема 2</b> Характеристика жилых помещений	-Особенности озеленения жилых помещений -Особенности создания композиций из комнатных растений в условиях жилых помещений -Особенности подбора растительного материала для оформления детских помещений (Пкос-2,3)	1
17.	<b>Тема 3</b> Характеристика служебных и офисных помещений	-Особенности озеленения общественных помещений -Особенности озеленения служебных помещений -Особенности озеленения производственных помещений (Пкос-2,3)	1
18.	<b>Тема 4</b> Характеристика детских помещений	Особенности озеленения помещений детского сада - Особенности озеленения помещений школы - Особенности озеленения помещений высших учебных заведений (Пкос-2,3)	2
19.	<b>Тема 5</b> Характеристика релаксационных помещений	-Особенности озеленения медицинских помещений - Особенности озеленения помещений в санатории - Особенности озеленения помещений в домах отдыха (Пкос-2,3)	2
20.	<b>Тема 6</b> Подбор растений в зависимости от типа интерьера и их назначения	-Основные приемы озеленения интерьера -Растительная группа в интерьере, типы -Особенности озеленения и подбора растений отдельных зон интерьера и помещений различного назначения -Подбор растений для слабоосвещенных зон помещений (Пкос-2,3)	2

## 5. Образовательные технологии

Таблица ба

## **Применение активных и интерактивных образовательных технологий, очная форма обучения**

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Центры происхождения комнатных растений	Л	Лекция - дискуссия
2.	Особенности жизненных форм комнатных растений	ПЗ	Групповое обсуждение
3.	Выездное занятие Оранжереи Главного ботанического сада им.Н.В.Цицина	ПЗ	Интерактивная экскурсия

## **6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины**

### **6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности**

#### **Темы рефератов**

- 1.Влияние центров происхождения растений на их декоративные признаки.
- 2.Влияние интенсивности света на рост и развитие растений в интерьерах.
- 3.Декоративные качества комнатных растений.
- 4.Особенности организации общественных и жилых помещений.
- 5.Ассортимент комнатных растений для помещений с разными условиями.
- 6.Роль декоративных растений в улучшении жизненной среды и эстетико-нравственном воспитании человека.
- 7.Физиологические основы выгонки.
- 8.Правила подбора и составления различных композиций.
- 9.Видовое разнообразие комнатных растений.
- 10.Выразительные средства растительных композиций.
- 11.Основные представители семейства Ароидные.
- 12.Основные представители семейства Тутовые.
- 13.Уход за комнатными растениями в композициях.
- 14.Характеристика интерьеров по степени пригодности для выращивания декоративных растений.
- 15.Характеристика декоративно-лиственных растений.
- 16.Типы растительных композиций.
- 17.Выразительные средства композиции.
- 18.Характеристика зимних садов.
- 19.Регулирование микроклимата интерьера.
- 20.Теневыносливые растения в интерьере.
- 21.Характеристика суккулентных растений
- 22.Характеристика эпифитных растений.
- 23.Декоративные качества листьев.

- 24.Характеристика представителей семейства Ароидные.
- 25.Характеристика представителей семейства Пальмовые.
- 26.Папоротники в интерьере. Требования к условиям интерьера
- 27.Растения для вертикального озеленения интерьера.
- 28.Почвопокровные растения для озеленения интерьера.
- 29.Особенности оформления детских помещений
- 30.Особенности оформления комнаты релаксации.

## **Задания для графических работ**

Графические работы позволяют проанализировать приемы планировки, пространственного и конструктивного решения архитектурных сооружений и озеленения помещений.

Графические работы выполняются на листах чертежной бумаги формата А3 или А4, в заданном масштабе, с обводкой чертежа тушью или покраской раствором акварели или цветными карандашами. Работы выполняются с оформлением штампа, рамки, экспликацией и перечнем условных обозначений. Основной объем каждой графической работы выполняется в часы лабораторного занятия, в часы самостоятельной подготовки – уточнение дизайнераского решения, доработка и художественно-графическое оформление чертежей. Работы могут быть выполнены от руки или в любой графической программе, с распечаткой изображений.

### ***Графическая работа № 1***

**Задание.** Изучить декоративные качества листьев для их использования в композиции

Зарисовать листовые пластинки с разной формой, размером и окраской (вид сверху).

### ***Графическая работа № 2***

**Задание.** Разработать проект оформления композиции «Эпифитное дерево». Изучить эпифитные растения. Подобрать эпифитные растения для композиции. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции.

### ***Графическая работа № 3***

**Задание.** Разработать проект оформления композиции «Суккулентный садик». Изучить суккулентные растения. Подобрать суккулентные растения для композиции. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции.

### ***Графическая работа № 4***

**Задание.** Разработать проект оформления зимнего сада и подобрать растения. Площадь – (условия помещения и расположение окон - по индивидуальному заданию преподавателя). Подобрать растительный ассортимент комнатных растений, составить композицию. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции.

### **Графическая работа №5**

**Задание.** Разработать проект оформления гостиной в жилом помещении и подобрать растения. Площадь - 25-30 м<sup>2</sup>, 22-25°C, расположение окон на восток. Подобрать растительный ассортимент комнатных растений, составить композицию. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции

### **Графическая работа № 6**

**Задание.** Разработать проект оформления служебного помещения и подобрать растения. Площадь - 35-40 м<sup>2</sup>, 22-25°C, расположение окон на север. Подобрать растительный ассортимент комнатных растений, составить композицию. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции.

### **Графическая работа № 7**

**Задание.** Разработать проект оформления детской комнаты в жилом помещении и подобрать растения. Площадь - 15-20 м<sup>2</sup>, 22-25°C, расположение окон на запад. Подобрать растительный ассортимент комнатных растений, составить композицию. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции

### **Графическая работа №8**

**Задание.** Разработать проект оформления учебного помещения в художественном колледже и подобрать растения. Площадь - 25м<sup>2</sup>, 22-23°C, расположение окон на юг. Подобрать растительный ассортимент комнатных растений, составить композицию. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции

### **Графическая работа №9**

**Задание.** Разработать проект оформления комнаты релаксации (в медицинском учреждении) и подобрать растения. Площадь - 25м<sup>2</sup>, 22-23°C, расположение окон на юг. Подобрать растительный ассортимент комнатных растений, составить композицию. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции

### **Требования к оформлению графической работы:**

- 1.Размер растительной группы не должен быть менее 10-15 растений
- 2.Расстояние между растениями определяется размером кроны растения во взрослом состоянии, и не должно быть симметрично
- 3.Начертить план расположения растений с одной видовой точки (учитывая их высоту), в масштабе
- 4.Начертить план посадки, с указанием расстояния между растениями и порядкового номера, в масштабе
- 5.На плане указать масштаб и площадь декоративной группы

**Лекция-дискуссия** является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Это лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущественно лекции-беседы состоят в том, что она позволяет привлекать

внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

### ***Центры происхождения комнатных растений***

1. Назовите декоративные растения влажных тропиков и субтропиков
2. Назовите декоративные растения саванн и пустынь
3. Назовите декоративные растения муссонных лесов
4. Назовите и охарактеризуйте основные центры происхождения оранжерейных и комнатных растений
5. Сгруппируйте виды комнатных растений в зависимости от происхождения и отношения к факторам среды

**Групповое обсуждение** позволяет выявить весь спектр мнений группы, возможные пути достижения цели и найти общее групповое решение проблемы. В групповой дискуссии каждый член группы получает возможность прояснить свою собственную позицию, обнаружить многообразие подходов, обеспечить всестороннее видение предмета. Кроме того, групповое обсуждение активизирует творческие возможности человека, его интерес к предмету обсуждения, является прекрасным средством сплочения и развития группы, обеспечивает принятие группой наиболее оптимальных решений.

### ***«Классификация комнатных растений по жизненным формам»***

1. Жизненные формы древесных растений
2. Кустарники, как жизненные формы древесных растений
3. Лианы, как жизненные формы древесных растений
4. Понятие «вид», «декоративная форма»
5. Вечнозеленые деревья и кустарники

**Интерактивная экскурсия** - экскурсионная программа по теме **«Декоративные качества комнатных растений»**, предполагает активное включение экскурсантов в мероприятие, взаимодействие всех участников между собой. Занятие проводится в оранжерее Главного ботанического сада им. Н. В. Цицина

1. Какие условия помещений необходимы для выращивания комнатных растений?
2. Какие виды комнатных растений из влажных тропиков и субтропиков выращивают в комнатных условиях?
3. Приведите и охарактеризуйте основные виды декоративно-лиственных растений
4. Какие виды комнатных растений выращивают в холодных помещениях?
5. Перечислите особенности зимних садов по температурным режимам.

## **Вопросы для подготовки к контрольным мероприятиям (текущий контроль)**

### **Раздел 1 «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»**

#### **Тема 2 «Отношение комнатных растений к комплексу условий»**

- 1.Какие естественные условия обитания растений, используемых для озеленения интерьеров?
- 2.Какие требования предъявляются к готовым субстратам?
- 3.В какие сроки проводят подкормку растений удобрениями?
- 4.Как делятся интерьеры по температурному режиму?
- 5.Какой режим полива необходим для комнатных растений?

### **Раздел 2 «Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам»**

#### **Тема 2 «Красивоцветущие комнатные растения»**

- 1.Какие промышленно-длительные растения используют для оформления помещений?
- 2.Какого типа соцветия имеют представители семейства ароидные?
- 3.Какие красивоцветущие растения используют для оформления флорариума?
- 4.Какие представители семейства геснериевые имеют продолжительное цветение?
- 5.Какое растение называют зимним нарциссом?

#### **Тема 4 «Деревья и кустарники»**

- 1.Перечислите деревья из семейства тутовые.
- 2.Перечислите деревья из семейства пальмовые.
- 3.Из какого вида фикуса можно создать бонсай?
- 4.Перечислите красивоцветущие кустарники.
- 5.Какие виды пальм наиболее пригодны для выращивания в комнате?

#### **Тема 7 «Эпифиты»**

- 1.Какие условия необходимы для выращивания эпифитов?
- 2.Какие виды орхидей можно выращивать в комнате?
- 3.Какие виды папоротников можно выращивать в комнате?
- 4.Какие растения можно для оформления «Эпифитного дерева»?
- 5.Какие контейнеры необходимы для выращивания орхидей и почему?

### **Раздел 3 «Основы композиции»**

#### **Тема 3 «Типы растительных композиций»**

- 1.Какие выразительные средства построения растительных групп вы знаете?
- 2.Какую функцию могут выполнять растения в композиции?
- 3.Назовите основные принципы создания растительной композиции.
- 4.Где размещают рельефные и объемные композиции?
- 5.Как используют линейные и точечные композиции?

#### **Тема 4 «Тематические композиции»**

- 1.Перечислите растения для тематической композиции «Тропический лес»
- 2.Перечислите растения для тематической композиции «Болотный ландшафт»
- 3.Перечислите растения для тематической композиции «Пустынный ландшафт»
- 4.Перечислите растения для тематической композиции «Скальный ландшафт»

**5. Перечислите растения для тематической композиции «Водный сад»**

**Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (зачет с оценкой)**

1. Многообразие комнатных растений, используемых в оформлении интерьеров, их ботанический состав.
2. Влияние центров происхождения растений на их декоративные признаки.
3. Отношение комнатных растений к комплексу климатических, почвенных и биологических условий.
4. Агротехнические приемы, повышающие устойчивость растений к неблагоприятным условиям в различных интерьерах.
5. Значение света на выращивание декоративных растений, отношение растений к свету.
6. Влияние интенсивности света на рост и развитие растений в защищенном грунте.
7. Влияние теплового режима на рост и развитие растений в защищенном грунте.
8. Классификация сооружений защищенного грунта и особенности их конструкций.
9. Характеристика красивоцветущих оранжерейных растений.
10. Характеристика декоративно-лиственных растений.
11. Характеристика ампельных и вьющихся растений, выращиваемых в помещениях.
12. Особенности использования суккулентов для озеленения интерьеров.
13. Особенности использования эпифитных растений для озеленения интерьеров.
14. Характеристика интерьеров по степени пригодности для выращивания декоративных растений.
15. Декоративные качества комнатных растений.
16. Правила подбора и составления различных композиций.
17. Особенности организации общественных и жилых помещений.
18. Фикусы. Использование в озеленении интерьеров.
19. Деление оранжерейных растений по их требованиям к зимнему содержанию
20. Растения для санации помещений.
21. Какова роль растений в снижении шума в помещениях.
22. Особенности выращивания и применения представителей семейства Ароидные.
23. Использование суккулентов в озеленении интерьеров.
24. Требования цветочных растений к условиям питания.
25. Признаки декоративности комнатных растений.
26. Использование горшечных сезонно-цветущих растений (примула, цинерария, кальцеолярия и др.) в интерьере.
27. Особенности выращивания и использования пальм.
28. Группы растений по отношению к свету: светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые.

- 29.Группы цветочных растений по отношению к влажности воздуха и субстрата.
- 30.Использование гвоздики ремонтантной в интерьере.
- 31.Группы комнатных растений по форме, плотности кроны.
- 32.Роль декоративных растений в улучшении жизненной среды и эстетико-нравственном воспитании человека.
- 33.Ассортимент комнатных растений для помещений с разными условиями.
- 34.Структура отрасли цветоводства. Концентрация и специализация цветоводства.
- 35.Особенности подбора растений для интерьеров с неблагоприятной средой.
- 36.Понятие «Оранжерейные растения» и их производственная классификация.
- 37.Водоемы в интерьере. Растения для водоемов.
- 38.Использование в озеленении интерьеров луковичных растений.
39. Группы комнатных растений по скорости роста.
- 40.Группы вечнозеленых растений. Особенности выращивания и применения.
- 41.Классификация растений, применяемая в цветоводстве по биологическим и производственным признакам.
- 42.Растения, которые используются при создании «интерьерных» бонсай. Применение в озеленении.
- 43.Какие малые архитектурные формы используются при озеленении интерьеров.
- 44.Основные представители почвопокровных растений. Отношение к условиям произрастания. Применение.
- 45.Декоративные качества оранжерейных растений.
- 46.Предмет цветоводства. Современное состояние и пути его развития.
- 47.Уход за комнатными растениями в композициях. Поддержание декоративности растений.
- 48.Свет и его значение для выращивания растений.
- 49.Основные принципы создания растительной композиции.
- 50.Способы размещения растений в помещениях.
- 51.Декоративные качества комнатных растений.
52. Основные принципы создания тематической растительной композиции.
- 53.Особенности при озеленении слабоосвещенных зон помещений.
54. Требования к растениям, используемым для озеленения учреждений различного типа.
55. Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент цветочно-декоративных культур.
56. Многообразие ароматных и декоративно-плодных растений
57. Методика подбора растений для интерьеров в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями.
58. Происхождение комнатных растений. Микроклимат помещения
59. Вертикальное озеленение. Приемы использования вьющихся растений в оформлении интерьеров.
60. Выразительные средства композиций

## **6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания**

Текущий контроль успеваемости студентов и промежуточную аттестацию целесообразно проводить с помощью опроса, тестирования.

К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план, отработавшие все пропущенные занятия и сдавшие расчетно-графические задания на оценку не менее чем «удовлетворительно».

При проведении зачета в аудитории могут готовиться к ответу одновременно не более шести студентов, каждый из которых располагается за отдельным столом.

На подготовку к зачету студенту отводится не более 20 минут.

Зачет с оценкой выставляется в соответствии по принятой четырех бальной системе в соответствии с критериями.

### **Оценочные критерии текущего контроля успеваемости**

Таблица 7

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку « <b>отлично</b> » заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку « <b>хорошо</b> » заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку « <b>удовлетворительно</b> » заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку « <b>неудовлетворительно</b> » заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1 Основная литература**

- 1.Исачкин, А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник/А.В. Isaчкин, В.А. Крючкова, А.Г.Скакова, Х.В.Шарафутдинов. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 522 с.
2. Вьюгина, Г. В. Основы декоративного растениеводства. Практикум: учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, И. А. Карамулина, С. М. Вьюгин. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-5225-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149310>.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн: учебное пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-9091-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184149>.
2. Вьюгина, Г. В. Цветоводство открытого грунта: учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7636-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163394>.
3. Кузнецова, С. Н. Цветоводство: учебное пособие / С. Н. Кузнецова. — Тверь: Тверская ГСХА, 2016. — 182 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134105>

### **7.3 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям**

Для практических занятий и самостоятельной работы студентов необходимы пишущие принадлежности, ластик, бумага. Для получения практических навыков необходимо предусмотреть 1 экскурсию в ГБС РАН г. Москвы.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://www.treeland.ru/article/home> (свободный доступ)
2. <http://www.myflora.com.ua>(свободный доступ)
3. <http://www.livedecor.ru>(свободный доступ)
4. <http://www.zimniysad.ru>(свободный доступ)

## **9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Энциклопедия садовых растений - <http://flower.onego.ru/> (свободный доступ)
2. Статьи о декоративных растениях - <http://www.websad.ru/> (свободный доступ)
3. Электронная Библиотека по цветоводству - <http://flowerlib.ru/books.shtml> (свободный доступ)
4. Электронный определитель травянистых и древесных растений средней полосы – [www.ecosistema.ru](http://www.ecosistema.ru) (свободный доступ)
5. <http://www.aport.ru/> (свободный доступ)
6. <http://www.rambler.ru/> (свободный доступ)

Таблица 9

### **Перечень программного обеспечения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела учебной дисциплины</b>	<b>Наименование программы<sup>2</sup></b>	<b>Тип программы<sup>3</sup></b>	<b>Автор</b>	<b>Год разработки</b>
1	Все разделы	Windows 7 Профессиональная	Операционная система	Microsoft Copr.	2009
2	Все разделы	Microsoft office 2007 (Office 12)	Офисная, исполнительная	Microsoft Copr.	2007
3	Все разделы	Power point 7	Офисная, исполнительная	Microsoft Copr.	2007

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для проведения занятий по курсу «Оранжерейное и комнатное цветоводство» необходима аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием, экраном, телевизором и видеомагнитофоном; фильмы по оформлению интерьеров и зимних садов, электронные энциклопедии.

Для проведения практических занятий необходима коллекция декоративных растений защищенного грунта на территории РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева.

Таблица 10

### **Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями**

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**
1	2
17 учебный корпус, аудитория 310	Рабочие столы №1107-551068 Стулья №598562/1-598620 Доска №598915
17 учебный корпус, аудитория 311	Рабочие столы №551220 Стулья №598562/1-598620 Доска №598916
Общежитие № 5	10 этаж - 9 столов, доска 11 этаж - 8 столов, 2 доски
ЦНБ имени Н.И.Железнова:	Каб.132 Читальный зал периодических изданий Каб.133 Учебная литература в открытом доступе Каб.138 Справочно-библиографические издания Каб.144 Компьютерный читальный зал Wi-fi

## 11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа должна быть направлена на углубленное изучение актуальных проблем в области садоводства и ландшафтного дизайна, последних достижений науке, ее практическое значение.

Большое практическое значение имеют вопросы адаптации и устойчивости растений к действию неблагоприятных факторов среды. Особое внимание необходимо обратить на защитные и приспособительные реакции растений и условия, в которых они реализуются.

Растительный организм необходимо рассматривать как совокупность систем различной сложности. Особое внимание следует обратить на происхождение видов и сортов декоративных растений, их отношение к основным факторам, определяющим нормальный рост и развитие.

Изучая курс «Оранжерейное и комнатное цветоводство», необходимо не упускать из вида, что растение – это сложная саморегулирующаяся адаптивная система, все элементы которой взаимосвязаны. Только изучив закономерности функционирования этой системы, можно управлять процессом формирования ландшафтных композиций в помещениях.

### Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан в течение двух недель во внеурочное время, выполнить практические работы. Материал пропущенных занятий необходимо сдавать преподавателю по предварительной договоренности во внеурочное время. Материал пропущенных лекций необходимо проработать самостоятельно, написать реферат и показать преподавателю. Рабочей программой предусмотрены консультации в течение семестра, которыми необходимо пользоваться.

## **12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине**

При преподавании курса «Оранжерейное и комнатное цветоводство» необходимо ориентироваться на современные образовательные технологии путем использования технологий классической оценки результатов, группового способа обучения студентов на практических занятиях. Реализация компетентностного подхода должна обеспечиваться широким использованием активных и интерактивных форм проведения занятий, профориентацией в процессе обучения.

Посещение теплиц, оранжерей, зимних садов, офисов позволяют повысить интерес к изучению дисциплины.

Текущий контроль успеваемости студентов и промежуточную аттестацию целесообразно проводить путем текущего опроса. Самостоятельная работа должна быть направлена на углубленное изучение актуальных проблем оранжерейного и комнатного цветоводства, последних достижений науки и возможностей их использования в декоративном садоводстве и ландшафтном строительстве.

**Программу разработала:**

Орлова Е.Е, канд.с.-х. наук, доцент

*Э.Е.*

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины

**Б1.В.10.02 «Оранжерейное и комнатное цветоводство»**  
**ОПОП ВО по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»,**  
**направленностей «Озеленение урбанизированных территорий»,**  
**«Ландшафтное строительство и инженерия», «Ландшафтное**  
**проектирование и дизайн», (квалификация выпускника – бакалавр)**

**Соловьевым Александром Валерьевичем**, доцентом кафедры плодоводства, виноградарства и виноделия, кандидатом сельскохозяйственных наук, проведена рецензия рабочей программы дисциплины «**Оранжерейное и комнатное цветоводство**» ОПОП ВО по направлению **35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленностей «Ландшафтное проектирование и дизайн», «Ландшафтное строительство и инженерия», «Ландшафтная архитектура и экологическое планирование городской среды**», разработанной в ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», на кафедре декоративного садоводства и газоноведения (разработчик – **Орлова Елена Евгеньевна**, доцент, кандидат сельскохозяйственных наук).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа дисциплины «**Оранжерейное и комнатное цветоводство**» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС по направлению 35.03.10 – «**Ландшафтная архитектура**». Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

2. Представленная в Программе **актуальность** учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к вариативной части учебного цикла – Б1.В.10.02

3. Представленные в Программе **цели** дисциплины соответствуют требованиям ФГОС направления 35.03.10 – «**Ландшафтная архитектура**».

4. В соответствии с Программой за дисциплиной «**Оранжерейное и комнатное цветоводство**» закреплено 2 **компетенции**. Дисциплина «**Оранжерейное и комнатное цветоводство**» и представленная Программа способна реализовать их в объявленных требованиях.

5. **Результаты обучения**, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

6. Общая трудоёмкость дисциплины «**Оранжерейное и комнатное цветоводство**» составляет 3 зачётные единицы (108 часов).

7. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Дисциплина «**Оранжерейное и комнатное цветоводство**»

взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 – «Ландшафтная архитектура» и возможность дублирования в содержании отсутствует. Поскольку дисциплина не предусматривает наличие специальных требований к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, хотя может являться предшествующей для специальных, в том числе профессиональных дисциплин, использующих знания в области ландшафтной архитектуры в профессиональной деятельности бакалавра по данному направлению подготовки.

8. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий *соответствуют* специфике дисциплины.

9. Программа дисциплины «**Оранжерейное и комнатное цветоводство**» предполагает 3 занятия в интерактивной форме.

10. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, *соответствуют* требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления 35.03.10 – «Ландшафтная архитектура».

11. Представленные и описанные в Программе формы *текущей* оценки знаний (опрос в форме обсуждения отдельных вопросов, участие в дискуссиях, работа над домашним заданием в форме проектирования (в профессиональной области) и аудиторных заданиях - работа с разработкой декоративных растительных групп), *соответствуют* специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточного контроля знаний студентов, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена, что *соответствует* статусу дисциплины, как дисциплины вариативной части учебного цикла – Б1.В.10.02 ФГОС направления 35.03.10 – «Ландшафтная архитектура».

12. Формы оценки знаний, представленные в Программе, *соответствуют* специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

13. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 3 источника (базовый учебник), дополнительной литературой – 5 наименований, периодическими изданиями – 3 источников со ссылкой на электронные ресурсы, Интернет-ресурсы – 6 источника и *соответствует* требованиям ФГОС направления 35.03.10 – «Ландшафтная архитектура».

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины соответствует специфике дисциплины «**Оранжерейное и комнатное цветоводство**» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

15. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине «**Оранжерейное и комнатное цветоводство**».

## **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы дисциплины «

рейное и комнатное цветоводство» ОПОП ВО по направлению 35.03.10 – «Ландшафтная архитектура», направленностей «Озеленение урбанизированных территорий», «Ландшафтное строительство и инженерия», «Ландшафтное проектирование и дизайн» (квалификация выпускника – бакалавр), разработанная Орловой Е.Е., доцентом, кандидатом сельскохозяйственных наук соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент: Соловьев А.В., к. с.-х.н, доцент кафедры плодоводства, виноградарства и виноделия

*А.В.*

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

