Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Раджабов Агамагомед Курбанович
Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры
Дата подписания: 23.04.2024 13:54:33
Уникальный программный ключ:
088d9d84706d89073c4a3aa1678d7c4c996222db

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора института
садоводства и ландшафтной
архитектуры
_____А.К. Раджабов
"28" августа 2023 г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.01 АРХИТЕКТУРА РАСТИТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ.

для подготовки магистров

Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура
Направленность: Садово-парковое и ландшафтное строительство

Форма обучения: очная, заочная
Год начала подготовки: 2021 г.
Курс – 1
Семестр – 1 (очная форма обучения)
Сессия: 1,2 (заочная форма обучения)

В рабочую программу не вносятся изменения. Рабочая программа дисциплины актуализируется для направленности:
- Экологическое проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры.
Программа актуализирована на 2023 год.

Составитель: Федоров А.В., д.с.-х.н., профессор

_____ «28» августа 2023 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «28 » августа 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой ландшафтной архитектуры,
д.с.-х.н., профессор Федоров А.В. _____ «28» августа 2023 г.

Лист актуализации принят на хранение:

И.о. заведующего выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,
профессор, д.с.-х.н., А.В. Федоров

_____ «28» августа 2023 г.

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ – МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. директора института
садоводства и ландшафтной архитектуры
_____ А.К. Раджабов
"30" августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 АРХИТЕКТУРА РАСТИТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

для подготовки магистров

ФГОС ВО

Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура
Направленность: Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс 1
Семестр 1 (очная форма обучения)
Сессия 1, 2 (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2021

Москва, 2021

Разработчики: Ханбабаева О.Е., к.с.-х.н., доцент кафедры ландшафтной архитектуры; Буханцов В.Г., к.б.н., доцент кафедры плодоводства, виноградарства и виноделия

23 августа 2021 г.

Рецензент: руководитель ООО "Альтрейн" С.В. Мельников

24 августа 2021 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры
протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент _____ Д.В. Калашников
(подпись)

26 августа 2021 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры, доцент _____ Е.Г. Самощенков
(подпись)

протокол № 11 24 августа 2021 г.

и.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент _____ Д.В. Калашников
(подпись)

26 августа 2021 г.

Отдел комплектования ЦНБ Ефимова Я.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ **4**

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ **5**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **5**

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ 5
по семестрам 5
4.2 Содержание дисциплины 8
4.3 Лекции/практические занятия 10

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ **14**

6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **15**

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности 15
6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания 17

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **18**

7.1 Основная литература 18
7.2 Дополнительная литература 18
7.3. Интернет-ресурсы 19

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **19**

9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ **19**

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ **20**

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ **21**

Виды и формы отработки пропущенных занятий 22

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ **22**

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 АРХИТЕКТУРА РАСТИТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ
для подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура направленности «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Цель освоения дисциплины: целью изучения дисциплины «Архитектура растительных композиций» является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами знаний о принципах и закономерностях формирования пространственных композиций; основных качествах художественно-композиционной характеристики деревьев и кустарников (размер, форма, цвет); приемах компоновки и элементы древесно-кустарниковых композиций; особенностях создания растительных композиций различных объектов ландшафтной архитектуры.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, направленность Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПКос-3.1; ПКос- 3.3

Краткое содержание дисциплины: Определение терминов «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Средства и закономерности искусства растительных композиций. Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства.

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов / 3 з.е. (часы/зач. ед.)

Промежуточный контроль: зачет с оценкой

1. Цель освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Архитектура растительных композиций» является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами теоретических и практических знаний о законах и методах, средствах создания растительных композиций на ландшафтных объектах различного назначения и приобретение ими умений и навыков в области ландшафтного проектирования для разработки гармоничных, высокодекоративных растительных композиций.

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Архитектура растительных композиций» включена в блок дисциплин вариативной части ФГОС ВО.

В дисциплине «Архитектура растительных композиций» реализованы требования ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

Дисциплина «Архитектура растительных композиций» является: основополагающей для изучения следующей дисциплины: «Построение паркового пейзажа», «Организация открытых пространств». «Дизайн среды», «Реставра-

ция объектов культурного наследия», «Реконструкция объектов культурного наследия».

Особенностью дисциплины состоит в том, чтобы научить активно использовать природные компоненты при создании искусственной среды. При этом творческую деятельность по организации пространства необходимо интегрировать на основе подбора растений, пластики рельефа, декоративных свойств воды и знаний биологических особенностей, декоративных качеств используемых растений.

Рабочая программа дисциплины «Архитектура растительных композиций» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 АРХИТЕКТУРА РАСТИТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
2.	**ПКос - 3**	Готов к проведению производственно-технологических операций в области ландшафтной архитектуры	**ПКос-3.1**.Способен к разработке и реализации системы мероприятий по сохранению зеленых насаждений и газонов	систему мероприятий по сохранению зеленых насаждений и газонов	реализовывать системы мероприятий по сохранению зеленых насаждений и газонов	навыками разработки и реализации системы мероприятий по сохранению зеленых насаждений и газонов
			ПКос-3.3. Способен разрабатывать научно-обоснованные технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов.	технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов.	применять технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов.	научно-обоснованными технологиями выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка	**В т.ч. по семестрам**	
		№ 1 кол-во час. /в т.ч. практическая подготовка	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**108 / 4**	**108 / 4**	
1. Контактная работа:	**32,35 / 4**	**32,35 / 4**	
Аудиторная работа			
в том числе:			
лекции (Л)	8	8	
практические занятия (ПЗ)	24 / **4**	24 / **4**	
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,35	0,35	
2. Самостоятельная работа (СРС)	**75,65**	**75,65**	
реферат/эссе (подготовка)	10	10	
контрольная работа	6,65	6,65	
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)	50	50	
Подготовка к зачету с оценкой (контроль)	9	9	
Вид промежуточного контроля:	**Зачет с оценкой**		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2в

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка	**в т.ч. по сессиям**	
		№ 1 кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка	**№ 2** кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**108 / 2**	**36 / 2**	**72**
1. Контактная работа:	**14,35 / 2**	**12 / 2**	**2,35**
Аудиторная работа			
в том числе:			
лекции (Л)	4	4	
практические занятия (ПЗ)	10 / **2**	8 / **2**	2
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,35		0,35
2. Самостоятельная работа (СРС)	**93,65**	**24**	**69,65**
реферат/эссе (подготовка)	10		10
контрольная работа	10	10	

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка	**в т.ч. по сессиям**	
		№ 1 кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка	**№ 2** кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям)	69,65	14	55,65
Подготовка к зачету с оценкой (контроль)	4		4
Вид промежуточного контроля:	**Зачет с оценкой**		

4.2 Содержание дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо)	**Всего**	**Аудиторная работа**				**Внеаудиторная работа СР**
		Л	**ПЗ** (всего/в т.ч. практ. подготовка)	**ЛР**	**ПКР**	
Раздел 1. Определение терминов «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования	8	2	4			2
Раздел 2. Средства и закономерности искусства растительных композиций	62	4	10			48
Раздел 3 Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства	35,65 / 4	2	10 / 4			25,65
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,35				0,35	
Всего за 1 семестр	108 / 4	8	24 / 4		0,35	75,65
Итого по дисциплине	**108** / 4	**8**	**24** / 4		**0,35**	**75,65**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3в

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	**Всего**	**Аудиторная работа**				**Внеаудиторная работа СР**
		Л	**ПЗ** (всего/в т.ч. практ. подготовка)	**ЛР**	**ПКР**	
Раздел 2. Средства и закономерности искусства растительных композиций	20	2	4			14
Раздел 3 Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства	16 / **2**	2	4 / **2**			10

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. практ. подготовка)	ЛР	ПКР	
Всего за 1 семестр	36 / **2**	4	8 / **2**			24
Раздел 1. Определение терминов «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования	31,6		2			29,6
Раздел 2. Средства и закономерности искусства растительных композиций	20					20
Раздел 3 Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства	20					20
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,35				0,35	
Всего за 2 семестр	72	0	2	0	0,35	69,65
Итого по дисциплине	**108 / 2**	**4**	**12 / 2**		**0,35**	**91,65**

Раздел 1. Сущность изучаемого предмета. Тема 1. Основная терминология ландшафтного искусства. Отличия ландшафтной архитектуры от ландшафтного дизайна. Цели и группы задач (охрана, преобразование, восстановление). Поиск компромиссов по преобразованию и сохранению ландшафтов. Типология объектов ландшафтной архитектуры.

Раздел 2. Средства и закономерности искусства растительных композиций

Тема 1. Общие вопросы архитектуры растительных композиций. Категории ландшафтной композиции: (симметрия и асимметрия, нюанс и контраст, пропорции и масштаб, акцент, ритм и т. д.) Закономерности зрительного восприятия пейзажей. Линейная и воздушная перспективы, пространственные планы, фокус композиции, акценты. Цвето-световые решения. Представление о стиле.

Тема 2. Формирование пространства при ведущей роли рельефа, воды, зеленых насаждений, архитектурных сооружений. Представление о геопластике. Элементы обработки рельефа (лестницы, пандусы, подпорные стенки). Использование естественных свойств воды в композиции водных устройств. Динамическая и статическая форма состояния воды. Основные структурные элементы водных устройств. Основные качества художественно - композиционной характеристики деревьев и кустарников. Возрастные и сезонные изменения.

Тема 3. Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений. Составные структурные единицы растительной композиции (массив, роща, группа, солитеры, зеленые стены, живые изгороди, топиары, вертикальное озеленение). Закономерности построения древесно-кустарниковых групп. Классификация групп по составу, величине, композиции, дендрологическому

составу. Особенности формирования линейных посадок. Типы живых изгородей.

Тема 4. Примеры формирования архитектурных композиций на основе размеров, плотности и формы кроны. Обоснование выбора деревьев и кустарников для соответствия замыслу объемно-пространственной композиции. Разновысотность растений как фактор создания объемных композиций. Декоративные качества листьев, плодов, фактура, осенняя окраска, пестролистность. Декоративные качества ствола, цвета коры.

Тема 5. Формирование композиций с учетом экологических требований и биологических особенностей. Подбор ассортимента декоративных растений. Биотические, абиотические, антропогенные факторы. Биологические особенности (зимо- и морозостойкость, пыле- и газоустойчивость, теневыносливость). Создание эффекта непрерывности цветения - один из приемов формирования растительных композиций.

Тема 6. Взаимосвязь архитектурных и природных форм. Соответствие архитектурного стиля окружающему ландшафту. Примеры композиционного единства архитектуры и ландшафта. Композиционные приемы согласованности архитектурных сооружений с ландшафтом

Раздел 3 Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства

Тема 1.Территории жилой застройки, площади, бульвары, набережные. Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки. Задачи организации жилой застройки с учетом разнокачественности ландшафтов (улучшение выявленных ценных ландшафтов, создание нового искусственного ландшафта, реконструкция и реставрация ландшафтно-градостроительной ситуации)

Тема 2. Парки, лесопарки. Композиционные приемы в ландшафтном искусстве. Регулярный и пейзажный стиль - зарождение, становление, развитие. Типология и структура парков. Архитектурная организация современного многопрофильного парка.

Тема 3. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. Арт-ландшафты - форма развития ландшафтной творческой мысли, современных тенденций развития садов. Сады на крышах. Кинетические сады.

4.3 Лекции/практические занятия

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
1.	**Раздел 1.** Определение терминов «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проек-				

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
	тирования				
	Тема 1. Основная терминология ландшафтного искусства.	**Лекция №1.** *Основная терминология ландшафтного искусства.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	-	2
		Практическая работа №1. *Примеры формирования архитектурных композиций на основе размеров, плотности и формы кроны.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	опрос	2
		Практическая работа №2. *Категории ландшафтной композиции: (симметрия и асимметрия, нюанс и контраст, пропорции и масштаб, акцент, ритм).*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	опрос	2
2.	**Раздел 2.** Средства и закономерности искусства растительных композиций				
	Тема 1. Общие вопросы архитектуры растительных композиций. **Тема 2.** Формирование пространства. **Тема 3.** Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений. **Тема 4-5.** Примеры формирования архитектурных композиций. **Тема 6.** Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	**Лекция №2**. *Общие вопросы архитектуры растительных композиций.*	ОК-3.1; ОК-3.2	-	2
		Лекция №3. *Формирование пространства*	ОК-3.1; ОК-3.2	-	2
		Практическая работа №3. *Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	контрольная работа	2
		Практическая работа №4. *Примеры формирования архитектурных композиций.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	опрос	4
		Практическая работа №5. *Взаимосвязь архитектурных и природных форм.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	опрос	4
3.	**Раздел 3** Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства				
	Тема 1. Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки. **Тема 2.** Парки, лесопарки. **Тема 3.** Поиск новых форм в ландшафтной арх-ре.	**Лекция №4** *Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	-	2
		Практическая работа №6. *Территории жилой застройки, площади, бульвары, набережные. Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	доклад	2
		Практическая работа №7 *Парки, лесопарки.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	опрос	4 / 4

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
		Практическая работа №8. *Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	опрос	4

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4

Содержание лекций//практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
1.	**Раздел 1.** Определение терминов «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования				
	Тема 1. Основная терминология ландшафтного искусства.	Практическая работа №1. *Знакомство с основными терминами и понятиями*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	опрос	2
2.	**Раздел 2.** Средства и закономерности искусства растительных композиций				
	Тема 1. Общие вопросы архитектуры растительных композиций. **Тема 2.** Формирование пространства. **Тема 3.** Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений. **Тема 4-5.** Примеры формирования архитектурных композиций. **Тема 6.** Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	**Лекция №1** *Вопросы архитектуры растительных композиций и формирование пространства.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	-	2
		Практическая работа №2. *Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	опрос	1
		Практическая работа №3. *Формирование архитектурных композиций.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	контрольная работа	2
		Практическая работа №4. *Взаимосвязь архитектурных и природных форм.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	опрос	1
3.	**Раздел 3** Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства.				
	Тема 1. Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки. **Тема 2.** Парки, лесопарки. **Тема 3.** Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.	**Лекция №2** *Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	-	2
		Практическая работа №6. *Парки, лесопарки.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	доклад	2 / **2**
		Практическая работа №7. *Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.*	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	опрос	2

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5а

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
1.	**Раздел 1.** Определение терминов «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования			
	Тема 1. Основная терминология ландшафтного искусства.	Основная терминология ландшафтного искусства.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Изучение основной и дополнительной литературы
		Примеры формирования архитектурных композиций на основе размеров, плотности и формы кроны.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к опросу
		Категории ландшафтной композиции: (симметрия и асимметрия, нюанс и контраст, пропорции и масштаб, акцент, ритм).	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к опросу
2.	**Раздел 2.** Средства и закономерности искусства растительных композиций			
	Тема 1. Общие вопросы архитектуры растительных композиций. **Тема 2.** Формирование пространства. **Тема 3.** Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений. **Тема 4-5.** Примеры формирования архитектурных композиций. **Тема 6.** Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	Общие вопросы архитектуры растительных композиций.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Изучение основной и дополнительной литературы
		Формирование пространства	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Изучение основной и дополнительной литературы
		Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к контрольной работе
		Примеры формирования архитектурных композиций.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к опросу
		Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к опросу
3.	**Раздел 3** Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства			
	Тема 1. Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки. **Тема 2.** Парки, лесопарки. **Тема 3.** Поиск новых форм в ландшафтной арх-ре.	Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Изучение основной и дополнительной литературы
		Территории жилой застройки, площади, бульвары, набережные. Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к докладу
		Парки, лесопарки.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к опросу

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
		Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к опросу

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5в

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
1.	**Раздел 1.** Определение терминов «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования			
	Тема 1. Основная терминология ландшафтного искусства.	Знакомство с основными терминами и понятиями и терминами.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к опросу
2.	**Раздел 2.** Средства и закономерности искусства растительных композиций			
	Тема 1. Общие вопросы архитектуры растительных композиций. **Тема 2.** Формирование пространства. **Тема 3.** Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений. **Тема 4-5.** Примеры формирования архитектурных композиций. **Тема 6.** Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	Вопросы архитектуры растительных композиций и формирование пространства.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Изучение основной и дополнительной литературы
		Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к опросу
		Формирование архитектурных композиций.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к опросу
		Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к опросу
3.	**Раздел 3** Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства.			
	Тема 1. Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки. **Тема 2.** Парки, лесопарки. **Тема 3.** Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.	Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Изучение основной и дополнительной литературы
		Парки, лесопарки.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к докладу
		Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.	ПКос -3.1; ПКос -3.3.	Подготовка к опросу

5. Образовательные технологии

Таблица 6

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Кол-во часов
1.	Определение видов и форм декоративных растений в экспозициях демонстрационного сада	ПЗ	опрос на натурном материале	4
2.	Обсуждение ландшафтных проектов, созданных на основе предложенных объектов	ПЗ	Творческая командная игра	2
3.	Арт-ландшафты — форма развития ландшафтной творческой мысли, современных тенденций развития садов.	ПЗ	Творческая командная игра	2
4	Примеры композиционного единства архитектуры и ландшафта	ПЗ	Дискуссия	2
			Всего:	**10**

Общее количество часов аудиторных занятий, проведённых с применением активных и интерактивных образовательных технологий составляет 10 часов (31,3 % от объема аудиторных часов по дисциплине).

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

Примерная тематика рефератов/эссе

1. Общие сведения о древесных растениях, их биологических свойствах и отношении к внешней среде.
2. Естественные декоративные свойства древесных растений.
3. Изучение форм, размеров и плотности крон, декоративных качеств листьев, стволов, фактуры кроны, осенней окраски листьев.
4. Основные элементы композиции зеленых насаждений: солитеры, группы, линейные посадки, живые изгороди, вертикальное озеленение.
5. Формирование пространства при ведущей роли рельефа, воды, зеленых насаждений.
6. Изучение композиционных особенностей размещения растений в альпинарии.
7. Декоративный водоем, каскадный ручей.
8. Композиции из прибрежных растений.
9. Формирование композиций с учетом экологических требований и биологических особенностей.
10. Подбор пыле- и газоустойчивых растений.
11. Подбор теневыносливых растений.
12. Создание эффекта непрерывности цветения.

13. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.
14. Примеры композиционного единства архитектуры и ландшафта.
15. Примеры формирования композиций современных малых садов (скверы, бульвары, внутридомовые территории, сады микрорайонов, сады на крышах) Зарубежный и отечественный опыт.
16. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.
17. Арт-ландшафты — форма развития ландшафтной творческой мысли, современных тенденций развития садов.
18. Реконструкции и реставрации садов.
19. Оформление ландшафтных проектов на основе анализа существующего положения предложенных объектов.
20. Представление концепции проектов, эскиз-проекты, защита проектов.

Вопросы для подготовки к контрольным мероприятиям (текущий контроль)

1. Ландшафтная карта - комплексный картографический материал, обобщающий компоненты ландшафта
2. Приемы моделирования растительных композиций
3. Современные материалы и конструкции водных устройств
4. Композиционные типы групп деревьев
5. Элементы объемно-пространственной композиции в ландшафтной архитектуре
6. Создание растительных композиций с учетом климатических, почвенных, топографических, антропогенных факторов внешней среды
7. Примеры композиционного единства архитектуры и ландшафта
8. Архитектурно-ландшафтный анализ в процессе проектирования различных объектов городской среды
9. Архитектурно- ландшафтные решения многопрофильных парков. Примеры зонирования лесопарков
10. Основные элементы дополнительного покрытия крыши при размещении на них растений

Перечень вопросов к зачету с оценкой

1. Цели и группы задач ландшафтной архитектуры.
2. Типология объектов ландшафтной архитектуры.
3. Категории ландшафтной композиции.
4. Закономерности зрительного восприятия пейзажей.
5. Формирование пространства при ведущей роли рельефа, воды.
6. Формирование пространства при ведущей роли зеленых насаждений, архитектурных сооружений.
7. Представление о геопластике.
8. Использование естественных свойств воды в композиции водных устройств.
9. Динамическая и статическая форма состояния воды.
10. Основные структурные элементы водных устройств.

11. Основные качества художественно - композиционной характеристики деревьев и кустарников.
12. Возрастные и сезонные изменения декоративных растений.
13. Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений. Составные структурные единицы растительной композиции (массив, роща, группа, солитеры, зеленые стены, живые изгороди, топиары, вертикальное озеленение).
14. Закономерности построения древесно-кустарниковых групп.
15. Классификация групп по составу, величине, композиции, дендрологическому составу.
16. Особенности формирования линейных посадок.
17. Типы живых изгородей.
18. Примеры формирования архитектурных композиций на основе размеров, плотности и формы кроны.
19. Обоснование выбора деревьев и кустарников для соответствия замыслу объемно-пространственной композиции.
20. Разновысотность растений как фактор создания объемных композиций.
21. Декоративные качества листьев, плодов, фактура, осенняя окраска, пестролистность
22. Формирование композиций с учетом экологических требований и биологических особенностей.
23. Подбор ассортимента декоративных растений. Биотические, абиотические, антропогенные факторы внешней среды.
24. Создание эффекта непрерывности цветения - один из приемов формирования растительных композиций
25. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.
26. Соответствие архитектурного стиля окружающему ландшафту
27. Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки.
28. Задачи организации жилой застройки с учетом разнокачественности ландшафтов
29. Регулярный и пейзажный стиль - зарождение, становление, развитие. Типология и структура парков.
30. Архитектурная организация современного многопрофильного парка.
31. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.
32. Современные тенденций развития садов.
33. Сады на крышах.

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться **традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по че-

тырех-балльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 7

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку **«отлично»** заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку **«хорошо»** заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку **«удовлетворительно»** заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Вьюгина, Г. В. Основы декоративного растениеводства. Практикум : учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, И. А. Карамулина, С. М. Вьюгин. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-5225-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149310 (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории : учебное пособие / О. С. Попова, В. П. Попов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1537-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/168655 (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Ковешников, А. И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства : учебное пособие / А. И. Ковешников, Н. А. Ширяева. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-1951-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/168842 (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Трубачева, Т. А. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре : учебное пособие / Т. А. Трубачева. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-9239-1171-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152550 (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Фомина, Н. В. Основы лесопаркового хозяйства : учебное пособие / Н. В. Фомина. — Красноярск : КрасГАУ, 2020. — 256 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149602 (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3. Интернет-ресурсы

1. Ассоциация производителей посадочного материала. Режим доступа: http://www.ruspitomniki.ru/ , свободный. – Заглавие с экрана.

2. Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА. Режим доступа: http://www.mo-la.ru/, свободный. – Заглавие с экрана.

3. "Gardener.ru" - портал о ландшафтном дизайне. Режим доступа: http://www.gardener.ru/ , свободный. – Заглавие с экрана.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования. Режим доступа: http://www.fgosvpo.ru/, свободный. – Заглавие с экрана.

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: http://gardener.ru/ , свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева http://elib.timacad.ru/, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 8

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	*Microsoft Office Power Point*	обучающая	*Microsoft*	2008
2	Все разделы дисциплины	*Microsoft Office Word*	обучающая	*Microsoft*	2008
3	Все разделы дисцип-	*Microsoft Office*	расчетная	*Microsoft*	2008

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
	лины	*Excel*			

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 9

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стул ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646) 5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт. 6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стул ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт. 14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-000000000060536) 2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1) 3. Стол ученический - 30 шт. 4. Стул ученический - 34 шт. 5. Стул для посетителей – 1 шт. 6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187) 7. Доска меловая - 1 шт. 8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331) 9. Мольберт напольный – 10 шт. 10. Мольберт станковый – 5 шт. 11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт.
учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11,

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
(17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стул ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая - 1 шт.
учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212) 2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт. 8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2k1.	1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2k1.	1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 10

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложении. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01«Архитектура растительных композиций» является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиаматериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Программу разработали:

Ханбабаева О.Е., канд. с.-х.н., доцент

Буханцов В.Г., канд. биол. наук