

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаров Сергей Сергеевич

Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры

Дата подписания: 02.05.2025 13:09:55

Уникальный программный ключ:

75bfa38f9af1852dda82cd3ecd1bfa3eefe320d6

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –**

**МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»**

**(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)**

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры  
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института

садоводства и ландшафтной архитектуры

С.С. Макаров

2025 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.07.02 ДИЗАЙН СРЕДЫ**

для подготовки магистров

ФГОС ВО

Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность: Проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры

Курс 1 (очная форма обучения)

Семестр 2 (очная форма обучения)

Курс 1, 2 (очная форма обучения)

Сессия 3, 1 (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2025

Москва, 2025

Разработчики: Хамитова С.М., к.с.-х.н., доцент  
Лагутин А.А., ассистент



---

«25» августа 2025 г.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент  
(ФГО, ученая степень, ученое звание)



---

«27» августа 2025 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «25» августа 2025 г.

/и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,



---

«25» августа 2025 г.

**Согласовано:**

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры, Маланкина Е.Л., д.с.-х.н., профессор доцент



---

протокол № 1

«28» августа 2025 г.

/и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,



---

«28» августа 2025 г.

Зав. отдела комплектования ЦНБ/



---



## Содержание

1. Цель освоения дисциплины .....	4
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ .....	5
ПО СЕМЕСТРАМ .....	5
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ / ЗАНЯТИЯ.....	10
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....</b>	<b>15</b>
<b>6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>16</b>
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	16
6.2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ .....	19
<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>20</b>
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	20
7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	20
7.3. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ.....	20
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>21</b>
<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....</b>	<b>21</b>
<b>10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>21</b>
<b>11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>23</b>
Виды и формы отработки пропущенных занятий .....	24
12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями.....	24

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
*Б1.В.ДВ.07.02 ДИЗАЙН СРЕДЫ*  
**для подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура**  
**направленности «Проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры».**

**Цель освоения дисциплины:** целью изучения дисциплины «Дизайн среды» является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами знаний о средствах ландшафтного дизайна, возможностях и принципах интеграции архитектурных объектов с их природным окружением; приемах ландшафтного дизайна поверхности земли; форм растительности, рельефа, водных устройств; вопросов формирования открытых пространств и жилой среды; социальных и функциональных аспектов организации парковой среды.

**Место дисциплины в учебном плане:** дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, направленность «Проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры».

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПКос-2.1; ПКос-2.2

**Краткое содержание дисциплины:** на дисциплине студенты изучают средства ландшафтного дизайна, возможностях и принципах интеграции архитектурных объектов с их природным окружением; приемах ландшафтного дизайна поверхности земли; форм растительности, рельефа, водных устройств; вопросов формирования открытых пространств и жилой среды; социальных и функциональных аспектов организации парковой среды.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 108 часов / 3 з.е. (часы/зач. ед.)

**Промежуточный контроль:** зачет с оценкой

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Дизайн среды» является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами теоретических и практических знаний о законах и методах, средствах создания ландшафтных композиций на ландшафтных объектах различного назначения и приобретение ими умений и навыков в области ландшафтного проектирования для разработки гармоничных, высокодекоративных растительных композиций, организации и композиций пространств различного назначения.

## 2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Дизайн среды» включена в блок дисциплин вариативной части ФГОС ВО.

В дисциплине «Дизайн среды» реализованы требования ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

Дисциплина «Дизайн среды» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Проектирование объектов утилитарного назначения», «Реконструкция объектов культурного наследия».

Дисциплина «Дизайн среды» базируется на дисциплинах «Архитектура растительных композиций», «Типологические особенности пространственного моделирования среды».

Задача дисциплины – научить формировать комфортные и безопасные условия пребывания человека, сохраняя баланс между естественными и искусственными компонентами среды, обеспечивать ее устойчивость в условиях нарастающего воздействия техногенных факторов.

Особенность дисциплины состоит в том, что изучение теоретических основ связано с творческими заданиями по организации среды на основе подбора растений, пластики рельефа, декоративных свойств воды.

Рабочая программа дисциплины «Дизайн среды» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

### **4. Структура и содержание дисциплины**

#### **4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины  
Б1.В.ДВ.07.02 ДИЗАЙН СРЕДЫ**

№ п/п	Код компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компе- тенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
			<b>ОПК-3.2</b> Использует знание современных методов решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве	современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве	применять современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве	современными методами решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве
1.	<b>ПКос-2</b>	Готов к проведению проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры	<b>ПКос -2.1</b> Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование	приемы и методы осуществления планировочной организации открытых пространств, дизайна внешней среды, проектирования	осуществлять планировочную организацию открытых пространств	приемами и методами осуществления планировочной организации открытых пространств, дизайна внешней среды, проектирования
			<b>ПКос -2.2</b> Готов участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий	этапы проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий	принимать участие в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий	методами работы в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. кол-во час. всего/в т.ч. практи- ческая подго- товка	В т.ч. по семестрам	
		№ 2	кол- во час. все- го/в т.ч. практиче- ская подго- товка
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108 / 4</b>	<b>108 / 4</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>32,35 / 4</b>	<b>32,35 / 4</b>	
<b>Аудиторная работа</b>			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	8	8	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24 / 4	24 / 4	
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35	0,35	
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>75,65</b>	<b>75,65</b>	
<i>реферат/эссе (подготовка)</i>	10	10	
<i>контрольная работа</i>	6,6	6,6	
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	50	50	
<i>Подготовка к зачету с оценкой (контроль)</i>	9	9	
Вид промежуточного контроля:	<b>Зачет с оценкой</b>		

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2в

### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. кол-во час. всего/в т.ч. практи- ческая подго- товка	В т.ч. по сессиям	
		К1С3	К2С1
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108 / 2</b>	<b>36 / 2</b>	<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>14,35 / 2</b>	<b>12 / 2</b>	<b>2,35</b>
<b>Аудиторная работа</b>			
<i>лекции (Л)</i>	4	4	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	10 / 2	8 / 2	2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35		0,35
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>93,65</b>	<b>24</b>	<b>69,65</b>
<i>реферат/эссе (подготовка)</i>	10	10	

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. кол-во час. всего/в т.ч. практи- ческая подго- товка	в т.ч. по сессиям	
		К1С3 кол-во час. всего/в т.ч. практиче- ская под- готовка	К2С1 кол- во час. все- го/в т.ч. практическая подготовка
<i>контрольная работа</i>	10		10
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (про- работка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям)</i>	69,65	14	55,65
<i>Подготовка к зачету с оценкой (контроль)</i>	4		4
Вид промежуточного контроля:	Зачет с оценкой		

## 4.2 Содержание дисциплины

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

### Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо)	Всего	Аудиторная работа				Внеауди- торная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. практ. подгото- вка)	ЛР	ПКР	
<b>Раздел 1.</b> Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна	17,65	2				15,65
<b>Раздел 2.</b> Дизайн компонентов ландшафта	30 / 4	2	8 / 4			20
<b>Раздел 3.</b> Ландшафтная организация открытых пространств городской среды	30	2	8			20
<b>Раздел 4.</b> Ландшафтный дизайн жилой среды	30	2	8			20
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35				0,35	
<b>Всего за 2 семестр</b>	<b>108 / 4</b>	<b>8</b>	<b>24 / 4</b>		<b>0,35</b>	<b>75,65</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>108 / 4</b>	<b>8</b>	<b>24 / 4</b>		<b>0,35</b>	<b>75,65</b>

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. практ. подготовка)	ЛР	ПКР	
Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна	8	2	2			4
Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта	12 / 2		2 / 2			10
Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды	16	2	4			10
<b>Всего за 3 сессия</b>	<b>36 / 2</b>	<b>4</b>	<b>8 / 2</b>			<b>24</b>
Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна	15					15
Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта	15					15
Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды	15					15
Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды	26,65		2			24,65
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	4,35				0,35	
<b>Всего за 2 сессия</b>	<b>108</b>		<b>2</b>		<b>0,35</b>	<b>69,65</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>108 / 2</b>	<b>4</b>	<b>10 / 2</b>		<b>0,35</b>	<b>93,65</b>

**Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Тема 1. Средства и приемы ландшафтного дизайна. Социально-ориентированный подход к обустройству среды. Концепция устойчивого развития. Экологические приоритеты ландшафтного дизайна.**

**Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта**

**Тема 1. Дизайн поверхности земли (планшет), преобразованных и естественных форм рельефа.** Графическая и фактурная обработка поверхности земли с помощью различных материалов. Использование в дизайне поверхностей мотивов, идущих от линий, фигур, символов, знаков. Приемы пластической обработки форм рельефа. Рельефная ситуация как исходная природная основа для размещения других компонентов ландшафта. Средства дизайна при работе с формами рельефа.

**Тема 2. Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников.** Формирование единого природного каркаса города (зеленая инфраструктура). Приемы пластического моделирования форм расти-

тельности. Концепция послойного (ярусного) дизайна растительности на основе изменения приемов компоновки и использования декоративных возможностей различных видов растений.

**Тема 3. Дизайн водных компонентов ландшафта.** Пластические возможности водных компонентов ландшафта. Статичное и динамичное состояние воды. Основные приемы дизайнерских решений водных компонентов ландшафта.

**Тема 4. Компоненты природно-архитектурного пространства.** Преобразованные и естественные формы рельефа как часть природно-архитектурного пространства. Приемы обработки поверхности земли в окружении зданий. Растительность в качестве компонента природно-архитектурного пространства. Здания и водные компоненты ландшафта.

**Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды**

**Тема 1. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.** Задачи ландшафтного дизайна современных городских улиц. Использование средств организации уличного пространства с внедрением современных функциональных и эстетических решений. Оптимальное разграничение зон транспортных и пешеходных назначений.

**Тема 2. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.** Роль ландшафтного дизайна в формировании среды площади. Функциональное разграничение пространства площади. Обустройство мест отдыха и пространства «действия» на площадях. Формирование береговых пространств и превращение их в полноценное городское пространство. Ландшафтная регенерация набережных.

**Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды.**

**Тема 1. Средства дизайна в создании комфортной жилой среды в условиях мало-, средне-, и многоэтажной застройки.** Формирование системы доступных пространств, отвечающих интересам различных возрастных групп населения. Основные приемы дизайна индивидуальных участков. Транспортные пространства в жилой среде.

**Тема 2 Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой среде.** Реализация новых дизайнерских идей по созданию детских игровых пространств. Моделирование игрового разнообразия территорий для разных возрастных групп детей.

### 4.3 Лекции/практические / занятия

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

Содержание лекций / практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
1.	<b>Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды</b>				

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
	<b>жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна</b>				
	<b>Тема 1.</b> Средства и приемы ландшафтного дизайна.	<b>Лекция №1.</b> Средства и приемы ландшафтного дизайна. Социально-ориентированный подход к обустройству среды. Концепция устойчивого развития. Экологические приоритеты ландшафтного дизайна.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	-	2
2.	<b>Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта</b>				
	<b>Тема 1.</b> Дизайн поверхности земли, преобразованных и естественных форм рельефа. <b>Тема 2.</b> Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников. <b>Тема 4.</b> Компоненты природно-архитектурного пространства.	<b>Лекция № 2.</b> Формирование единого природного каркаса города (зеленая инфраструктура).	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	-	2
		<b>Практическая работа № 1.</b> Дизайн водных компонентов ландшафта.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Защита графической работы	4 / 2
		<b>Практическая работа № 2.</b> Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Защита графической работы	4 / 2
3.	<b>Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды</b>				
	<b>Тема 1.</b> Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров. <b>Тема 2.</b> Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.	<b>Лекция №3.</b> Современный ландшафтный дизайн городских территорий.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	-	2
		<b>Практическая работа № 3.</b> Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	опрос	4
		<b>Практическая работа № 4.</b> Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	опрос	4
4.	<b>Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды.</b>				
	<b>Тема 1.</b> Средства дизайна в создании комфортной жилой среды в условиях мало-, средне-, и многоэтажной застройки. <b>Тема 2</b> Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой среде.	<b>Лекция №4.</b> Современный ландшафтный дизайн городских территорий.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	-	2
		<b>Практическая работа № 5.</b> Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	опрос	4
		<b>Практическая работа № 6.</b> Современный ландшафтный дизайн городских улиц и	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Защита графической работы	4

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
		бульваров.			

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4в

### Содержание лекций/ практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
1.	<b>Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна</b>				
	Тема 1. Средства и приемы ландшафтного дизайна. Тема 4. Компоненты природно-архитектурного пространства.	<b>Лекция №1.</b> Средства и приемы ландшафтного дизайна. Социально-ориентированный подход к обустройству среды. Концепция устойчивого развития. Экологические приоритеты ландшафтного дизайна.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	-	2
		<b>Практическая работа № 2.</b> Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Защита графической работы	2
2.	<b>Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта</b>				
	Тема 1. Дизайн поверхности земли, преобразованных и естественных форм рельефа. Тема 2. Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников.	<b>Практическая работа № 1.</b> Дизайн водных компонентов ландшафта.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Защита графической работы	2 / 2
3.	<b>Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды</b>				
	Тема 1. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров. Тема 2. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.	<b>Лекция №2.</b> Современный ландшафтный дизайн городских территорий.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	-	2
		<b>Практическая работа № 3.</b> Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	опрос	2
		<b>Практическая работа № 4.</b> Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	опрос	2

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
4.	<b>Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды.</b>				
	Тема 2 Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой среде.	<b>Практическая работа № 5.</b> Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	опрос	2

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5а

### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
1.	<b>Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна</b>			
	Тема 1. Средства и приемы ландшафтного дизайна.	Средства и приемы ландшафтного дизайна. Социально-ориентированный подход к обустройству среды. Концепция устойчивого развития. Экологические приоритеты ландшафтного дизайна.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Проработка вопросов для самостоятельного изучения по материалам лекции
2.	<b>Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта</b>			
	Тема 1. Дизайн поверхности земли, преобразованных и естественных форм рельефа. Тема 2. Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников. Тема 4. Компоненты природно-архитектурного пространства.	Дизайн водных компонентов ландшафта.  Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2  ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Подготовка к защите графической работы  Подготовка к защите графической работы
3.	<b>Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды</b>			
	Тема 1. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров. Тема 2. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.	Современный ландшафтный дизайн городских территорий.  Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.  Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2  ПКос -2.1 ПКос - 2.2  ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Проработка вопросов для самостоятельного изучения по материалам лекции  Подготовка к защите графической работы  Подготовка к опросу
4.	<b>Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды.</b>			

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	<p><b>Тема 1.</b> Средства дизайна в создании комфортной жилой среды в условиях мало-, средне-, и многоэтажной застройки.</p> <p><b>Тема 2</b> Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой среде.</p>	Современный ландшафтный дизайн городских территорий.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Проработка вопросов для самостоятельного изучения по материалам лекции
		Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Подготовка к опросу
		Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Защита графической работы

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5в

### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
1.	<b>Раздел 1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна</b>			
	<p><b>Тема 1.</b> Средства и приемы ландшафтного дизайна.</p> <p><b>Тема 4.</b> Компоненты природно-архитектурного пространства.</p>	Средства и приемы ландшафтного дизайна. Социально-ориентированный подход к обустройству среды. Концепция устойчивого развития. Экологические приоритеты ландшафтного дизайна.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Проработка вопросов для самостоятельного изучения по материалам лекции
		Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Подготовка к защите графической работы
2.	<b>Раздел 2. Дизайн компонентов ландшафта</b>			
	<p><b>Тема 1.</b> Дизайн поверхности земли, преобразованных и естественных форм рельефа.</p> <p><b>Тема 2.</b> Дизайн форм растительности. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников.</p>	Дизайн водных компонентов ландшафта.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Подготовка к защите графической работы
3.	<b>Раздел 3. Ландшафтная организация открытых пространств городской среды</b>			
	<p><b>Тема 1.</b> Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.</p>	Современный ландшафтный дизайн городских территорий.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Проработка вопросов для самостоятельного изучения по материалам лекции
	<p><b>Тема 2.</b> Средства и приемы ландшафтного дизай-</p>	Средства и приемы ландшафтного дизайна городских	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Подготовка к защите графической работы

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	на городских площадях и набережных.	площадей и набережных. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Подготовка к защите графической работы
4.	<b>Раздел 4. Ландшафтный дизайн жилой среды.</b>			
	Тема 2 Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой среде.	Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей и набережных.	ПКос -2.1 ПКос - 2.2	Подготовка к опросу

Самостоятельная проработка разделов курса осуществляется с помощью учебников и учебных пособий, согласно списку основной и рекомендуемой литературы, а также информационных возможностей сети Internet.

Самостоятельная работа складывается из следующих разделов:

- посещение выставок ландшафтной архитектуры, мастер-классов специалистов дизайнеров и архитекторов.
- анализ литературных источников и публикаций в Internet, отслеживание разработок и появления на рынке образцов новейших технических средств обеспечения ландшафтного проектирования
- выполнение моделирования и представления различных объектов живой и неживой природы в компьютерной графике

## 5. Образовательные технологии

Таблица 6

### Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Примеры использования в дизайне поверхности земли мотивов линий, фигур, символов и знаков.	ПЗ	Презентации, дискуссии
2.	Примеры моделирования контуров и профилей береговых линий. Создание оригинальных траекторий для движения воды по поверхности.	ПЗ	Творческая командная игра
3.	Приемы пластической обработки форм рельефа. Задания со склоновыми ситуациями.	ПЗ	Презентации, дискуссии
2.	Примеры разграничения и наполнения пространств улиц с внедрением современных функциональных и эстетических приемов	ПЗ	Творческая командная игра
3.	Примеры обустройства мест отдыха и пространства «действия» на площадях.	ПЗ	Творческая командная игра

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
4	Реализация новых дизайнерских идей по созданию детских игровых пространств.	ПЗ	Презентации, дискуссии

## 6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

### 6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

#### Вопросы для подготовки к контрольным мероприятиям (текущий контроль)

1. Дизайн в системе промышленного проектирования. Проблемы тотального проектирования.
2. Дизайн как элемент научной организации труда. Критика современных форм тейлоризма и отождествления с ним дизайна.
3. Дизайн и проблема творчества непосредственных производителей в современном промышленном производстве.
4. Дизайн как инструмент «массовой культуры» в массовом обществе.
5. Содержание, функция и форма вещи. Временная и пространственная характеристики вещи.
6. Формообразование вещи. Структурная и функциональная сложность вещи. Целостность вещи.
7. Дизайн как стимул торговли (влияние на внешнюю и внутреннюю торговлю).
8. Дизайн и экономика монополий.
9. Конкуренция и дизайн.
10. Влияние на дизайн тенденций развития мирового хозяйства.
11. Экономическая эффективность дизайна. Способы и формулы определения экономической эффективности в различных отраслях производства.
12. Дизайн как средство оптимизации отношений сферы производства и сферы потребления.
13. Соотношение прекрасного и полезного.
14. Разрешение противоречий между материально-практической деятельностью и художественно-эстетической деятельностью, их роль и место дизайна в этом процессе.
15. Эстетическое отношение дизайна к действительности. Дизайн и эстетический идеал.
16. Многообразие форм художественного творчества в промышленности.

17. Отличие дизайна от прикладного искусства и художественной промышленности.
18. Эстетическая ценность машинной техники и дизайн.
19. Красота и стандарт.
20. Взаимоотношение дизайна и искусства.
21. Художественное (эстетическое) начало дизайна. Эстетический момент в творчестве дизайнера. Художественное (эстетическое) творчество и художественное конструирование.
22. Эстетическое в продукте дизайна. Производство дизайна и производство искусства.
23. Дизайн и эстетическая революция XX столетия.
24. Дизайн и художественный синтез.
25. Дизайн, архитектура, урбанизм, синтурбанизм.
26. Дизайн и проблема стиля.
27. Освоение новейших достижений живописи и скульптуры в дизайне.
28. Дизайн и другие средства массовой культуры, основанные на современной технике, в их социальном и эстетическом сопоставлении: а) дизайн и кино; б) дизайн и телевидение; в) дизайн и радио.
29. Стрoение дизайн-формы. Функция-конструкция-форма. Форма внутренняя и форма внешняя.
30. Красота и внешняя форма. Принципы формoобразования.
31. Проблема вхождения художника в материальное производство. Художник-прикладник и дизайнер. Дизайнер как новая профессия. Специализация и универсализм дизайнера.
32. Принципы определения средств будущей теории дизайна и оценка их возможностей.
33. Принципы ассимиляции средств и методов существующих наук в теории дизайна.
34. Методологические проблемы применения математики, теоретической и технической кибернетики в теории и практике дизайна.
35. Функции эксперимента в исследованиях по дизайну.

### **Примерные темы рефератов/эссе**

1. Эстетическое отношение дизайна к действительности. Дизайн и эстетический идеал.
2. Многообразие форм художественного творчества в промышленности.
3. Отличие дизайна от прикладного искусства и художественной промышленности.
4. Эстетическая ценность машинной техники и дизайн.
5. Красота и стандарт.
6. Взаимоотношение дизайна и искусства.
7. Художественное (эстетическое) начало дизайна. Эстетический момент в творчестве дизайнера. Художественное (эстетическое) творчество и художественное конструирование.

8. Эстетическое в продукте дизайна. Производство дизайна и произведение искусства.
9. Дизайн и эстетическая революция XX столетия.
10. Дизайн и художественный синтез.
11. Дизайн, архитектура, урбанизм, синтурбанизм.
12. Дизайн и проблема стиля.
13. Освоение новейших достижений живописи и скульптуры в дизайне.
14. Дизайн и другие средства массовой культуры, основанные на современной технике, в их социальном и эстетическом сопоставлении: а) дизайн и кино; б) дизайн и телевидение; в) дизайн и радио.
15. Строение дизайн-формы. Функция-конструкция-форма. Форма внутренняя и форма внешняя.
16. Красота и внешняя форма. Принципы формообразования.
17. Проблема вхождения художника в материальное производство. Художник-прикладник и дизайнер. Дизайнер как новая профессия. Специализация и универсализм дизайнера.
18. Принципы определения средств будущей теории дизайна и оценка их возможностей.
19. Принципы ассимиляции средств и методов существующих наук в теории дизайна.
20. Методологические проблемы применения математики, теоретической и технической кибернетики в теории и практике дизайна.
21. Функции эксперимента в исследованиях по дизайну.

### **Примерные варианты вопросов к зачету с оценкой**

1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека.
2. Средства и приемы ландшафтного дизайна.
3. Графическая и фактурная обработка поверхности земли с помощью различных материалов.
4. Приемы пластической обработки форм рельефа.
5. Рельефная ситуация как исходная природная основа для размещения других компонентов ландшафта.
6. Средства дизайна при работе с формами рельефа.
7. Основные приемы компоновки деревьев и кустарников.
8. Приемы пластического моделирования форм растительности.
9. Пластические возможности водных компонентов ландшафта.
10. Статичное и динамичное состояние воды.
11. Основные приемы дизайнерских решений водных компонентов ландшафта.
12. Преобразованные и естественные формы рельефа как часть природно-архитектурного пространства.
13. Растительность в качестве компонента природно-архитектурного пространства.
14. Здания и водные компоненты ландшафта.

15. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.
16. Использование средств организации уличного пространства с внедрением современных функциональных и эстетических решений.
17. Оптимальное разграничение зон транспортных и пешеходных назначений.
18. Роль ландшафтного дизайна в формировании среды площади.
19. Функциональное разграничение пространства площади.
20. Обустройство мест отдыха и пространства «действия» на площадях.
21. Формирование береговых пространств и превращение их в полноценное городское пространство.
22. Средства дизайна в создании комфортной жилой среды в условиях мало-, средне- и многоэтажной застройки.
23. Формирование системы доступных пространств, отвечающих интересам различных возрастных групп населения.
24. Основные приемы дизайна индивидуальных участков.
25. Ландшафтный дизайн транспортных пространств в жилой среде.
26. Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой среде.
27. Реализация новых дизайнерских идей по созданию детских игровых пространств.
28. Моделирование игрового разнообразия территорий для разных возрастных групп детей.
29. Социальные и функциональные задачи архитектурно-планировочной организации парковой среды.
30. Типология парковых пространств.
31. Организация современного многопрофильного парка.
32. Приемы гибкого разграничения парковых пространств для различных видов рекреации.
33. Современные подходы к формированию образа парка.
34. Парковая среда с использованием современных технологий и дизайна.

## **6.2 Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания**

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться **традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырехбалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

### **Критерии оценивания результатов обучения**

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5»	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выпол-

(отлично)	выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. — Владивосток : ВГУЭС, [б. г.]. — Книга 2 — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0550-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-8040-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180787> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.2 Дополнительная литература

1. Чернявина, Л. А. Основы эргономики в дизайне среды : учебное пособие / Л. А. Чернявина. — Владивосток : ВГУЭС, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-9736-0549-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161449> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Скрипачева, И. А. Современные процессы развития дизайна, науки и техники : учебное пособие / И. А. Скрипачева. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 78 с. — ISBN 978-5-8259-1263-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139744> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Норенков, С. В. Архитектоника проектной деятельности: прогнозы, мегапланы, программы : учебное пособие / С. В. Норенков. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 279 с. — ISBN 978-5-528-00346-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139744>

<https://e.lanbook.com/book/164848>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.3. Интернет-ресурсы

1. Ассоциация производителей посадочного материала. Режим доступа: <http://www.ruspitomniki.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

2. Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА. Режим доступа: <http://www.mo-la.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

3. "Gardener.ru" - портал о ландшафтном дизайне. Режим доступа: <http://www.gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования. Режим доступа: <http://www.fgosvpo.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

### 9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 8

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

### 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 9

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<i>учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695)</li> <li>2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699)</li> <li>3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679)</li> <li>4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683)</li> <li>5. Монитор – 1 шт.</li> <li>6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687)</li> <li>7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370)</li> <li>8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675)</li> <li>9. Стенды – 3 шт.</li> <li>10. Стол ученический - 24 шт.</li> <li>11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763)</li> <li>12. Стул ученический 40 шт.</li> <li>13. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>14. Доска меловая 1 шт.</li> <li>15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт.</li> <li>16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)</li> </ol>
<i>учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна – 1 шт.</li> <li>2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788)</li> <li>3. Монитор – 1 шт.</li> <li>4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646)</li> <li>5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт.</li> <li>6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697)</li> <li>7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110)</li> <li>8. Стол ученический - 28 шт.</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756)</li> <li>11. Стул ученический - 51 шт.</li> <li>12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт.</li> <li>13. Доска меловая – 1 шт.</li> <li>14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)</li> </ol>
<i>учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-000000000060536)</li> <li>2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1)</li> <li>3. Стол ученический - 30 шт.</li> <li>4. Стул ученический - 34 шт.</li> <li>5. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187)</li> <li>7. Доска меловая - 1 шт.</li> <li>8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331)</li> <li>9. Мольберт напольный – 10 шт.</li> <li>10. Мольберт станковый – 5 шт.</li> <li>11. Планшет для черчения – 85 шт.</li> <li>12. Ваза греческая – 2 шт.</li> <li>13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075)</li> <li>14. Ионик большой – 2 шт.</li> <li>15. Лампа напольная – 1 шт.</li> </ol>
<i>учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35).</li> <li>2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13).</li> <li>3. Стеллаж металлический – 1 шт.</li> <li>4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1)</li> <li>5. Стол ученический - 20 шт.</li> <li>6. Стул ученический - 11 шт.</li> <li>7. Табурет - 17 шт.</li> <li>8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759)</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Доска меловая - 1 шт.</li> </ol>
<i>учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212)</li> <li>2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1)</li> <li>3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт.</li> <li>4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6)</li> <li>5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737)</li> <li>6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919)</li> <li>7. Стол ученический – 7 шт.</li> </ol>

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
<i>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

## 11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

## Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

**Виды и формы отработки пропущенных занятий**

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

**12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями**

Дисциплина Б1.В. ДВ 07.02 «Дизайн среды» является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

**Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями**

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

### **Программу разработали:**

Хамитова С.М., канд. с.-х.н., доцент

Лагутин А.А., ассистент

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины Б1.В. ДВ. 07.02**  
**«Дизайн среды»**  
**ОПОП ВО по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура**  
**направленность «Проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры» (квалификация выпускника – магистр)**

Козлова Елена Анатольевна к.с.-х.н. доцент кафедры декоративного садоводства и газоноведения (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы дисциплины Б1.В. ДВ.07.02 «Дизайн среды» ОПОП ВО по направлению – 35.04.09 Ландшафтная архитектура, направленность - «Проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры» (магистр) разработанной в ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», на кафедре Ландшафтной архитектуры (разработчик – Хамитова С.М., доцент к.с.х.н., Лагутин А.А., ассистент)

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа дисциплины Б1.В. ДВ.07.02 «Дизайн среды» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 35.04.09. Ландшафтная архитектура. Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

2. Представленная в Программе **актуальность** учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к вариативной части учебного цикла – Б1.В.ДВ

3. Представленные в Программе **цели** дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления 35.04.09. Ландшафтная архитектура.

4. В соответствии с Программой за дисциплиной Б1.В. ДВ 07.02 «Дизайн среды» закреплено пять **компетенций**. Дисциплина Б1.В. ДВ.07.02 «Дизайн среды» и представленная Программа способна реализовать их в объявленных требованиях.

5. **Результаты обучения**, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

6. Общая трудоёмкость дисциплины Б1.В. ДВ.07.02 «Дизайн среды» составляет три зачётных единицы (108 часов).

7. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Дисциплина Б1.В. ДВ.07.02 «Дизайн среды» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура и возможность дублирования в содержании отсутствует.

8. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

9. Программа дисциплины Б1.В. ДВ.07.02 «Дизайн среды» предполагает занятий в интерактивной форме.

10. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

11. Представленные и описанные в Программе формы *текущей* оценки знаний (опрос, как в форме обсуждения отдельных вопросов, так и выступления и участие в дискуссиях, выполнение эссе, работа над домашним заданием в форме игрового проектирования (в профессиональной области) соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточного контроля знаний студентов, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена, что соответствует статусу дисциплины, как дисциплины

ны вариативной части учебного цикла – Б1.В.ДВ. ФГОС ВО направления *шифр 35.04.09*  
**Ландшафтная архитектура**

12. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

13. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 2 источника (базовый учебник), дополнительной литературой – 4 наименований, периодическими изданиями – 6 источников со ссылкой на электронные ресурсы, Интернет-ресурсы – 3 источника и соответствует требованиям ФГОС ВО направления *шифр 35.04.09*  
**Ландшафтная архитектура**

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины соответствует специфике дисциплины Б1.В. ДВ.07.02 «Дизайн среды» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

15. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине Б1.В. ДВ.07.02 «Дизайн среды».

### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы дисциплины Б1.В. ДВ.07.02 «Дизайн среды» ОПОП ВО по направлению *шифр 35.04.09*  
**Ландшафтная архитектура**, направленность «Проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры» (квалификация выпускника – магистр), разработанная Хамитовой С.М., доцентом, к.с.х.н.; Лагутиным А.А., ассистентом соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент



«29» августа 2025 г.