

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаров Сергей Сергеевич

Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры

Дата подписания: 2025.02.18 11:10:18

Уникальный произвольный ключ:

75bfa38f9af1852dda87cd3ecd1bfa3eefe320d6



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры



УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора института садоводства и
ландшафтной архитектуры
С.С.Макаров
“ 18 ” августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 АРХИТЕКТУРА РАСТИТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

для подготовки магистров

ФГОС ВО

Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность: Проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры

Курс 1

Семестр 1 (очная форма обучения)

Курс 1

Семестр 1, 2 (заочная форма обучения)

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2025

Москва, 2025

Разработчик: Зубик И.Н., к.с.-х.н., доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Зубик

«25» августа 2025г.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Козлова

(подпись)

«27» августа 2025г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, профессионального стандарта и учебного плана по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «25» августа 2025 г.

И.о. директора института садоводства
И ландшафтной архитектуры

С. С. Макаров

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Макаров

(подпись)

«28» августа 2025г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической
комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры
Маланкина Е.Л., д.с.-х.н., профессор

Маланкина

«28» августа 2025г.

И.о. директора института садоводства
И ландшафтной архитектуры

Макаров

«28» августа 2025г.

Заведующий отделом комплектования ЦНБ

Макаров

(подпись)

Сорокина А.А.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ5
ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ6
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ7
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЕМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ ПО СЕМЕСТРАМ7
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ9
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ12
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.13
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ13
6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности13
6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания13
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ13
7.1 Основная литература14
7.2 Дополнительная литература14
7.3. Интернет-ресурсы14
ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ14
ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ14
ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ14
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.14
Виды и формы отработки пропущенных занятий14
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ15

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 АРХИТЕКТУРА
РАСТИТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ для подготовки магистра по направлению

35.04.09 Ландшафтная архитектура направленности «Экологическое проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры», «Ландшафтная архитектура и декоративное садоводство».

Цель освоения дисциплины: целью изучения дисциплины «Архитектура растительных композиций» является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами знаний о принципах и закономерностях формирования пространственных композиций; основных качествах художественно-композиционной характеристики деревьев и кустарников (размер, форма, цвет); приемах компоновки и элементах древесно-кустарниковых композиций; особенностях создания растительных композиций различных объектов ландшафтной архитектуры.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, направленность Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПКос-3.1; ПКос-3.3.

Краткое содержание дисциплины: Определение терминов «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Средства и закономерности искусства растительных композиций. Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства.

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов / 3 з.е. (часы/зач. ед.)

Промежуточный контроль: зачет оценкой.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Архитектура растительных композиций» является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с

указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами теоретических и практических знаний о законах и методах, средствах создания растительных композиций на ландшафтных объектах различного назначения и приобретение ими умений и навыков в области ландшафтного проектирования для разработки гармоничных, высокодекоративных растительных композиций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина «Архитектура растительных композиций» включена в блок дисциплин вариативной части ФГОС ВО. В дисциплине реализованы требования ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

Дисциплина «Архитектура растительных композиций» является: основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Построение паркового пейзажа», «Организация открытых пространств», «Дизайн среды», «Реставрация объектов культурного наследия», «Реконструкция объектов культурного наследия».

Особенностью дисциплины состоит в том, чтобы научить активно использовать природные компоненты при создании искусственной среды. При этом творческую деятельность по организации пространства необходимо интегрировать на основе подбора растений, пластики рельефа, декоративных свойств воды и знаний биологических особенностей, декоративных качеств используемых растений.

Рабочая программа дисциплины «Архитектура растительных композиций» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

Таблица 1. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:
2.	ПКос - 3	Готов к проведению производственно-технологических операций в области ландшафтной архитектуры	ПКос-3.1 Способен к разработке и реализации системы мероприятий по сохранению зеленых насаждений и газонов	знать: систему мероприятий по сохранению зеленых насаждений и газонов уметь: реализовывать системы мероприятий по сохранению зеленых насаждений и газонов владеть: навыками разработки и реализации системы мероприятий по сохранению зеленых насаждений и газонов
			технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов.	знать: технологии выращивания посадочного материала уметь: применять технологии выращивания посадочного материала владеть: научно-обоснованными технологиями выращивания посадочного материала

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов).

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость (час.) всего / в т.ч. практическая подготовка	В т.ч. по семестрам №1 кол-во час. / в т.ч. практическая подготовка
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108 / 4	108 / 4
1. Контактная работа:	32,35 / 4	32,35 / 4
<i>Аудиторная работа, в том числе:</i>		
лекции (Л)	8	8
практические занятия (ПЗ)	24 / 4	24 / 4
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,35	0,35
2. Самостоятельная работа (СРС)	75,65	75,65
реферат/эссе (подготовка)	10	10
контрольная работа	6,65	6,65
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка	50	50
Подготовка к зачету с оценкой (контроль)	9	9
Вид промежуточного контроля:	Зачет с оценкой	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость (час.) всего / в т.ч. практическая подготовка	№1 кол-во час. всего / в т.ч. практическая подготовка В т.ч. по сессиям	№2 кол-во час. всего / в т.ч. практическая подготовка
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108 / 2	36 / 2	72 / 0
1. Контактная работа:	14,35 / 2	12 / 2	2,35 / 0
<i>Аудиторная работа, в том числе:</i>			
лекции (Л)	4	4	0
практические занятия (ПЗ)	10 / 2	8 / 2	2 / 0
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,35	0,35	0
2. Самостоятельная работа (СРС)	93,65	24	69,65
реферат/эссе (подготовка)	10	10	0
контрольная работа	10	10	0
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка	69,65	0	69,65
Подготовка к зачету с оценкой (контроль)	4	0	4
Вид промежуточного контроля:	Зачет с оценкой		

4.2 Содержание дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо)	Всего час.	Аудиторная работа, Л	Внеаудиторная работа СР, ПЗ (всего/в т.ч. практич. вклад)	ЛР/ПКР
Раздел 1. Определение терминов «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования	8	2	4	2
Раздел 2. Средства и закономерности искусства растительных композиций	62	4	10	48
Раздел 3. Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства	35,65 / 4	2	10 / 4	25,65
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35			
Всего за 1 семестр	108 / 4	8	24 / 4	75,65
Итого по дисциплине	108 / 4	8	24 / 4	75,65

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3в. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо)	Всего час.	Аудиторная работа, Л	Внеаудиторная работа СР, ПЗ (всего/в т.ч. практич. подготовка)	ЛР/ПКР
Раздел 2. Средства и закономерности искусства растительных композиций	20	2	4	14
Раздел 3. Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства	16 / 2	2	4 / 2	10
Всего за 1 семестр	36 / 2	4	8 / 2	24
Раздел 1. Определение терминов «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования	31,6		2	29,6

Раздел 2. Средства и закономерности искусства растительных композиций	20			20
Раздел 3. Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства	20			20
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35			0,35
Всего за 2 семестр	72	0	2	69,65
Итого по дисциплине	108 / 2	4	12 / 2	91,65

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Сущность изучаемого предмета.

Тема 1. Основная терминология ландшафтного искусства. Отличия ландшафтной архитектуры от ландшафтного дизайна. Цели и группы задач (охрана, преобразование, восстановление). Поиск компромиссов по преобразованию и сохранению ландшафтов. Типология объектов ландшафтной архитектуры.

Раздел 2. Средства и закономерности искусства растительных композиций.

Тема 1. Общие вопросы архитектуры растительных композиций. Категории ландшафтной композиции: (симметрия и асимметрия, нюанс и контраст, пропорции и масштаб, акцент, ритм и т.д.). Закономерности зрительного восприятия пейзажей. Линейная и воздушная перспективы, пространственные планы, фокус композиции, акценты. Цвето-световые решения. Представление о стиле.

Тема 2. Формирование пространства при ведущей роли рельефа, воды, зеленых насаждений, архитектурных сооружений. Представление о геопластике. Элементы обработки рельефа (лестницы, пандусы, подпорные стенки). Использование естественных свойств воды в композиции водных устройств. Динамическая и статическая форма состояния воды. Основные структурные элементы водных устройств. Основные качества художественно-композиционной характеристики деревьев и кустарников. Возрастные и

сезонные

изменения.

Тема 3. Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений. Составные структурные единицы растительной композиции (массив, роща, группа, солитеры, зеленые стены, живые изгороди, топиары, вертикальное озеленение). Закономерности построения древесно-кустарниковых групп. Классификация групп по составу, величине, композиции, дендрологическому составу. Особенности формирования линейных посадок. Типы живых изгородей.

Тема 4. Примеры формирования архитектурных композиций на основе размеров, плотности и формы кроны. Обоснование выбора деревьев и кустарников для соответствия замыслу объемно-пространственной композиции. Разновысотность растений как фактор создания объемных композиций. Декоративные качества листьев, плодов, фактура, осенняя окраска, пестролистность. Декоративные качества ствола, цвета коры.

Тема 5. Формирование композиций с учетом экологических требований и биологических особенностей. Подбор ассортимента декоративных растений. Биотические, абиотические, антропогенные факторы. Биологические особенности (зимо- и морозостойкость, пыле- и газоустойчивость, теневыносливость). Создание эффекта непрерывности цветения - один из приемов формирования растительных композиций.

Тема 6. Взаимосвязь архитектурных и природных форм. Соответствие архитектурного стиля окружающему ландшафту. Примеры композиционного единства архитектуры и ландшафта. Композиционные приемы согласованности архитектурных сооружений с ландшафтом.

Раздел 3. Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства.

Тема 1. Территории жилой застройки, площади, бульвары, набережные. Развитие архитектурно-ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки. Задачи организации жилой застройки с учетом разнокачественности ландшафтов (улучшение выявленных ценных

ландшафтов, создание нового искусственного ландшафта, реконструкция и реставрация ландшафтно-градостроительной ситуации).

Тема 2. Парки, лесопарки. Композиционные приемы в ландшафтном искусстве. Регулярный и пейзажный стиль - зарождение, становление, развитие. Типология и структура парков. Архитектурная организации современного многопрофильного парка.

Тема 3. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. Артландшафты - форма развития ландшафтной творческой мысли, современных тенденций развития садов. Сады на крышах. Кинетические сады.

4.3 Лекции/практические занятия

(Содержание таблиц 4а, 4в, 5а, 5в, 6 и контрольных вопросов перенесено в сокращенном виде из-за большого объема. Полное содержание включает детальное описание каждой лекции, практического занятия, формируемых компетенций, видов контроля и часов для очной и заочной форм.)

Примерное содержание лекций и практических занятий:

- **Лекция №1:** Основная терминология ландшафтного искусства.
- **Практическая работа №1:** Примеры формирования архитектурных композиций на основе размеров, плотности и формы кроны.
- **Практическая работа №2:** Категории ландшафтной композиции (симметрия, асимметрия, нюанс, контраст и др.).
- **Лекция №2:** Общие вопросы архитектуры растительных композиций.
- **Лекция №3:** Формирование пространства.
- **Практическая работа №3:** Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений.
- и т.д.

Контрольные мероприятия: опрос, контрольная работа, доклад, подготовка реферата/эссе.

Вопросы для подготовки к зачету с оценкой (выборочно):

1. Цели и группы задач ландшафтной архитектуры.
 2. Типология объектов ландшафтной архитектуры.
 3. Категории ландшафтной композиции.
 4. Закономерности зрительного восприятия пейзажей.
 5. Формирование пространства при ведущей роли рельефа, воды.
- ... (всего 33 вопроса).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Применяются активные и интерактивные формы: опрос на натурном материале, творческая командная игра, дискуссия. Всего 10 часов (31,3% от аудиторных часов) проводятся в интерактивной форме.

6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

6.1. Типовые контрольные задания

Примерные темы рефератов/эссе (20 тем), вопросы для текущего контроля (20 вопросов), перечень вопросов к зачету (33 вопроса).

6.2. Критерии оценивания

- **«5» (отлично):** Полное освоение материала, высокое качество выполнения всех заданий, сформированные практические навыки.
- **«4» (хорошо):** Практически полное освоение, задания выполнены хорошо, навыки в основном сформированы.
- **«3» (удовлетворительно):** Освоение с пробелами, многие задания выполнены на минимальном уровне, часть навыков не сформирована.
- **«2» (неудовлетворительно):** Материал не освоен, задания не выполнены, навыки не сформированы.

Зачет проводится в форме тестирования. Для зачета необходимо правильно ответить на 60% вопросов. К зачету допускаются студенты, выполнившие учебный план, выступившие с презентацией/рефератом и сдавшие эссе на тему "почему я хочу быть ландшафтным архитектором".

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1 Основная литература

1. Вьюгина, Г. В. Основы декоративного растениеводства. Практикум. 2020.
2. Ковешников, А. И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства. 2021.
3. Скворцов А.К. Формирование устойчивых интродукционных популяций. 2005.

7.2 Дополнительная литература

1. Трубачева, Т. А. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. 2020.
2. Фомина, Н. В. Основы лесопаркового хозяйства. 2020.

7.3 Интернет-ресурсы

1. Ассоциация производителей посадочного материала (ruspitomniki.ru)
2. Московское объединение ландшафтных архитекторов (mo-la.ru)
3. Портал "Gardener.ru" (gardener.ru)

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТ

1. Сайт ФГОС ВПО (fgosvpo.ru)

9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Microsoft Office (PowerPoint, Word, Excel) – 2008 г.
2. Поисковые системы Yandex, Google.
3. ЭБС РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева (elib.timacad.ru)

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Обеспечена специализированными аудиториями (504, 505, 507, 509, 510) с мультимедийным оборудованием, компьютерами, интерактивными досками, планшетами для черчения, демонстрационным материалом. Также предоставляются компьютерные читальные залы в библиотеке.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ

Описаны виды и задачи самостоятельной работы (конспектирование, работа с литературой, подготовка к занятиям и контрольным). Даны указания

по организации деятельности на практических занятиях и при выполнении контрольных работ. Описана процедура отработки пропущенных занятий.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Подчеркивается профессиональный характер дисциплины и важность использования интерактивных методов (обсуждение проектов в группе).

Организация обучения для лиц с ограниченными возможностями: предусмотрены адаптация материалов (аудиальные, визуальные формы), специальные технические средства, увеличение времени на выполнение заданий, доступные форматы предоставления заданий и ответов (письменно, устно, с помощью ассистента), адаптация формы аттестации.