

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Макаров Сергей Сергеевич
Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры
Дата подписания: 27.02.2026 15:51:54
Уникальный программный код: 75bfa38f9af18520862c07eccc0fa3eeefc32006



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института
садоводства и ландшафтной архитекту
С.С. Макаров

“ 28 ” августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности

для подготовки магистров

ФГОС ВО

Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность: Декоративное растениеводство

Курс 1

Семестр 1

Форма обучения - очная

Курс 1, 2

Форма обучения – заочная

Год начала подготовки - 2025

Москва, 2025

Разработчики: Азарова О.В., к.с.-х.н., доцент



«25» августа 2025 г.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент



«27» августа 2025 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол №1 от «25» августа 2025 г.

И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры
Макаров С.С., д.с.-х.н.



«25» августа 2025 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры
Маланкина Е.Л., д.с.-х.н., профессор



Протокол №

«28» августа 2025 г.

И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры
Макаров С.С., д.с.-х.н.



«28» августа 2025 г.

Зав.отдела комплектования ЦНБ



СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

АННОТАЦИЯ.....	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	4
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ « ТЕХНОЛОГИИ ЦВЕТОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ», СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	18
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	26
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	27
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	27
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	31

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины
«Технологии цветочного оформления в сельской местности»
для подготовки бакалавра по направлению: 35.04.09 Ландшафтная архитектура,
направленность: Декоративное растениеводство

Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросам разработки технологии цветочного оформления в сельской местности при комплексном благоустройстве и озеленении объекта рекреационного назначения.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в часть учебного плана формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1.3; УК-1.4; ПКос-2.1; ПКос-2.2

Краткое содержание дисциплины. Раздел 1. Цветоведение и колористика. Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении. Раздел 3. Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры. Раздел 4 Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.

Общая трудоемкость дисциплины: 144/4 (час./ зач.ед.)

Промежуточный контроль: экзамен.

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросам разработки технологии цветочного оформления в сельской местности при комплексном благоустройстве и озеленении объекта рекреационного назначения.

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Технологии цветочного оформления в сельской местности» включена в часть учебного плана формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

В дисциплине «Технологии цветочного оформления в сельской местности» реализованы требования ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Технологии цветочного оформления в сельской местности» являются: «Ландшафтное проектирование парковых территорий», «Ландшафтное проектирование малого сада», «Почвоведение», «Рисунок и живопись», «Введение в ландшафтную архитектуру», «История искусства», «Начертательная

геометрия в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология ландшафтной архитектуры», «Архитектурная графика с основами инженерной графики», «История садово-паркового искусства», «Градостроительство с основами архитектуры».

Дисциплина «Технологии цветочного оформления в сельской местности» является основополагающей для изучения следующей дисциплины: «Озеленение спортивных объектов сельских и других территорий»

Особенностью дисциплины является формирование практических навыков по разработке проектов цветников для озеленения и благоустройства сельских объектов ландшафтной архитектуры, получение и усвоение знаний нормативно-правовой документации, регулирующей проектирование ландшафтных объектов.

Исходные требования к освоению дисциплины: успешное освоение предыдущих специализированных дисциплин по проектированию, а также дисциплин связанных с материалами, весь цикл дисциплин по растениям. Для оформления практических работ необходимо также знание дисциплин по компьютерной графике и ручной графической подаче.

Рабочая программа дисциплины «Технологии цветочного оформления в сельской местности» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Технологии цветочного оформления в сельской местности», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций представленных в таблице 1.

**Требования к результатам обучения по учебной дисциплине
Б1.В.ДВ.04.01. Технологии цветочного оформления в сельской местности**

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.3 Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке. Предлагает способы их решения	этапы и временной график разработки эскизных и итогового вариантов ландшафтного проекта и графических работ	планировать во времени и выполнять в срок разработку эскизных и итогового вариантов ландшафтного проекта и графических работ, их обсуждения и сдачу в установленное время	навыком выбора оптимальных по затратам времени графических средств оформления эскизных и итоговых материалов ландшафтного проекта, графических работ
			УК-1.4 Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	этапы планирования стратегии для достижения поставленной цели, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	планировать этапы стратегии для достижения поставленной цели, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	навыком выбора этапов стратегии для достижения поставленной цели, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности
	ПКос-2	Готов к проведению проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры	ПКос-2.1 Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры	знать основные принципы и правила проектирования открытых пространств с учетом современных тенденций озеленения и благоустройства объектов ландшафтной архитектуры	проектировать открытые пространства, осуществлять дизайн внешней среды с учетом современных тенденций озеленения и благоустройства объектов ландшафтной архитектуры	навыком выбора основных принципов и правил проектирования открытых пространств с учетом современных тенденций озеленения и благоустройства объектов ландшафтной архитектуры
			ПКос-2.2 Готов участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий	знать основные этапы проектирования объектов ландшафтной архитектуры с учетом его сложности и особенности работы в команде специалистов	работать в команде специалистов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом его сложности	навыком выбора основных принципов и правил проектирования, связанной с устойчивым развитием территорий для работы в команде специалистов

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часов), их распределение по видам работ в семестре представлено в таблице 2.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№3
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	144		144
1. Контактная работа:	37,4		37,4
Аудиторная работа			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	8		8
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24		24
<i>курсовая работа (КП) (консультация, защита)</i>	3		3
<i>консультации перед экзаменом</i>	2		2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4		0,4
2. Самостоятельная работа (СРС)	79,6		79,6
<i>курсовая работа (КР) (подготовка)</i>	4		4
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>			
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>	27		27
Вид промежуточного контроля:		Экзамен	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№4
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	144		144
1. Контактная работа:	18,4		18,4
Аудиторная работа			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	4	4	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	12	10	2
<i>курсовая работа (КП) (консультация, защита)</i>	2		2
<i>консультации перед экзаменом</i>	2		2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4		0,4
2. Самостоятельная работа (СРС)	117	22	95
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и ма-</i>			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№4
<i>териала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>			
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>	8,6		8,6
Вид промежуточного контроля:	Экзамен		

4.2 Содержание дисциплины ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
Цветоведение и колористика	28	2	6		20
Цветовая гармония в цветниках. Психологическое воздействие цвета.	14	1	3		10
Цветовой круг. Подбор ассортимента цветочных растений с учетом колористического решения цветника.	14	1	3		10
Композиция и пропорции в цветочном оформлении	28	2	6		20
Законы и виды художественной композиции.	14	1	3		10
Использованием принципов золотого сечения и ряда чисел Фибоначчи при составлении цветников.	14	1	3		10
Современные Виды цветочного оформления на различных объектах озеленения	28	2	6		20
Регулярные виды цветочного оформления.	14	1	3		10
Ландшафтные виды цветочного Оформление.	14	1	3		10
Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	27,6	2	6		19,6
Приемы построения регулярных цветников	13,6	1	3		9,6
Приемы построения ландшафтных цветников	14	1	3		10
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4			0,4	
Всего за 1 семестр	144		32	0,4	79,6
Итого по дисциплине	144		32	0,4	79,6

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 36

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
№3	36	4	10		22
Цветоведение и колористика	10	1	2		7
Цветовая гармония в цветниках. Психологическое воздействие цвета.	5,5	0,5	1		4
Цветовой круг. Подбор ассортимента цветочных растений с учетом колористического решения цветника.	4,5	0,5	1		3
Композиция и пропорции в цветочном оформлении	10	1	2		7
Законы и виды художественной композиции	5,5	0,5	1		4
Использованием принципов золотого сечения и ряда чисел Фибоначчи при составлении цветников	5,5	0,5	1		4
Современные виды цветочного оформления на различных объектах озеленения	10	1	4		5
Регулярные виды цветочного оформления	5		2		
Ландшафтные виды цветочного оформления.	5	0,5	2		5
Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	6	1	2		3
Приемы построения регулярных цветников	3,5	0,5	1		2
Приемы построения ландшафтных цветников	2,5	0,5	1		1
№4			2		95
Цветоведение и колористика	21		0,5		20
Цветовая гармония в цветниках. Психологическое воздействие цвета.	10,5		0,25		10
Цветовой круг. Подбор ассортимента цветочных растений с учетом колористического решения цветника.	10,5		0,25		10
Современные виды цветочного оформления на различных объектах озеленения	20,5		0,5		20
Регулярные виды цветочного оформления	10,25		0,25		10
Ландшафтные виды цветочного оформления	10,25		0,25		10
Композиция и пропорции в цветочном оформлении	20,5		0,5		20
Использованием принципов золотого сечения и ряда чисел Фибоначчи при со-	20,5		0,5		20

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
ставлении цветников.					
Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	35,5		0,5		35
Приемы построения регулярных цветников	20,25		0,25		20
Приемы построения ландшафтных цветников	15,25		0,25		15
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4			0,4	
Всего за 1 семестр	144	4	12	0,4	117
Итого по дисциплине	144	4	12	0,4	117

Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. Цветоведение и колористика.

Тема 1. Рассматриваются основные положения цветоведения: понятия о цветовом круге, о хроматических и ахроматических цветах, характеристиках ощущения цвета.

Тема 2. Особенности восприятия цвета человеком, психологические аспекты воздействия цвета на человека, о гармонизация цветовых сочетаний, контрасте по тону и светлоте, о степени цветового контраста.

Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении.

Тема 1. В разделе рассматриваются законы и виды художественной композиции.

Тема 2. Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.

Раздел 3. Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры.

Рассматриваются виды цветников и их основные характеристики.

Тема 1. Аналитические предпроектные материалы. К регулярным видам цветочного оформления относят клумбы, рабатки, бордюры, модульный цветник, контейнерное озеленение. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества.

Тема 2. Ландшафтные виды цветочного оформления: массив, группа, миксбордер, рокарий, моносады (розарий, иридарий и др.) Ассортимент растений, пригодный для использования в ландшафтных цветниках, декоративные качества растений.

Раздел 4 Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.

Тема 1. Рассматриваются приемы построения регулярных и ландшафтных цветников: правила подбора ассортимента растений по экологическим параметрам, по цветовой гамме, высоте, расчет композиции с использованием цветовых

характеристик растений, понятия о стилевом направлении при проектировании миксбордеров.

Тема 2. Технология устройства цветников из однолетних и многолетних растений. Разбивка рисунка цветника.

4.3 Лекции/практические занятия ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

Содержание лекций, практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Цветоведение и колористика		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		
	Раздел 1 Цветоведение и колористика	Лекция 1. Цветоведение и колористика	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	2
		Тема 1. Основные положения цветоведения: понятия о цветовом круге, о хроматических и ахроматических цветах, характеристиках ощущения цвета.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №1.	3
		Тема 2. Особенности восприятия цвета человеком, психологические аспекты воздействия цвета на человека, о гармонизация цветовых сочетаний, контрасте по тону и светлоте, о степени цветового контраста	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №2.	3
2.	Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		
	Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении	Лекция 1. Особенности построения композиции. Средства композиции	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	2
		Тема 1. Законы и виды художественной композиции.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №3.	3
		Тема 2. Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №4.	3
4.	Раздел 3. Современные виды цветочного		УК-1.3		

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	оформления различных объектов ландшафтной архитектуры		УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		
	Раздел 3 Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры	Лекция 1. Виды цветников. Особенности расположения цветников на объектах ландшафтной архитектуры.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	2
		Тема 1. Аналитические проектные материалы. Регулярные виды цветочного оформления: клумбы, рабатки, бордюры, модульный цветник, контейнерное озеленение. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №5.	3
		Тема 2. Ландшафтные виды цветочного оформления: массив, группа, миксбордер, рокарий, моносады (розарий, иридарий и др.) Ассортимент растений, пригодный для использования в ландшафтных цветниках, декоративные качества растений.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №6.	3
5.	Раздел 4. Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		
	Раздел 4 Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	Лекция 1. Технология устройства цветников.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	2
		Тема 1. Построение регулярных и ландшафтных цветников: правила подбора ассортимента растений по экологическим параметрам, по цветовой гамме, высоте, расчет композиции с использованием цветовых характеристик растений, понятия о стилевом направлении при проектировании миксбордеров.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №7.	3
		Тема 2. Технология устройства цветников из однолетних и многолетних растений. Разбивка рисунка цветника. Расчет Количества высаживаемых Двулетников и многолетников	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №8.	3

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		площади и на заданную площадь.			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4б

Содержание лекций, практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Цветоведение и колористика				
	Раздел 1 Цветоведение и колористика	Лекция 1. Цветоведение и колористика	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	1
		Тема 1. Основные положения цветоведения: понятия о цветовом круге, о хроматических и ахроматических цветах, характеристиках ощущения цвета.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №1.	1
		Тема 2. Особенности восприятия цвета человеком, психологические аспекты воздействия цвета на человека, о гармонизация цветовых сочетаний, контрасте по тону и светлоте, о степени цветового контраста	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №2.	1
2.	Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		
	Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении	Лекция 1. Особенности построения композиции. Средства композиции	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	1
		Тема 1. Законы и виды художественной композиции.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №3.	1
		Тема 2. Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №4.	1
4.	Раздел 3. Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	Раздел 3 Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры	Лекция 1. Виды цветников. Особенности расположения цветников на объектах ландшафтной архитектуры.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	1
		Тема 1. Аналитические проектные материалы. Регулярные виды цветочного оформления: клумбы, рабатки, бордюры, модульный цветник, контейнерное озеленение. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №5.	1
		Тема 2. Ландшафтные виды цветочного оформления: массив, группа, миксбордер, рокарий, моносады (розарий, иридарий и др.) Ассортимент растений, пригодный для использования в ландшафтных цветниках, декоративные качества растений.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №6.	1
5.	Раздел 4. Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		
	Раздел 4 Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	Лекция 1. Технология устройства цветников.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос.	1
		Тема 1. Построение регулярных и ландшафтных цветников: правила подбора ассортимента растений по экологическим параметрам, по цветовой гамме, высоте, расчет композиции с использованием цветовых характеристик растений, понятия о стилевом направлении при проектировании миксбордеров.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №7.	1
		Тема 2. Технология устройства цветников из однолетних и многолетних растений. Разбивка рисунка цветника. Расчет Количества высаживаемых Двулетников и многолетников площади и на заданную площадь.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Дискуссия, устный опрос. Практическая работа №8.	1

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел 1. Цветоведение и колористика			
	Раздел 1 Цветоведение и колористика	Лекция 1. Цветоведение и колористика	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Понятие о тональности и насыщенности цвета.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2. Психологическое воздействие цвета на человека.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
2.	Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 2 Композиция и пропорции в цветочном оформлении	Лекция 1. Особенности построения композиции. Средства композиции	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Принципы построения цветочных и растительных композиций.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2 Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения при построении цветочной композиции.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
4.	Раздел 3. Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	Раздел 3 Композиция и пропорции в цветочном оформлении	Лекция 1. Особенности построения композиции. Средства композиции	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Принципы построения цветочных и растительных композиций.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2. Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения при построении цветочной композиции.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
5.	Раздел 4. Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 4 Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	Лекция 1. Технология устройства цветников.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Принципы подбора растений по экологическим параметрам, по цветовой гамме, высоте, расчет композиции с использованием цветковых характеристик растений.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2 Разбивка рисунка цветника. Расчет Количества высаживаемых Двулетников и многолетников площади и на заданную площадь.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 56

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел 1. Цветоведение и колористика		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	Раздел 2 Цветоведение и колористика	Лекция 1. Цветоведение и колористика	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Понятие о тональности и насыщенности цвета.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2. Психологическое воздействие цвета на человека.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
2.	Раздел 2. Композиция и пропорции в цветочном оформлении		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 3 Композиция и пропорции в цветочном оформлении	Лекция 1. Особенности построения композиции. Средства композиции	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Принципы построения цветочных и растительных композиций.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2 Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения при построении цветочной композиции.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
4.	Раздел 3. Современные виды цветочного оформления различных объектов ландшафтной архитектуры		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 3 Композиция и пропорции в цветочном оформлении	Лекция 1. Особенности построения композиции. Средства композиции	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1. Принципы построения цветочных и растительных композиций.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ / практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
				подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2. Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения при построении цветочной композиции.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
5.	Раздел 4. Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.		УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	
	Раздел 4 Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	Лекция 1. Технология устройства цветников.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 1 Принципы подбора растений по экологическим параметрам, по цветовой гамме, высоте, расчет композиции с использованием цветковых характеристик растений.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта
		Тема 2. Разбивка рисунка цветника. Расчет количества высаживаемых Двулетников и многолетников площади и на заданную площадь.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к дискуссии и устному опросу подготовка к защите практической работы подготовка к разработке курсового проекта

5. Образовательные технологии

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица ба

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Аналитические предпроектные материалы. Регулярные виды цветочного оформления относят клумбы, рабатки, бордюры, модульный цветник, контейнерное озеленение. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества.	ПЗ Дискуссия
2	Особенности восприятия цвета человеком, психологические аспекты воздействия цвета на человека, о гармонизация цветовых сочетаний, контрасте по тону и светлоте, о степени цветового контраста.	ПЗ Деловая игра. Творческий групповой анализ работ.

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
3	Законы и виды художественной композиции.	ПЗ	Творческий групповой анализ работ. Контрольный просмотр работ.
4	Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.	ПЗ	Дискуссия.
5	Технология устройства цветников из однолетних и многолетних растений. Разбивка рисунка цветника.	ПЗ	Творческий групповой анализ работ.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 6б

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Аналитические предпроектные материалы. Регулярные виды цветочного оформления относят клумбы, рабатки, бордюры, модульный цветник, контейнерное озеленение. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества.	ПЗ	Дискуссия
2	Особенности восприятия цвета человеком, психологические аспекты воздействия цвета на человека, о гармонизация цветовых сочетаний, контрасте по тону и светлоте, о степени цветового контраста.	ПЗ	Деловая игра. Творческий групповой анализ работ.
3	Законы и виды художественной композиции.	ПЗ	Творческий групповой анализ работ. Контрольный просмотр работ.
4	Использование ряда чисел Фибоначчи и принципов золотого сечения, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.	ПЗ	Дискуссия.

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

6.1.1. Проект (комплект работ).

Проект по дисциплине «Технологии цветочного оформления в сельской местности» студенты выполняются в течение 1-го семестра в часы самостоятельной подготовки и представляют его к защите за две недели до сессии. Направленность проекта – практико-ориентированная. Проект представляет собой разделы предпроектного анализа и рабочего проекта цветочного оформления объекта ландшафтной архитектуры сельской местности.

Целью проекта является закрепление теоретических знаний и практических навыков самостоятельного решения задач обследования территории, принятия и обоснования проектного решения цветников, разработки проектной документации, развития творческих способностей, умение пользоваться фото и видеоматериалами, планами различных объектов, геоподосновами различных масштабов, справочной и нормативной литературой.

Площадь проектируемой территории от 1 до 2 га. Основной масштаб чертежей генплана 1:500, цветников 1:20, 1:50. Для компоновки генплана крупной территории на листах формата А3 возможно уменьшение масштаба до М1:1000 или использование нестандартного масштаба. Тема проекта может быть предложена студентом в зависимости от его интересов по согласованию с преподавателем. Результаты оформляются в виде комплекта чертежей и пояснительной записки. Проект должен быть выполнен с использованием компьютерных программ ландшафтного проектирования. В обязательном порядке должны быть распечатаны: титульный лист, перечень чертежей комплекта, пояснительная записка, эскизные предложения, итоговый вариант генерального плана, цветников, визуализации архитектурных решений. Рабочая документация может быть представлена только в электронном виде. Полный комплект материалов представляется в электронном виде, записывается на диск.

Проектирование ведется в рабочих студенческих группах по 2-3 человека. Работы в группе распределяются в соответствии с выбранными студентами «специальностями»: главный архитектор проекта, главный инженер проекта, дендролог.

Предусмотрен контрольный просмотр этапов проектирования, обсуждение эскизных вариантов и разделов проекта, их защита в форме деловой игры..

Примерные темы курсового проекта:

1. Разработка цветочного оформления центральной части села.
2. Разработка цветочного оформления мемориальной зоны сельского поселения.
3. Разработка цветочного оформления комплекса жилых домов в условиях реконструкции сельского поселения.
4. Разработка цветочного оформления комплекса административных зда-

ний в сельских поселениях.

5. Разработка цветочного оформления экопарка для агротуризма.

6.1.2. Практические графические и текстовые работы.

Практические графические и текстовые работы позволяют закрепить знания по композиции и правилам проектирования, отобразить поиск композиционного, планировочного или инженерного решения.

Графические работы для очной формы обучения рассчитаны от 2 до 4 часов аудиторной работы, выполняются в ручной или компьютерной графике на бумаге формата А3. После просмотра работы и консультации студент заканчивает работу; работа должна быть сдана в конце соответствующего занятия. В связи с выделением небольшого количества часов самостоятельной работы для выполнения проекта.

Графические работы для заочной формы обучения рассчитаны на разработку в часы самостоятельной подготовки, выполняются в ручной или компьютерной графике на бумаге формата А3. После обсуждения задания на занятии, студент выполняет работу самостоятельно. В конце летней сессии студент сдает на кафедру полный комплект графических работ.

Примерная тема и состав графической работы №3

Тема: «Аналитические предпроектные материалы».

Состав работы:

1. Анализ существующего зонирования, пешеходного и транспортного движения.
2. Анализ инсоляции территории.
3. Анализ зон влияния подземных коммуникаций.
4. План существующих насаждений с перечетной ведомостью существующих деревьев и кустарников.

Работа выполняется на копии геодезической подосновы в М1:500. Аналитические материалы выполняются по результатам натурного обследования объекта проектирования и анализа подосновы.

Вопросы для обсуждения и защиты работы

1. Особенности территории: площадь, градостроительная ситуация, существующее использование.
2. Особенности зонирования, их соответствие или несоответствие сложившимся пешеходным и транспортным путям. Предполагаемое развитие пешеходных и транспортных путей.
3. Методика оценки инсоляции. Инсоляционная линейка, конверт теней.
4. Принципы нормирования зон влияния подземных коммуникаций на размещение насаждений.
5. Особенности существующих насаждений: породный состав, плотность, состояние.
6. Обоснование выбора принципов цветочного оформления.

6.1.3. Домашние задания.

Домашние задания отражают содержание и последовательность работы над ландшафтным проектом. Задания представляют собой эскизы проектного решения, визуализации, зарисовки цветников и т.д. Тему задания определяет преподаватель. Возможно самостоятельное определение темы домашней работы студентом по согласованию с преподавателем.

Промежуточной формой контроля является индивидуальный просмотр каждой работы. Для защиты студент представляет законченную работу. В процессе защиты студент отвечает на вопросы по композиции, проектному замыслу и технологии выполнения работы.

6.1.4. Вопросы для подготовки к устному опросу и защите курсового проекта.

1. Размеры цветника и его частей, золотое сечение.
2. Законы воздушной и линейной перспективы.
3. Основные правила размещения растений в цветниках.
4. Основные понятия цветоведения.
5. Гармонизация цветовых сочетаний.
6. Цветовые характеристики растений.
7. Методика использования цветовых характеристик.
8. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода,
9. почва и т.д.)
10. Принципы выбора растений по высоте и времени цветения.
11. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений

6.1.5. Примерный перечень вопросов к экзамену

На экзамен выносятся темы в соответствии с разделами дисциплины «Технологии цветочного оформления в сельской местности».

1. Размеры цветника и его частей, золотое сечение.
2. Законы воздушной и линейной перспективы.
3. Основные правила размещения растений в цветниках.
4. Основные понятия цветоведения.
5. Гармонизация цветовых сочетаний.
6. Цветовые характеристики растений.
7. Методика использования цветовых характеристик.
8. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода,
9. почва и т.д.)
10. Принципы выбора растений по высоте и времени цветения.
11. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений
12. Современные виды цветочного оформления: клумба.
13. Современные виды цветочного оформления: рабатка.

- 14.Современные виды цветочного оформления: бордюр.
- 15.Современные виды цветочного оформления: контейнерные цветники.
- 16.Современные виды цветочного оформления: партер.
- 17.Современные виды цветочного оформления: миксбордер.
- 18.Современные виды цветочного оформления: цветочная поляна, цветочная опушка,
- 19.«цветущий луг» цветущий газон.
- 20.Современные виды цветочного оформления: сад непрерывного цветения.
- 21.Современные виды цветочного оформления: моносад.
- 22.Современные виды цветочного оформления: минисад.
- 23.Современные виды цветочного оформления: каменистый сад.
- 24.Современные виды цветочного оформления: водный сад.
- 25.Современные виды цветочного оформления: модульный цветник.
- 26.Современные виды цветочного оформления: цветник из ковровых растений.
- 27.Основные понятия цветоведения в ландшафтном дизайне.
- 28.Цветовые характеристики растений.
- 29.Модульная система координации линейных параметров.
- 30.Закон трехкомпонентности в проектировании цветников.
- 31.Золотое сечение. Золотое сечение в проектировании цветников.
- 32.Ряд чисел Фибоначчи при проектировании цветников.
- 33.Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер.
- 34.Ландшафтные элементы цветочного оформления: группа.
- 35.Ландшафтные элементы цветочного оформления: массив.

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

При текущем контроле, для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине применяется **традиционная** система. Оценка графических работ, домашних заданий, ответов во время устного опроса проводится по системе «зачет», «незачет». Критерии оценки приведены в таблице 7.

При очной форме обучения защиту графических работ и домашних заданий учитывают регулярно в течение семестра. Студенты заочной формы обучения должны перед началом летней сессии представить на кафедру комплект графических работ и курсовой проект; проводится их проверка и рецензирование.

К сдаче зачета с оценкой допускаются студенты, получившие «зачет» за 85 % работ, а также без ошибок выполнившие 85% заданий устного опроса. Система оценивания и допуска к экзамену может быть дополнена другими видами контрольных мероприятий и доработана с учетом рабочего учебного плана на каждый учебный год.

Критерии оценивания результатов выполнения графических работ, домашних заданий, ответов на вопросы

Оценка	Критерий
«зачтено»	<p>Студент продемонстрировал либо:</p> <ul style="list-style-type: none"> фактологическое усвоение материала при наличии базовых знаний, умение аргументировано обосновывать теоретические постулаты и методические решения при наличии базового умения, умение решать СТАНДАРТНЫЕ задачи при наличии базового умения. <p>Учебные задания выполнены на удовлетворительном уровне, с графическими неточностями или недостаточно информативны, но в целом отражают понимание студентом материала.</p>
«не зачтено»	<p>Студент на фоне базовых (элементарных) знаний продемонстрировал лишь базовое умение решать СТАНДАРТНЫЕ (элементарные) задачи.</p> <p>Студент НЕ имеет базовых (элементарных) знаний и не умеет решать СТАНДАРТНЫЕ (элементарные) задачи. Учебные задания не выполнены или выполнены на низком уровне, с помощью механического копирования изображений или выполнены небрежно, неинформативно, с нарушением правил нанесения информации на чертеже.</p>

Экзамен осуществляется в устном режиме. Учитываются ответы студента на вопросы зачета, а также качество выполнения практических работ. Оценка выставляется по **традиционной** системе, в соответствии с принятой четырехбалльной системой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в соответствии с критериями

Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования в рамках дисциплины представлены в оценочных средствах дисциплины.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение модульной дисциплины

7.1 Основная литература

1. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование : учебник для вузов / А. П. Максименко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 384 с. — ISBN 978-5-507-51594-3. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система <https://e.lanbook.com/book/424625> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Теодоронский, В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы : учебное пособие для вузов / В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 244 с. — ISBN 978-5-507-50344-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/419138> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-8040-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180787> — Режим доступа: для авториз. пользователей

7.2 Дополнительная литература

1. Лунченко, М. С. Основы ландшафтного проектирования : учебное пособие / М. С. Лунченко. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 138 с. — ISBN 978-5- 8149-3524-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/343754> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Пастухова, А. М. Ландшафтная архитектура урбанизированных ландшафтов : учебное пособие / А. М. Пастухова, Н. В. Моксина. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147547> — Режим доступа: для авториз. пользователей
3. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн / В. В. Храпач. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 312 с. — ISBN 978-5-507-48058-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339800> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Нормативные правовые акты

1. МГСН 1.02-02
2. МГСН 2.02-99
3. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы.
4. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы.
5. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. Линии.
6. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Шрифты чертёжные.
7. ГОСТ 2.305-2008 ЕСКД. Изображения — виды, разрезы, сечения.

8. ГОСТ 2.306-68 ЕСКД. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.
9. ГОСТ 2.307-2011 ЕСКД. Нанесение размеров и предельных отклонений.
- 10.ГОСТ 2.308-2011 ЕСКД. Указание на чертежах допусков формы и расположения поверхностей.
- 11.ГОСТ 2.316-2008 ЕСКД. Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц.
- 12.ГОСТ 2.317-2011 ЕСКД. Аксонометрические проекции.
- 13.ГОСТ 2.321-84 ЕСКД. Обозначения буквенные.
- 14.ГОСТ 21.101-97
- 15.ГОСТ 21.508-93
- 16.СниП Ш-10-75

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Должностная инструкция главного ландшафтного архитектора проекта. Режим доступа: <http://www.aup.ru/docs/di/201.htm>, свободный. Заглавие с экрана.
2. Ландшафтный дизайн: новости, выставки, календарь садовода. Обзор прессы. Режим доступа: <http://www.ldportal.ru> , свободный. – Заглавие с экрана.
3. ВСН 18-84 Указания по архитектурно-ландшафтному проектированию автомобильных дорог. Режим доступа: <http://www.kigan.ru/content/view/318/>, свободный. – Заглавие с экрана.
4. ГОСТ 28329-89 «Озеленение городов. Термины и определения». Режим доступа: <http://txt.g-ost.ru/30/30248/>, свободный. Заглавие с экрана.
5. ГОСТы – государственные стандарты и нормативные документы по строительству. Режим доступа: <http://www.remgost.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.
6. СНиП 2.07.01-89 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Режим доступа: <http://normativa.ru/content/view/302/31/>, свободный. – Заглавие с экрана.
7. Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА. Режим доступа: <http://www.mo-la.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
8. Электронная библиотека – книги и альбомы по истории, искусству, культуре, религии. Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.
9. Архитектура и проектирование. Режим доступа: <http://totalarch.com/>, свободный – Заглавие с экрана.
- 10.ГОСТы – государственные стандарты и нормативные документы по строительству. Режим доступа: <http://www.remgost.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 9

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 10

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стул ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646) 5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт. 6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стул ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
<i>учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-00000000060536) 2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1) 3. Стол ученический - 30 шт. 4. Стул ученический - 34 шт. 5. Стул для посетителей – 1 шт. 6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187) 7. Доска меловая - 1 шт. 8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№21013800002331) 9. Мольберт напольный – 10 шт. 10. Мольберт станковый – 5 шт. 11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт.
<i>учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стул ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая - 1 шт.
<i>учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212) 2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт. 8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
<i>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Для наиболее полного усвоения разделов дисциплины студентам следует придерживаться следующих рекомендаций:

- посещать лекции и практические занятия;
- тщательно выполнять графические работы для создания наиболее полного представления о планировке и характерных особенностях ландшафтного объекта;
- овладевать специальной терминологией изучаемой дисциплины;
- тщательно готовиться к контролю знаний;
- при составлении текстовых материалов тщательно подбирать и анализировать литературный, иллюстративный и натуральный материал по объекту ландшафтной архитектуры;
- стремиться к максимальному соблюдению сроков сдачи практических заданий.

Задание по практическим занятиям выполняется в составе рабочей группы. Во время выдачи задания и самостоятельных занятий каждая рабочая группа студентов должна:

- осуществить анализ исходных данных по выданной в качестве задания геоподоснове, выполнить аналитические графические материалы;
- осуществить натурное обследование территории, анализ существующего архитектурно-планировочного решения, провести дендрологическое обследование;
- сформулировать требования к благоустройству и озеленению территории, составить задание на проектирование;
- разработать эскизное предложение в 3-4 вариантах, обосновать проектное решение;
- разработать проект инженерной подготовки, благоустройства и озеленения территории;
- подготовить комплект графических, текстовых и табличных материалов;
- подготовить пояснительную записку с изложением основ принятого проектного решения.

В учебном проектировании основой проекта является творческий подход к заданию, оценивается композиционное решение, новизна и оригинальность замысла, использование современных приемов ландшафтной архитектуры, отечественного и иностранного опыта. Эскизное решение выполняют на основе предпроектных и аналитических материалов.

Студент самостоятельно формулирует проблемы функционирования проектируемой территории и предлагает их решение современными средствами. Проектирование начинают с определения программы использования территории.

При разработке идеи обязательным является ознакомление с литературой и электронными источниками, просмотр фильмов и иллюстраций по общему пространственному решению и деталям подобных объектов, в особенности – из иностранного опыта. Студент собирает для себя серию примеров, на которые может опираться при проектировании. Необходима также работа с катало-

гами декоративного мощения, малых форм, светотехнического оборудования, парковой мебели. Для подбора ассортимента насаждений необходимо самостоятельно ознакомиться с каталогами и прайс-листами питомников декоративных растений.

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на лекциях, при подготовке к семинарским занятиям, на практических и лабораторных занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и ВКР, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование и обустройство сельских территорий» студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение учебника, конспектов лекций, дополнительной литературы по предмету;
- конспектирование учебника;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет;
- работа с конспектом лекций;
- ответы на контрольные вопросы в ходе компьютерного тестирования;
- подготовка сообщений к выступлению на семинарах и конференциях;
- подготовка рефератов, докладов;
- решение типовых задач и упражнений;
- выполнение расчетно-графических работ.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
	литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (новации, инновации, инновационный менеджмент) и др.
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший лекционные занятия, обязан представить конспект лекции, с подбором иллюстраций в электронном виде.

Студент, пропустивший практические занятия обязан выполнить графическую работу и защитить ее преподавателю не позднее 2-х недель с момента выхода на учебу.

Студент, пропустивший более 3-х занятий подряд допускается к дальнейшему обучению и защите графических работ только при наличии письменного «допуска» из деканата.

12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями

В связи с большим объемом литературного и иллюстративного материала по настоящей дисциплине преподавателю необходимо тщательно следить за соблюдением сроков сдачи практических заданий и качеством выполнения работ студентами.

Дисциплина «Технологии цветочного оформления в сельской местности» является специализированной и важной для обучения студента бакалавра по направлению «Ландшафтная архитектура». Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические (графические) работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ и разработке курсового проекта, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы бакалавра и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

Темы графических работ и курсовых проектов разрабатывают преподаватели, ведущие дисциплину. В качестве исходных материалов должны быть подготовлены варианты геоподоснов участков, на которых возможно натурное обследование, сведения по микроклиматическим условиям, особенностям почв и грунтов, уровня грунтовых вод и т.д. Конкретные требования к планировке и озеленению территории могут быть заданы преподавателем или сформулированы студентом по собственному усмотрению.

Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Программу разработали:

Азарова О.В., к.с.-х.н., доцент _____

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу модульной дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности для подготовки магистров по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура направленность «Декоративное растениеводство»

Козловой Еленой Анатольевной, к.с.-х.н., доцентом (далее по тексту – рецензент), проведена рецензия рабочей программы модульной дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности ОПОП ВО по направлению 35.04.09 – Ландшафтная архитектура, направленность «Декоративное растениеводство» (магистратура), разработанной доцентом, к.с.-х.н. Азаровой О.В. кафедры ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К.А. Тимирязева».

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа модульной дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура. Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

2. Представленная в Программе актуальность модульной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части дисциплины по выбору – ДВ.04

3. Представленные в Программе цели дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

В соответствии с Программой за дисциплиной Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности закреплены 4 компетенции: УК-1.3, УК-1.3, ПКос-2.1, ПКос-2.2.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности способна реализовать их в объявленных требованиях.

4. Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

5. Общая трудоёмкость модульной дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности составляет 4 зачётных единицы (72 часа).

6. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Модульная дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура и возможность дублирования в содержании отсутствует.

7. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов

учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

8. Программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности предполагает 5 занятия в интерактивной форме.

9. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления 35.04.09 *Ландшафтная архитектура*.

Представленные и описанные в Программе формы *текущей* оценки знаний (опрос, как в форме обсуждения отдельных вопросов, так и выступления, и участие в дискуссиях, деловой игре, творческом групповом анализе работ), соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточного контроля знаний студентов, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена, что соответствует статусу дисциплины, как дисциплины по выбору – ДВ. ФГОС ВО направления 35.04.09 *Ландшафтная архитектура*.

10. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 3 источник (базовый учебник), дополнительной литературой – 3 наименований, нормативно-правовые акты – 16, интернет-ресурсы – 10 источника и соответствует требованиям ФГОС ВО направления 35.04.09 .

12. Материально-техническое обеспечение модульной дисциплины соответствует специфике дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

13. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по модульной дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности .

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы модульной дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Технологии цветочного оформления в сельской местности ОПОП ВО по направлению 35.04.09 *Ландшафтная архитектура*, направленность «Декоративное растениеводство» (квалификация выпускника – бакалавр), доцентом, к.с.-х.н. Азаровой О.В. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент  «___» _____ 2025 г.
(подпись)