

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаров Сергей Сергеевич

Должность: и.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры

Дата подписания: 23.02.2025 16:25:29

Уникальный программный ключ:

75bfa38f9af1852dda82cd3ecd1bfa3eefe320d6



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –

МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»

(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры

Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института

садоводства и ландшафтной архитектуры

С.С. Макаров

2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ

для подготовки магистров

ФГОС ВО

Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура Направленность: «Экологическое проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры», «Ландшафтная архитектура и декоративное садоводство»

Курс 2 (очная форма обучения)

Семестр 3 (очная форма обучения)

Курс 1, 2 (заочная форма обучения)

Сессия 3, 2 (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2024

Москва, 2024

Разработчики: Портнова Т.В., д.иск., профессор _____

«__» _____ 2024 г.

Рецензент: Козлова Е.А., к.с.-х.н., доцент _____

«__» _____ 2024 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО
по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, и учебного
плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол
№ от «__» _____ 2024 г.

И.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры _____

«__» _____ 2024 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической
комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры
Маланкина Е.Л., д.с.-х.н., профессор _____

Протокол № _____

«__» _____ 2024 г.

И.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры _____

«__» _____ 2024 г.

Зав.отдела комплектования ЦНБ _____

_____ Суркова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	4
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ.....	8
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	18
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	19
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	22
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	23
7.3 НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ	23
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	24
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	24
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	24
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	26
Виды и формы отработки пропущенных занятий.....	27
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	27

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.04.01 Реконструкция объектов культурного наследия для подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура направленности «Экологическое проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры», «Ландшафтная архитектура и декоративное садоводство»

Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Реконструкция объектов культурного наследия является формирование у обучающегося компетентности (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) в области реконструкции ландшафтных объектов культурного наследия

Место дисциплины в учебном плане: Дисциплина «Реконструкция объектов культурного наследия» включена в блок дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1.3, УК-1.4, ПКос-2.1, ПКос-2.2

Краткое содержание дисциплины: В рамках данной дисциплины студенты изучают историю становления и основные виды деятельности по реконструкции объектов культурного наследия в архитектурной и градостроительной практике, знакомятся с законодательными документами и современными принципами в отношении к восстановлению объектов прошлого, учатся решать творческие задачи в сфере приспособления объектов ландшафтного наследия к современному использованию.

Общая трудоемкость дисциплины: 144 час. / 4 з.е. (часы/зач.ед.)

Промежуточный контроль: экзамен, курсовой проект

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Реконструкция объектов культурного наследия» является формирование у обучающегося компетентности (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) в области реконструкции ландшафтных объектов культурного наследия

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Реконструкция объектов культурного наследия» включена в блок части дисциплин, определяемых участниками образовательных отношений в числе дисциплин по выбору. В дисциплине «Реконструкция объектов культурного наследия» реализованы требования ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина, являются: «Экологическое проектирование в урбанизированной среде с применением искусственного интеллекта», «Архитектура растительных композиций».

Дисциплина «Реконструкция объектов культурного наследия» является самостоятельным направлением, связанным с кругом архитектурных, градостроительных и ландшафтных объектов, относящихся к категории памятников истории и культуры.

Особенностью дисциплины является формирование у студентов кругозора в области теории и практики сохранения материальных объектов прошлого, которые сегодня активно включаются в городской и сельский ландшафт; обучению их специфическим приемам работы с историческим ландшафтом, которые могут быть использованы в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора.

Рабочая программа дисциплины Реконструкция объектов культурного наследия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компе- тенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-1	Способен осуществ- лять поиск, критиче- ский анализ и синтез информации, приме- нять системный подход для решения постав- ленных задач	УК-1.3 Рассматривает воз- можные варианты решения задачи, оце- нивая их достоинства и недостатки	способы выделения достоинств и недос- татков найденной информации в сфере ландшафтной архи- тектуры по заданной проблематике	критически анализи- ровать информацион- ные источники при сборе информации об объекте проектирова- ния	навыком выделения достоинств и недос- татков при сравнении различных источников информации и срав- нении предлагаемых проектных вариантов.
2.			УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированное формирует собствен- ные суждения и оцен- ки. Отличает факты от мнений, интерпре- таций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятель- ности	- методы оценки най- денной информации в сфере ландшафтной архитектуры по за- данной проблематике -допустимые границы возможных компро- миссных решений в планировании.	-выделять главное при сравнении различных источников информа- ции при сборе мате- риала для проекта по заданной тематике в области ландшафтной архитектуры,	навыком выделять главное при сравнении различных источников информации при под- готовке проектов по заданной тематике в области ландшафтной архитектуры
3.	ПКос-2	Готов к проведению про- ектно-конструкторских работ в области ланд- шафтной архитектуры	ПКос-2.1 Способен осуществ- лять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проек- тирование объектов ландшафтной архитек- туры	- Основные принципы планировочной органи- зации открытых про- странств - возможные аспекты ценности памятников ландшафтной архитек- туры, -исторические компо-	-разрабатывать проекты реставрации и реконст- рукции территорий объ- ектов культурного насле- дия -находить,проявлять и восстанавливать исторические характеристики ландшафта	- мастерством ландшафт- ного проектирования, -- навыками преобразо- вания деградировавших ландшафтов, - методами реставрации и реконструкции историче- ского ландшафта

№ п/п	Код компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компе- тенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
				зиционные приемы и возможные способы их сохранения и восста- новления	- творчески перерабаты- вать исторические темы	
4.			ПКос-2.2 Готов участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий	- Законодательную базу в сфере ОКН и градо- строительного проекти- рования, - градостроительные и архитектурные способы сохранения наследия	Работать в коллективе, ориентированном на ре- шение современных гра- достроительных про- блем, отстаивая интересы сохранения наследия	Обладать коммуника- бельностью, с одной сто- роны, и твердостью в от- стаивании принципиаль- ных вопросов сохранения наследия, с другой

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице 2а и 2 б.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. кол-во час. всего/в т.ч. практи- ческая подго- товка	В т.ч. по семестрам	
		№ 3 кол- во час. все- го/в т.ч. практиче- ская подго- товка	№
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	144 / 4	144 / 4	
1. Контактная работа:	37,4 / 4	37,4 / 4	
Аудиторная работа			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	8	8	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24 / 4	24 / 4	
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>			
<i>курсовой проект (КП) (консультация, защита)</i>	3	3	
<i>консультации перед экзаменом</i>	2	2	
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4	0,4	
2. Самостоятельная работа (СРС)	106,6	106,6	
<i>курсовой проект (КП) (подготовка)</i>	36	36	
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям)</i>	46	46	
Подготовка к экзамену (контроль)	24,6	24,6	
Вид промежуточного контроля:	Экзамен защита КП		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	в т.ч. по сессиям

		№ 3 кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка	№ 2 кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	144 / 2	36 / 2	108
1. Контактная работа:	18,4 / 2	14 / 2	4,4
Аудиторная работа			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	4	4	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	12 / 2	10 / 2	2
<i>курсовая работа (проект) (КП) (консультация, защита)</i>	2		2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4		0,4
2. Самостоятельная работа (СРС)	125,6	22	103,6
<i>курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)</i>	36		36
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям и т.д.)</i>	81	22	59
Подготовка к экзамену (контроль)	8,6		8,6
Вид промежуточного контроля:	Экзамен/защита КП		

4.2 Содержание дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. практ. подготовка)	ЛР	ПКР	
Введение						
Раздел 1 Теория и практика реставрации объектов культурного наследия	61,3	4	4			53,3
Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры	77,3 / 4	4	20 / 4			53,3
<i>курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)</i>	3				3	
<i>консультации перед экзаменом</i>	2				2	
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4				0,4	
Всего за 3 семестр	144 / 4	8	24 / 4			106,6
Итого по дисциплине	144 / 4	8	24 / 4			106,6

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3б

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. практ. подгото вка)	ЛР	ПКР	
Введение						
Раздел 1 Теория и практика реставрации объектов культурного наследия	10	2	2			6
Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры	26 / 2	2	8 / 2			16
Всего за 3 сессию	36 / 2	4	10 / 2			22
Раздел 1 Теория и практика реставрации объектов культурного наследия	23,6					23,6
Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры	82		2			80
курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)	2				2	
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,4				0,4	
Всего за 2 сессию	108		2		2,4	103,6
Итого по дисциплине	144 / 2	4	12 / 2		2,4	123,6

Раздел 1. ТЕОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Тема 1. Развитие идеи сохранения материального наследия прошлого

- Роль памятников прошлого в обществе
- Процесс осознания ценности прошлого в Европе
- Основные этапы развития дела сохранения наследия в России
- Основные международные договоры по охране наследия

Тема 2. Систематизация объектов культурного наследия

- Два значения слова памятник и их взаимосвязь
- Систематизация памятников в соответствии с Законами РФ 1979 и 2002 г.
- Основные аспекты оценки памятников культуры и градации памятников

на основе их ценности

- Объекты культурного наследия России в списках Юнеско

Тема 3. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике

- Последовательность действий по сохранению объектов наследия
- Архитектурно-градостроительные способы сохранения наследия
- Установление границ территории (земли историко-культурного назначения).
- Установление предмета охраны (историко-культурный опорный план).

- Формирование вокруг объекта системы охраняемых территорий - Юридическое и методическое обеспечение проектной деятельности по восстановлению памятников

Тема 4. Основы архитектурной реставрации

- Исторические виды реставрации (романтическая, стилистическая, археологическая)
- Международные документы по вопросам сохранения и реставрации памятников культуры.
- Основные виды современной реставрационной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Тема 1- Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Усадебный парк как главный объект ландшафтной реставрации.

Тема 2. Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. Основания для выбора направления восстановительных работ.

Тема 3 Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков

Тема 4. Предпроектные исследования исторических парков:

- Анализ ландшафта
- Установление современных границ объекта
- Установление предмета охраны
- Прочтение историко-художественного замысла

4.3 Лекции/практические занятия

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

Содержание лекций, практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
Раздел. 1 Теория и практика реставрации объектов культурного наследия					
1.	Тема 1. Развитие идеи сохранения материального наследия прошлого. Тема 2. Систематизация объектов культурного наследия	Лекция 1. Развитие идеи сохранения материального наследия прошлого. Систематизация объектов культурного наследия	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	-	2
2		Практическое занятие 1. Объяснение целей, задач проекта. Требования к форме выполнения, рассмотрение проектов из методического фонда. Выбор объекта для проекта восстановления исторического	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	собеседование	2

№ п/п	№ раздела	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
		ландшафта.			
3	Тема 3. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике	Лекция 2. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике Основы архитектурной реставрации	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	-	2
4	Тема 4. Основы архитектурной реставрации	Практическое занятие 2. Уточнение объекта для проекта восстановления исторического ландшафта	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	собеседование	2

Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры

4	Тема 1- Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Усадебный парк как главный объект ландшафтной реставрации. Тема 2. Основные направления реставрационной деятельности на памятниках	Лекция 3. Тема 1- Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Усадебный парк как главный объект ландшафтной реставрации. Тема 2. Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. Основания для выбора направления восстановительных работ.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	-	2
5	ландшафтной архитектуры. Основания для выбора направления восстановительных работ.	Практическое занятие 3. Определение современной территории проектируемого исторического ландшафтного объекта Графическая работа № 1	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	2
6	Тема 3 Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков Тема 4. Предпроектные исследования исторических парков:	Лекция 4. Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков. Предпроектные исследования исторических парков:	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	-	2
7		Практическое занятие 4-5. Анализ рельефа гидросистемы, насаждений исторического парка Анализ простран-	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	4

№ п/п	№ раздела	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
		венного построения исторического ландшафтного объекта и его внешних композиционных связей. Графическая работа № 2-3.			
8		Практическое занятие 6-7. Подготовка Предмета охраны. Графическая работа № 4 Рассмотрение и утверждение идеи для разработки проекта восстановления	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	4
9		Практическое занятие 8-9. Разработка проектов восстановления исторического ландшафта. Рассмотрение проектов	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	4
10		Практическое занятие 10-12 Прием и обсуждение подготовленных проектов.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	6 / 4

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4в

Содержание лекций//практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
Раздел. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия					
1.	Тема 1. Идеи сохранения материального наследия прошлого. Тема 2. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике Тема 3. Систематизация объектов культурного наследия.	Лекция 1. Идеи сохранения материального наследия прошлого. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике Систематизация объектов культурного наследия. Основы архитектурной реставрации	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		2
2	Тема 4. Основы архитектурной реставрации	Практическое занятие 1 Объяснение целей, задач проекта. Требования к форме выполнения, рассмотрение проектов из методического	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	собеседование	2

№ п/п	№ раздела	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
Раздел. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия					
		фонда. Выбор объекта для проекта восстановления исторического ландшафта.			
Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры					
4	Тема 1- Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Тема 2. Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. Тема 3 Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков Тема 4. Предпроектные исследования исторических парков	Лекция 2. Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков Предпроектные исследования исторических парков	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	опрос	2
5		Практическое занятие 2. Уточнение объекта для проекта восстановления исторического ландшафта Определение современной территории проектируемого исторического ландшафтного объекта	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	2
7		Практическое занятие 3-4. Анализ рельефа, гидро-системы, насаждений исторического парка Анализ пространственного построения исторического ландшафтного объекта и его внешних композиционных связей. Проектируемого объекта Графическая работа № 2-3.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	2
8		Практическое занятие 5. Подготовка Предмета охраны. Графическая работа № 4 Рассмотрение и утверждение идеи для разработки проекта восстановления	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	2 / 2

№ п/п	№ раздела	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
Раздел. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия					
9		Практическое занятие 6. Разработка проектов восстановления исторического ландшафта. Рассмотрение проектов	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	2
10		Практическое занятие 7 Прием подготовленных проектов.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	2

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
Раздел 1. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия				
1.	Тема 1. Развитие идеи сохранения материального наследия прошлого. Тема 2. Систематизация объектов культурного наследия.	Основные этапы развития идеи и дела сохранения наследия прошлого. Определения и виды наследия, ценностные аспекты Систематизация объектов культурного наследия. Рассмотрение проектов из методического фонда. Выбор объекта для проекта восстановления исторического ландшафта.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
3	Тема 3. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостр. практике	Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике Основы архитектурной реставрации	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
4	Тема 4. Основы архитектурной реставрации	Уточнение объекта для проекта восстановления исторического ландшафта. Сбор материалов по объекту		проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры				

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируе мые компетенц ии	Вид контроль- ного мероприя- тия
5	Тема 1. Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Усадебный парк как главный объект ландшафтной реставрации.	Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Усадебный парк как главный объект ландшафтной реставрации. Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. Основания для выбора направления восстановительных работ.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
6	Тема 2. Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. Основания для выбора направления восстановительных работ.	Определение современной территории проектируемого исторического ландшафтного объекта	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
7	Тема 3 Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков	Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков Предпроектные исследования исторических парков:	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
8	Тема 4. Предпроектные исследования исторических парков:	Анализ рельефа, гидросистемы, насаждений исторического парка Анализ пространственного построения исторического ландшафтного объекта и его внешних композиционных связей.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
9		Подготовка Предмета охраны. Рассмотрение и утверждение идеи для разработки проекта восстановления	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
10		Разработка проектов восстановления исторического ландшафта. Рассмотрение проектов	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите курсового проекта

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 46

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/ п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируе мые компетен ции	Вид кон трольного мероприят ия
Раздел 1. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия				

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируе мые компетен ции	Вид кон- трольного ме- роприятия
Раздел 1. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия				
1.	Тема 1. Идеи сохра- нения наследия прошлого.	Идеи сохранения материального на- следия прошлого. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно- градостроительной практике Систематизация объектов культурно- го наследия. Основы архитектурной реставрации	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
2	Тема 2. Сохранение ОКН в архитектур- но-градостр. практи- ке			
3	Тема 3. Системати- зация ОКН.			
4	Тема 4. Основы ар- хитектурной рестав- рации			
		Выбор объекта для проекта восста- новления исторического ландшафта.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	
Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры				
5	Тема 1- Специфика памятников ланд- шафтной архитекту- ры и их восстанов- ления.	Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Основные направления реставраци- онной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. Особенности восстановления регу- лярных, пейзажных и мемориальных парков	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
6	Тема 2. Основные направления рестав- рационной деятель- ности на памятниках ландшафтной архи- тектуры.			
7	Тема 3 Особенности восста- новления регулярн ых, пейзажных и ме- мориальных парков			
8	Тема 4. Предпроектные ис- следования истори- ческих парков			
9		Определение современной террито- рии проектируемого исторического ландшафтного объекта		подготовка к защите практической работы

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
Раздел 1. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия				
10		Анализ рельефа, гидросистемы, насаждений пространственного построения исторического ландшафтного объекта и его внешних композиционных связей	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
11		Подготовка Предмета охраны.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
12		Разработка проектов восстановления исторического ландшафта.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите курсового проекта

Самостоятельная проработка разделов курса осуществляется с помощью учебников и учебных пособий, согласно списку основной и рекомендуемой литературы, а также информационных возможностей сети Internet.

5. Образовательные технологии

Таблица 5

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий (форм обучения)
1.	Проблемы аксиологии в применении к культурному наследию.	Л 1, Л 2	Проблемные вопросы
2.	Разработка проектов восстановления исторического ландшафта и его защита.	ПЗ	Метод проектов – самостоятельная разработка учащимися проекта по теме и его защита. Творческое задание
3	Групповое обсуждение идей для реализации в студенческих проектах. Формулирование концептуальных предложений	ПЗ	Круглый стол – коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения. Имитация контекста профессиональной деятельности

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

6.1.1. Курсовой проект Примерная тематика курсовых проектов

1. К вопросу о научной реконструкции садово-парковой объектов по архитектурным материалам эпохи XIX в.

2. Церковь Архистратига Михаила в Кондушах — уникальный памятник деревянного зодчества восточного Приладожья начала XVII в.

3. Сады Новодевичьего монастыря. История формирования подбора и его современное состояние.

4. Анализ ландшафта Соловецкого монастыря на основе архивных данных.

5. Альбом проектов церквей XVII в. — источник форм и смыслов культовой древнерусской архитектуры.

6. Храм Рождества Богородицы в селе и его архитектурно-ландшафтный контекст.

7. Специфические особенности научных изысканий для обоснования проектов, направленных на сохранение памятников архитектуры.

8. Фонтаны и скульптура исторических парков — «предмет охраны» объекта культурного наследия.

9. К вопросу о реконструкции древнейших памятников культурного наследия Суздаля.

10. Исследование природных территорий Соловецкого монастыря.

11. Реставрационные работы в Спасо-Преображенском соборе Ярославля.

12. Археологические исследования Острога в Кирилло-Белозерском монастыре.

13. Реконструкция ансамбля Введенского погоста XVI–XVIII вв. на реке Устье.

14. Исследование и эскизные проекты реставрации Петродворца.

15. Новый материал об Осташковской крепости: фортификационные сооружения и ландшафт.

16. Проблемы консервации архивных памятников истории и культуры. Научные методы и практика.

17. Экспертиза объектов ландшафтной архитектуры. Методология и документация.

18. Малоизвестная деревянная церковь в селе Меландово. Оценка архитектурного облика памятника на различных строительных этапах.

19. К проблеме подлинного восприятия художественного произведения.
20. Грановитая палата Московского Кремля по результатам натурных исследований 2011 г.
21. Проект реставрации уникального памятника деревянного зодчества XVII в. в селе Заостровье. К проблеме сохранения подлинности.
22. Архитектура храмов Калининградской области XIV — первой половины XX в.: проблемы сохранности, реставрации и приспособления.
23. Критерии оценки ценности культурных объектов воссоздания. Определение предмета охраны.
24. Особенности реставрации памятников традиционного деревянного зодчества.
25. Характерные принципы и подходы при воссоздании памятников архитектуры деревянного зодчества.
26. Особенности воссоздания зданий религиозного назначения и мемориальных сооружений на ландшафтных территориях.
27. Воссоздание памятников садово-паркового искусства.
28. Применения экспериментальных методов при реставрации
29. Проблемы консервации и реставрации памятников наскального искусства.
30. Применения метода комплексного подхода при ведении научно-исследовательских, проектных и производственных работ на реставрируемых объектах
31. Технологическая схема реставрации и консервации белокаменного декора.....
32. Особенности консервирования руинированных памятников в дореволюционной России.
33. Восприятие памятника культуры до и после реставрации. Сравнительный анализ.
34. Приспособление, или адаптация памятников культурного наследия.
35. Дереставрация как результат критической оценки прошлого опыта.
36. Реставрационная интерпретация.....
37. Принцип минимализации реставрационного вмешательства.....
38. Стили в реставрации.
39. Новые технологии в реставрации.
40. Древнерусская монументальная живопись: практика реставрации: второй половины XVII - начала XX вв.
41. Развитие реставрационной деятельности, методики реконструкции древних сооружений по аналогии (стилистическая реставрация).
42. Выявления исторических и эстетических ценностей на ландшафтных объектах.
43. Фотографии, обмеры и описания в реставрационной практике.
44. Проблема использования и творческой переработки традиций в современной архитектурно-ландшафтной практике.
45. О методике проектирования охранных зон памятников ландшафтного искусства в условиях новой застройки.
46. О реконструкции природных зон исторических городов России.
47. Композиционный и формальный анализ объекта для реставрации и

реконструкции.

48. Предварительные натурные и иконографические исследования в ландшафтной архитектуре.

49. Периодическая реконструкция на примере.....

50. Варианты реконструкции Спасского собора Андронникова монастыря.

51. Основы реставрации памятников архитектуры: обобщение опыта школы петербургских реставраторов.

52. Историко-архитектурное наследие западных областей Украины и развитие туризма в регионе.

53. Предпроектный этап в реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

54. Методика выполнения натурных исследований и представлены основные способы фиксации архитектурных объектов.

55. Проблемы музеефикации архитектурно-природных комплексов.

56. Диагностика и сохранение «зеленого мрамора» в декоре Царицына павильона.

57. Фрески XII в. на стенах Георгиевского собора Юрьева монастыря (по результатам археологических работ 2014 г.). Синтез архитектуры, живописи и ландшафта.

58. Преемственность традиций народного зодчества в формировании садово-парковой среды в условиях Карелии.

59. Церковь Воскресения Христова в Кадашах. Проект реставрации в контексте новых исследований.

60. Современные приемы и методы консервации руин, их значение для сохранения исторического облика памятника.

61. Специфика ландшафтной реконструкции в больших и малых городах.

62. Восстановление: от замысла до воплощения.

63. К вопросу о методике реставрации памятников каменного зодчества.

64. Роль историко-ландшафтного анализа в воссоздании художественного образа архитектурного объекта.

65. Реконструкция открытых ландшафтно-рекреационных пространств в структуре города...

66. Художественный вкус эпохи как вектор в реконструкции садово-паркового декора.....

67. Из творческого наследия архитектора-реставратора....

68. Проблема подлинности и возможность ее реализации при реставрации.

Структура и содержание курсовой работы (проекта)

Пояснительная записка

Выполнение курсового проекта по программе магистратуры «Реконструкция объектов культурного наследия» соответствует уровню научной историко - архитектурной и теоретико - искусствоведческой квалификации магистра архитектуры по направлению: 35.04.09 Ландшафтная архитектура, предполагающей углубленную профессиональную специализацию в области архитектурных исследований. Курсовой проект выполняется на 2 курсе обучения, когда профессиональная подготовка магистрантов направлена на решение

реальных исследовательских задач, имеющих значение перед подготовкой и магистерской диссертации и ее защитой. Навыки, полученные в процессе выполнения курсовой работы помогут приобрести необходимые способности к проектно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере на основе системного подхода к выбранной тематике, когда важно поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных вопросов. Курсовая работа(проект) выполняется в текстовом формате исследовательской работы, структура которого включает:

1. **Титульный лист** располагается на одном листе и содержит следующие элементы:
 - Полное наименование вышестоящего органа, ВУЗа (федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования, выпускающей кафедры, название направления и профиля подготовки с шифрами.
 - Темы курсового проекта.
 - Сведения об исполнителе (Ф.И.О., группа) и подпись.
 - Сведения о научном руководителе (Ф.И.О., ученая степень, звание) и подпись.
 - Наименование места и год выполнения.

2. **Оглавление** следует за титульным листом. Включает в себя перечень названий всех разделов: введения, основной части (глав и параграфов), заключения, и приложения, которые указываются в строгой последовательности с обозначением страниц начала каждой части.

К нему предъявляются следующие требования:

- четкость формулировок, отвечающих теме и характеризующихся смысловой связанностью и цельностью;
- логичность, предусматривающая определенную последовательность всех частей;
- точность формулировок, которая позволяет избежать неоднозначного толкования высказанных мыслей;
- названия, указанные в оглавлении, должны соответствовать формулировкам частей в тексте.

3. **Введение** включает следующие разделы: актуальность, проблематика, степень изученности, поставленной в КР проблемы, цель, задачи, объект, предмет, методы исследования, практическая значимость.

Актуальность и проблема исследования – это обоснование теоретической и практической важности выбранной для исследования проблемы.

Степень изученности вопроса содержит краткий обзор современного состояния поставленной в ВКР проблемы, перечисляются все наиболее значимые авторы, проводившие научные или научно-практические исследования по данной проблематике с критическим анализом изученной литературы.

Цель и задачи – краткая и четкая формулировка цели проведения исследования и нескольких задач (не менее трех), решение которых необходимо для достижения поставленной цели.

Объект исследования – произведения искусства и другие конкретные материалы, на основе которых строится исследование ВКР.

Предмет исследования – формулировка конкретного вопроса или анализируемая проблема.

4. Основная часть состоит из соразмерных по объему глав и параграфов в содержании которых подробно рассматриваются проблематика исследования, излагаются и обобщаются результаты. Как правило, основная часть состоит из двух – трех глав, разделенных на параграфы в количестве от двух до четырех. Текст КР, как правило, должен свидетельствовать о достаточно высокой теоретической подготовке магистранта, умении самостоятельно осуществлять исследование, анализировать имеющийся конкретный материал.

Раскрытие темы требует теоретического осмысления изучаемого материала, чтобы соответствовать указанному направлению, должно иметь логичную структуру, сопровождаться визуальным рядом (фотографии, схемы, эскизы, планы, разрезы, аксанометрии, иллюстрации, репродукции и иные графические материалы). Текст грамотно изложенный, без стилистических или грамматических ошибок, литературным и профессиональным языком – показатель квалификационной подготовленности магистранта.

Каждая глава завершается небольшими выводами. Названия глав пишут с новой страницы, а параграфы через небольшой отступ (один непечатный символ) с указанием порядкового номера и названия. Абзацные отступы равны 1,5. Они форматируют текст, делая его читаемым и структурированным.

5. Заключение содержит выводы по основным положениям проведенного исследования, научную и практическую ценность результатов. Взаимосвязь целей и задач, указанных в Введении обязательно конкретизируются и излагается в выводах. Желательно отметить, как проведенная работа соотносится с более широким контекстом исследований в данной области или ее потенциал для будущих изысканий.

6. Список литературы (список использованных источников) – необходимый элемент библиографического аппарата любого теоретического и практического исследования, отражающий самостоятельную творческую работу её автора, и позволяющий судить об уровне теоретической проработки конкретной научной работы. Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке конкретной научной работы. Список литературы помещается в конце научной работы, после заключения.

Наиболее известны способы расположения литературы:

алфавитное расположение - по фамилиям авторов, заглавиям книг и статей, если фамилия автора не указана. В начало алфавитного списка можно вынести, если таковые имеются, нормативно-правовые акты. Иностранные источники обычно размещают по алфавиту после перечня всех источников на языке работы.

систематическое расположение - все книги, статьи и другие материалы подбираются по отраслям знаний, отдельным вопросам, темам в логическом соподчинении отдельных рубрик. В начале указывается литература общего характера, охватывающая широкий круг вопросов, а затем следует материал по отдельным темам, вопросам.

Библиографическое описание содержит библиографические сведения о ресурсе, которые приведены по определенным правилам, устанавливающим наполнение и порядок следования областей и элементов, и предназначены для идентификации и общей характеристики ресурса.

Объектами составления библиографического описания являются все виды опубликованных (в том числе депонированных) и неопубликованных ресурсов на любых физических носителях и/или в информационно-телекоммуникационных сетях: книги, нотные, картографические, аудиовизуальные, изобразительные, сериальные издания, нормативные и технические документы, интегрируемые ресурсы, электронные ресурсы, микроформы и другие ресурсы, а также составные части ресурсов, группы однородных и разнородных ресурсов.

В состав библиографического описания входят следующие области:

- область заглавия и сведений об ответственности;
- область издания;
- специфическая область материала или вида ресурса;
- область публикации, производства, распространения и т. д.;
- область физической характеристики;
- область серии и многочастного монографического ресурса;
- область примечания;
- область идентификатора ресурса и условий доступности;
- область вида содержания и средства доступа.

7. Приложения могут быть составлены в виде иллюстраций, таблиц или текстов вспомогательного характера, которые дополняют основное содержание КР и служат пояснением к нему. Располагаются, как правило, после основного текста. При большом объеме оформляется в виде самостоятельного блока.

8. Объем КР – от 30 до 40 стр. печатного текста (с учетом приложений).

6.1.2. Тестовые вопросы для текущего контроля знаний обучающихся

2. Что значит слово памятник и аббревиатура ОКН.
3. Какие основания для систематизации ОКН вы знаете.
4. Нарисуйте знаки для обозначения ОКН в международных договорах. Назовите основные этапы дела сохранения ОКН.
5. Сколько ОКН РФ стоит на охране в списке Юнеско.
6. Основные виды ценности ОКН.
7. Категории историко-культурного значения ОКН
8. Когда возникла реставрация как сфера архитектурной деятельности. Кто считается основоположником научной реставрации.
9. Какие виды реставрации вам известны.
10. Какие виды работ на ОКН относят к реставрационным.
11. Направления работ на ОКН, когда нет средств на реставрацию.
12. Что такое предмет охраны.
13. Как называются зоны, выделяемые для сохранения территориальных ОКН в градостроительстве.
14. Какие организации занимаются вопросами сохранения территориальных ОКН.
15. Какие объекты садово-паркового искусства входят в список Юнеско.

16. Какие объекты садово-паркового наследия Москвы самые древние.
17. Какие виды восстановительных работ проводят на объектах садово-паркового искусства.
18. Термины, для обозначения действий, направленных на придание жизни территории ОКН.
19. Основные функциональные зоны усадьбы называются.
20. Основные виды ценности территории исторической усадьбы.
21. Что сохраняют в мемориальных ландшафтах.
22. Что сохраняют в пейзажных парках.
23. Фамилии российских реставраторов исторических усадеб.
24. Какие элементы ландшафта рассматривают при историческом анализе.
25. Где содержится информация о границе территориального ОКН.
26. Какие средства используются для придания ОКН исторического вида.

6.1.3. Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (экзамен)

1. Роль памятников прошлого в обществе.
2. Начало процесса осознания ценности прошлого в Европе.
3. Основные этапы развития дела сохранения наследия в России.
4. Основные международные договоры по охране наследия.
5. Два значения слова памятник и их взаимосвязь.
6. Систематизация памятников культуры в соответствии с Законом «Об охране памятников истории и культуры» 1976 г.
7. Систематизация памятников культуры в соответствии с Законом «Об охране памятников истории и культуры» 2002 г.
8. Основные аспекты оценки памятников культуры.
9. Существующие градации памятников на основе их ценности.
10. Объекты культурного наследия России в списках Юнеско (количество, критерии отнесения, основные объекты).
11. Способы сохранения наследия в архитектурно-градостроительной практике.
12. Градостроительные способы сохранения наследия.
13. Правовая и методическая база проектной деятельности по сохранению наследия.
14. Виды реставрационной деятельности XVII – нач. XX вв. (Романтическая, стилистическая, археологическая реставрации).
15. Афинская хартия реставраторов 1931 г. и послевоенная практика восстановления.
16. Венецианская хартия по вопросам сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест 1964 г.
17. Виды реставрационных работ в соответствии с Законом «Об охране памятников истории и культуры».
18. Современные подходы к восстановлению памятников архитектуры.
19. Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления.
20. Усадебный парк как главный объект ландшафтных реставрационных

- работ (история сложения, количество и состояние объектов).
21. Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры (законодательство и существующая практика)
 22. Консервация парковой среды. Способ омоложения аллей.
 23. Особенности реставрации насаждений регулярных, пейзажных и мемориальных парков.
 24. Конфликт формы и содержания при восстановлении парков.
 25. Основания для реконструкции исторических парков. Направления изменений.
 26. Оптимальные виды использования ландшафта исторических усадеб.
 27. Ревитализация и ревалоризация исторических ландшафтов.
 28. Направления предпроектных исследований исторических усадеб
 29. Состав обследуемых элементов ландшафта, методы исследования и фиксации.
 30. Историко-культурный опорный план.
 31. Композиционные принципы построения русских усадеб разных периодов.
 32. Символы в планировке усадебного парка.
 33. Способ установления современных границ памятника ландшафтной архитектуры.
 34. Предмет охраны для объектов наследия разных видов.

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине применяется **традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырехбалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.

Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку « удовлетворительно » заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Чернявская, Елена Николаевна. Сохранение объектов культурного наследия. Реставрация и приспособление: учебное пособие / Е. Н. Чернявская; Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва). — Электрон. текстовые дан. — Москва: РГАУ- МСХА им. К. А. Тимирязева, 2018 — 126 с. — Коллекция: Учебная и учебно-методическая литература. — Режим доступа : <http://elib.timacad.ru/dl/local/umo150.pdf>. - Загл. с титул. экрана. - <https://doi.org/10.34677/2018.150>.
2. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов: учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 332 с. — ISBN 978- 5-8114-8424-9. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176682> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Лемытская, Д. Е. Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия : учебное пособие / Д. Е. Лемытская. — Красноярск : СФУ, 2020. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181667> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 332 с. — ISBN 978-5-8114-2661-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130496> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Булгакова, К. В. Научное обоснование эколого-ландшафтного состояния садово-парковых усадебных комплексов Орловской области : учебное пособие / К. В. Булгакова. — Орел : ОрелГАУ, 2018. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118801> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Сокольская, О. Б. Обоснование восстановления садово-паркового наследия России : монография / О. Б. Сокольская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-7132-4. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155699> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Шестопалова, Н. В. Историко-культурные ландшафты. Их сохранение и развитие : учебное пособие / Н. В. Шестопалова, Е. В. Пуляевская. — Иркутск : ИРНИТУ, 2019. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164026> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Нормативные правовые акты

- 1 Закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Закон 73-ФЗ. Принят в 2002 г.
- 2."ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования"

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Восстановление произведений садово-паркового искусства. Электронный ресурс по ландшафтной архитектуре и строительству. - Режим доступа:<http://landscape.totalarch.com/node/107>
<http://landscape.totalarch.com/node/107>, свободный. - Загл. с экрана. (открытый доступ)
2. «ARTconservation» - социальный специализированный интернет-ресурс содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации материальных памятников культуры. - Режим доступа: <http://art-con.ru/node/4962> , свободный. - Загл. с экрана. (открытый доступ)

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 9

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	Microsoft Office Power Point	обучающая	Microsoft	2008
2	Все разделы дисциплины	Microsoft Office Word	обучающая	Microsoft	2008
3	Все разделы дисциплины	Microsoft Office Excel	расчетная	Microsoft	2008

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 10

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<i>учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стул ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)
<i>учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646) 5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт. 6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стул ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт. 14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
<i>учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00- 000000000060536) 2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1) 3. Стол ученический - 30 шт. 4. Стул ученический - 34 шт. 5. Стул для посетителей – 1 шт. 6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187) 7. Доска меловая - 1 шт. 8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331) 9. Мольберт напольный – 10 шт. 10. Мольберт станковый – 5 шт. 11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт.

учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стул ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая - 1 шт.
учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212) 2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.	1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.	1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

	Организация деятельности студента
--	--

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине

Дисциплина является основополагающей для обучения студента-магистранта ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психологофизиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социальные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Реконструкция и реставрация объектов культурного наследия» Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность: «Экологическое проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры», Ландшафтная архитектура и декоративное садоводство» (квалификация выпускника – магистр)

Козлова Е.А., к. с-х.н., доцент (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Реконструкция и реставрация объектов культурного наследия», направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура, разработанной в ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», на кафедре Ландшафтной архитектуры (разработчик – Портнова Т.В. профессор). Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Реконструкция и реставрация объектов культурного наследия», (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС по направлению **35.04.09 Ландшафтная архитектура**

2. Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

3. Представленная в Программе **актуальность** учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного цикла – Б1.

4. Представленные в Программе **цели** дисциплины соответствуют требованиям ФГОС направления **35.04.09 Ландшафтная архитектура**

5. В соответствии с Программой за дисциплиной Б1.В.ДВ.04.01 Реконструкция и реставрация объектов культурного наследия, закреплено 2 **компетенции**. Дисциплина **Реконструкция объектов культурного наследия** представленная Программа способна реализовать их в объявленных требованиях.

6. **Результаты обучения**, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

7. Общая трудоёмкость дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Реконструкция объектов культурного наследия составляет 4 зачётных единицы (144 часа).

8. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Дисциплина «Реконструкция объектов культурного наследия» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению **35.04.09 Ландшафтная архитектура**, и возможность дублирования в содержании отсутствует. Поскольку дисциплина не предусматривает наличие специальных требований к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, хотя может являться предшествующей для специальных, в том числе профессиональных дисциплин, использующих знания в области ландшафтной архитектуры в профессиональной деятельности бакалавра по данному направлению подготовки.

9. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

10. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления **35.04.09 Ландшафтная архитектура**,

11. Представленные и описанные в Программе формы *текущей* оценки знаний (опрос, как в форме обсуждения отдельных вопросов, так и выступления и участие в дискуссиях, и ролевых играх, участие в тестировании, работа над домашним заданием в форме игрового проектирования (в профессиональной области) и аудиторных заданиях соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточного контроля знаний студентов, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета, что соответствует статусу дисциплины, как дисциплины, относимой к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного цикла – Б1 ФГОС направления **35.04.09 Ландшафтная архитектура**.

12. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

13. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 2 источника, дополнительной литературой – 5 наименования, периодическими изданиями – 1 источников со ссылкой на электронные ресурсы, Интернет-ресурсы – 2 источников и соответствует требованиям ФГОС направления **35.04.09 Ландшафтная архитектура**.

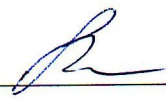
14. Материально-техническое обеспечение дисциплины соответствует специфике дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Реконструкция объектов культурного наследия» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

15. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине: «**Реконструкция объектов культурного наследия**».

16. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Реконструкция объектов культурного наследия» ОПОП ВО по направлению **35.04.09 Ландшафтная архитектура**, направленность «Экологическое проектирование и устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры», Ландшафтная архитектура и декоративное садоводство» (квалификация выпускника – магистр), разработанная Портнова Т.В., профессором, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент: Козлова Е.А., к. с-х.н. технических наук, доцент


« _____ » _____ 2024_ г.