

РАСПИСАНИЕ

УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

на 2 семестр 2021/22 уч.года

2 курс (4 семестр), группа В-С 217 (15 чел.)

Направление 35.03.10 "Ландшафтная архитектура", профиль "Ландшафтное проектирование"

Среда																			
Дата	Время	2 фев	9 фев	16 фев	23 фев	2 мар	9 мар	16 мар	23 мар	30 мар	6 апр	13 апр	20 апр	27 апр	4 май	11 май	18 май	25 май	1 июн
18.30-20.05		лк.Ландшафтное проектирование малого сада, online				лк. ЛПМС, online	пр.Ландшафтное проектирование малого сада, online / 17н., кафедра		лк.Информационные технологии в ландшафтной архитектуре, online					лк.Архитектурно-ландшафтное материаловедение, online					
20.15-21.50		пр.Ландшафтное проектирование малого сада, online							пр.Информационные технологии в ландшафтной архитектуре, online						пр.Архитектурно-ландшафтное материаловедение, online				
Суббота																			
Дата	Время	5 фев	12 фев	19 фев	26 фев	5 мар	12 мар	19 мар	26 мар	2 апр	9 апр	16 апр	23 апр	30 апр	7 май	14 май	21 май	28 май	4 июн
9.00-10.35		лк. Цветоводство открытого грунта, online						лк. Агрохимия, online / 17с., кафедра							лк.Геодезия , online / 13 к., кафедра				
10.55-12.30		пр. Цветоводство открытого грунта, online						пр. Агрохимия, online / 17с., кафедра								пр. Геодезия, online / 13 к., кафедра			
13.00-14.35		лк. Основы лесопаркового хозяйства, online / 29 к., кафедра						лк.Физиология растений, online / 12 к., кафедра							пр. Геодезия, online / 13 к., кафедра				
14.55-16.30		пр. Основы лесопаркового хозяйства, online / 29 к., кафедра						пр.Физиология растений, online / 12 к., кафедра											

Экзамены: Физиология растений; Геодезия; Основы лесопаркового хозяйства; Информационные технологии в ландшафтной архитектуре

Диф.зачеты: Агрохимия; Ландшафтное проектирование малого сада; Цветоводство открытого грунта

Зачеты: Архитектурно-ландшафтное материаловедение;

Курсовые проекты: Цветоводство открытого грунта

Заместитель директора по учебной работе _____ М.Б. Панова

И.о. начальника УМУ _____ А.С. Матвеев